পৰ্বত উপৰ ভমৰা জে সূতন

ৰ্বত উপৰ ভমৰা জে সূতনপৰ্বত উপৰ ভমৰা জে সূতন পৰ্বত উপৰ ভমৰা জে সূতন

গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ



গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ

ৰ্বত উপৰ ভমৰা জে সূতন পৰ্বত উপৰ ভমৰা জে সূতন পৰ্বত উপৰ ভমৰা জে সূতন

গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ

pərʋət̪ə u:pərə bʰəmərɑ: d͡ʒe: s̪u:t̪ələ

gəd͡ʒe:n̪d̪rə ʈʰɑ:kurə

ʋɪd̪e:ɦə- prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪli: pɑ:kʂɪkə i:-pət̪rɪkɑ: (ʋɪd̪e:ɦə www.videhĕa.co.in) pe:ʈɑ:rəs̪ə̃

ISSN 2229-547X VIDEHA *s̪əmpɑ:d̪əkə:* gəd͡ʒe:n̪d̪rə ʈʰɑ:kurə.



ʋɪd̪e:ɦə məɪt̪ʰɪli: s̪ɑ:ɦɪt̪jə ɑ:n̪d̪o:lən̪ə: mɑ:n̪uʂi:mɪɦə s̪ə̃s̪krɨt̪ɑ:m



(c)2000- 2023. s̪ərʋɑːd̪ʰɪkɑːrə leːkʰəkɑːd̪ʰiːn̪ə ɑː d͡ʒət̪əə/ leːkʰəkəkə n̪ɑːmə n̪əɪ ət͡ʃʰɪ t̪ət̪əə/ s̪ə̃pɑːd̪əkɑːd̪ʰiːn̪ə. ʋɪd̪eːɦə- prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː pɑːkʂɪkə iː-pət̪rɪkɑː ISSN 2229-547X VIDEHA s̪əmpɑːd̪əkə: gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə. Editor: Gajendra ThŤakur.
rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə əpən̪ə məulɪkə ɑː əprəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː (d͡ʒəkərə məulɪkət̪ɑːkə s̪ə̃puːrɳə ut̪t̪ərəd̪ɑːjɪt̪ʋə leːkʰəkə gəɳəkə məd̪ʰjə t͡ʃʰən̪ɦɪ) editorial.staff.videhĕa@gmail.com kẽː meːlə əʈəɪt͡ʃəmeːɳʈəkə ruːpəmẽː .doc, .docx, .rtf ʋɑː .txt pʰɔrmeːʈəmeː pəʈʰɑː s̪əkəɪ t͡ʃʰət̪ʰɪ. eːt̪əə/ prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑː s̪əbʰəkə kɔpiːrɑːɪʈə leːkʰəkə/s̪ə̃grəɦəkərt̪t̪ɑː loːkən̪ɪkə ləgəmeː rəɦət̪ən̪ɦɪ. s̪əmpɑːd̪əkə 'ʋɪd̪eːɦə' prət̪ʰəmə məɪt̪ʰɪliː pɑːkʂɪkə iː pət̪rɪkɑː əɪ iː-pət̪rɪkɑːmeː iː-prəkɑːʃɪt̪ə/ prət̪ʰəmə prəkɑːʃɪt̪ə rət͡ʃən̪ɑːkə prĩʈə-ʋeːbə ɑːrkɑːɪʋəkə/ ɑːrkɑːɪʋəkə ən̪uʋɑːd̪əkə ɑː muːlə ɑː ən̪uːd̪ɪt̪ə ɑːrkɑːɪʋəkə iː-prəkɑːʃən̪ə/ prĩʈə-prəkɑːʃən̪əkə əd̪ʰɪkɑːrə rəkʰəɪt̪ə t͡ʃʰət̪ʰɪ. (ThŤe Editor, Videhĕa hˇolds thťe righğt for print-web archčive/ righğt to translate thťose archčives and/ or e-publishš/ print-publishš thťe original/ translated archčive).
əɪ iː-pət̪rɪkɑːmeː koːn̪oː rojəlʈiːkə/ pɑːrɪʃrəmɪkəkə prɑːʋəd̪ʰɑːn̪ə n̪əɪ t͡ʃʰəɪ. t̪ẽː rɔjəlʈiːkə/ pɑːrɪʃrəmɪkəkə ɪt͡ʃt͡ʃʰukə ʋɪd̪eːɦəs̪ə̃ n̪əɪ d͡ʒuɽət̪ʰɪ, s̪eː ɑːgrəɦə. rət͡ʃən̪ɑːkə s̪ə̃gə rət͡ʃən̪ɑːkɑːrə əpən̪ə s̪ə̃kʂɪpt̪ə pərɪt͡ʃəjə ɑː əpən̪ə s̪kəɪn̪ə kəeːlə geːlə pʰoːʈoː pəʈʰeːt̪ɑːɦə, s̪eː ɑːʃɑː kərəɪt̪ə t͡ʃʰiː. rət͡ʃən̪ɑːkə ə̃t̪əmeː ʈɑːɪpə rəɦəjə, d͡ʒeː iː rət͡ʃən̪ɑː məulɪkə ət͡ʃʰɪ, ɑː pəɦɪlə prəkɑːʃən̪əkə ɦeːt̪u ʋɪd̪eːɦə (pɑːkʂɪkə) iː pət̪rɪkɑːkẽː d̪eːlə d͡ʒɑː rəɦələ ət͡ʃʰɪ. meːlə prɑːpt̪ə ɦoːjəbɑːkə bɑːd̪ə jət̪ʰɑːs̪ə̃bʰəʋə ʃiːgʰrə (s̪ɑːt̪ə d̪ɪn̪əkə bʰiːt̪ərə) eːkərə prəkɑːʃən̪əkə ə̃kəkə s̪uːt͡ʃən̪ɑː d̪eːlə d͡ʒɑːjət̪ə. eːɦɪ iː pət̪rɪkɑːkẽː mɑːs̪əkə 01 ɑː 15 t̪ɪt̪ʰɪkẽː iː prəkɑːʃɪt̪ə kəeːlə d͡ʒɑːɪt̪ə ət͡ʃʰɪ. ISSN: 2229-547X

<u>kəʊərə dɪd͡ʒɑːɪn̪ə (pʰrəɳʈə ɑː bəɪkə): oːmə gəd͡ʒeːn̪d̪rə ʈʰɑːkurə</u>

ən̪ukrəmə

(ləgʰu, d̪iːrgʰə ɑː biːɦən̪ɪ kət̪ʰɑː)

gə̃d̪ʱərʊə leːʈərəbəmə

d̪iːrgʱə kət̪ʱɑː kʱəɳɖə

məd̪ʱubən̪iː moːɖjuːlə

ʃəbd̪əʃɑːs̪t̪rəm

məɦɪs̪əbɑːrə brɑːɦmənəkə gɑːmə

biːɦən̪ɪ kət̪ʱɑː kʱəɳɖə

39 ʈɑː biːɦən̪ɪ kət̪ʱɑː

Annexure

(Maithťili ShŠort-Stories by Gajendra ThŤakur translated into Englishš by thťe authťor h ĭmself)

Annexure One: ThŤe Proven Mahăavir (Siddhď a Mahăavir)

Annexure Two: ThŤe Robber (Tashškar)

Annexure ThŤree: ThŤe Science of Words (ShŠabdaShŠastram)

Annexure Four: ThŤe Cattle Grazer Brahămin Village (Mahăisbar Brahămanak Gaam)

pərvət̪ə uːpərə bʰəmərɑː ɟeː suːt̪ələ

पर्वत ऊपर भमरा जे सूतल

পর্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতলপর্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতল

গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ



गजेन्द्र ठाकुर

পর্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত ঊপৰ ভমৰা জে সূতল

গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ

gəɟeːnd̪rə ʈʰɑːkurə vid̪eːɦə, maːit̪ʰiliː iː-pət̪rikɑː http://videha.co.in/ ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004) keːrə səmpɑːd̪əkə cʰət̪ʰi ɑː ɑːi-kɑːlɦi d̪illiːmeː rəɦaːi cʰət̪ʰi।

Do not judge each day by the harvest you reap but by the seeds that you plant- Robert Louis Stevenson

....

......

Videha: Maithili Literature Movement

pɑːʈʰəkəkə leːlə kicʰu nird̪eːɕə bɑː suɟʰɑːvə

aːi poːt̪ʰiːkeːⁿ pəɽʱəbɑː leːlə kicʰu nird̪eːɕə bɑː suɟʰɑːvə d̪eːlə ɟɑː rəɦələ əcʰi ɟəisⁿ əɦɑːⁿkeːⁿ eːkərɑː pəɽʱaːimeː ɑː eːkərə kət̪ʰɑː səbʰəkə viveːcənɑːmeː

suvid̪ʰɑː ɦəeːt̪ə, ɑː əɦɑːⁿ aːi sⁿgrəɦəkeːⁿ puːrɳə ruːpeːⁿ buːɟʰi pɑːeːbə ɑː ɑːnənd̪ə ləऽ səkəbə।
aːi poːt̪ʰiːkə cɑːriʈɑː kət̪ʰɑːkə əⁿgreːɟiː ənuvɑːd̪ə ɦəmə svəjⁿ keːneː cʰiː ɟeː ənt̪ərrɑːʂʈrijə pʰilmə məɦoːt̪səvəmeː prəd̪ərɕit̪ə ɦeːbɑːkə sⁿgə vibʰinnə pət̪rikɑːmeː seːɦoː prəkɑːɕit̪ə/ iː-prəkɑːɕit̪ə bʰeːlə əcʰi।
ɦəmərə kicʰu rəcənɑː neːpɑːləkə goːrəkʰɑːpət̪rə, ɑːⁿgənə, d̪ʰuɑː d̪ʰəɟɑː, mit̪ʰilɑː ɖəʈə kəmə ɑː ɑːnə mɑːit̪ʰiliː pət̪rə-pət̪rikɑː/ st̪əmbʰəmeː seːɦoː prəkɑːɕit̪ə əcʰi। vid̪eːɦə, mɑːit̪ʰiliː iː-pət̪rikɑː http://videha.co.in/ ISSN 2229-547X VIDEHA (since 2004) meː moːʈɑːmoːʈiː ɦəmərə səbʰəʈɑː muːlə ɑː əⁿgreːɟiː ənuːd̪it̪ə rəcənɑː iː-prəkɑːɕit̪ə əcʰi।
aːi poːt̪ʰiːkə kicʰu kət̪ʰɑː ɦəmərə sən २०२३ sⁿ puːrvəmeː prəkɑːɕit̪ə/ iː-prəkɑːɕit̪ə kət̪ʰɑːkə pərivərd̪ʰit̪ə ruːpə əcʰi, aːi poːt̪ʰiːkə kət̪ʰɑː səbʰəkeːⁿ oːi kət̪ʰɑː səbʰəkə prɑːmɑːɳikə sⁿskərəɳə gʰoːʂit̪ə kəeːlə ɟɑː rəɦələ əcʰi (ɟⁿ kijoː aːi kət̪ʰɑː səbʰəkə koːnoː sⁿgrəɦəmeː sⁿkələnə bɑː ulleːkʰə bɑː ənuvɑːd̪ə kərəऽ cɑːhi rəɦələ ɦoːt̪ʰi, t̪inəkoː leːlə iː lɑːguː əcʰi) । kicʰu puːrvə prəkɑːɕit̪ə/ iː-prəkɑːɕit̪ə kət̪ʰɑːmeː pərivərd̪d̪ʰənəkə sⁿgə nɑːməmeː seːɦoː pərivərt̪ənə kəeːlə geːlə əcʰi।
ləgʰu kət̪ʰɑː kʰəɳɖə
sid̪d̪ʰə məɦɑːviːrə- iː kət̪ʰɑː kəbiləpurəmeː joːgɑːnənd̪ə ɟʰɑː keːrə sⁿjoːɟəkət̪vəmeː bʰeːlə ’səgərə rɑːt̪i d̪iːpə ɟərəjə’ meː pəɽʰələ geːlə ɑː

əⁿt̪ikɑːmeː seːɦoː cʰəpələ। eːkərə əⁿgreːɟiː ənuvɑːd̪ə www.museindia.com (Issue 63 September-October 2015 under Highlight- Indian Short Stories in Translation) pərə iː-prəkɑːɕit̪ə bʰeːlə (Annexure 1) ɑː seː ənt̪ərrɑːʂʈrijə pʰilmə məɦoːt̪səvəmeː prəd̪ərɕit̪ə bʰeːlə। iː eːkəʈɑː vid̪ʰəvɑː d̪iːd̪iː ənəmənɑːkə kət̪ʰɑː əcʰi, ɑː bʰəkt̪i ɑː vaːiɟɲɑːnikə d̪unuː d̪ɹ̩ʂʈikoːɳəsⁿ d̪uː pəkʂəkə loːkə eːkəʈɑː gʰəʈənɑːkə vərɳənə kəraːit̪ə cʰət̪ʰi। kət̪ʰɑːmeː pərivərd̪d̪ʰənəkə sⁿgeː nɑːməmeː seːɦoː pərivərt̪ənə əcʰi।
nəviː mumbaːi- eːt̪əꙄ sɑːmɑːɟikə vjəvəst̪ʰɑː sⁿgə koːroːnɑː seːɦoː miɟɟʰərə bʰəꙄ geːlə cʰaːi।
nəiː d̪illiː- nəiː d̪illiːmeː pəlɑːjənə ɑː ərt̪ʰəniːt̪i cʰaːi ɑː cʰaːi eːkəʈɑː mɹ̩t̪ju। ɑː ɑːgɑːⁿ prət̪iːkʂɑː...
t̪əskərə- puːrvoːt̪t̪ərə maːit̪ʰiləkə preːməkət̪ʰɑː viɕeːʂɑːⁿkəmeː iː cʰəpələ cʰələ, t̪əkəreː iː pərivərd̪d̪ʰit̪ə ruːpə əcʰi। iː pəɲɟiː-prəbənd̪ʰəmeː vərɳit̪ə sət̪jə gʰəʈənɑːkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə rəcit̪ə kət̪ʰɑː əcʰi। rɑːɟɑː leːlə niɦucʰələ kɑːnjɑːⁿkə iː əpəɦərəɳə cʰələ bɑː koːnoː preːmə prəsⁿgə... keː əcʰi t̪əskərə? eːkərə əⁿgreːɟiː ənuvɑːd̪ə (Annexure 2) ənt̪ərrɑːʂʈrijə pʰilmə məɦoːt̪səvəmeː prəd̪ərɕit̪ə bʰeːlə। kət̪ʰɑːmeː leːkʰəkiːjə svət̪ⁿt̪rət̪ɑː leːlə geːlə əcʰi।
sⁿgʰərʂə- iːɦoː vid̪ʰəvɑːkə kət̪ʰɑː əcʰi, ɟəkərɑː əpənə beːʈɑːkə ɦət̪jɑː bɑː ɑːt̪məɦət̪jɑːkə bɑːd̪ə ənukəmpɑːkə noːkəriː bʰeːʈaːi cʰaːi। njɑːjə-vjəvəst̪ʰɑːkə cəkrəcɑːli seːɦoː aːi meː ɑːjələ əcʰi।
leːʈərəbəॅksəmeː ɑːjələ ciʈʈʰiː - ɖrəgə, ɑːt̪ⁿkəvɑːd̪ə ɑː proːʈaːigoːnisʈəkə ɦɑːri bɑː ɟiːt̪ə bɑː kicʰu naːi...

ɖoːmɑː, bud̪ʰənə ɑː...- eːkərə ɑːrəmbʰikə ruːpə kəeːkə beːrə pərivərt̪it̪ə bʰeːlə, ɑːbə iː biːɦənisⁿ ləgʰukət̪ʰɑː bəni geːlə əcʰiː। ɟɑːt̪ipərə sərəkɑːriː niːt̪ikə sɑːrt̪ʰəkə ɦəst̪əkʂeːpə। d̪əlit̪ə vimərɕəkə rɑːɟəniːt̪ikə pɑːcʰɑːⁿkə it̪iɦɑːsə। mud̪ɑː kət̪ʰɑː ɟɑːriː əcʰi...

ɑːt̪məɦət̪jɑː- ɑːt̪məɦət̪jɑːkə mənoːviɟɲɑːnə। puːrvə prəkɑːɕit̪ə aːi kət̪ʰɑːmeː pərivərd̪d̪ʰənəkə sⁿgə nɑːməmeː seːɦoː pərivərt̪ənə kəeːlə geːlə əcʰi।

gⁿd̪ʰərvə leːʈərəbəmə- əⁿkurəmeː puːrvə prəkɑːɕit̪ə iː kət̪ʰɑː gəlpəguccʰəmeː २००९ meː sⁿkəlit̪ə bʰeːlə, aːi kət̪ʰɑːkə nɑːməmeː pərivərt̪ənə bʰeːlə ɑː kət̪ʰɑː seːɦoː pərivərd̪d̪ʰit̪ə bʰeːlə।

d̪iːrgʰə kət̪ʰɑː kʰəɳɖə

məd̪ʰubəniː moːɖjuːlə- eːkərə ɑːrəmbʰikə ruːpə ləgʰukət̪ʰɑː ruːpəmeː əⁿt̪ikɑːmeː prəkɑːɕit̪ə əcʰi, mud̪ɑː ɑːbə iː d̪iːrgʰəkət̪ʰɑːmeː pərivərt̪it̪ə bʰəꜱ geːlə əcʰi, kət̪ʰɑːkə nɑːməmeː seːɦoː pərivərt̪ənə cʰaːi।

ɕəbd̪əɕɑːst̪rəm- mit̪ʰilɑːkə nəvjə-njɑːjəkə ɟənəkə gⁿgeːɕə upɑːd̪ʰjɑːjə, ɟinəkərə ɟənmə pit̪ɑːkə mɻt̪jukə ५ bərkʰə bɑːd̪ə bʰeːlə ɑː səbʰə ɕikʂɑː prɑːpt̪ə keːlɑːkə bɑːd̪ə oː cərməkɑːriɳiːsⁿ vivɑːɦə keːləni, mud̪ɑː ɦunəkərə it̪iɦɑːsə nukɑː d̪eːlə geːlə mud̪ɑː oː ɟiːvit̪ə rəɦələ blaːikə bukə mɑːneː d̪uːʂəɳə pəɲɟiːmeː। rəmɑːnɑːt̪ʰə ɟʰɑː d̪ineːɕəcənd̪rə bʰəʈʈɑːcɑːrjəkeːⁿ ɟʰuːʈʰə bət̪eːlənɦi ɟeː ɦunəkərə pərivɑːrə mit̪ʰilɑːsⁿ səmɑːpt̪ə bʰəꜱ geːlə ɑː ɦunəkərə

pit̪ɑːkə bɑː purukʰɑːkə nɑːmə ɟənəbɑːkə seːɦoː ɦunəkɑː koːnoː ɑːvəɕjəkət̪ɑː naːi cʰaːi (d̪eːkʰuː ɦisʈriː ऑफ़pʰə nəvjə njɑːjə inə mit̪ʰilɑː)। d̪uːʂəɳə pəɲɟiːsⁿ nikələlə iː preːmə kət̪ʰɑː 'ɟəkʰənə t̪əkʰənə' kə preːmə kət̪ʰɑː viɕeːʂɑːⁿkəmeː prəkɑːɕit̪ə bʰeːlə। eːkərə əⁿgreːɟiː ənuvɑːd̪ə sɑːɦit̪jə əkɑːd̪eːmiːkə pət̪rikɑː iɳɖijənə liʈəreːcərə [Indian Literature Vol. 58, No. 2 (280) (March/April 2014), pp. 78-93] meː prəkɑːɕit̪ə bʰeːlə (Annexure 3) ɑː ənt̪ərrɑːʂʈrijə pʰilmə məɦoːt̪səvəmeː prəd̪ərɕit̪ə bʰeːlə। aːi kət̪ʰɑːmeː leːlə səbʰəʈɑː giːt̪ə cərməkɑːrə ʈoːləsⁿ umeːɕə məɳɖələ ɟiː d̪vɑːrɑː ɖiɟiʈələ reːkə ॉrɖiⁿgə d̪vɑːrɑː prɑːpt̪ə bʰeːlə əcʰi ɟeː upələbd̪ʰə əcʰi http://videha.co.in/video.htm pərə, ɑː t̪eːⁿ iː kət̪ʰɑː səmərpit̪ə əcʰi umeːɕə məɳɖələ ɟiː keːⁿ। sⁿkəlit̪ə giːt̪ə meː mɑːt̪rə eːkə ʈʰɑːmə 'bɑːɟʰinə' keːⁿ bɑːgʰinə kəꣻ d̪eːlə geːlə əcʰi, st̪riː vimərɕəkeːⁿ d̪eːkʰaːit̪ə (kət̪ʰɑːmeː, reːkə ॉrɖiⁿgəmeː naːi)। kət̪ʰɑːmeː leːkʰəkiːjə svət̪ⁿt̪rət̪ɑː leːlə geːlə əcʰi।

məɦisəbɑːrə brɑːɦməɳəkə gɑːmə- mənukkʰəkə naːi, eːkəʈɑː gɑːməkə kət̪ʰɑː। eːkərə əⁿgreːɟiː ənuvɑːd̪ə (Annexure 4) seːɦoː bʰeːlə əcʰi, mud̪ɑː ənuvɑːd̪ə gloːbələ pɑːʈʰəkə vərgəkə pɑːʈʰə-prəveːɕə sugəmət̪ɑːkeːⁿ d̪ʰjɑːnəmeː rɑːkʰi kəꣻ kəeːlə geːlə əcʰi।

biːɦəni kət̪ʰɑː kʰəɳɖə

३९ ʈɑː biːɦəni kət̪ʰɑː

rikɕɑːkə səvɑːriː ɑː luːʈikə ɖərə, nəkəliː noːʈə, pɑːnibəlɑː roːɖə, ɟiː sərə, d̪uː ʈɑː kaːid̪iː, əpənə-əpənə bʰɑːgjə, prəvəcənə, gəcʰələ gəpə, bʰuːrɑː bɑːlə, ɑːt̪mə-gaːurəvə, cʰɑːɦə, vɑːʈərə kuːlərə, t̪oːⁿ əkʰənə eːt̪eːkə paːigʰə naːi bʰeːlə cʰeːⁿ bɑːu, eːməbijeːnsə mə͂ĭlə kaːimpəsəkə mist̪riːkə kʰissɑː, snipʰərə ɖə͂ĭgə ɑːkʰjɑːnə, jɑːt̪ɑːjɑːt̪ə niəmə bʰɑːgə ०-१-२-३, ɟɑːt̪ivɑːd̪iː mərɑːʈʰiː, t̪ʰeːt̪ʰərə mənukkʰə, bəɦupət̪niː vivɑːɦə ɑː ɦiɟəɽɑː, st̪riː-beːʈiː, biɑːɦə ɑː goːrələgɑːi, prət̪ibʰɑː, ɟɑːt̪i-pɑːt̪i, ənukəmpɑːkə noːkəriː, paːirəviː-paːigɑːmə ɑː ɦɑːkimə, nuːt̪ənə miːɖiɑː, mit̪ʰilɑːkə ud̪joːgə, ’bɑːɽʱi, bʰuːkʰə ɑː prəvɑːsə १-४’, nəvə-sɑːmənt̪ə, cɑːrimə st̪ʰɑːnə, bʰoːʈə, məsuɑːi, sɑːibeːrijɑː kaːimpə, miːt̪ə bʰɑːi ɕɹ̩ⁿkʰəlɑː १-१२, biɦɑːriː, pʰilɖiⁿgə, skilə, ɖisiːpliːnə ɑː sɑːiⁿsə १-३।

aːi səbʰəmeː sⁿ kicʰu əhiː nɑːməsⁿ/ bɑː ɑːnə nɑːməsⁿ prəkɑːɕit̪ə/ iː-prəkɑːɕit̪ə cʰaːi। iː səbʰəʈɑː səmɑːɟəsⁿ ɟuɽələ kət̪ʰɑː səbʰə cʰiaːi, eːkɑːd̪ʰə-d̪uː pɑːⁿt̪i sⁿ ləՏ kəՏ pənnɑː-ɖeːɽʱə pənnɑːkə kət̪ʰɑː səbʰə। biːɦəni kət̪ʰɑː cɑːrimə st̪ʰɑːnə meː ɟeːnɑː muːləd̪ʰɑːrɑː səbʰəkeːⁿ ʈʰəkaːit̪ə rəɦaːit̪ə əcʰi cɑːrimə st̪ʰɑːnəkə lɑːləcə d̪əՏ kəՏ t̪əipərə ʈippəɳiː əcʰi। bəɦupət̪niː vivɑːɦə ɑː ɦiɟəɽɑː st̪riː vimərɕəkə t̪ⁿ ɟɑːt̪i-pɑːt̪i d̪əlit̪ə vimərɕəkə kət̪ʰɑː t̪ʰiːkə। ənukəmpɑːkə noːkəriː əst̪ʰirə vicɑːrəd̪ʰɑːrɑːkə loːkəkə kət̪ʰɑː t̪ʰiːkə। nuːt̪ənə miːɖiɑː ɑːi kɑːlɦikə piːt̪ə pət̪rəkɑːrit̪ɑːpərə ʈippəɳiː əcʰi ɟət̪əՏ breːkiⁿgə njuːɟə nəvə vid̪ʰɑːnə

bənələ əcʰi। mit̪ʰilɑːkə ud̪joːgə əpənə roːɟəgɑːrə kəraːimeː ɦoːit̪ə ɟʰəmeːləkə vərɳənə kəraːit̪ə əcʰi। bɑːɽʰi, bʰuːkʰə ɑː prəvɑːsə meː bɑːɽʰi ɑː pəlɑːjənəkə biːcə ɦɑːsjəkeːⁿ miɟɟʰərə ɦoːit̪ə d̪eːkʰɑːjələ geːlə əcʰi। paːirəviː-paːigɑːmə ɑː ɦɑːkimə meː əpənə kərt̪vəjə pɑːlənə leːlə koːnoː bəɦənnɑː naːi əcʰi seː d̪eːkʰɑːoːlə geːlə əcʰi ɑː səeːɦə d̪oːsərə ɖʰⁿgəsⁿ ɑːjələ əcʰi ɑːt̪mə-gaːurəvə meː। pɑːnibəlɑː roːɖə meː gəeːrə bɑːɽʰibəlɑː ilɑːkɑːkə loːkəkə mɑːd̪ʰjəməsⁿ, bɑːɽʰikə ilɑːkɑː bəlɑː loːkə nəvə st̪ʰit̪imeː ɟiːbɑːkə nəvə-vid̪ʰi keːnɑː t̪əkəneː əcʰi, t̪əkərə vərɳənə əcʰi। iː d̪eːkʰəbaːit̪ə əcʰi ɟeː koːsiːpərə t̪əʈəbənd̪ʰə bənəlɑːkə bɑːd̪ə, biːsəmə ɕət̪ɑːbd̪iːkə sət̪t̪ərikə d̪əɕəkəmeː kuɕeːɕvərə st̪ʰɑːnə kʂeːt̪rə ɟələplɑːvit̪ə bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə, oːt̪ukkɑː loːkə keːnɑː əpənɑːkeːⁿ ənukuːlit̪ə keːlənɦi। iː pərjɑːvərəɳə vimərɕəpərə kət̪ʰɑː əcʰi । rikɕɑːkə səvɑːriː ɑː luːʈikə ɖərə ɑː nəkəliː noːʈə meː kɑːnuːnə vjəvəst̪ʰɑː ɑː noːʈəkə ʈʰəgiːpərə ʈippəɳiː əcʰi t̪ⁿ ɟiː sərə meː cəməcɑːgiriːpərə, d̪uː ʈɑː kaːid̪iː meː ɟeːlə prəɕɑːsənəpərə, əpənə-əpənə bʰɑːgjə ɑː snipʰərə ɖə◌̆̃gə ɑːkʰjɑːnə meː bʰrəʂʈɑːcɑːrə, prəvəcənə meː ɖʰoːⁿgiː, gəcʰələ gəpə meː kɑːʈərə vjəvst̪ʰɑːpərə ʈippəɳiː kəeːlə geːlə əcʰi। bʰuːrɑː bɑːlə meː ɟɑːt̪i ɑː moːɦɑːbərɑːpərə ɦɑːsjə ruːpeːⁿ ʈippəɳiː əcʰi। cʰɑːɦə meː eːkəʈɑː gʰəʈənɑː/ mirərə imeːɟəkə vərɳənə əcʰi। vɑːʈərə kuːlərə meː səmɑːɟə kəljɑːɳə kɑːrjəkə kəkʰənoː kɑːlə ɦoːibəlɑː ɦɑːsjə pəriɳɑːməkə vərɳənə əcʰi। t̪oːⁿ əkʰənə eːt̪eːkə paːigʰə naːi bʰeːlə

cʰeːⁿ bɑːu meː muːləd̪ʰɑːrɑːkə mənoːvɹ̩t̪t̪ikeːⁿ ɦɑːsjəkə mɑːd̪ʰjəməsⁿ d̪eːkʰɑːoːlə geːlə əcʰi। eːməbijeːnsə mə◌̆ĩlə kaːimpəsəkə mist̪riːkə kʰissɑː kit̪ɑːbiː ɑː ɟə◌̆ĩbə ɑːd̪ʰɑːrit̪ə ɟɲɑːnəkə d̪vaːid̪ʰəkeːⁿ d̪eːkʰəbaːit̪ə əcʰi। jɑːt̪ɑːjɑːt̪ə niəmə meː kɑːnuːnəkə prət̪i loːkəkə d̪ʰɑːrəɳɑː, ɟɑːt̪ivɑːd̪iː mərɑːʈʰiː meː loːkəkə d̪oːgəlɑːpəniː ɑː t̪ʰeːt̪ʰərə mənukkʰə meː mənukkʰəkə nijət̪ipərə cərcɑː bʰeːlə əcʰi। nəvə-sɑːmənt̪ə muːləd̪ʰɑːrɑːkə aːiⁿʈʰiːkeːⁿ vərɳit̪ə kəraːit̪ə əcʰi। bʰoːʈəmeː eːleːkɕənəkə cʰələ-prəpⁿcə vərɳit̪ə əcʰi। məsuɑːi meː vibʰinnə kʂeːt̪rəkə kʰɑːnə-pɑːnəkə sɑːⁿskɹ̩t̪ikə ənt̪ərə ɑː əneːreː uʈʰɑːoːlə ɟɑːjəbəlɑː naːit̪ikət̪ɑːkə prəɕnə d̪eːkʰɑːoːlə geːlə əcʰi। sɑːibeːrijɑː kaːimpə sɑːibeːrijɑːkə vjɑːpɑːrə-ud̪joːgəkə kət̪ʰɑː t̪ʰiːkə। miːt̪ə bʰɑːi ɕɹ̩ⁿkʰəlɑːmeː səbʰə gɑːməkə miːt̪ə bʰɑːikə ɦⁿsiː, cʰələ-cʰəd̪mə ɑː niɕcʰələt̪ɑː, səbʰəʈɑː vərɳit̪ə əcʰi। biɦɑːriː məɟəd̪uːriːkə pərjɑːjəvɑːciː bʰəऽ geːlə əcʰi, sɑːiⁿsə pəɽʱɑːi vjəvəst̪ʰɑːpərə ʈippəɳiː əcʰi, koːʈɑː ɟeː koːciⁿgəkə ɦəbə cʰiaːi, t̪ət̪əऽ २०२२ meː bɑːisə ʈɑː vid̪jɑːrt̪ʰiː ɑːt̪məɦət̪jɑː kəऽ leːləkə। pʰilɖiⁿgə kʰeːləkə prət̪i d̪ɹ̩ʂʈikoːɳə, skilə kɑːɟə keːniɦɑːrəkə d̪urgət̪i ɑː ɖisiːpliːnə bjuːroːkreːsiːkə kɑːriː əⁿgreːɟəpərə ʈippəɳiː əcʰi। aːimeː kicʰu nəbə ɑː kicʰu pərivərd̪d̪ʰit̪ə biːɦəni kət̪ʰɑː d̪eːlə geːlə əcʰi।

-gəɟeːnd̪rə ʈʰɑːkurə

ləgʰu kət̪ʰɑː kʰəɳɖə

siḏḏʰə məɦɑːviːrə

१

bɑːnɦəkə kɑːt̪əmeː ənəmənɑː ḏiːḏiːkə gʰərə।
gʰərə naːi eːkəcɑːriː kəɦuː। gɑːməkə moːʈɑːmoːʈiː səbʰə əⁿgənɑːmeː eːkəʈɑː viḏʰəvɑːkə gʰərə rəɦaːi cʰaːi। muḏɑː ɟəkʰəneː pərivɑːrə paːigʰə ɦoːieː t̪ⁿ kjoː əpənə gʰərəkə muⁿɦə gʰumɑː ləieː t̪ⁿ kjoː beːɽʱə bənɑː ḏəieː। ɑː kəkʰənoː kɑːlə oːi rɑːⁿɽə-məsoːmɑːt̪əkə gʰərəkə st̪ʰɑːnə pərivərt̪ənə bʰəʃ ɟɑːi cʰaːi, ɑː seː t̪eːɦəneː sənə st̪ʰit̪i cʰəlaːi ənəmənɑː ḏiːḏiːkə gʰərəkə।

mud̪ɑː ənəmənɑː d̪iːd̪iːkə gʰərə bɑːnɦəkə kɑːt̪əmeː cʰənɦi। soːɟʰɑːⁿkə məɟəkoːʈʰijɑː ʈoːləkə cʰət̪ʰi mud̪ɑː gʰusəki kəƨ ɦəmərə gʰərə ləgə ɑːbi geːlə cʰət̪ʰi। səmərəŋəgərə loːkə səbʰə।

ɑːsə-pəɽoːsəkə d̪ʰiː-beːʈiː d̪inəmeː, d̪upəɦərijɑːmeː ɟɑːi cʰət̪ʰi। ɖʰiːlə-liːkʰə bicʰaːi leːlə। kəkərə oː ləgəkə cʰət̪ʰi, seː mərəlɑːkə bɑːd̪ə pət̪ɑː cələt̪ə। ɕrɑːd̪d̪ʰəkə səmaːi ɟeː ləgəkə əcʰi seː ɑːgi d̪eːt̪ə ɑː t̪əkərɑː gʰərɑːriː bʰeːʈət̪aːi। mud̪ɑː seːɦoː səmbʰɑːvənɑː ɑːbə naːi। ɟʰⁿɟʰɑːrəpurəmeː sɑːsurə cʰələnɦi ənəmənɑː d̪iːd̪iːkə। oːt̪əƨ əpənə bəɦinəkə beːʈɑːkeːⁿ əpənə beːʈɑː bənɑː rɑːkʰi leːneː cʰət̪ʰi। mud̪ɑː naːiɦərəkə moːɦə naːi cʰuːʈələ cʰənɦi।

eːkəcɑːriː gʰərəmeː əbaːi cʰət̪ʰi। mɑːsəmeː eːkə beːrə t̪ⁿ əbəsseː। əpəneːsⁿ kʰeːnɑːi-pinɑːi, bʰɑːnəsə-bʰɑːt̪ə। mud̪ɑː ɟʰⁿɟʰɑːrəpurəmeː beːsə paːigʰə gʰərə, ɑːⁿgənə। beːʈɑː-put̪oːɦukeːⁿ kəɦijoː mud̪ɑː eːt̪əƨ naːi ɑːnələnɦi।

saːuⁿseː gɑːmə vid̪ʰəvɑːkeːⁿ d̪iːd̪iː kəɦaːieː ɟⁿ oː naːiɦərəmeː rəɦaːi cʰət̪ʰi। ɑː pʰələnɑː gɑːmə bɑːliː kɑːkiː ɟⁿ oː sɑːsurəmeː rəɦaːi cʰət̪ʰi।

seː saːuⁿseː gɑːmə ɦunəkɑː ənəmənɑː d̪iːd̪iː kəɦaːi cʰələnɦi।

kʰoːpəɽiːkə kɑːt̪əmeː eːkəʈɑː bʰəgəvɑːnəkə mənd̪irə bəneːneː cʰət̪ʰi। məɦɑːviːrə bəɟərⁿgəbəliːkə। ɕuruɦeːsⁿ iː koːʈʰɑːkə rəɦaːi seː naːi, mud̪ɑː bənɑː d̪eːlənɦi oːkərɑː koːʈʰɑːkə। ənnə-pɑːni beːci kəƨ। pəɦineː t̪ⁿ eːkəcɑːriːjeː rəɦaːi। ɟəɦijɑː ənəmənɑː d̪iːd̪iː ɟʰⁿɟʰɑːrəpurə ɟɑːit̪ə rəɦət̪ʰi, əpənə kʰoːpəɽiːkə

pʰəɽəkiː bʰirəkɑː kəʃ ɟɑːiṯə rəɦəṯʰiı bɑːd̪əmeː ṯɑːlɑː ɑː sikkəɽisⁿ bənnə seːɦoː kərəʃ lɑːgələ rəɦəṯʰiı mud̪ɑː bəɟərⁿgəbəliːkə mənd̪irə oːhinɑː kʰuɟələ rəɦaːi cʰələı loːkə səbʰəkə leːlə..caːupəɦərəı d̪ʰiː-beːʈiː gɑːməkə, sɑːpʰə-səpʰɑːiː, ɟʰɑːɽuː-bəɦɑːruː kəraːiṯə rəɦəṯʰiı pəkkɑːkə mud̪ɑː bɑːd̪əmeː bʰeːlə, piʈuɑː cʰɑːṯə ɑːrə bɑːd̪əmeːı ɟəmiːnəkə plɑːsʈərə kərəbəʃ cɑːɦaːiṯə rəɦəṯʰi, mud̪ɑː eːsʈiːmeːʈə beːɕiː bʰəʃ geːlənɦiı bʰəgəvɑːnəkə gʰərə cubaːiṯə rəɦəṯə? mud̪ɑː ɖʰəlɑːi ɑː plɑːsʈərə leːlə pɑːi kəṯəʃsⁿ eːṯaːi?

ɑːi ɦəmərɑː ləgaːieː ɟeː ɦəmə səbʰə kʰuːbə meːɦənəṯi kəraːi cʰiːı kəkəroːsⁿ səroːkɑːrə naːi əcʰiı oːɦə, səmaːieː naːi bʰeːʈaːiṯə əcʰiı mud̪ɑː ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iːkə d̪inəcərjɑː, bʰoːrəsⁿ sɑːⁿɟʰə bʰəgəvɑːnə leːlə səmərpiṯəı mud̪ɑː poːsəpuṯrə leːlə seːɦoː səmaːi nikɑːlaːi cʰəṯʰiı biːcə-biːcəmeː ɟʰⁿɟʰɑːrəpurə bəɟɑːrə ləgə sṯʰiṯə əpənə gɑːmə ɟɑːi cʰəṯʰiı oːṯukkoː bjoːⁿṯə ləgəbaːi cʰəṯʰiı pʰeːrə gɑːmə əbaːi cʰəṯʰi..naːiɦərəı d̪eːkʰuː..giːṯɑː pəɽʱi sṯʰiṯəprəɟɟnə bənəbɑːkə əɦɑːⁿkə prəjɑːsəı mud̪ɑː ənəmənɑː d̪iːd̪iːı goːrə ləgaːi cʰiː d̪iːd̪iːı nikeːnɑː rəɦuːı nəɦijeː kʰuɕiː, nəɦijeː koːnoː d̪ukʰeːı neː koːnoː ɑːvəbʰəgəṯəkə lɑːləsɑː ɑː neː koːnoː ṯərəɦəkə səɦəjoːgə prɑːpṯikə ɑːkɑːⁿkʂɑːı

ɟoːnə ṯɑːkaːi leːlə ɟɑːi cʰəṯʰi d̪ʰənukəʈoːliː, d̪usəd̪ʰəʈoːliːı oːṯukkɑː loːkə iɟɟəṯijoː d̪aːi cʰənɦi, koːnə ɦunəkərə gʰərɑːriː leːbɑːkə cʰənɦi ɦunəkɑː səbʰəkeːⁿı oːṯəʃ ɦⁿsiṯoː d̪eːkʰaːi cʰijənɦiı əpənə

ʈoːləkə loːkəsⁿ ɦəʈʈʰeː koːnoː kɑːɟə leːlə kəɦit̪oː naːi cʰət̪ʰiı eːkəʈɑː kɑːɟə kərət̪ə ɑː kənijɑːⁿkeːⁿ ɟɑː kəѕ kəɦət̪əı ɑː pʰeːrə d̪əsə sɑːlə d̪ʰəri oːkərə kənijɑːⁿ sunəbaːit̪ə rəɦət̪əı
-d̪iːd̪iː, ɦənumɑːnə ɟiːkə kɑːɟə cʰaːi, səɽəkəkə kɑːt̪əmeː cʰət̪ʰiı ɦəməɦuːⁿ səbʰə t̪ⁿ ɟɑːit̪ə-əbaːit̪ə mɑːt̪ʰə ɟʰukɑː kəѕ puɟəbeː kərəbənɦiı seː binu boːni leːneː ɦəmə iː kɑːɟə kərəbəı
- naːi jaːu t̪iːrt̪ʰə-bərt̪ə ɑː bʰəgəvɑːnəkə kɑːɟə mⁿgəniːmeː naːi kərəbɑːkə-kəreːbɑːkə cɑːhiːı ɦəmə koːnoː rɑːniː-məɦərɑːniː cʰiː ɟeː beːgɑːriː kʰəʈɑː kəѕ mənd̪irə bənəbaːibə ɑː poːkʰəri kʰunaːibəı
mud̪ɑː ɖʰəlaːijjɑː ɑː plɑːsʈərə!

२

səɽəkəkə kɑːt̪əkə bʰəgəvɑːnəkə aːi mənd̪irəkə səʈələ eːkə biːgʰɑː kʰeːt̪ə, səbʰəʈɑː ənəmənɑː d̪iːd̪iːkəı ɖʰəlaːijjɑː bʰəѕ geːlɑːkə bɑːd̪ə bʰəgəvɑːnəkə nɑːməsⁿ likʰi d̪eːt̪iːı ɟeː ənnə-pɑːni ɦeːt̪aːi oːisⁿ bʰəgəvɑːnəkə gʰərəkə cuːnə-poːcɑːrɑː ɑː səpʰɑːiː ɦoːit̪ə rəɦət̪əı
kət̪eːkə d̪inəsⁿ pəɽoːsiː pəcʰoːɽə d̪ʰeːneː cʰənɦiı
“d̪iːd̪iːı t̪oːɦərə səbʰəsⁿ ləgəkə bʰɑːt̪iɟə ɦəməɦiːⁿ cʰijaːuı iː ɟəmiːnə ɦəmərə gʰərəsⁿ səʈələ əcʰiı pəɦilukɑː loːkə bɑːnɦə-səɽəkəkə kɑːt̪əmeː cʰoːʈə loːkə ɑː məsoːmɑːt̪əkeːⁿ gʰərə bənɑː d̪ɑːit̪ə rəɦaːiı mud̪ɑː ɑːbə ɟəmɑːnɑː bəd̪əli geːlə cʰaːiı ɑːbə t̪ⁿ səɽəkəkə kɑːt̪əkə gʰərə ɑː ɟəmiːnəkə moːlə bəɽʱi

geːlə cʰaːiɪ t̪uːⁿ ɑːi neː kɑːlɦi məri ɟeːmeːɪ t̪əkʰənə iː ɟəmiːnə ɦəmərɑː səbʰə pəʈiːd̪ɑːrə leːlə ɟʰəgəɽɑːkə kɑːrəɳə bənət̪əɪ”

t̪uːⁿ ɑːi neː kɑːlɦi məri ɟeːmeː- kəɦi kəʂ d̪eːkʰijaːu koːnoː səd̪ʰəvɑːkeːⁿɪ mud̪ɑː məsoːmɑːt̪əsⁿ kəɦi səkaːi cʰiaːi- bʰəneː oːkərə poːsəput̪rə- put̪oːɦu- naːit̪ə-nɑːt̪inə səbʰə ɦoːiɪ ʈʰiːkə cʰaːi bɑːbuːɪ

“bʰəgəvɑːnəkə leːlə niɦucʰələ əcʰi iː ɟəmiːnəɪ əɦiːsⁿ t̪ⁿ ɦəmərə guɟərə cəlaːieːɪ ɟeː kicʰu peːʈə kɑːʈi kəʂ bəcəbaːi cʰiː seː koːɕiljɑː- bʰəgəvɑːnəkə gʰərəkə ɖʰəlaːijɑː ɑː plɑːsʈərə leːləɪ ɟʰⁿɟʰɑːrəpurəkə ɟəmiːnə- ɟɑːləkə pɑːi səbʰə beːʈɑː put̪oːɦukə cʰənɦiɪ seː ɦəmə keːnɑː.. ”

“pʰeːrə d̪iːd̪iːɪ t̪uːⁿ gəpə buɟʰəbeː naːi keːleːⁿɪ ɟɑː ɟibaːi cʰeːⁿ rɑːkʰə neːɪ kərə neː guɟərəɪ ɦəmə t̪ⁿ kəɦaːi cʰijaːu ɟeː t̪oːrɑː mərəlɑːkə bɑːd̪ə ɟeː pəʈiːd̪ɑːrə səbʰə ɑːpəsəmeː ləɽət̪ə seː t̪oːrɑː niːkə ləgət̪aːu? ɑː ɦəmə t̪oːɦərə səbʰəsⁿ ɑːpt̪ə bʰɑːt̪iɟə...ɪ”

d̪eːkʰijaːu, kəɦaːi cʰaːi ɟeːɪ bʰɑːt̪iɟə bɑːɦərəmeː noːkəriː kəraːi cʰət̪ʰiɪ ɟeː gɑːməmeː rəɦaːieː seː t̪ⁿ bʰeːⁿʈə kəraːijoːmeː sⁿkoːcə kəraːieː ɟeː kicʰu d̪eːməʂ naːi pəɽəeːɪ iː mud̪ɑː ɟəɦijɑː gɑːməmeː əbaːieː ɑː ɦəmə gɑːməmeː rəɦaːi cʰiː t̪ⁿ bʰeːⁿʈə kərəbɑːkə leːlə əbit̪eː əcʰiɪ ɑː aːi beːrə t̪ⁿ ɦəmə ɟʰⁿɟʰɑːrəpurəmeː rəɦiː t̪ⁿ oːʈʈaːu aːilə rəɦəeːɪ səeːɦə t̪ⁿ kəɦəliaːi ɟeː iː keːnɑː kəʂ pʰureːlaːiɪ seː ɑːbə buɟʰəliaːiɪ mud̪ɑː iː ɖʰəlaːijjɑː keːnɑː kəʂ ɦəeːt̪əɪ plɑːsʈərə t̪ⁿ bɑːd̪oːmeː kərəbɑː d̪eːbaːiɪ t̪ət̪eːkə cubaːieː, aːi sɑːlə t̪ⁿ ɑːroː

beːɕiː cubəs lɑːgələ əcʰiɪ piʈuɑː cʰət̪ə, d̪uijoː sɑːlə naːi cələləɪ oːkərɑː oːd̪ɑːri kəs ɖʱəlaːijjɑː kərət̪ə kəriːmə mijɑːⁿ ɑː ləcʰəmiː mist̪riː, t̪əkʰəneː ʈʰiːkə ɦəeːt̪əɪ d̪eːkʰaːi cʰiːɪ
bʰɑːt̪iɟəkə ɑːbɑːɟɑːɦiː bəɽʱi geːlə əcʰi ɑːi-kɑːlɦiɪ
“ʈʰiːkə cʰaːi d̪iːd̪iː, əd̪əɦeː ɟəmiːnə d̪əs d̪eːɪ d̪əsə kəʈʈʰɑːmeː əɦɑːⁿkə bʰɑːt̪iɟəkə bəsoːbɑːsəkə sⁿgə bʰəgəvɑːnəkə leːlə seːɦoː ɟəmiːnə bəcijeː ɟeːt̪aːiɪ”
“mud̪ɑː bɑːnɦəpərə əɦɑːⁿkə gʰərɑːriːkə lɑːgi t̪ⁿ nəɦijeː ɦəeːt̪əɪ t̪əkʰənə kiː pʰəeːd̪ɑː ɦəeːt̪ə əɦɑːⁿkeːⁿɪ”
“cʰoːɽuː neːɪ eːkʰənoː t̪ⁿ ʈoːlə d̪əs kəs əbit̪eː neː cʰiː, ɑː ɦəmərə gʰərɑːriːkə lɑːgi səɽəkəs kɑːt̪əkə ɟəmiːnəsⁿ t̪ʰoːɽəbeː cʰaːi, pəcʰuləkeː ɟəmiːnəsⁿ neː cʰaːiɪ caːukə-caːubəʈijɑː ɑː bɑːnɦəkə kɑːt̪əmeː gʰərə bəneːbɑːkə t̪ⁿ ɑːbə neː cələnə bʰeːlə cʰaːiɪ ɑː ɑːbə caːubəʈijɑː ɑː bɑːnɦəkə kɑːt̪əmeː t̪ⁿ bʰəgəvɑːneːkə gʰərə neː ɕoːbʰət̪ənɦiɪ d̪əsə kəʈʈʰɑːkə d̪əsə ɦəɟɑːrə ɟəɦijɑː kəɦəbə ɦəmə d̪əs d̪eːbəɪ rəɟisʈriː bɑːd̪eːmeː bəru ɦəeːt̪əɪ”
“ʈʰiːkə cʰaːiɪ t̪əkʰənə ɦəmə soːci kəs kəɦəbəɪ eːkə beːrə beːʈɑː put̪oːɦusⁿ puːcʰi laːi cʰiːɪ”
koːnə upɑːjəɪ bʰəgəvɑːnəkə gʰərəkə d̪eːbɑːlə səbʰəmeː kəɟəriː lɑːgi geːlə əcʰiɪ d̪eːbɑːlə cʰoːɽuː, bəɟərⁿgəbəliːkə muːrt̪imeː seːɦoː kəɟəriː lɑːgi geːlə əcʰiɪ ənəmənɑː d̪iːd̪iː soːcit̪eː rəɦi geːlət̪ʰiɪ ɑː soːcit̪eː-soːcit̪eː bʰoːrə bʰəs geːlənɦiɪ
d̪əs d̪aːi cʰiaːi ɟəmiːnəɪ ɑːrə upɑːijeː kiːɪ naːi!
beːʈɑː-put̪oːɦu kəɦələkʰinɦə ɟeː mɑːjəɪ oːt̪ukkɑː

ɟəmiːnə t̪ⁿ bʰəgəvɑːnəkə cʰənɦiı ɑː ɦəmə səbʰə seː ɕuruɦeː sⁿ buɟʰaːi cʰiːı mud̪ɑː d̪eːkʰəbəı oː koːnoː cɑːli t̪ⁿ naːi cəli rəɦələ əcʰiı
“koːnə cɑːliı pɑːi t̪ⁿ kicʰu beːɕiːjeː d̪əʃ rəɦələ əcʰiı”
bʰəgəvɑːnəkə mənd̪irəkə leːlə d̪əsə kəʈʈʰɑː kəmə t̪ʰoːɽəbeː ɦoːi cʰaːiı pɑːi ɟuʈəbaːit̪ə-ɟuʈəbaːit̪ə məri geːlaːuⁿı iː əd̪ʰəkʰəru mənd̪irə kiː oːɦineː rəɦi ɟeːt̪aːi?
gəpə kəraːi cʰiː ləcʰəmiː mist̪riː ɑː kəriːmə miɑːⁿ sⁿı d̪əsə ɦəɟɑːrəmeː ɖʰəlaːijjɑː, plɑːsʈərəkə sⁿgə cʰəɦərəd̪ivɑːriː seːɦoː bəni ɟeːt̪aːiı eːsʈiːmeːʈə bəni geːləı rəɟisʈriːkə əgileː d̪inəsⁿ kaːɟə ɑːrəmbʰəı ɑː bʰɑːd̪əvəkə pəɦineː səmɑːpənəı

३
cəluː rəɟisʈriː bʰəʃ geːləı d̪ɑːsəɟiː kɑːgəcə-pət̪t̪ərəmeː bəɖɖə mɑːɦirə loːkəı pucʰəbɑːkə kaːɟə cʰaːi! - d̪ʰurəı pəkijɑː kɑːgəcə bənələ ɦeːt̪aːiı
“bʰəgəvɑːnəkə leːlə kɑːgəcə bəneːbɑːkə pəɦilə əvəsərə bʰeːʈələ əcʰi d̪iːd̪iː”- d̪ɑːsəɟiːkə gəpəsⁿ ənəmənɑː d̪iːd̪iː d̪ɑːsoːd̪ɑːsə bʰəʃ geːliːı
loːkə kəɦaːi cʰaːi ɟʰuʈʈʰeː ɟeː loːkəkə ɕrəd̪d̪ʰɑː bʰəgəvɑːnəpərə sⁿ kəmə bʰeːlə ɟɑːi cʰaːiı iː d̪ɑːsəɟiːı kəɦijoː neː bʰeːⁿʈə ɑː neː ɟɑːnə pəɦicɑːnəı d̪uː ʈɑː rəɟisʈriːkə kɑːgəcə- eːkəʈɑː d̪əsəkəʈʰijɑː bʰɑːt̪iɟəkə nɑːmə ɑː d̪oːsərə bʰəgəvɑːnəkə nɑːmə, mud̪ɑː eːkkeː pʰiːsəmeː bənɑː rəɦələ cʰət̪ʰiı sɑːpʰeː kəɦi d̪eːləkʰinɦə- d̪iːd̪iː bʰəgəvɑːnəkə ɟəmiːnəkə rəɟisʈriːkə pɑːi ɦəmə eːkəd̪əmmeː naːi leːbəı ɟeː

beːrə-bəkʰət̪əpərə kɑːɟə ɑːbəjə səeːɦə neː əppənə loːkəɪ ʈʰiːkeː buːɽʱə-purɑːnə kəɦi geːlə cʰət̪ʰiɪ jəeːɦə səbʰə d̪eːkʰi kəʂ neː kəɦəneː cʰət̪ʰiɪ

ənəmənɑː d̪iːd̪iː bɑːimeː cʰət̪ʰiɪ pəeːreː gɑːmə eːliːɪ soːɦəmeː kicʰu naːi pʰurɑːi cʰənɦiɪ mənd̪irəkeːⁿ əɟəbɑːruː, kɑːlɦisⁿ kɑːɟəkə ɑːrəmbʰə əcʰiɪ ləcʰəmiː mist̪riː əpənə t̪eːgɑːriː, ɖoːriː, kərəɳiː səbʰə rɑːkʰi geːlə əcʰiɪ ɖəbbukə səbʰə pɑːni bʰərəbɑːkə leːlə ənəmənɑː d̪iːd̪iː ɟoːgɑː kəʂ rɑːkʰənəɦijeː cʰət̪ʰiɪ poːkʰəri bəgəleːmeː əcʰiɪ liːɽʱəsⁿ bʰərələ, mud̪ɑː kɑːt̪əmeː məɦiːsə səbʰəkeːⁿ pɑːni pieːbɑː leːlə loːkə səbʰə kəneːkə sɑːpʰə kəieː d̪eːneː cʰaːiɪ

mud̪ɑː bʰoːreːmeː gʰoːlə-pʰucukkɑːɪ kəriːmə miɑːⁿkeːⁿ kɑːɟə kərəbɑːsⁿ roːki d̪eːlə geːləɪ keː roːkələkə? bʰɑːt̪iɟəkeːⁿ kʰəbəri d̪ijaːuɪ mud̪ɑː oː t̪ⁿ kɑːlɦi ɟʰⁿɟʰɑːrəpurəsⁿ soːɟʰeː noːkəriːpərə cəli geːlɑːɪ rəɟisʈriːkə kɑːgəcə oːnɑː t̪ⁿ ənəmaːnɑː d̪iːd̪iː ləgə seːɦoː cʰənɦiɪ bʰɑːt̪iɟəkə sɑːrə roːkəneː əcʰi kɑːɟəɪ cʰəɦərəd̪ivɑːriː naːi bənəbəʂ d̪eːt̪əɪ mud̪ɑː kɑːlɦi rəɟisʈriː kɑːlə t̪ⁿ rəɦəjə iːɦoːɪ t̪əkʰənə? kəɦaːieː ɟeː bɑːnɦəkə kɑːt̪əbəlɑː ɟəmiːnə meːɦəmaːnəkə cʰijənɦiɪ aːiⁿ jaːu, t̪əkʰənə t̪ⁿ iː mənd̪iroː oːkəreː ɦissɑːmeː bʰəʂ geːlaːi neːɪ koːnoː buɟʰəbɑːmeː gələt̪iː t̪ⁿ naːi kəʂ rəɦələ əcʰi? bʰɑːt̪iɟə mɑːsəkə ɕuruɦeːmeː ɟɑː kəʂ t̪ⁿ eːt̪ɑː, d̪ərəmaːɦaː laːieː kəʂ neːɪ mɑːsə bʰəri ənəmaːnɑː d̪iːd̪iː gɑːmə ɑː ɟʰⁿɟʰɑːrəpurə kəraːit̪ə rəɦəliːɪ beːʈɑː put̪oːɦu kəɦənɦi ɟeː iː bʰɑːt̪iɟeːkə cɑːli t̪ⁿ naːi əcʰi? naːi, seː naːi kəɦuːɪ d̪ɑːsəɟiː t̪ⁿ niːkə loːkə rəɦəjəɪ d̪eːkʰuːɪ

४

“d̪iːd̪iː। əɦɑːⁿkeːⁿ koːnoː d̪ʰoːkʰɑː bʰəꭍ rəɦələ əcʰi।”
“t̪əkʰənə t̪ⁿ iː mənd̪iroː əɦiːⁿkə bʰeːlə neː।”
“naːi d̪iːd̪iː। iː mənd̪irə t̪ⁿ bʰəgəvɑːnəkə cʰijənɦi। ɦunəkeː rəɦət̪ənɦi। ɑː pɑːcʰuːkə ɟəmiːnəkə mɑːlikə seːɦoː bʰəgəvɑːneː।”
“ɑː t̪əkʰənə t̪ⁿ ɦəmərə iː kʰoːpəɽiː seːɦoː əɦiːⁿkə bʰeːlə neː।”
“naːi d̪iːd̪iː। əɦɑːⁿ ɟəɦijɑː d̪ʰəri ɟiːbə t̪əɦijɑː d̪ʰəri rəɦuː। keː mənɑː kərət̪ə? ”
“baːuɑː bəɖɖə upəkɑːrə əɦɑːⁿkə। ɑː pɑːcʰuː d̪isəkɑː ɟəmiːnəkə lɑːgi t̪ⁿ naːi bɑːnɦə d̪isəsⁿ əcʰi ɑː nəɦijeː ʈoːlə d̪isəsⁿ।”
“d̪iːd̪iː। əɦɑːⁿ ɦəmərɑː ɟəmiːnə bɑːʈeː ɟɑːu neː, keː mənɑː kərət̪ə? ɑː ɑːripərə bɑːʈeː kʰeːt̪əmeː səbʰə ɟɑːit̪eː əcʰi। ɟəkərə kʰeːt̪ə bɑːnɦəkə kɑːt̪əmeː naːi cʰaːi seː kiː əpənə kʰeːt̪əpərə naːi ɟɑː səkaːieː। əɦɑːⁿ t̪ⁿ nəbəkɑː loːkəkə bʰinnə-bʰinɑːuɟə bəlɑː gəpə kəꭍ rəɦələ cʰiː।”
“mud̪ɑː iː səbʰə əɦɑːⁿ pəɦineː kəɦɑːⁿ kəɦəneː rəɦiː।”
“d̪iːd̪iː, əɦɑːⁿkeːⁿ səbʰəʈɑː kəɦəneː rəɦiː। mud̪ɑː ləgaːieː ɟeː əɦɑːⁿkeːⁿ d̪ʰoːkʰɑː bʰəꭍ rəɦələ əcʰi। naːi viɕvɑːsə ɦoːieː t̪ⁿ d̪ɑːsəɟiːkeːⁿ bəɟɑː d̪əi cʰiː। oː t̪ⁿ t̪eːɦəllɑː əcʰi।”
“əccʰɑː t̪ⁿ oːɦoː miləlǝ əcʰi।”
“d̪uː rəɟisʈriːkə kɑːgəcə bənɑː kəꭍ beːcɑːrɑː eːkə

rəɟisʈriːkə pɑːi leːləkə ɑː əɦɑːⁿ kəɦi rəɦələ cʰiː ɟeː milələ əcʰiı"- bʰɑːt̪iɟəkə svərə t̪iːvrə bʰəƨ geːlənɦiı ɦɑːⁿpʰəƨ ləgəlɑː ɑː ɟoːrə-ɟoːrəsⁿ bəɟaːit̪ə bid̪ɑː bʰəƨ geːlɑːı

५

ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iːkə leːlə naːiɦərəkə iː bʰoːrə sɑːsurəkə oːi bʰoːrə ɟəkɑːⁿ rəɦənɦi ɟəi d̪inə oː vid̪ʰəvɑː bʰeːlə rəɦət̪ʰiı ɑːi gɑːməkə d̪ʰiː-beːʈiː ɖʰiːlə-liːkʰə bicʰəbɑː leːlə naːi eːliːı ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iːkə rɑːt̪i bʰərikə vɑːrt̪ɑːlɑːpə- bəɟərⁿgə bəliːkə sⁿgə, əkʰəneː aːi bʰoːrəmeː kʰət̪əmə bʰeːlə əcʰiı loːkə səbʰə əⁿgənɑːmeː bəccɑːkeːⁿ ʈʰoːki kəƨ sut̪ɑː rəɦələ əiı bʰoːrəmeː kicʰu goːʈeː ɑːbi pⁿcaːit̪iː kəreːbɑːkə suɟʰɑːvə d̪əƨ geːlənɦiı mud̪ɑː ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iːkə roːʂə t̪ⁿ bəɟərⁿgəbəliːsⁿ cʰələnɦiı

"bʰəgəvɑːnəkə ɟəmiːnə əd̪əɦɑː beːci kəƨ bʰəgəvɑːnəkə gʰərə bənəbəit̪aːuⁿ, mud̪ɑː mənd̪irəkə səʈələ ɟəmiːnə rəɟisʈriː kərɑː leːləkə ɑː ɟeː ɟəmiːnə bəcələ oːisⁿ mənd̪irəkə lɑːgijeː naːi rəɦələı lɑːgi t̪ⁿ cʰoːʈuː oːipərə ɟeːbɑːkə rəst̪eː bənnə kəƨ d̪eːləkəı ɑː iː bəɟərⁿgəbəliːı məɦɑːviːrə! koːnə ɓəkt̪i cʰaːi eːkərɑːmeː ? cɑːliːsə sɑːlə peːʈə kɑːʈi kəƨ ɦinəkɑː kʰoːpəɽiːsⁿ pəkkɑːkə gʰərəmeː ənəlaːuⁿı ɖʰəlaːijjɑː bʰəƨ ɟəit̪əjə, cʰəɦərəd̪ivɑːriː bəni ɟəit̪əjə səeːɦə ʈɑː mənoːrət̪ʰə rəɦəjə, ɑː seːɦoː ɦinəkeː leːləı ɦɑː... "

६

aːi bʰoːrəmeː bʰɑːt̪iɟəkə d̪vɑːripərə ʈʰɑːɽʱə ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iː। loːkə səbʰəkə moːneː ɟeː ɑːbə ɑːrə bɑːɟʰət̪ə ɟʰəgəɽɑː। mud̪ɑː iː kiː bʰəƨ rəɦələ əcʰi। ləcʰəmijɑːⁿkə bʰɑːjə rikɓɑː ənələkə əcʰi। ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iː bʰɑːt̪iɟəkə sⁿgə ɟʰⁿɟʰɑːrəpurə ɟɑː rəɦələ cʰət̪ʰi। keː kəɦələkə? ɦunəkɑːsⁿ t̪ⁿ kəkəroː gəpoː naːi bʰeːlə rəɦaːi। ɦəmə kəɦənəɦijoː rəɦijənɦi pⁿcaːit̪iː kərɑːu, mud̪ɑː mənɑː ɟəkɑːⁿ kəƨ d̪eːneː rəɦət̪ʰi। əccʰɑː, ləcʰəmiːkə bʰɑːjə kəɦələkə। ɦⁿ, rikɓɑː bəɟəbaːi leːlə ɟeː geːlə rəɦəjə, seː kəɦəneː ɦəeːt̪ə ɟeː ɟʰⁿɟʰɑːrəpurə ɟeːbɑːkə əcʰi।
d̪ɑːsəɟiːkeːⁿ eːkəʈɑː ɑːrə rəɟisʈriːkə kɑːgəcə bənəbəƨ pəɽələnɦi। ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iːkeːⁿ d̪eːkʰi oː sərd̪ə bʰəƨ geːlə rəɦət̪ʰi ɟeː ɟɑːni naːi buːɽʰiː kiː səbʰə sunəoːt̪ʰinɦə। mud̪ɑː ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iː t̪ət̪eːkə neː t̪ɑːməsəmeː cʰəliː ɟeː kicʰu naːi bəɟəliː। t̪ɑːməsə piːbi geːliː। oːɦoː pɑːcʰuː bəlɑː ɟəmiːnə bʰɑːt̪iɟəkeːⁿ rəɟisʈriː kəƨ d̪eːlənɦi। ɑː ɟʰⁿɟʰɑːrəpurə-sʈeːɓənəsⁿ gʰuri kəƨ ɟʰⁿɟʰɑːrəpurə bəɟɑːrə d̪isə beːʈɑː put̪oːɦu ləgə pəeːreː bid̪ɑː bʰeːliː।
ləcʰəmiːkə bʰɑːjə gʰuri aːilə। d̪uː səvɑːriːkeːⁿ ləƨ geːlə rəɦəjə mud̪ɑː mɑːt̪rə eːkə səvɑːriː ləƨ kəƨ gʰuri aːilə। sⁿgəmeː sⁿd̪eːɓə leːneː geːlə। ləcʰəmiː mist̪riː ɑː kəriːmə miɑːⁿ leːlə sⁿd̪eːɓə। kɑːlɦi bʰoːreːsⁿ kɑːɟə ɑːrəmbʰə। pʰeːrəsⁿ?

७

cəɦərəd̪eːbɑːliː bənələı bʰəgəvɑːnəkə mənd̪irə ɑː ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iːkə gʰərəkeːⁿ bɑːri kəʂı kəɦi d̪eːneː cʰijənɦi d̪iːd̪iː keːⁿı ɦunəkɑː ɟibɑːit̪ə kjoː cʰuːt̪ənɦi nɑːi ɦunəkərə gʰərəı

gʰərə ɑːki kʰoːpəɽiː, eːkə sɑːlə kəneːkə ʈuːʈələı d̪oːsərə bʰəd̪əbərijɑːmeː kʰuʈʈɑː səri kəʂ kʰəsi pəɽələı mud̪ɑː ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iː nɑːi eːliːı səmɑːd̪ə d̪eːneː rəɦənɦi nɑːiɦərəkə eːkə goːʈeːı ɖʰəlɑːijɑː nəɦijeː bʰeːlənɦi bəɟərⁿgəbəliːkəı ənəmənɑː d̪iːd̪iː ɦərid̪vɑːrəsⁿ gʰuri eːliːı loːkə pucʰələkənɦi- kiː mɑːⁿgəlɑːuⁿ gⁿgɑː mɑːjəsⁿı

“jəeːɦə ɟeː əⁿd̪ʰəviɕvɑːsə ɦəmərɑː moːnəsⁿ ɦəʈɑː d̪iə”ı

“ɑː kiː d̪eːlijənɦi gⁿgɑː mɑːjəkeːⁿ ?”

“əpənə t̪ɑːməsə d̪əʂ d̪eːlijənɦi”ı

ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iː jəeːɦə kəɦət̪ʰi- kiː kərəbənɦiı koːnoː ɕəkt̪ijeː nɑːi cʰənɦi bəɟərⁿgəbəliːmeːı kʰəsəʂ d̪ijɑːu kʰoːpəɽiːı soːⁿgərə lɑːgələ gʰərə kət̪eːkə d̪inə ʈikət̪əı

८

kəeːkə bərəkʰə biːt̪ələı kəeːkə bərəkʰə nɑːi pɑːⁿcəmeː sɑːlə t̪ⁿı bʰɑːt̪iɟə gɑːməpərə ɑːilə rəɦət̪ʰiı d̪ərəmɑːɦɑː uʈʰɑː kəʂı poːkʰəri d̪isəsⁿ cəppɑːkələpərəı loːʈɑː leːneː bɑːisəlɑː ɑːki cʰɑːt̪iːmeː d̪ərd̪ə uʈʰələnɦiı nɑːi bəci səkəlɑːı loːkə

səbʰə kəɦəjə, d̪eːkʰuː ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iːkə ɕrɑːpə, bəɖɖə kɑːnələ rəɦət̪ʰi d̪iːd̪iː oːi d̪inə। oːisⁿ pəɦineː bəɟərⁿgəbəliːkə muːrt̪imeː ʈʰiːkeː ɕəkt̪i naːi rəɦəjə। mud̪ɑː ɦɹ̩d̪əjəsⁿ d̪eːlə ɕrɑːpə lɑːgaːi cʰaːi jaːu। oːhiː d̪inə ɟɑːgɹ̩t̪ə bʰəʂ geːlə rəɦət̪ʰi bəɟərⁿgəbəliː। ɑː ɑːi ɕəkt̪i d̪eːkʰɑː d̪eːləkʰinɦə।

mud̪ɑː səməd̪ijɑːkeːⁿ ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iː kəɦələkʰinɦə ɟeː pɑːt̪ʰəroːmeː ɟɑːnə ɦoːi cʰaːi? ɦərʈə əʈaːikə bʰeːlə ɦeːt̪aːi। pərəsuː eːt̪əʂ eːkəʈɑː mɑːrəvɑːɽiːkeːⁿ əʈaːikə bʰeːlə rəɦaːi। cint̪ɑː-pʰikirəsⁿ ɦoːi cʰaːi eːkərə əʈaːikə। eːt̪əʂ ɖɑːkəɖərə səbʰə rəɦaːi, mɑːrəvɑːɽiː bəci geːlə। gɑːməmeː d̪eːriː bʰeːneː ɟɑːnə naːi bəcaːi cʰaːi। t̪eːⁿ neː ɦəməɦuːⁿ aːi buɽʱɑːriːmeː beːʈeː put̪oːɦu ləgə ɟʰⁿɟʰɑːrəpureːmeː rəɦi rəɦələ cʰiː।

१

gɑːmə əcʰi məɦisəbɑːrə brɑːɦməɳəkə gɑːmə। sukʰərɑːt̪ikə d̪inə ɦuːɽɑː-ɦuːɽiːkə kʰeːlə ɟeː aːi məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳə səbʰəkə d̪eːkʰəlaːuⁿ t̪ⁿ poːloːkə kʰeːləmeː koːnoː ruci naːi rəɦələ। səmijɑːkə ɖoːməsⁿ kiːnələ suggərəkeːⁿ bʰɑːⁿgə piɑː mɑːt̪ələ məɦiːsə d̪vɑːrɑː ɦuːɽɑː leːbə।

cərəbaːɦə ɟeː məɦiːsəkə pəɦulɑːʈʰə pəkəɽi kəlɑːkɑːriːsⁿ baːisələ cʰələ seːɦoː əd̪bʰut̪eː। ɖoːməkə kɑːɟə pɑːbəni-t̪iɦɑːrəmeː t̪ⁿ ɦoːit̪eː əcʰi। peːʈɑːrə bəneːbɑːsⁿ suːpə, biːəni səbʰə kicʰu bəneːbɑːmeː ɖoːməkə kɑːɟə ɑː pɑːɦunə pərəkʰə leːlə ɑː bərijɑːt̪iː

leːlə ɟeː kʰəssiː kɑːʈələ ɟɑːi cʰaːi, t̪əi leːlə miɑːⁿʈoːliːkə kɑːɟə।
d̪ʰurə kət̪əʂ bʰɑːⁿsi geːlaːuⁿ।
kʰəssiːkə muːɽɑː d̪urgɑːpuːɟɑːkə bəlimeː kəmiʈiː ləʂ ləi cʰaːi। seː miɑːⁿ ɟeː kʰəssiː kɑːʈaːit̪ə əcʰi seː ɦəlɑːlə kəʂ kəʂ, gərəd̪əni əd̪əɦɑː ləʈəkəleː rəɦaːi cʰaːi, mud̪ɑː mɑːusə bənɑː-soːnɑː kəʂ oːɦoː gərəd̪əni ləʂ ɟɑːijeː ɑː kʰələrɑː seːɦoː। t̪əkʰənə məɦisəbɑːrə brɑːɦməɳəmeː sⁿ ɟeː ɦənumɑːnəɟiː mənd̪irəpərə bʰəɟənə ɑː əʂʈəɟɑːmə kəraːi cʰət̪ʰi seː oːɦiː kʰələrɑːsⁿ bənələ ɖʰoːləkə kinaːi cʰət̪ʰi। ɑː seː kiːrt̪ənə bʰəijoː rəɦələ cʰəlaːi।
sid̪d̪ʰə məɦɑːviːrəɟiːkə mənd̪irəkə ɑːgɑːⁿ। rɑːmənəvəmiː d̪inə gɑːɽələ bəɽəkɑː d̪ʰuɟɑː। ʈənəʈənɑːit̪ə gʰəɽiːgʰəɳʈə ɑːki ɑːrə kicʰu। ɦənumɑːnəɟiːkə d̪ʰuːɟɑː pʰəɦərɑː rəɦələ əcʰi। sɑːⁿɟʰəkə beːrə। məɦisəbɑːrə səbʰəkə ɑːgəmə bʰəʂ geːlə əcʰi। koːnoː pɑːbəni ɦuəeː, ɦuːɽɑːɦuːɽiː ɑːki rɑːmənəvəmiː sid̪d̪ʰə ɦənumɑːnəɟiːkə ɑːgɑːⁿ kiːrt̪ənə ɦoːit̪eː əcʰi। seː bɑːbuː gaːuⁿɑːkə ɕrəd̪d̪ʰɑːkə gəpə cʰiaːi। seː ɑːijoː bʰəʂ rəɦələ əcʰi।

gʰuːrəkə d̪ʰuⁿɑː mɑːləkə biʈʰaːuriːkeːⁿ mɑːləkə d̪eːɦəsⁿ ələgə kərəbɑːkə prəjɑːsəmeː əcʰi। eːkə goːʈeːkə sⁿgə d̪oːsərə goːʈeː ɑːjələ cʰət̪ʰi, səppət̪ə kʰeːbɑːkə leːlə। ɦənumɑːnəɟiːkə mənd̪irə gaːuⁿɑː səbʰə plɑːsʈərə kərəbɑː d̪eːneː cʰət̪ʰi। ɖʰəlaːijjɑː seːɦoː bʰəʂ geːlə əcʰi। mənd̪irəkə bərəɳɖɑː cʰuːbi kəʂ ɹ̩ɳə pəceːnəɦaːrəkə sⁿkʰjɑː nəgəɲjə, t̪aːijoː

eːkəʈɑː əpəvɑːd̪ə t̪ⁿ əcʰijeː- oː kəɦaːi cʰət̪ʰi- səppət̪ə t̪ⁿ t̪oːɽəbɑː leːlə kʰɑːeːlə ɟɑːi cʰaːiɪ ɦⁿ bʰɑːi, eːkə beːrə səppət̪ə kʰeːneː ɟeː ɹ̩ɳəsⁿ vimukt̪i bʰeːʈi ɟɑːjə t̪ⁿ ɦərɟeː koːnəɪ mud̪ɑː eːkeːʈɑː əpəvɑːd̪əɪ ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iːkeːⁿ ɑːbə səbʰə ənəmɑːnɑː bɑːbɑː seːɦoː kəɦaːi cʰənɦiɪ kəeːkə bərəkʰə bʰeːlə muinɑː ɦunəkərəɪ gʰuri kəʂ nəɦijeː eːliːɪ bʰɑːt̪iɟəkə gʰərɑːriːkə d̪oːʂə nivɑːrəɳɑːrt̪ʰə koːnoː pⁿɖit̪əkə kəɦəlɑːpərə kʰuʈʈɑːpərə eːkəʈɑː gɑːjə bɑːnɦi d̪eːlə geːlə cʰaːi, ɟəkərɑː eːnəɦɑːrə-geːnəɦɑːrə səd̪ikʰənə gʰɑːsə kʰɑːit̪ə d̪eːkʰaːi cʰət̪ʰi, t̪əisⁿ gʰərɑːriːkeːⁿ nəɟəri-guɟəri naːi ləgət̪aːiɪ
ɦənumɑːnəɟiːkə d̪ʰuɟɑː pʰəɦərɑː rəɦələ əcʰiɪ sɑːⁿɟʰəkə kaːləɪ goːnərə bʰɑːi kiːrt̪ənəmeː ɖʰoːləkə d̪ʰeːneː t̪ʰɑːpəpərə t̪ʰɑːpə ləgɑː rəɦələ cʰət̪ʰiɪ

ənəmɑːnɑː bɑːbɑːkə gəpə ɑːbə kicʰu loːkoː səbʰə mɑːnələkəɪ ʈʰiːkeːɪ ɦənumɑːnəɟiːkə muːrt̪ikə ɑːgɑːⁿ bʰəkt̪ə d̪uːʈɑː goːlə bəni geːlə əcʰiɪ eːkə goːləkə vicɑːrə kəneːkə vaːiɟɲɑːnikə cʰaːi- ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iː ɟeː bɑːⁿcələ d̪əsə kəʈʈʰɑːkə rəɟisʈriː kəʂ d̪eːləkʰinɦə səeːɦə neː pəisɑː d̪eːləkaːi cint̪ɑː-pʰikirə bʰɑːt̪iɟəkə cʰɑːt̪iːmeːɪ naːi səmɦɑːri səkələ ənəmɑːnɑː d̪iːd̪iːkə iː ɑːkrəməɳə oːɪ ʈʰiːkeː pɑːt̪ʰərəmeː koːnoː ɕəkt̪i t̪ʰoːɽəbeː ɦoːi cʰaːiɪ mud̪ɑː d̪oːsərə goːlə məɦɑːviːrə ɦənumɑːnəɟiːkə sid̪d̪ʰə ɑː ɟɑːgɹ̩t̪ə ɦeːbɑːmeː viɕvɑːsə kəʂ rəɦələ əcʰi- jaːu, cuʈʈiːkeːⁿ mɑːʈi d̪əʂ d̪ijaːu t̪ⁿ oːɦoː məri ɟɑːjət̪ə mud̪ɑː bikuʈi kəʂ ɟeː

kɑːʈət̪ə seː cʰoːɽət̪ə naːiɪ ɑː iː mɑːʈi ənəmənɑː d̪iːd̪iː məɦɑːviːrəɟiː keːⁿ d̪eːləkʰinɦə t̪ⁿ oː keːnɑː cʰoːɽi d̪it̪ət̪ʰinɦə?
goːnərə bʰɑːi kiːrt̪ənəmeː ɖʰoːləkəpərə t̪ʰɑːpəpərə t̪ʰɑːpə ləgɑː rəɦələ cʰət̪ʰi, buɟʰuː sid̪d̪ʰə məɦɑːviːrəɟiːkeːⁿ mənɑːijeː kəꜱ cʰoːɽət̪ɑː, bʰɑːⁿgəkə goːlɑː əsəri kəꜱ rəɦələ cʰənɦi, ɑːⁿkʰi t̪ⁿ cəɽʱəleː cʰənɦi, ɦɑːt̪ʰə seːɦoː rukaːi kəꜱ nɑːmə naːi ləꜱ rəɦələ cʰənɦi, ɑː ɦunəkərə nəɟərisⁿ d̪eːkʰiː t̪ⁿ sid̪d̪ʰə məɦɑːviːrəkə pɑːt̪ʰərəkə murut̪ə ɟɑːgɹ̥t̪ə bʰəꜱ geːlə d̪eːkʰɑː pəɽət̪ə, ɟeːnɑː oːimeː ɟɑːnə ɑːbi geːlə ɦuəjə!
(Translation into English of the Maithili Short Story, 'Siddha Mahaveer', by the author himself. Gajendra Thakur: e-published as ‘The Proven Mahavir,’ Sep-Oct 2015 www.museindia.com)

nəviː mumbaːi

१

nəviː mumbaːi meː eːkəʈɑː sərcə ऑपəreːɕənə rəɦaːi, biːceːmeː eːkəʈɑː pʰoːnə ɑːjələ ɑː ɦəmərɑː maːit̪ʰiliːmeː bəɟaːit̪ə oːt̪ukkɑː gɑːrɖə bɑːd̪əmeː eːkɑːnt̪iːmeː pucʰələkə-"koːnə gɑːmə gʰərə cʰiː?"
"gəɽʱə nɑːrikeːlə।"
"koːnə ʈoːlə?"
"ʈʰəkurəʈoːliː।"
"pʰud̪oː keːⁿ cinɦaːi cʰijənɦi?"
"ɦⁿ ɦəmərə bʰaːijɑːriːjeː cʰiət̪ʰi।"
pət̪ɑː cələlə ɟeː pʰud̪oː bʰɑːi nəviː mumbaːimeː ɦinəkərə pəʈoːsiː। iː cʰət̪ʰi gɑːrɖə ɑː ɦunəkərə cʰənɦi səbɟiː-t̪ərəkɑːriːkə d̪oːkɑːnə। gɑːməkə ɑːnoː bəɦut̪ə rɑːsə loːkə।

bɑːd̪əmeː nəviː mumbaːimeː rəɦaːibɑːliː eːkəʈɑː bʰaːuɟiː gɑːməmeː bʰeːʈələ rəɦət̪ʰi, d̪urgɑːpuːɟɑːmeː, goːⁿguː bʰɑːikə kənijɑːⁿ। d̪eːkʰəlijənɦi t̪ⁿ pucʰəlijənɦi- "buːɽʱə bʰəƨ geːlaːuⁿ jaːi bʰaːuɟiː।"
coːʈʈeː ɟəvɑːbə- "buːɽʱə bʰəƨ geːlət̪ʰi ɦeːⁿ əpəneː

ɑː…।"
"məɟɑːkoː naːi buːɟʰaːi cʰiaːi jaːi bʰaːuɟiː, əɦɑːⁿ buːɽʱə ɦəeːbə? cɑːri sɑːləkə bɑːd̪ə bʰeːⁿʈə bʰeːlə cʰiː, cɑːri sɑːləmeː loːkə cɑːri sɑːlə purɑːnə ɦoːieː əɦɑːⁿ t̪ⁿ cɑːri sɑːlə nəbeː bʰəs geːlə cʰiː।"
"əɦɑːⁿ bəmbaːi eːlaːuⁿ ɑː bʰeːⁿʈoːⁿ naːi keːlaːuⁿ। iː pʰud̪əbɑː kəɦələkə ɟeː əɦɑːⁿ seːʈʰəkə aːiʈʰɑːmə ɑːjələ rəɦiaːi, ɦərəbirroː məci geːlaːi। ɦəmə t̪ⁿ eːkərɑː kʰuːbə gərijeːliaːi, kəɦəliaːi raːu ʈəʈiːbɑː raːu ʈəʈiːbɑː, cʰoːʈeː bɑːbuː eːləkʰinɦə ɑː t̪uːⁿ ɦunəkɑː ɖeːrɑːpərə kieː naːi ənələɦunə। t̪ⁿ kəɦələkə ɟeː eːkərə koːnoː sⁿgiː oːt̪əs rəɦaːi, seː kəɦələkaːi। əɦɑːⁿ kəɦəliaːi ɟeː pʰud̪oː bʰɑːi t̪ⁿ ɦəmərə bʰaːijɑːriː cʰət̪ʰi, seː suni eːkərə cʰɑːt̪iː cɑːkərə bʰəs geːlaːi। kəniː ʈɑːimə nikɑːli kəs kieː naːi eːlaːuⁿ? ɦəriː bʰɑːi oːt̪t̪aːi ɕivəɕⁿkərə misʈɑːnnə bʰəɳɖɑːrə kʰoːləneː cʰət̪ʰi, ɕivə seːnɑː bəlɑː səbʰə d̪oːkɑːnəkə nɑːməsⁿ prəsənnə cʰaːi, seː ucʰənnərə naːi kəraːi cʰənɦi। ɑːbə t̪ⁿ ɦunəkərə sʈɑːpʰə kɑːɟə kəraːi cʰənɦi mud̪ɑː kəɦələnɦi ɟeː cʰoːʈeː bʰɑːi əbit̪ət̪ʰi t̪ⁿ əpənə ɦɑːt̪ʰəsⁿ ɟileːbiː cʰɑːnɦi kəs kʰuəbit̪ijənɦi। "
"ऑpʰisəkə kɑːɟə rəɦaːi, oːt̪əs sⁿ pʰeːrə t̪ɑːrɑːpurə ɑː pʰeːrə bɑːɦəreːsⁿ bɑːɦərə d̪illiː, seː naːi ɑːbi səkəlaːuⁿ।"
pʰud̪oː bʰɑːi seːhoː ɑːjələ rəɦət̪ʰi।
ɦunəkərə beːʈiːkə bijɑːɦə cʰələnɦi। d̪uːrvɑːkʂət̪ə d̪eːbɑː leːlə ɦunəkɑː sⁿgeː ɦunəkərə əⁿgənɑː geːlaːuⁿ। nəvə gʰərəɦəʈə d̪eːkʰeːlənɦi।
pʰud̪oː bʰɑːi sⁿgeː purənəkɑː gəpə moːnə pəɽi geːlə।

baːuɑː caːuɽiː məɦiːsə cəreːbɑː leːlə ɟɑːi cʰələt̪ʰi, purənɑː gəpəɪ ɦəməroː eːkə d̪inə ləꜱ geːlət̪ʰiɪ oːt̪əꜱ ɟeː məɦisəbɑːrə səbʰəkə ullɑːsə d̪eːkʰəliaːi, əd̪bʰut̪əɪ oːmɦərə gɑːjə bəɽəd̪ə məɦiːⁿsə cəraːieː baːuɑːcaːuriːmeː ɑː eːmɦərə məɦisəbɑːrə səbʰə d̪ʰərijɑː pəɦiːri kuːd̪ələ kəməlɑː-bəlɑːnəmeːɪ d̪ʰɑːrəkə vipəriːt̪ə əvəd̪ʰə bʰɑːi ɦeːlaːit̪əɪ cʰicʰəli kəꜱ kəməlɑː-bəlɑːnəmeː poːnə bʰəreː ɟɑːit̪ə pʰud̪oː bʰɑːi, ɟeːnɑː svimiŋə-puləkə spriⁿgə-boːrɖə ɦuəjə, spriⁿgə boːrɖə naːi pɑːrkəkə slɑːiɖərəɪ əlegeː d̪unijɑːⁿɪ
pʰud̪oː bʰɑːikeːⁿ eːkəʈɑː bərijɑːt̪iːmeː pucʰələkənɦi, koːnə skuːləmeː pəɽʱaːi cʰiː? pʰud̪oː bʰɑːi coːʈʈeː ɟəvɑːbə d̪eːneː rəɦət̪ʰi- baːuɑːcaːuriː ɦɑːi skuːləɪ ənəgaːuⁿɑːkeːⁿ bʰeːlaːi ɟeː koːnoː skuːlə ɦeːt̪aːi, ɦəmərɑː səbʰəkeːⁿ peːʈə pʰuləjəɪ

pʰud̪oː bʰɑːi sⁿgeː eːkə d̪inə ɟɑːi cʰəlaːuⁿ pubɑːi ʈoːlə bɑːʈeːɪ ɑː pʰud̪oː bʰɑːi lukkʰiːkə sɑːt̪ə purəkʰɑːkeːⁿ gɑːri d̪eːnɑːi ɕuruː kəꜱ d̪eːləkʰinɦəɪ ʈoːləbaːijjɑː səbʰə kəɦaːi, iː bət̪ɑːɦə bʰəꜱ geːlə cʰaːi kiː? mud̪ɑː ɟəkʰənə pʰud̪oː bʰɑːikeːⁿ gɑːri pəɽʱaːisⁿ əcʰaːuⁿ bʰəꜱ geːləni t̪ⁿ d̪əlɑːnəpərə baːisələ eːkəʈɑː gəripəɽʱuɑː (ɦunəkərə maːusiːkə ɟəmɑːjə)keːⁿ kəɦələkʰinɦə- "sɑːrə ɦaːu, ənəʈʰeːneː cʰəɦə ɟeː ɦəmərə nɑːmə lukkʰiː naːi cʰiː!"
ɑː oː gəripəɽʱuɑː ɦⁿsit̪oː ɑː gərijəbit̪oː d̪aːugələ mɑːrə-mɑːrə kəraːit̪əɪ

"səbʰəʈɑː moːneː əcʰi baːuɑː।"- pʰud̪oː bʰɑːikə əbɑːɟəmeː ɑːbə oː cⁿcələt̪ɑː naːi cʰənɦi। ɦəmə gəmbʰiːrəsⁿ cⁿcələ bʰəㄣ geːlə cʰiː ɑː oː cⁿcələsⁿ gəmbʰiːrə।

ɦəriː bʰɑːi gɑːmeːmeː d̪oːkɑːnə kʰoːləneː cʰəlɑː, bəɖɖə meːɦənət̪iː mud̪ɑː baːiⁿkə eːɦeːnə loːkəkeːⁿ loːnə naːi d̪aːi cʰaːi। ɟeː səbʰə sərəkɑːrəkə pɑːi pəcɑː ɟɑːi cʰaːi bɑː əgilɑː eːleːkɓənəmeː ɽɳəkə mɑːpʰiː bʰeːʈə ɟeːbɑːkə int̪əɟɑːriːmeː rəɦaːi cʰaːi t̪əkəreː baːiⁿkə loːnə d̪aːi cʰaːi। kɑːrəɳə oː kəmiːɓənə d̪eːt̪aːi mud̪ɑː d̪oːkɑːnə naːi kʰoːlət̪aːi। ɦəriː bʰɑːi d̪oːkɑːnə kəraːi cʰət̪ʰi, meːɦənət̪iː cʰət̪ʰi mud̪ɑː t̪əi sⁿ kiː। beːimɑːnə naːi rəɦət̪ʰi ɟeː eːkəkə d̪uː ɦisɑːbə likʰit̪ət̪ʰi bɑː ɖəɳɖiː mɑːrit̪ət̪ʰi, gəŋgɑːkə d̪oːkɑːnə əkʰənoː cəlijeː rəɦələ cʰaːi, ɦəriː bʰɑːikə ud̪ʰɑːriː kijoː naːi d̪eːləkənɦi mud̪ɑː gʰərɑːɽiː beːci kəㄣ kərəɟɑː cukeːlənɦi ɑː bəmbaːi cəli geːlɑː। oːʈʈəㄣ kʰoːlələnɦi miʈʰɑːikə d̪oːkɑːnə ɑː d̪oːbərəpərə pʰeːrəsⁿ gʰərɑːɽiː d̪ijɑːd̪əsⁿ kinələnɦi ɑː ɦunəkoː gʰərəɦəʈə cʰələnɦi।

ɦəriː bʰɑːikə beːʈɑːkeːⁿ kiɖəniːkə d̪ikkət̪ə cʰaːi, mud̪ɑː nɑːt̪i kʰuːbə cərəpʰəɽə। krikeːʈəmeː st̪ʰɑːniːjə caːiⁿpijənəɓipəmeː ɖəbələ seːncuriː mɑːrəneː cʰəlaːi, ɓivəseːnɑːkə eːmə.eːlə.eː. ʈrɑːpʰiː d̪eːləkaːi। mud̪ɑː ɦunəkɑː pəroːcʰə bʰeːlɑːpərə goːⁿguː bʰɑːi kəɦələt̪ʰi- d̪ʰurə, əsələkɑː koːrkeːʈə geːnd̪əbəlɑː

krikeːʈə caːimpijənəɕipə t̪ʰoːɽəbeː rəɦaːi, ʈeːnisə geːnd̪əbəlɑː rəɦaːi, naːi paːiɖəkə ɟəruːriː, neː ɦeːləmeːʈəkə, seː naːi neː kəɦələt̪ʰiː।
pʰud̪oː bʰɑːikə beːʈɑː oːnɑː səbʰə kicʰu ʈʰiːkeː bɑːɟaːi cʰənɦi mud̪ɑː kəniː ɟʰənəkɑːɦə buɟʰɑːjələ। oːnɑː koːnoː gələt̪ə bɑːt̪ə naːi bɑːɟaːi cʰaːi। buɟʰənukeː buːɟʰi pəɽət̪ə। mud̪ɑː koːnoː bɑːt̪əpərə əɽi rəɦət̪ə, ɟeːnɑː bɑːɟət̪ə- niːluː d̪iːd̪iːkeːⁿ ɦəmə bəmbaːimeː d̪eːkʰəneː cʰijənɦi, ɦunəkeː t̪ⁿ iː bʰɑːjə cʰət̪ʰinɦə। niːluː d̪iːd̪iː kəɦijoː bəmbaːi naːi geːlə rəɦət̪ʰi t̪ɑːd̪ʰəri। mud̪ɑː iː əɽi geːlə ɟeː ɦəmə d̪eːkʰənəɦijeː cʰijənɦi।
ɦəriː bʰɑːikə səməd̪ʰi d̪illiːmeː eːkəʈɑː reːɟiːɖeːnɕijələ soːsɑːiʈiːmeː mɑːliː cʰət̪ʰi। ɦəriː bʰɑːi misərəʈoːliːkə cʰət̪ʰi, ʈʰəkurəʈoːliːkə bəgələmeː, pleːgəmeː moːʈɑː-moːʈiː puːrɑː pəcʰimɑː ʈoːliː ɑː əd̪əɦɑː misərəʈoːliː sɑːpʰə bʰəS geːlə rəɦaːi naːi t̪ⁿ ɑːi iː ʈoːlə rəɦit̪aːi, ʈoːliː naːi।

beːʈɑːkə kiɖəniːkə ऑपəreːɕənə d̪illiːmeː bʰeːlənɦi, beːʈɑːkə nɑːmə sərəvənə। ɦəriː bʰɑːikə səbʰə d̪ijɑːd̪ə kəreːkəmɑːnə। kʰɑːliː ɦəriː bʰɑːi bəmbaːimeː cʰət̪ʰi, ʈoːləkə ɑːnə səbʰə goːʈeː d̪illiːmeː। seː bɑːbuː misərəʈoːliːmeː eːkət̪ɑː cʰaːi। koːnoː kɑːɟə-ud̪jəmə ɦoːu, d̪illeːmeː bɑː gɑːməmeː səbʰə pəɦuⁿcit̪eː ʈɑː cʰaːi।
"buːɽi cʰət̪ʰi səbʰə goːʈeː ki? eːɖəvɑːnsə naːi bʰeːlə cʰət̪ʰi, ɦəmərə ʈoːlə d̪eːkʰijaːu eːɖəvɑːnsə cʰaːi,

kəkəroː kəkəroːsⁿ mət̪ələbə naːi, səbʰə əpənɑːmeː bʰeːrə।"- bəɽɑːbɑːbuː ʈoːləbaːijjɑː səbʰəkeːⁿ sunɑː kəs kəɦaːi cʰət̪ʰi।

pʰeːrə kət̪eːkə d̪inə biːt̪ə geːlə, eːkə beːrə pʰeːrə gɑːməmeː bʰeːⁿʈə bʰeːlə rəɦət̪ʰi, ɦunəkərə bəcijɑːkə bijɑːɦə rəɦənɦi ɑː ɦəmə kɑːkiːkə kɑːɟəmeː geːlə rəɦiː।

२

aːi sⁿ pəɦinəɦijoː nəviː mumbaːi kəeːkə beːrə aːilə cʰiː। koːroːnɑːkə səməjə ɓuruɦeː bʰeːlə cʰəlaːi, t̪əkʰəneː pəɦuⁿcələ rəɦiː।
ɟɑːit̪eː kɑːlə eːjərəpoːrʈəpərə ceːkiⁿgə ɓuruː bʰəs geːlaːi, pulisəkə naːi ɖɑːkʈərəkə! koːnə ʈʰɑːməsⁿ ɑːbi rəɦələ cʰiː, d̪illiːsⁿ ɑː oːisⁿ pəɦineː kət̪t̪əs rəɦiː? d̪illeːjeːsⁿ ɑːbi rəɦələ cʰiː? ɟɑːu vɑːmə d̪isə, pʰə◌̆ɪrmə bʰəruː, seːlpʰə kvɑːreːnʈɑːinəmeː rəɦəs pəɽət̪ə sɑːt̪ə d̪inə। əɦɑːⁿ, d̪ubəisⁿ? d̪ubəisⁿ d̪illiː, pʰeːrə mumbaːi। d̪əɦinə d̪isə ɟɑːu, pʰə◌̆ɪrmə bʰəruː, əɦɑːⁿkeːⁿ sərəkɑːriː kvɑːreːⁿʈɑːinəmeː rəɦəs pəɽət̪ə, sərəkɑːrəkə kʰərcɑːpərə, mud̪ɑː pəɦineː ɦinəkɑː ʈeːsʈə leːlə ləs ɟɑːu sisʈərə। ɦəmə vɑːmə d̪isə bəlɑː cʰəlaːuⁿ, seː seːlpʰə kvɑːreːⁿʈɑːinəmeː əpənə geːsʈə ɦɑːusəmeː bid̪ɑː bʰeːlaːuⁿ। ʈaːiksiːmeː lɑːgələ eːpʰə.eːmə. reːɖijoː pərə koːnoː reːɖijoː ɟə◌̆ɪkiː bɑːɟi rəɦələ əcʰi ɟeː pəɦilə viɓvəjud̪d̪ʰəkə səmɑːpt̪i bʰeːlə १९१८ meː ɑː lɑːgələ ɟeː eːkəʈɑː ɑːpʰəd̪ə kʰət̪əmə

bʰeːləɪ mud̪ɑː t̪əkʰəneː d̪oːsərə ɑːpʰəd̪ə ɑːbi geːlə ɑː oː ɑːpʰəd̪ə cʰələ speːniɕə pʰluː keːrə, viɕvəmeː १० kəroːɽə loːkə muilə ɑː bʰɑːrət̪əmeː ८० lɑːkʰəɪ oːi səməjə ɟənəsⁿkʰjoː kəmmeː rəɦaːi viɕvəkəɪ
ɦəmərə kvɑːreːⁿʈɑːinə əvəd̪ʰi ɟəɦijeː kʰət̪əmə bʰeːlə t̪əɦijeː lə◌ĭkəɖɑːunə ɕuruː bʰəs geːlaːiɪ skuːlə kə◌ĭleːɟə, d̪oːkɑːnə, ɦɑːʈə-bəɟɑːrə səbʰə bənd̪əɪ geːsʈə ɦɑːusəmeː ʈiː. viː. kʰoːluː t̪ⁿ ɖipreːɕənə bʰəs ɟɑːjət̪əɪ

kəɦunɑː lə◌ĭkəɖɑːunə kʰət̪əmə bʰeːlaːi, kicʰu ऑĭpʰisəkə kɑːɟə səmpənnə kəs ɦəmə gʰurəlaːuⁿɪ

mud̪ɑː aːi beːrukɑː bɑːt̪ə kicʰu ɑːrə cʰəlaːiɪ
aːi beːrukɑː jɑːt̪rɑː jɑːt̪rɑː naːi, koːroːnɑːkə biːcəmeː ɦəmərə prəst̪ʰɑːnə cʰələ, nəviː mumbaːi leːləɪ ənəcoːkkeːmeː ɦəmərə ʈrɑːⁿsəpʰərə eːt̪əs bʰeːlə cʰələɪ ɑː ənəcoːkkeːmeː eːt̪əs pəɦuⁿcit̪eː lə◌ĭkəɖɑːunə ɕuruː bʰəs geːlaːiɪ roːɖəpərə lɑːgələ ɟeːnɑː kərpʰjuː lɑːgələ ɦuəjəɪ

roːɖə moːʈɑːmoːʈiː kʰɑːliː, kʰɑːliː sɑːirənəkə əbɑːɟə bəlɑː gɑːɽiːɪ pulisəkə naːi eːmbuleːnsəkə sɑːirənəɪ səɽəkəkə d̪unuː kɑːt̪ə iː sɑːirənə ənəvərət̪ə bəɟaːit̪ə rəɦələɪ
ऑĭksiːɟənəkə leːlə lɑːinə lɑːgələɪ t̪əɦuːmeː kiː ɟeː sileːɳɖərə əpənə ɑːnuː ɑː oːimeː əɦɑːⁿkeːⁿ ऑĭksiːɟənə bʰəri kəs d̪əs d̪eːt̪əɪ sileːɳɖərə bʰeːʈəbaːi

naːi kəraːiɪ
caːruː d̪isə əviɕvaːsəɪ loːkə kəɦaːi ɟeː ɦəॅ̆spiːʈələ bəlaː səbʰə raːt̪imeː ɟʰuʈʈʰeː ukəbaː uʈʰaː d̪aːi cʰaːiɪ ऑksiːɟənə kʰət̪əmə bʰəꜱ geːlə, reːməɖiɟəvirə iⁿɟeːkɕənə aːnuː naːi t̪ⁿ peːɕeːɳʈə naːi bəcət̪əɪ paːⁿcə ɦəɟaːrəkə reːməɖiɟəvirə iⁿɟeːkɕənə २५-३० ɦəɟaːrəmeː blaːikəmeː bʰeːʈaːiɪ

maːskə bʰaːrət̪əmeː bənit̪eː naːi cʰaːi, seː t̪əkʰəneː pət̪aː cələləɪ maːskə seːɦoː kəeːkə t̪ərəɦəkə mud̪aː eːnə-९५ səbʰəsⁿ niːkəɪ
“pəɦineː ɦəॅ̆spiːʈələmeː bʰərt̪iː kəꜱ leːləkə aː kəɦələkə ɟeː ilaːɟə t̪aːvət̪ə ɕuruː naːi ɦəeːt̪ə ɟaːbeː koːroːnaːkə ʈeːsʈə-riɟəlʈə naːi aːoːt̪ə, meːɖikələ kaːunsiləkə gaːiɖəlaːinə cʰaːiɪ caːri d̪inəmeː koːroːnaː ʈeːsʈəkə pəriɳaːmə əbaːi cʰəlaːiɪ eːkkeː d̪inukaː baːd̪ə kəɦələkə ɟeː prəɕaːsənə eːkəraː koːroːnaː ɦəॅ̆spiːʈələ gʰoːʂit̪ə kəꜱ d̪eːləkaːi, eːt̪əꜱ sⁿ ɟaːuɪ pʰeːrə d̪oːsərə ɦəॅ̆spiːʈələ geːlaːuⁿɪ t̪iːnə d̪inukaː baːd̪ə ɟəkʰənə koːroːnaːkə riɟəlʈə aːbi ɟeːt̪aːi t̪əkʰənə ilaːɟə ɕuruː ɦəeːt̪ə, oːt̪t̪aːu səeːɦə kəɦələkə, meːɖikələ kaːunsiləkə gaːiɖəlaːinə cʰiaːiɪ t̪iːnə d̪inukaː baːd̪ə riɟəlʈə aːbi geːlə, koːroːnaː poːɟiːʈivəɪ aːbə oː ɦəॅ̆spiːʈələ koːroːnaː ɦəॅ̆spiːʈələ naːi cʰəlaːi seː oːt̪əꜱ kəɦələkə, eːt̪əꜱ sⁿ ɟaːuɪ pʰeːrə pəɦilukkaː ɦəॅ̆spiːʈələ eːlaːuⁿ, pʰeːrə ilaːɟə ɕuruː bʰeːləɪ loːkəkeːⁿ eːkkoːʈaː siliɳɖərə naːi bʰeːʈaːi, ɦəmə aːʈʰə ʈaː kə int̪əɟaːmə kəꜱ d̪eːliaːi, loːkəkeːⁿ eːkkoːʈaː reːməɖiɟəvirə naːi bʰeːʈaːi ɦəmə cʰəə ʈaː

d̪eːliaːiɪ caːud̪əɦəmə d̪inə oː məri geːlɑːɪ pɑːi paːirəviː kicʰu kɑːɟə naːi ɑːjələɪ“
“ɦəmərə ऑksiːɟənə ६०kə niːcɑːⁿ cəli geːlə, ऑksiːmiːʈərəmeːɪ kəkəroː ɦəॅspiːʈələmeː beːɖə naːi bʰeːʈaːiɪ ɦeːlt̪ʰə seːkreːʈəriːkə pʰoːnə ɦəॅspiːʈələbəlɑː səbʰə naːi uʈʰəbaːiɪ ɦəmərə kənijɑːⁿ kəɦijoː gʰərəsⁿ naːi nikələlə cʰəli, ɦɑːusəvɑːipʰəɪ pət̪ɑː naːi kət̪əऽ sⁿ oːkərɑːmeː ɕəkt̪i ɑːbi geːlaːi, keːnɑː ɦəॅspiːʈələmeː beːɖəkə int̪əɟɑːmə kəऽ leːləkə, keːnɑː reːməɖiɟəvirəkə int̪əɟɑːmə kəऽ leːləkə, pət̪ɑː naːiɪ gʰərə gʰurɑː ɑːnələkəɪ eːkə mɑːsəkə bɑːd̪ə ɦəməɦiːⁿ kəɦəliaːi ɟeː ɑːbə kəneː ऑpʰisə ɟɑːjə d̪iə, d̪eːkʰi ɑːbaːi cʰiːɪ pəɦineː ɦəmə kʰɑːimeː koːnoː pərəɦeːɟə naːi kəraːi cʰəliaːi, ɑːbə kənijɑːⁿ cɑːrʈə d̪əऽ d̪eːneː əcʰi, bʰoːrəmeː iː , beːruːpəɦərə iː, d̪inəmeː iː ɑː rɑːt̪imeː iːɪ oːkərə koːnoː gəpə ɑːbə keːnɑː naːi mɑːnəbaːi? ɦəmərə mɑːmɑːkə pʰoːnə ɑːbaːi kənijɑːⁿ ləgə, ləॅkəɖɑːunəmeː ɑːbi t̪ⁿ naːi səkaːi cʰələɪ kənijɑːⁿ mənɑː keːləkaːi, mud̪ɑː ɟəbərd̪əst̪iː əkɑːunʈəmeː pəcɑːsə ɦəɟɑːrə d̪əऽ d̪eːləkəɪ mud̪ɑː kəmpəniː eːkə mɑːsəkə d̪ərəmɑːɦɑː kɑːʈi leːləkəɪ“

geːsʈə ɦɑːusəmeː eːkəʈɑː nirɑːɕɑː ɑː eːkəʈɑː ɑːɕɑːkə svərə, bʰɑːrət̪ə d̪ərɕənə sənəɪ
kəkʰənoː səmɑːcɑːrə bʰeːʈəjə ɟeː məɦind̪ərə bʰaːijɑːkə ɟəmɑːjə greːʈərə noːjəɖɑːmeː ɦəॅspiːʈələmeː १४ mə d̪inə səmɑːpt̪ə bʰəऽ geːlɑː t̪ⁿ

ऑfpʰisəkə kəliːgə gʰɑːneːkərə seːɦoː १४mə d̪inə kʰət̪əmə bʰəꜱ geːləı
"jəd̪i sɑːt̪əmə d̪inə boːkʰɑːrə naːi ut̪ərələ t̪ⁿ buɟʰuː ɟeː koːroːnɑː ɟiːt̪ə geːlə, ɑː əɦɑːⁿkə ɓəriːrə ɦɑːri geːləı ɑː t̪əkərə bɑːd̪ə ऑksiːɟənə sileːɳɖərə ɑː reːməɖisəvirə d̪unuː mɑːt̪rə sⁿt̪oːkʰə leːlə cʰaːiı ɑːbə t̪ⁿ ऑksiːɟənə sileːɳɖərəkə bəd̪əlɑː eːkəʈɑː kⁿseːɳʈreːʈərə seːɦoː ɑːjələ cʰaːi, əssiː-əssiː ɦəɟɑːrəkəı mud̪ɑː eːkə t̪ərəɦeːⁿ iː biːmɑːriː niːkə cʰaːi, caːud̪əɦə d̪inəmeː aːipɑːrə ki oːi pɑːrə, keːnsərə, bɑː kiɖəniːbəlɑː bimɑːriːmeː t̪ⁿ gʰərə-gʰərɑːɽiː bikeːlɑːkə bɑːd̪ə mɹt̪ju ɦoːi cʰaːi bɑː ɟɑːnə bəcaːi cʰaːiı mud̪ɑː sunaːi cʰiaːi ɟeː koːroːnɑːkə vaːiksiːnə pʰɑːinələ sʈeːɟəpərə cʰaːi, mud̪ɑː ɖəbluː.eːcə.oː. ɑː meːɖikələ kɑːunsilə d̪unuːmeː eːɟeːⁿʈə səbʰə cʰaːi, bʰɑːrət̪əkə vaːiksiːnəkeːⁿ d̪eːkʰəbaːi pʰeːlə kəꜱ d̪eːt̪aːiı d̪eːkʰaːi naːi cʰiaːi pəɦineː ɟəkʰənə mɑːskə naːi bənaːi cʰəlaːi t̪ⁿ kəɦaːi cʰəlaːi ɟeː gəməcʰeː ləpeːʈə liə, ɑː ɑːbə kəɦaːi cʰaːi २-२ bɑː ३-३ ʈɑː mɑːskə pəɦiruːı ʈeːliːviɟənəpərə kəɦaːi cʰaːi reːməɖisəvirəkə ɟəruːriː naːi cʰaːi, ɑː t̪əkʰənə iː gəpə ɦəॅspiːʈələkə ɖəॅkʈərəkeːⁿ kieː naːi kəɦaːi cʰaːi, ɟeː oːsəbʰə səbʰəkeːⁿ d̪aːugeːneː pʰirəbaːi cʰaːi? pəɦineː kəɦaːi ɟeː sɑːbunəsⁿ ɦɑːt̪ʰə d̪ʰoːu, ɑːbə kəɦaːi cʰaːi ɟeː seːniːʈɑːiɟərəsⁿ sɑːpʰə kəruːı kəkʰənoː kəɦaːi cʰaːi sʈiːroːiɖə ɟəruːriː naːi əcʰi, ɑː səplɑːi ɑːbi geːlɑːpərə ɟəruːriː bʰəꜱ ɟɑːi cʰaːiı "

aːi t̪eːsərə mɑːskə bəlɑː vjəkt̪ikə səmərt̪ʰənə nirɑːɓə

ɑː ɑːsə d̪unuː svərəbəlɑː vjəkt̪i keːləkə।

“sɑːt̪əmə d̪inə boːkʰɑːrə naːi ut̪ərələ t̪ⁿ?”- ɦəmə pucʰaːi cʰiaːi।
“t̪əkʰənə buɟʰuː mɹ̩t̪ju ɟiːt̪ə geːlə।”

३

cʰəəmə d̪inə cʰiaːi, beːʈɑːkə boːkʰɑːrə १०२-१०३ sⁿ gʰəʈijeː naːi rəɦələ cʰaːi। koːroːnɑː poːɟiʈivə əcʰi। oː səbʰə nəiː d̪illiːmeː ɑː ɦəmə nəviː mumbaːimeː। imɦərə d̪ineːɕəɟiːkə beːʈɑː seːɦoː d̪illiːmeː guɟəri geːlənɦi। ऑpʰisəkə eːkəʈɑː bəɽəkɑː ɦɑːkimə sⁿgeː geːlə kərməcɑːriː bət̪rɑː ɦəॅspiːʈələbəlɑː ɖəॅkʈərəsⁿ bəkəɟʰəkə kəƨ leːləkaːi, t̪ⁿ beːɖəkə bʰeːlə gəpə mənɑː kəƨ d̪eːləkaːi। pʰeːrə ɦunəkɑː d̪illiːkə bəgələmeː bəɦɑːd̪urəgəɽʰəmeː bʰərt̪iː kəeːlə geːlənɦi।
“məri geːlɑː, koːroːnɑː nigeːʈivə bʰəƨ geːlə cʰəlɑː। sɑːt̪ə d̪inəmeː boːkʰɑːrə naːi ut̪ərələni, ɟɑː kəƨ ut̪ərələni bɑːrəɦəmə d̪inə। ʈʰiːkə bʰəƨ rəɦələ cʰəlɑː। mud̪ɑː lⁿgə kʰət̪əmə bʰəƨ geːlə cʰələnɦi। ɦəmə d̪eːkʰəneː cʰiaːi eːkəʈɑː eːksə-reː, ɟeːnɑː muːsə kuʈʈiː-kuʈʈiː kəƨ kɑːʈi d̪aːi cʰaːi t̪əɦinɑː koːroːnɑː lⁿgəkeːⁿ kuʈʈiː-kuʈʈiː kəƨ d̪aːi cʰaːi। koːroːnɑː nigeːʈivə bʰaːijoː ɟɑːjət̪ə t̪aːijoː ɟɑːnə naːi bɑːⁿcət̪ə। sərə, ɦəmərə cʰoːʈə bʰɑːi iɳɖijənə spɑːinələ iⁿɟəriːɟə seːɳʈərəmeː əcʰi, mud̪ɑː kəɦi d̪eːneː əcʰi ɟeː beːɖə oː naːi d̪iɑː

sǝkǝt̪ǝ। ɦǝmǝ d̪eːɦǝrɑːd̪uːnǝkǝ rǝst̪ɑːmeː eːkǝʈɑː ɦǝ◌ĭspiːʈǝlǝmeː beːɖǝkǝ iⁿt̪ǝɟɑːmǝ kǝऽ leːneː rǝɦiː, ɟeː sɑːt̪ǝmǝ d̪inǝ ɟeːɦǝneː boːkʰɑːrǝ naːi ut̪ǝrǝt̪aːi bǝɦiːnǝkeːⁿ, d̪illiːsⁿ lǝऽ kǝऽ bid̪ɑː bʰǝऽ ɟɑːjǝbǝ। vǝeːɦǝ bǝɦiːnǝ ɟǝkǝrǝ kirɑːjeːd̪ɑːrǝ gʰǝrǝ kʰɑːlijeː naːi kǝऽ rǝɦǝlǝ rǝɦaːi, ɟǝkǝrɑː cɑːri cǝmeːʈɑː d̪ǝऽ kǝऽ ɦǝmǝ soːɟʰɑːⁿmeː rivɑːlvǝrǝ rɑːkʰi d̪eːneː rǝɦiaːi ɟeː ɟⁿ ɦǝmǝrɑː rǝɦaːit̪ǝ t̪uːⁿ ɦǝmǝrǝ bǝɦiːnǝkǝ gʰǝrǝ pǝcɑː leːmeː, t̪ⁿ sǝeːɦǝ ɦoːi neː ɟeː ɦǝmǝ ɟǝɦǝrǝ kʰɑː liː, kʰissɑː suneːnǝɦijeː t̪ⁿ rǝɦiː। mud̪ɑː cʰǝǝmǝ d̪inǝ boːkʰɑːrǝ ut̪ǝri geːlaːi।“- d̪illiːsⁿ eːkǝʈɑː pǝricit̪ǝkǝ pʰoːnǝ ɑːjǝlǝ।

pǝt̪niː cint̪it̪ǝ cʰǝt̪ʰi। meːd̪ɑːnt̪ɑːsⁿ ऑnǝlɑːinǝ kⁿsǝlǝʈeːnsiː kǝrǝbeːlǝnɦi। oːkǝrǝ preːskripɕǝnǝ ɦvɑːʈsaːipǝpǝrǝ ɦǝmǝroː ɑː ǝpǝnoː bʰaːuɟiː-bʰɑːjǝ sǝbʰǝkeːⁿ pǝʈʰɑː d̪eːlǝkʰinɦǝ। ɦǝmǝroː ɦvɑːʈsaːipǝpǝrǝ ɑːjǝlǝ। ɦǝriː bʰɑːi, pʰud̪oː bʰɑːi sǝbʰǝ kǝɦǝlǝnɦi pǝʈʰǝbaːileː। sǝbʰǝkeːⁿ pǝʈʰɑː d̪eːlijǝnɦi। ǝsiːnǝ bʰɑːi kǝɦǝlǝnɦi ɟeː vǝeːɦǝ purɟɑː kɑːɟǝ eːlaːi, kǝt̪eːkoː goːʈeːkeːⁿ oː d̪eːlǝkʰinɦǝ, gɑːmoːkǝ loːkǝkeːⁿ ɑː bɑːɦǝriːjoːkeːⁿ, ɑː bɑːd̪oːmeː। ɟʰⁿɟʰɑːrǝpurǝmeː seːɦoː, nǝiː d̪illiːmeː seːɦoː ɑː nǝviː mumbaːimeː seːɦoː poːɟiʈiviʈiː reːʈǝ ३३ prǝt̪iɕǝt̪ǝ rǝɦaːi, mɑːneː ɟⁿ ३ goːʈeː koːroːnɑː ʈeːsʈǝ kǝreːlǝkǝ t̪ⁿ eːkǝ goːʈeːkǝ poːɟiʈivǝ ɑː d̪uː goːʈeːkǝ nigeːʈivǝ ripoːrʈǝ ɑːbaːi, mɑːneː eːkǝ t̪iɦaːi loːkǝkeːⁿ koːroːnɑː sⁿkrǝmit̪ǝ keːneː rǝɦaːi। ɑː gɑːmǝmeː sǝbʰǝkeːⁿ pǝʈǝpǝʈɑː d̪eːnaːi rǝɦaːi boːkʰɑːrǝ, puːrɑː gɑːmǝ d̪ukʰiːt̪ǝ, gɑːmǝ mɑːneː gɑːmeːʈɑː naːi, sⁿgǝmeː

nəviː mumbaːi, d̪illiː, noːjəɖɑː ɑː greːʈərə noːjəɖɑː ɑː ɑːnoː ɑːnə ʈʰɑːmə rəɦəniɦɑːrə gɑːməkə loːkəɪ mud̪ɑː cɑːrijeː-pɑːⁿcə d̪inəmeː əsəliː gɑːməmeː loːkə səbʰə ʈʰiːkə bʰəꞩ ɟɑːi geːlə, mud̪ɑː nəviː mumbaːi, d̪illiː, noːjəɖɑː ɑː greːʈərə noːjəɖɑː ɑː ɑːnoː ɑːnə ʈʰɑːmə vəeːɦə səbʰə ɟeː bəsaːuləkə gɑːmə oːt̪əꞩ sⁿ səbʰə d̪inə koːnoː neː koːnoː mɹ̩t̪jukə səmɑːcɑːrə ɑːbijeː rəɦələ əcʰiɪ gɑːməsⁿ beːɕiː gɑːməkə loːkə t̪ⁿ ɑːbə aːi səbʰə ʈʰɑːmə bəsaːieːɪ nəviː mumbaːikə bəsɑːoːlə gɑːməsⁿ loːkə gɑːɽiː gʰoːɽɑːkə ɑːsə cʰoːɽi pɑːⁿvə paːid̪ələ bid̪ɑː bʰəꞩ geːlɑː, əpənə əsəliː gɑːmə d̪isəɪ reːɖijoː ɟə◌̐kiː kəɦi rəɦələ əcʰi ɟeː iː १९४७ kə bʰɑːrət̪ə vibʰɑːɟənəkə səməjə bʰeːlə pəlɑːjənəkə bɑːd̪əkə səbʰəsⁿ paːigʰə pəlɑːjənə əcʰiɪ

pʰud̪oːbʰɑːi ʈʰiːkə bʰəꞩ geːlɑːɪ ɦəriː bʰɑːikə beːʈɑːkeːⁿ १५ sɑːləsⁿ kiɖəniːkə ɕikɑːit̪ə cʰələnɦiɪ ɦeː ɑːi ɦeː kɑːlɦi, oː kʰeːpə geːlə, ɑː ɦəriː bʰɑːi oːkərɑːsⁿ pəɦinəɦijeː koːroːnɑːgrəst̪ə bʰəꞩ sid̪ʰɑːri geːlɑːɪ

-gɑːməmeː cɑːrijeː-pɑːⁿcə d̪inəmeː səbʰə ʈʰiːkə bʰəꞩ ɟɑːi geːlaːi? beːɕiːsⁿ beːɕiː cʰəəmə d̪inə d̪ʰəri? sɑːt̪əmə d̪inə t̪ⁿ eːkkoː goːʈeːkeːⁿ boːkʰɑːrə naːi rəɦaːiɪ t̪eːⁿ gɑːməmeː eːkoːʈɑː gʰəʈənɑː naːi gʰəʈəlaːi ki? oːt̪ukkɑː ɦəbɑː sɑːpʰə cʰaːi t̪eːⁿ lⁿgə (pʰeːpʰəɽɑː) məɟəguːt̪ə cʰaːiɪ

ɦəmə eːt̪əʅ nəviː mumbaːi meː lə◌̆ĩkəɖɑːunəmeː cʰiː ɑː oːt̪əʅ nəiː d̪illiːmeː iː əcʰi
sɑːt̪əmə d̪inəkə rɑːt̪iı ɑːi sɑːt̪əmə d̪inə cʰiaːi, beːʈɑːkə boːkʰɑːrə naːi ut̪ərələ cʰaːiı
nəiː d̪illiː

१

nəiː d̪illiːı
३१ d̪isəmbərəkə rɑːt̪iı ɑːbə eːkə t̪ɑːriːkʰə bʰəʅ geːlaːiı rət̪ukɑː ɕipʰʈəmeː ɦəmə cʰiːı
koːrijɑːsⁿ aːilə eːkəʈɑː st̪riː ɦəmərɑːsⁿ pucʰaːieː, iː nəvə eːjərəpoːrʈə əcʰi kiː? ɦəmə kəɦaːi cʰiaːi- ɦⁿı ɑː pucʰaːi cʰiaːi- kieː?
oː st̪riː kəɦaːieː- naːi, ɦəmərɑː lɑːgələ, kieːkə t̪ⁿ cʰəɦə mɑːsə pəɦineː aːilə rəɦiːı
-ɦⁿ pəɦineː ʈərminələ d̪uː pərə əɦɑːⁿ aːilə ɦəeːbə, iː nəvə ʈərminələ cʰiaːi, ʈərminələ- t̪iːnəı niːkə lɑːgələ əɦɑːⁿkeːⁿ?- ɦəmə pucʰaːi cʰijənɦiı
-bəɖɖə niːkə lɑːgələı eːjərəpoːrʈə naːi, ɦoːʈələ sənə lɑːgi rəɦələ əcʰiı iŋɖijɑː ɑːbə məɟəguːt̪ə bʰəʅ rəɦələ əcʰiı- məɦilɑː bəɟaːi cʰət̪ʰiı
rət̪ukɑː ɕipʰʈəmeː ɦəmə cʰiːı t̪əkʰəneː gɑːməsⁿ eːkəʈɑː pʰoːnə ɦəmərə moːbɑːiləpərə əbaːieːı ɦəmərə məɦilɑː səɦəkərmiː ɦⁿsiː kəraːi cʰət̪ʰi- gɑːməsⁿ pʰoːnə aːilə ɦeːt̪ənɦi, ɑːbə pʰeːrə iː maːit̪ʰiliːmeː gəpə kərət̪ɑː, ɦəmə səbʰə bʰɑːʂɑː buɟʰaːi naːi cʰiaːi, miːʈʰə bʰɑːʂɑː cʰaːi, t̪eːⁿ ɦəmərə

səbʰəkə kʰid̪ʰɑːⁿɕoː kəraːit̪ə ɦeːt̪ɑː t̪ⁿ ɦəmərɑː səbʰəkeːⁿ pət̪ɑː naːi cələt̪əı

३१ d̪isəmbərəkə rɑːt̪i cʰiaːiı ɑːbə eːkə t̪ɑːriːkʰə bʰəƨ geːlaːiı mud̪ɑː d̪urgʰəʈənɑː bɑːrəɦə bəɟeː rɑːt̪ikə pəɦineː bʰeːlə cʰəlaːiı ləɦɑːɕəkə ɟeːbiːmeː moːbɑːilə rəɦaːiı t̪iːnə cɑːriʈɑː əⁿt̪imə beːrə ɖɑːjələ kəjələ geːlə pʰoːnə nəmbərəpərə pulisə oːɦiː moːbɑːiləsⁿ pʰoːnə keːləkaːi ɑː suːcənɑː d̪eːləkaːi ɟeː ɟəkərə pʰoːnəsⁿ pulisə pʰoːnə kəƨ rəɦələ əcʰi, seː ɑːbə aːi d̪unijɑːⁿmeː naːi rəɦələı

məd̪ʰjə rɑːt̪riı eːksə-reː məɕiːnə ɑː snipʰərə ɖəːĭgəkeːⁿ cʰoːɽi ऑĭpʰisəsⁿ cʰuʈʈiː ləƨ ɦəmə bid̪ɑː ɦoːi cʰiːı

iː eːjərəpoːrʈə bɑːɦərəsⁿ koːnoː səɟələ-d̪ʰəɟələ nəvəkənijɑːⁿ sənə lɑːgi rəɦələ əcʰiı rɑːt̪imeː bɑːɦərəsⁿ ɦəməɦuːⁿ naːi d̪eːkʰəneː rəɦiaːi aːi nəvəkənijɑːⁿkeːⁿı ʈʰiːkeː kəɦaːi cʰələ oː məɦilɑːı ɦoːʈəleː lɑːgi rəɦələ əcʰi, prəkɑːɕəmeː cəməcəmɑːit̪əı

gɑːɽiː ɑːgɑːⁿ bəɽʰi rəɦələ əcʰiı nəiː d̪illiːkə roːɖə eːt̪eːkə cɑːkərə keːnɑː bʰəƨ geːlaːiı d̪inəmeː t̪ⁿ t̪iːnə minəʈə prət̪i kiloːmiːʈərəkə gət̪i rəɦaːi cʰaːi aːi səɽəkəpərəı mud̪ɑː rɑːt̪imeː kʰɑːliː rəɦəneː cəkərəgərə lɑːgi rəɦələ əcʰiı

mud̪ɑː pʰeːrə ɟəmunɑː-pɑːrə əbaːieː, nəiː d̪illiːsⁿ d̪illiːı roːɖə pɑːt̪ərə ɦoːit̪ə ɟɑːieːı bʰəɟənəpurɑː, kʰəɟuːriː kʰɑːsəı d̪inəmeː t̪ⁿ gɑːɽiː eːt̪əƨ ɑːbijoː naːi səkit̪əjəı biɟəliː seːɦoː kəʈi geːlə cʰaːiı səɽəkəkə

d̪unuː kɑːt̪ə gənd̪ɑː pəsərələ।
gɑːɽiː gəliːkə koːnəmeː ləgɑː kəꙅ ɑːgɑːⁿ bəɽʱaːi cʰiː।
gəliː pɑːrə kəꙅ ɦilaːit̪ə sirəɦiː bɑːʈeː əmərəkə gʱərə paːisaːi cʰiː। kənnɑːroːɦəʈə uʈʰələ cʰaːi।
d̪illiː.. iɳɖijɑː, məɟəguːt̪ə iɳɖijɑːkə rɑːɟəd̪ʱɑːniː nəiː d̪illiːkə iːɦoː eːkəʈɑː ilɑːkɑː əcʰi। koːrijənə məɦilɑː eːt̪əꙅ naːi ɑːbi səkət̪ə, bʱəɟənəpurɑː, kʰəɟuːriː kʰɑːsə। bʱəɟənəpurɑː, kʰəɟuːriː kʰɑːsə, eːt̪ukkeː loːkə nəiː d̪illiːkə cəməcəmɑːit̪ə gʱərə, ऑpʰisə, ɑː vjɑːpɑːrəkə pɑːcʰɑːⁿ əcʰi, eːkərə səbʰəkə əgilɑː kʰɑːɽʱiː bʱəꙅ səkaːieː pʰəeːd̪ɑːmeː rəɦət̪aːi.. t̪əi ɑːsəmeː ɟɑːnə əroːpəneː əcʰi।
pət̪ɑː cəlaːieː ɟeː ləɦɑːɓə guru t̪eːgə bəɦɑːd̪urə əspət̪ɑːləmeː rɑːkʰələ cʰaːi।
oːt̪əꙅ sⁿ bid̪ɑː ɦoːi cʰiː। boːlə bʱəroːsə d̪eːbɑː joːgjə pərist̪ʰit̪i naːi cʰaːi।
guru t̪eːgə bəɦɑːd̪urə əspət̪ɑːləkə murd̪ɑːgʱərəmeː moːɦit̪ə bɑːbuːkə beːʈɑːkə ləɦɑːsə poːsʈəmɑːrʈəməkə bɑːd̪ə oːkərə rəkt̪əsəmbənd̪ʱiːkeːⁿ d̪eːlə ɟeːt̪aːi। pulisə kəɦəneː rəɦəjə- pit̪ɑː ɟiːvit̪ə cʰət̪ʰinɦə t̪əkʰənə d̪oːsərɑːkeːⁿ d̪eːbɑːkə bɑːt̪eː naːi cʰaːi, naːi ɟibaːit̪ə rəɦit̪ət̪ʰinɦə t̪əkʰənə d̪eːlə ɟɑː səkaːi cʰələ- uccə njɑːjɑːləjəkə ɑːd̪eːɓə cʰaːi। pəcʰilɑː beːrə d̪əꙅ d̪eːlə geːlə rəɦaːi ɑː ɟəkʰənə əsəliː rəkt̪ə-səmbənd̪ʱiː ɑːbi kəꙅ keːsə kəꙅ d̪eːləkaːi t̪ⁿ t̪iːnəʈɑː pulisəbəlɑː niləmbit̪ə bʱəꙅ geːlaːi। ɑː kəneː kɑːlə leːlə mɑːni liə ɟeː pulisə d̪ɑːijoː d̪eːt̪ə, mud̪ɑː ɖəॉkʈərə poːsʈəmɑːrʈəmeː naːi kərət̪ə। ɦəmə gʱərə gʱuri ɟɑːi cʰiː।

२

əmoːd̪əkə gʰərəmeː ɦərəbirroː uʈʰi geːlaːiı d̪illiːsⁿ eːkə bəɟeː rɑːt̪imeː pʰoːnə aːilə cʰaːi, moːɦit̪ə bɑːbuːkə beːʈɑː əmərə məri geːlaːiı d̪illiːmeː səɽəkə d̪urgʰəʈənɑːmeː məri geːlaːiı

əmoːd̪əkə pʰoːnəpərə pʰoːnə aːilə cʰaːiı əmoːd̪ə moːɦit̪ə bɑːbuːkeːⁿ keːnɑː kiː kəɦət̪aːiı t̪ət̪t̪ɑː-siɦərə kəʈɑː kəꞩ eːkkeːʈɑː beːʈɑː moːɦit̪ə bɑːbuːkeːⁿ, cɑːriʈɑː beːʈiːpərəsⁿı pərukeːⁿ bijɑːɦə bʰeːlə cʰəlaːiı

əmoːd̪ə moːɦit̪ə kəkaːkə d̪ərəbəɟɟɑː ləgə pəɦuⁿcaːieːı ɦɑːkə d̪aːieːı kɑːkiː əbaːi cʰət̪ʰiı moːɦit̪ə bɑːbuː gɑːməmeː cʰət̪ʰijeː naːiı bəɦənoːikə mɹ̩t̪ju-sⁿskɑːrəmeː bʰɑːgə laːileː geːlə cʰət̪ʰiı əmoːd̪əkeːⁿ iː gəpə kɑːkiː kəɦaːi cʰət̪ʰinɦəı

-seː kiː bʰeːlaːi eːt̪eːkə rɑːt̪imeː?- kɑːkiː cint̪it̪ə bʰəꞩ pucʰaːi cʰət̪ʰinɦəı

-naːi bʰoːrəmeː əbaːi cʰiːı kɑːɟə cʰələı

əmoːd̪ə moːɦit̪ə bɑːbuːkə gʰərəsⁿ pucʰɑːriː kəꞩ bəɦərɑː ɟɑːieːı əmoːd̪ə ɑːgɑːⁿ bəɽʱi ɟɑːieːı

sərəvənəkə d̪ərəbəɟɟɑːpərə ɟɑːieːı ɦⁿ eːkəreː kəɦi d̪aːi cʰiaːi, kɑːkiːkeːⁿ bʰoːrəmeː kəɦi d̪eːt̪ənɦiı

sərəvənə caːukiːpərə suːt̪ələ əcʰiı əmoːd̪ə oːkərɑː uʈʰɑːbaːieː ɑː səbʰə gəpə kəɦaːieːı sərəvənə bʰoːrəmeː kɑːkiːkeːⁿ kəɦi d̪eːt̪aːi ɑː kɑːkɑːkeːⁿ t̪əkʰəneː pʰoːnə kəꞩ d̪əieːı

bʰoːrəmeː bʰəri gɑːmə ɦɑːkroːsə ....ı kɑːkiː t̪ⁿ

bət̪ɑːɦə bʰeːlə ɟɑːi cʰət̪ʰi। moːɦit̪ə bɑːbuːkeːⁿ pʰoːnə geːlənɦi ɟeː ɟəɦinɑː cʰiː t̪əɦinɑː ɑːbi ɟɑːu, kɑːkiːkə moːnə bəɖɖə kʰərɑːpə cʰənɦi।
moːɦit̪ə bɑːbuː gɑːməpərə eːlɑː t̪ⁿ d̪oːsəreː gəpə।
d̪illiːmeː ʈoːləkə bəɖɖə loːkə cʰaːi, mud̪ɑː pulisə ləɦɑːsə kəkəroː naːi d̪eːt̪aːi। rəkt̪ə-səmbənd̪ʰiːkeːⁿ ləɦɑːsə bʰeːʈət̪aːi।
moːɦit̪ə bɑːbuː d̪illiː naːi ɟeːt̪ɑː, sⁿt̪ɑːpə d̪eːkʰaːileː naːi ɟeːt̪ɑː।
mud̪ɑː pulisə ləɦɑːsə d̪oːsərɑːkeːⁿ naːi d̪eːt̪aːi।
moːɦit̪ə bɑːbuːkeːⁿ pⁿɖit̪əɟiː bʰəroːsə d̪əi cʰət̪ʰinɦə।
oːt̪əʅ keː keːnɑː d̪ɑːɦə sⁿskɑːrə kərət̪aːi, seː pəɳɖiːɟiː sⁿgeː ɟeːt̪ɑː।
sɑːⁿɟʰəmeː pəʈənɑːsⁿ nəiː d̪illiːkə ʈreːnəmeː riɟərveːɕənə bʰəʅ ɟeːt̪aːi। vid̪ʰɑːjəkə ɟiːsⁿ əmoːd̪ə gəpə kəʅ leːneː cʰət̪ʰi, ʈikəʈə kəʈɑː, riɟərveːɕənə kərɑː kəʅ əmoːd̪əkə bʰɑːt̪iɟə ʈikəʈəkə sⁿgə pəʈənɑː ɟⁿkɕənəpərə bʰeːʈət̪ə। nəiː d̪illiːmeː piːərə bəccɑːkə beːʈɑː kɑːrə ləʅ kəʅ sʈeːɕənəpərə aːit̪ə, kəroːləbɑːgəmeː kaːikəʈɑː d̪oːkɑːnə cʰaːi piːərə bəccɑːkə beːʈɑːkə। oː soːɟʰeː oːt̪əʅsⁿ moːɦit̪ə bɑːbuːkeːⁿ murd̪ɑːgʰərə ləʅ ənət̪ənɦi ...
pəɳɖiːɟiː ɑː moːɦit̪ə bɑːbuː pəʈənɑːkə bəsə pəkəɽaːi cʰət̪ʰi। sɑːⁿɟʰəmeː nəiː d̪illiːkə ʈreːnə cʰaːi। kɑːlɦi bʰoːrəmeː moːɦit̪ə bɑːbuː nəiː d̪illiː pəɦuⁿci ɟeːt̪ɑː ɑː beːʈɑː ɟeː kɑːlɦi d̪ʰəri ɟibit̪eː rəɦaːi ɑː ɑːi ɟeː ləɦɑːsə bənələ nəiː d̪illiːkə murd̪ɑːgʰərəmeː rɑːkʰələ cʰaːi-t̪əkərə mɻt̪ə ɕəriːrəkeːⁿ leːt̪ɑː।

३

ʈreːnə ɑːɕɑːkə nəgəriː nəiː ḏilliː pəɦuⁿcaːibəlɑː cʰaːi, cimənɪːkə ḏʰuⁿɑː ɑː pʰaːikʈriː səbʰə kʰəṯəmə bʰeːlaːi ɑː bəɽəkɑː-bəɽəkɑː sʈeːɖijəmə, prəgəṯi maːiḏɑːnə ɑː kiː-kiː ɑːbi geːlaːi। moːɦiṯə bɑːbuːkeːⁿ iː səbʰə baːusṯu pəɦineː niːkə lɑːgaːi cʰələnɦi। ḏilliː ɦɑːʈəmeː gəmaːiɑː baːusṯu səbʰəkə sʈə◌̆̃ləpərə bəɽəkɑː gɑːɽiːbəlɑː səbʰə uṯəri kəƨ səmɑːnə kiːnaːi cʰələ। moːɦiṯə bɑːbuːkeːⁿ ɦⁿsiː lɑːgaːi cʰələnɦi। gɑːməmeː iː səbʰə baːusṯu əneːreː pəɽələ rəɦaːi cʰaːi, kijoː kinəniɦɑːrə naːi। aːi pərəḏeːɕiː səbʰəkeːⁿ gɑːməkə loːkə eːṯṯəƨ əneːreː ʈʰəkaːi cʰaːi।

muḏɑː ɑːi iː nəiː ḏilliː ɦunəkɑː leːlə murḏɑːgʰərəkə pəṯɑː bəni geːlə cʰənɦi। guru ṯeːgə bəɦɑːḏurə əspəṯɑːləkə murḏɑːgʰərəmeː ɦunəkərə beːʈɑːkə ləɦɑːsə oːkərə rəkṯəsəmbənḏʰiːkeːⁿ ḏeːlə ɟeːṯaːi।

piṯɑː rəkṯəsəmbənḏʰiː bəni pəɦuⁿcaːibəlɑː cʰəṯʰi।

moːɦiṯə bɑːbuː murḏɑːgʰərə pəɦuⁿci ɟɑːi cʰəṯʰi, pəɦineː buɟʰəloː naːi cʰələnɦi ɟeː nəiː ḏilliːmeː seːɦoː murḏɑːgʰərə ɦoːi cʰaːi, biɟəliː-bəṯṯiːbəlɑː ɕəɦərə nəiː ḏilliːmeː.....

nəiː ḏilliː। keː bəseːləkaːi, keːnɑː bəseːləkaːi। əⁿgreːɟə ɟəɦijɑː kələkəṯṯɑːsⁿ ḏilliː rɑːɟəḏʰɑːniː bəneːbaːkə vicɑːrə keːləkə ṯəkʰənə ṯⁿ eːkoːʈɑː gɑːməkə loːkə eːṯəƨ naːi ɦeːṯaːi।

ɑː ɑːbə ...

ɦəmə soːɟʰeː ɦə̆ĭspiːʈələ pəɦuⁿcələ cʰiːɪ moːɦit̪ə bɑːbuː pəɳɖiːɟiːkə sⁿgeː ɦə̆ĭspiːʈələ pəɦuⁿci ɟɑːi cʰət̪ʰiɪ ɦəmə bʰəri-pɑːⁿɟə moːɦit̪ə bɑːbuːkeːⁿ pəkəɽi kəs baːisi ɟɑːi cʰijənɦiɪ ɖə̆ĭkʈərə kɑːgəcəpərə sɑːinə ləs ləi cʰənɦiɪ poːsʈəmɑːrʈəmə ɓuruː bʰəs ɟɑːi cʰaːiɪ moːɦit̪ə bɑːbuː ɦəboːɖʰeːkɑːrə bʰəs kɑːnəs ləgaːi cʰət̪ʰiɪ

-gɑːməkə cʰoːɽuː koːnə ʈoːləkə, koːnə gʰərəkə loːkə eːt̪t̪əs naːi cʰaːiɪ səɽəkə d̪urgʰəʈənɑː seːɦoː bʰeːlə cʰaːiɪ mud̪ɑː bəci-bəci ɟɑːi cʰəlaːiɪ əməroː bəci ɟəit̪aːi t̪ⁿ kət̪t̪eː niːkə ɦoːit̪aːiɪ əpⁿgoː bʰəs kəs rəɦit̪aːi t̪ⁿ d̪eːkʰəboː t̪ⁿ kərit̪iaːiɪ piːərə bəccɑːkə beːʈɑː kəɦələkə ɟeː kənijɑːⁿ seːɦoː kələkət̪t̪ɑːsⁿ d̪illiː ɑːbi geːlə cʰaːiɪ ɦeː kənijɑːⁿkeːⁿ ɑːgi naːi d̪eːbəs d̪eːbaːi, ɖeːɽʰəmɑːsəkə bəccɑː cʰaːiɪ bəccɑː liːloː bʰəs ɟɑːjət̪əɪ naːi, ɦəməɦiːⁿ d̪eːbaːi ɑːgi.. ɑːnə d̪eːboː kərət̪aːi t̪ⁿ ənt̪imə d̪inə t̪ⁿ ut̪əriː kənijɑːⁿkə gərɑːmeː ɑːbijeː ɟeːt̪aːiɪ t̪eːⁿ ɦəməɦiːⁿ d̪eːbaːi ɑːgiɪ eːɦə.. eːkkaːiseː bərəkʰəkə t̪ⁿ cʰaːi, cʰaːuⁿkiː sənə ɓəriːrə cʰaːi kənijɑːⁿkəɪ cɑːriʈɑː bʰɑːi cʰaːi, səbʰə kələkət̪t̪eːmeː, səbʰə eːkərɑːsⁿ paːigʰəɪ oːkərə ɟiːvənə keːnɑː bit̪ət̪aːiɪ aːi buːɽʰə ɓəriːrəsⁿ bəccɑːkeːⁿ ɦəmə keːnɑː poːsəbaːiɪ kət̪əboː d̪ʰəniːkə rəɦaːi cʰaːi, noːkəriː leːlə pəʈʰəbaːit̪eː cʰaːi.. piːəroː bəccɑː t̪ⁿ pəʈʰeːneː cʰət̪ʰi əpənə bəccɑːkeːⁿɪ oːkərɑːsⁿ beːsiː keː cʰaːi d̪ʰəniːkə gɑːməmeː? ɦəmərɑː t̪ⁿ d̪əsə kəʈʈʰɑː ɟəmiːnoː naːi purət̪ə... raːu d̪aːibə... kəɦaːi cʰəliaːi ɟeː ɦəmə naːi ɟɑːeːbə nəiː d̪illiː...... sⁿt̪ɑːpə

d̪eːkʰaːileː kiː ɟɑːjəbə? mud̪ɑː kəɦələkaːi ɟeː lɑːɕeː naːi d̪eːt̪ə, poːsʈəmɑːrʈəmeː naːi ɦeːt̪aːiɪ ɑː ɑːbə ɑːbi geːlə cʰiː t̪ⁿ ɦəməɦiːⁿ d̪eːbaːi ɑːgiɪ

-naːi, seː naːi ɦəeːt̪ə, bɑːpə kət̪aːu ɑːgi d̪eːləkaːiɦeːⁿ... əɦɑːⁿkeːⁿ əɕməsɑːnəgʰɑːʈoː naːi ɟeːbɑːkə əcʰiɪ səbʰə purənɑː gəpə bisəri ɟɑːu... oːkərə bɑːpəsⁿ neː əcʰi mət̪ɑːnt̪ərə, pit̪ijaːut̪əkeːⁿ d̪eːbəjə d̪ijaːu ɑːgi... aːi pəristʰit̪imeː purɑːnə gəpə bisəri ɟɑːuɪ

-naːi, seː bʰɑːt̪iɟəkə prət̪i ɦəmərɑː koːnoː t̪eːɦənə ɑːnə bʰɑːvənɑː naːi əcʰiɪ ʈʰiːkə cʰaːi... sumənəɟiː d̪aːu ɑːgiɪ

poːsʈəmɑːrʈəmə ɦoːit̪ə ɦoːit̪ə beːruːpəɦərə bʰəʂ ɟɑːi cʰaːiɪ oːt̪əʂ sⁿ poːsʈəmɑːrʈəmə kəjələ ɕəriːrə, pəʈʈiːmeː bɑːnɦələ, ɑːⁿgənə leːlə pəɳɖiːɟiːkə nird̪eːɕənəmeː bid̪ɑː ɦoːit̪ə əcʰiɪ

४

eːkkaːisəmə ɕət̪ɑːbd̪iːkə pəɦilə d̪əɕəkəkə ənt̪imə rɑːt̪ikə gʰəʈənɑː, ɑː oːkərə bɑːd̪əkə d̪uːʈɑː bʰoːrəsⁿ sɑːⁿɟʰəɪ

eːkkaːisəmə ɕət̪ɑːbd̪iː, mud̪ɑː naːi cʰaːi koːnoː ənt̪ərəɪ pəɦirɑːbaː ɑː purukʰəpɑːt̪əkeːⁿ cʰoːɽi d̪ijaːuɪ məɦilɑːkə st̪ʰit̪i t̪ⁿ vəeːɦə, kənəkənɑːit̪ə bəsɑːt̪əsⁿ beːɕiː mɑːrukʰəɪ

ɦɑːɽəmeː ɖʰukələ ɟɑːit̪ə əcʰi। kəməlɑː kɑːt̪ə nɑːi jəmunɑːkə kɑːt̪ə। ɦəɟɑːrə mɑːilə d̪uːrə gɑːməsⁿ ɑːbi। miɟɟʰərə ɦoːit̪ə əcʰi kʰərəɽəkʰəvɑːliː kɑːkiːkə ɕveːt̪ə vəst̪rə। sɑːiʈʰə sɑːlə puːrvəkə vəeːɦə kʰissɑː, vəeːɦə səmɑːɟə, mɑːt̪rə pəɦirɑːbɑː bəd̪əli geːlə, mɑːt̪rə d̪ʰɑːrə bəd̪əli geːlə।

poːsʈəmɑːrʈəmə kəjələ pəʈʈiː bɑːnɦələ ɕəriːrə ɦə◌̆ĭspiːʈələsⁿ ɑːⁿgənə ɑːnələ geːlə। pəɳɖiːɟiː sⁿgeː ɑːjələ cʰət̪ʰi, st̪ʰit̪əprəɟɲə, kənnɑːroːɦəʈəkə biːcə, əpənə kɑːɟəmeː lɑːgələ, nirvikɑːrə bʰɑːveːⁿ। goːpiːcɑːnənə, gⁿgɑːuʈə, mɑːlɑː, uɟɟərə nəvə vəst̪rə, muⁿɦəmeː t̪uləsiːd̪ələ, suvərɳə kʰəɳɖə, gⁿgɑːɟələ, kuɕə pəsɑːrələ bʰuːmi, t̪uləsiː gɑːcʰə ləgə ɑːⁿgənəmeː, ut̪t̪ərə muⁿɦeː poːsʈəmɑːrʈəmə kəjələnɦi ɕəriːrə। pʰeːrə oːt̪əꜱsⁿ jəmunɑː kɑːt̪ə bid̪ɑː bʰeːlə kəʈiɦɑːriː...
kənəkəniː cʰɑːi bəsɑːt̪əmeː, ɦɑːɽəmeː ɖʰuki ɟɑːeːt̪ə iː kənəkəniː, poːsʈəmɑːrʈəmə kəjələ ɕəriːrə ɑːbə rɑːkʰələ əcʰi, jəmunɑː kinɑːrəpərə, sɑːt̪əʈɑː moːʈəkɑː ɕilləpərə। ɑːbə ɟəɽət̪ə kəniːkɑːləmeː, goːiʈʰɑːkə ɑːgisⁿ ɟeː ənələnɦiɦeːⁿ sumənəɟiː, rɑːkʰi d̪eːlənɦi niːcɑːⁿ।

kənəkənɑːit̪ə pɑːnimeː ɖuːmə d̪əꜱ sumənə ɟiː seːɦoː nəvə uɟɟərə vəst̪rə pəɦiːri, ɟənɑːu, ut̪t̪əriː pəɦiːri, nəvə mɑːʈikə bərt̪ənəkə ɟələsⁿ, t̪eːkuɕɑːsⁿ puːbə muⁿɦeː mⁿt̪rə pəɽʰɑːi cʰət̪ʰi ɑː oːi ɟələsⁿ mɹt̪əkəkeːⁿ ɕikt̪ə kərɑːi cʰət̪ʰi, vɑːmɑː ɦɑːt̪ʰəmeː uːkə ləꜱ ɑːnələ

goːiʈʰɑːkə ɑːgisⁿ ɑːgi ləi cʰət̪ʰi, goːiʈʰɑːkə ɑːgisⁿ d̪ʰəd̪ʰəkəbaːit̪ə cʰət̪ʰi, t̪iːnə beːrə mɻt̪əkəkə prəd̪iːkʂəɳɑː kəsˢ muⁿɦəmeː ɑːgi ərpit̪ə ɦoːit̪ə əcʰiː ɕəriːrəkeːⁿ gət̪i-səd̪gət̪i d̪eːbɑː leːləː ɑː kəsˢ d̪eːlənɦi əgnikeːⁿ səmərpit̪əː t̪ɻɳə, kɑːʈʰə ɑː gʰɻt̪ə sⁿgəː

sɑːt̪əʈɑː ɕilləpərə rɑːkʰələ oː ɕəriːrə, əgni liːli suɖɖɑːɦə kərət̪ə kəniːkɑːləmeːː

ləkəɽiː keːnɑː rɑːkʰələ ɟɑːeː t̪əipərə d̪uː goːʈeːmeː bəɦəsɑː-bəɦəsiː bʰəsˢ rəɦələ əcʰiː ləgaːieː ɟʰəgəɽɑː bʰəsˢ ɟeːt̪aːiː pəɦilə goːʈeː kəɦi rəɦələ cʰət̪ʰi- eːnɑː ləkəɽiː naːi t̪oːpələ ɟɑːi cʰaːi, kət̪əboː gʰiː kərpuːrə d̪eːbaːi ɑːgi naːi d̪ʰərət̪əː pəɳɖiːɟiː d̪unuːkeːⁿ ɕɑːnt̪ə kəraːit̪ə cʰət̪ʰi, kicʰu kɑːlə ɑːrəː

sɑːt̪əʈɑː ɕilləpərə rɑːkʰələ oː ɕəriːrə, əgni liːli rəɦələ suɖɖɑːɦə kəsˢ rəɦələː

eːkəʈɑː pərivɑːrə pʰeːrəsⁿ bənət̪ə ɑː t̪iːsə bərkʰəkə bɑːd̪ə d̪eːkʰəbə oːkərə pəriɳɑːməː t̪ɑːd̪ʰəri ɦɑːɽəmeː ɖʰukələ rəɦət̪ə iː sərd̪ə kənəkəniː, aːi bəsɑːt̪əkə kənəkəniːsⁿ bəɖɖə beːɕiː sərd̪əː səbʰə aːi d̪illiːjeːmeː rəɦət̪ɑː, d̪illiːsⁿ ləɽəbɑː leːlə eːkərɑː nəiː d̪illiː bəneːbɑː leːləː ɑː iɳɖijɑːkeːⁿ məɦɑːɕəkt̪i bəneːbɑː leːlə, əpənə prəgət̪ikə ɑːɕɑːmeː, əgilɑː kʰɑːɽʰiː leːlə eːt̪eːkə t̪ⁿ bəlid̪ɑːnə d̪eːbaːieː pəɽət̪ə, iː soːcaːit̪əː

kəpɑːsə, kɑːʈʰə, gʰɹ̥t̪ə, d̪ʰuːmənə, kərpuːrə, cɑːnənə, kəpoːt̪əveːɕə mɹ̥t̪əkə। pɑːⁿcə-pɑːⁿcəʈɑː ləkəɽiː səbʰə d̪əi cʰət̪ʰi।

kəpoːt̪əkə d̪əgd̪ʰə ɕəriːrɑːvəɕeːʂə sənə mɑːⁿsəpiɳɖə bʰəʂ geːlɑːpərə, sət̪əkəʈʰijɑː ləʂ sɑːt̪əbeːrə prəd̪əkʂiɳɑː kəʂ, kurəɦəɽisⁿ oːi uːkəkeːⁿ sɑːt̪ə cʰaːu mɑːri kʰəɳɖə kəʂ, sɑːt̪oː bənd̪ʰənəkeːⁿ kɑːʈi sɑːt̪oː sət̪əkəʈʰijɑː ɑːgimeː pʰeːki bɑːlə-vɹ̥d̪d̪ʰəkeːⁿ ɑːgɑːⁿ kəʂ eːɽiː-d̪aːuɽiː bəcəbaːit̪ə nəɦɑːileː ɟɑːi cʰət̪ʰi, t̪ilɑːɲɟəli moːɽɑː-t̪ilə-ɟələsⁿ, binu d̪eːɦə poːcʰəneː, mɹ̥t̪əkəkə ɑːⁿgənəmeː səbʰə pəɦuⁿcaːi ɟɑːi cʰət̪ʰi।

pʰeːrə d̪vɑːrəpərə krəməsⁿ loːɦə, pɑːt̪ʰərə, ɑːgi ɑː pɑːni spərɕə kəʂ səbʰə gʰərə gʰuri ɟɑːi cʰət̪ʰi। ɖeːɽʱə mɑːsəkə bəccɑːkeːⁿ koːrɑːmeː leːneː mɑːjəkeːⁿ cʰoːɽi, eːkkaːisəmə ɕət̪ɑːbd̪iːkə pəɦilə d̪əɕəkəkə d̪oːsərə sɑːⁿɟʰəmeː।

t̪əskərə

१

ɕɑːligrɑːməmeː cʰid̪rə ɦoːi cʰaːi, kɑːriː pɑːt̪ʰərə mɑːt̪rə nərməd̪ɑːmeː bʰeːʈaːi cʰaːi। ɟəməsəmə gɑːməmeː səbʰə kicʰu bəd̪ələlə əcʰi, grɑːməd̪eːvət̪ɑːkə ɖiɦəbɑːrə st̪ʰɑːnəsⁿ ləƨ kəƨ səbʰə ʈʰɑːmə mud̪ɑː kicʰu neː kicʰu lɑːkʂəɳikə vəst̪u d̪eːkʰijeː rəɦələ cʰiː। mud̪ɑː ɦəmərə gɑːt̪ʰɑːkə koːnoː ləkʂəɳə eːt̪əƨ naːi əcʰi।

gɑːcʰiː ɑː bɑːd̪ʰə boːnə səbʰəʈɑː pət̪ərɑː geːlə əcʰi। səeː bərkʰə। biɟɟʰuː ɑːməkə oː gɑːcʰiː। biːɦəri səbʰəsⁿ bʰərələ। bʰɑːⁿt̪i-bʰɑːⁿt̪ikə ciʈaːi-cunəmuniː ɑː cʰoːʈə paːigʰə ɟiːvə-ɟənt̪u। neːnɑː rəɦiː। ɟeːʈʰəsⁿ əgəɦənə kʰurəcəniɲɑː lət̪t̪iː ləgə gəpə kəraːit̪ə ɦəmə ɑː mɑːlət̪iː। kəɦijoː pʰɑːgunə-caːit̪əmeː ɟɑːi t̪ⁿ ləvəɳələt̪ɑːkə lət̪t̪iː ləgə gəpə kəriː। mələkoːkɑː, kumud̪ə, bʰeːⁿʈə, kəmələgəʈʈɑː kənd̪ə, rəkt̪ɑːbʰə bisɑːⁿɖʰə̣kə t̪ɑːkimeː kɑːd̪oː-pɑːnimeː gʰumaːit̪ə ɦəmə ɑː oː। kʰulleː pəeːrə, kɑːⁿʈə-kuːsəkə biːcə t̪əʈəpɑːnə-t̪əʈəpi kəƨ kud̪aːit̪ə। ɑːməkə kələməmeː sət̪əgʰərijɑː kʰeːlɑːit̪ə। ɦəmə ɑː mɑːlət̪iː। kərəbiːrəsⁿ beːɽʰaːit̪ə əpənə kɑːlpənikə-gʰərə। eːkəɦərɑː, d̪oːɦɑːrɑː, ɟəʈɑːd̪ʰɑːriːkə biːɑː bʰəri sɑːlə ɟoːgəbaːit̪ə mɑːlət̪iː। mɑːlət̪iː seːɦoː ɦəeːt̪ə ɦəməreː bəeːsəkə। mɑːjə kəɦaːit̪ə cʰələjə ɟeː mɑːlət̪iː cʰəɦə mɑːsəkə ɟeːʈʰə cʰələ ɦəmərɑːsⁿ mud̪ɑː pit̪ɑː kəɦaːi cʰələt̪ʰi ɟeː cʰəə mɑːsəkə cʰoːʈə əcʰi mɑːlət̪iː ɦəmərɑːsⁿ। ɑː pit̪ɑː

seː kieː kəɦaːi cʰələt̪ʰi seː bɑːd̪əmeː ɟɑː kəꞩ neː buɟʰəliaːi।
bʰəri ɑːməkə mɑːsə ɑːməkə gɑːcʰiːkə d̪inukɑː oːgərəbɑːɦiːkə bʰɑːrə ɦəməreː d̪unuː goːʈeːpərə cʰələ। mud̪ɑː sɑːⁿɟʰə ɦeːbɑːsⁿ pəɦineː ɦəmərə mɑːmɑː bəcʰəruː ɑː mɑːlət̪iːkə bɑːbuː kʰəgənɑːt̪ʰəɟiː kələmə ɑːbi ɟɑːi cʰəlɑː, rɑːt̪ikə oːgərəbɑːɦiː leːlə। mud̪ɑː ɦəmərə səbʰəkə gɑːt̪ʰɑːkə koːnoː ləkʂəɳə eːt̪əꞩ seːɦoː naːi əcʰi। ɦəmərə səbʰəkə mɑːneː keːɕəvə ɑː mɑːlət̪iːkə।
mud̪ɑː oːi pəkkɑːkə ɖiɦəbɑːrə st̪ʰɑːnə ləgə kɑːriː rⁿgəkə ɕɑːligrɑːmə ɦəmə t̪ɑːki rəɦələ cʰiː। cʰid̪rəjukt̪ə ɕɑːligrɑːmə। eːkəʈɑː nukɑː kəꞩ rəkʰəneː cʰəlaːuⁿ eːt̪t̪aːi kət̪aːu।
gaːuⁿɑː səbʰə d̪ʰəri kʰuːbə kʰərcɑː keːneː əcʰi aːi ɖiɦəbɑːrə st̪ʰɑːnəkə mⁿɖəpə bəneːbɑːmeː। pəɦineː t̪ⁿ kicʰuoː naːi rəɦaːi। rɑːɟɑː ɟeː bəneːləkə poːkʰərikə gʰɑːʈə ɑː t̪əkərə kɑːt̪əmeː pəkkɑːkə mənd̪irə səeːɦə। mud̪ɑː beːcɑːroː puːɟɑː kaːijoː naːi səkəlɑː। lɑːɟəkə d̪vɑːreː ɦəmərə aːi gɑːməmeː ɑːbijoː naːi səkəlɑː।

२

ɦəmə keːɕəvə, gɑːmə mⁿgəraːuniː, nəraːuneː sulɦəniː, pərɑːɕərə goːt̪rə, kəvi məd̪ʰurɑːpət̪ikə put̪rə। mɑːlət̪iː- mɑːɳɖərə siɦaːulə muːləkə kɑːɕjəpə goːt̪riː kʰəgənɑːt̪ʰə ɟʰɑː, gɑːmə ɟəməsəməkə put̪riː mɑːlət̪iː।
kʰəgənɑːt̪ʰəɟiː ɑː ɦəmərə mɑːmɑː bəcʰəruːmeː

bʰəɟɑːrə lɑːgələ। ɟəməsəməmeː ɦəmərə mɑːmɑː gɑːmə। mɑːmɑːgɑːmə d̪ʰəri sukʰit̪əgərə, ɦəmə səbʰə t̪ⁿ d̪ərid̪reː। seː ɦəmə eːkə mɑːsə gərəmiː t̪ɑːt̪ilə ɑː pənd̪rəɦə d̪inə d̪urgɑːpuːɟɑːsⁿ cʰəʈʰi d̪ʰəri mɑːmeːgɑːməmeː rəɦaːit̪ə rəɦiː। gərəmiː t̪ɑːt̪iləmeː səpeːt̪ɑː pəkəbɑːsⁿ ləꙅ kəꙅ kələkət̪ijɑː ɑːmə pəkəbɑː d̪ʰəri gɑːcʰiː oːgəriː। ɑː d̪urgɑːpuːɟɑːmeː kʰəʂʈʰiːsⁿ ləꙅ kəꙅ bʰəsɑːnə d̪ʰəri d̪urgɑːpuːɟɑː d̪eːkʰiː। pʰeːrə d̪iːjɑːbɑːt̪iːmeː kənəsupət̪iː ɟərɑːbiː ɑː cʰəʈʰimeː gɑːmə gʰuri ɟɑːi। ɑː biːcə-biːcəmeː ɟɑːit̪ə-əbaːit̪ə t̪ⁿ rəɦəbeː kəriː।

mɑːlət̪iː sⁿgeː kʰuːbə ɟʰəgəɽɑː seːɦoː ɦoːi cʰələjə। caːut̪ʰɑːmeː rəɦiː prɑːjh। gərəmiː t̪ɑːt̪iləmeː mɑːmɑː gɑːməkə ɑːməkə gɑːcʰiː geːlə rəɦiː। koːnoː gəpəpərə mɑːlət̪iːsⁿ ruːsɑː-pʰulliː bʰəꙅ geːlə। d̪ʰəri baːusələkə mɑːlət̪iːjeː। ɑː baːusəboː keːnɑː keːləkə।

-ɦəmə əɦɑːⁿsⁿ gʰəʈʈiː mɑːnaːi cʰiː oːi gəpəkə leːlə।

-koːnə gəpə।

-ɟəi gəpəpərə əɦɑːⁿsⁿ ɟʰəgəɽɑː bʰeːlə।

ɑː oː gəpə naːi ɦəmərɑː moːnə pəɽələ ɑː neː mɑːlət̪iːkeːⁿ। mud̪ɑː pʰeːrə mɑːlət̪iːsⁿ kəɦijoː koːnoː gəpəpərə ɦəmə ɟʰəgəɽɑː naːi keːlaːuⁿ। vəeːɦə muⁿɦə pʰulɑːbəeː t̪ⁿ ɦəməɦiː pucʰiaːi ɟeː koːnə gəpəpərə muⁿɦə pʰuleːlaːuⁿ seː t̪ⁿ moːnə nəɦijeː ɦəeːt̪ə t̪əkʰənə əneːreː neː ɟʰəgəɽɑː kəraːi cʰiː।

gərəmiː t̪ɑːt̪iləkə bɑːd̪ə d̪urgɑːpuːɟɑː ɑː d̪urgɑːpuːɟɑːkə cʰuʈʈiːkə bɑːd̪ə gərəmiː t̪ɑːt̪iləkə bɑːʈə ɟoːɦaːi ləgəlaːuⁿ। seː kəɦijɑːsⁿ, seː kiː moːnə

əcʰi?

३

pit̪ɑː gɑːməmeː bəʈɑːi kərət̪ʰi। miɖilə skuːləkə bɑːd̪ə koːnoː skuːlə nəɦijeː rəɦaːi ɑːsə-pəɽoːsəmeː। sⁿskɹ̩t̪ə pɑːʈʰəɓɑːlɑː səbʰə bənneː bʰəʂ geːlə rəɦaːi।
seː t̪ɑːt̪ilə bəlɑː koːnoː bɑːt̪ə ɑːbə rəɦəbeː naːi kəraːi। bʰəri sɑːlə buɟʰuː kɑːɟeː ɑːki t̪ɑːt̪ileː। nɑːnɑː-nɑːniː ɟibit̪eː rəɦət̪ʰi। mɑːjəkə lijaːunə kərɑːbaːileː kijoː neː kijoː ɑːbijeː ɟɑːi cʰəlaːi। ɦəməɦuːⁿ d̪uː cɑːri mɑːsəmeː mɑːmɑː gɑːmə koːnoː lɑːt̪ʰeː bʰəijeː əbaːi cʰəlaːuⁿ।
gɑːməpərə kəeːkə ʈɑː səməsjɑː। naːi ɟɑːni koːnə bʰɑːⁿɟə rəɦaːi ɟeː pɑːⁿɟikə rəkʂɑːkə gəpə pit̪ɑːkə muⁿɦeː sunaːit̪ə rəɦaːi cʰəlaːuⁿ। ɑː seː ɦəmərə bijɑːɦə mɑːlət̪iː sⁿgeː bʰeːneː ʈɑː sⁿ səmbʰəvə, seːɦoː ɦunəkɑː muⁿɦeː ucəraːit̪ə cʰələnɦi।
mɑːlət̪iː ɦəmərə sⁿgiː mud̪ɑː aːi gəpə-ɓəpəsⁿ oːkərə ɦəmərə d̪uːriː bəɽʱi ɟəkɑːⁿ geːlə। ɟeː səɦəɟət̪ɑː ɦəmərɑː ɑː oːkərɑː məd̪ʰjə cʰələ seː kʰət̪əmə ɦuəjə lɑːgələ। ɟeːnɑː oːkərɑː d̪eːkʰit̪eː ɦəmərə moːnəmeː pət̪niːkə cʰəvi nəɟəri ɑːbəʂ lɑːgələ cʰələ, t̪əhinɑː t̪ⁿ oːkəroː moːnəmeː neː əbaːit̪ə ɦeːt̪aːi।

४

ɦəmərə gɑːmə aːilə rəɦət̪ʰi bəcʰəruː mɑːmɑː।
məd̪ʰurɑːpət̪i- “bəcʰəruː ɑːbə əɦiːⁿkə ɦɑːt̪ʰəmeː

ɦəmərə səbʰəʈɑː iɟɟət̪ə əcʰiɪ kʰəgənɑːt̪ʰəkə put̪riː keːɕəvəkə leːlə sərvət̪ʰɑː upəjukt̪əɪ sund̪ərə suɕiːlə əcʰi t̪ⁿ keːɕəvə seːɦoː ɟəbərd̪əst̪ə əcʰiɪ eːkkeː bət̪ɑːriːkə əcʰi mud̪ɑː kicʰu d̪inukɑː cʰoːʈeː əcʰi mɑːlət̪iːɪ ɦeː, əɦɑːⁿkeːⁿ t̪ⁿ iː buɟʰəleː əcʰi ɟeː sɑːt̪ə səjə ʈɑːkɑː ləɽəkiːbəlɑːkeːⁿ d̪əꜱ ɦəmərə vivɑːɦə kərɑː ɦəmərə pit̪ɑː pɑːⁿɟi bənɑːoːləɪ mud̪ɑː ɑːbə ɟəmiːnə ɟət̪t̪ʰɑː naːi əcʰiɪ kɑːlɦi gʰoːɽiːkeːⁿ ciləmə pijɑː oːipərə cəɽʰi kəꜱ aːilə cʰəlɑː pəɲɟiːkɑːrəɪ sɑːpʰeː kəɦi d̪eːlənɦi ɟeː mɑːt̪rə kʰəgənɑːt̪ʰeːkə put̪riːsⁿ əd̪ʰikɑːrəmɑːlɑː bənaːit̪ə əcʰiɪ ɑː seː naːi bʰeːneː pubɑːripɑːrə ɕroːt̪rijəkə ɕreːɳiːsⁿ cut̪ə bʰəꜱ ɟɑːjəbə ɦəməɪ“

bəcʰəruː- “ɦəmə pucʰaːi cʰijənɦi kʰəgənɑːt̪ʰəsⁿɪ sⁿgiː t̪ⁿ cʰət̪ʰi mud̪ɑː ɦunəkərə moːnəmeː kiː cʰənɦi seː vəeːɦə neː kəɦət̪ɑːɪ“

ɑː neː ɟɑːni kieː preːməsⁿ bʰəri geːlə cʰələ ɦəmərə moːnəɪ bid̪ɑː bʰəꜱ geːlə rəɦiː ɦunəkɑː sⁿgeːɪ

५

mɑːlət̪iː- “keːɕəvəɪ t̪oːɦərə kət̪t̪ɑːu d̪oːsərə ʈʰɑːmə bijɑːɦə bʰəꜱ ɟeːt̪ɑːu t̪əkʰənə ɦəmərɑːsⁿ bʰeːⁿʈə keːnɑː ɦeːt̪ɑːuɪ“

keːɕəvə- “ɑː t̪oːɦərə kəkəroː d̪oːsərɑːsⁿ bijɑːɦə bʰəꜱ ɟeːt̪ɑːu t̪ⁿ eːɦənə ənərgələ prəɕnə səbʰə kəkərɑːsⁿ kərəmeː?”

mɑːlət̪iː- “mud̪ɑː eːkəʈɑː gəpə buɟʰələɦiːⁿɪ kɑːlɦi

t̪oːɦərə mɑːmɑː ɦəmərə pit̪ɑːsⁿ ɦəmmərə-t̪oːɦərə bijɑːɦəkə cərəcɑː kəꜱ rəɦələ cʰəlɑː।“
keːɕəvə- “t̪əkʰənə।“
mɑːlət̪iː- “naːi, səbʰəʈɑː t̪ⁿ ʈʰiːkeː mud̪ɑː t̪əkʰəneː d̪ərəbʰⁿgɑː rɑːɟɑːkə d̪uːt̪ə bəni eːkə goːʈeː ɑːbi geːlɑː ɑː kəɦəꜱ ləgəlɑː ɟeː rɑːɟɑːkə səmɑːd̪ə əcʰi।“
keːɕəvə- “rɑːɟɑːkə koːnə səmɑːd̪ə?“
mɑːlət̪iː- “kijeːneː geːliaːi। mud̪ɑː ɦəmərə pit̪ɑːkeːⁿ oː d̪uːt̪ə kəɦələnɦi ɟeː beːʈiːkə bijɑːɦəkə cərcə kicʰu d̪inə ruki kəꜱ kərəbɑː leːlə।“
keːɕəvə- “t̪oːɦərə sund̪ərət̪ɑːi t̪ⁿ cʰaːuheː t̪eːɦəneː। rɑːɟoːkə nəɟərimeː t̪oːrɑː leːlə koːnoː ləɽəkɑː əbʰərələ cʰaːi kiː?”
mɑːlət̪iː- “kijeːneː geːliaːi।“

६

rɑːɟɑːkə mənt̪riːkə səvɑːriː kʰəgənɑːt̪ʰəkə d̪ərəbəɟɟɑːpərə! d̪uijeː d̪inəmeː kiː sⁿ kiː bʰəꜱ geːlə। oː d̪uːt̪ə ɟɑː kəꜱ kicʰu kəɦi t̪ⁿ naːi eːlaːi ɟeː kʰəgənɑːt̪ʰə əpənə beːʈiːkə bijɑːɦə leːlə d̪ʰərəpʰərɑːjələ cʰət̪ʰi। seː sət̪ərkiː d̪eːkʰijaːu। loːkə səbʰə gərd̪əməgoːlə kəraːit̪ə। səbʰə svɑːgət̪əmeː ɟuʈələ। ɑː ɦəməɦuːⁿ səbʰə ciːɟəkə ɟɑːeːɟɑː laːit̪ə rəɦiː। sɑːⁿɟʰə ɦoːit̪ə-ɦoːit̪ə ɦəmərə pit̪ɑː seːɦoː ɑːbi geːlə cʰəlɑː। oːmɦərə rɑːɟɑːkə mənt̪riːkə səvɑːriː geːlə ɑː eːmɦərə ɦəmərə pit̪ɑː mɑːt̪ʰəpərə ɦɑːt̪ʰə rəkʰəneː gummə rəɦi geːlɑː। kʰəgənɑːt̪ʰə seːɦoː maːunə।
rɑːɟɑː əpənə bijɑːɦə mɑːlət̪iːsⁿ kərəbɑːkə prəst̪ɑːvə

kʰəgənɑːt̪ʰə ləgə pəʈʰeːneː cʰəlɑː। məɦɑːrɑːɟə biːreːɕvərə siⁿɦə। kəɦuː t̪ⁿ। əpəneː cɑːliːsəsⁿ upəreː ɦəeːt̪ə ɑː aːi t̪eːrəɦə-caːud̪əɦə bərəkʰəkə bəcijɑːsⁿ bijɑːɦəkə prəst̪ɑːvə। kʰəgənɑːt̪ʰəkə kiː oːkɑːt̪i ɟeː oːkərɑː mənɑː kərit̪ət̪ʰinɦə।
ɦəmərə pit̪ɑː cint̪it̪ə ɟeː ɑːbə pɑːⁿɟi naːi bɑːⁿcət̪ə।
oːi d̪inə sɑːⁿɟʰəmeː koːnəʈɑː ləgə mɑːlət̪iːsⁿ ɦəmərə bʰeːⁿʈə bʰeːlə। kərəɟəniː sənə-sənə ɑːⁿkʰi pʰulələ, ɟeːnɑː ɦəboːɽʰəkɑːrə bʰəऽ kɑːnələ ɦuəjə। kiː səbʰə gəpə keːlaːuⁿ moːnoː naːi əcʰi। ɦⁿ ɑːkʰiriːmeː ɦəmə kəɦəneː d̪ʰəri rəɦiaːi ɟeː səbʰə ʈʰiːkə bʰəऽ ɟeːt̪aːi।

७

ɟəməsəməmeː biːreːɕvərə siⁿɦə leːlə ləɽəkiː niɦucʰələ geːlə!
ɟəməsəmə gɑːməmeː poːkʰəri kʰunɑːoːlə geːlə। oːt̪əऽ mənd̪irə bənələ ɟeː rɑːɟɑː d̪oːsərɑːkə mənd̪irəmeː keːnɑː puːɟɑː kərət̪ɑː।
mud̪ɑː ɦəməɦuːⁿ rəɦiː məd̪ʰurɑːpət̪i kəvikə put̪rə keːɕəvə।
bijɑːɦəkə d̪inə ləgiːceː rəɦaːi ɑː d̪oːsərə koːnoː d̪inə seːɦoː naːi rəɦaːi। ɑː oːi d̪inə mɑːlət̪iːsⁿ səbʰə gəpə bʰəijeː geːlə cʰələjə।
kəʈəɦiː gɑːɽiːmeː ɑːguːkə cɑːpə ɑː pɑːcʰuːkə ulɑːɖə़, ɑːgɑːⁿkə cɑːpə niːkə kɑːrəɳə pɑːcʰɑːⁿ ulɑːɖə़ bʰeːlɑːpərə gɑːɽiː unəʈi ɟeːt̪aːi। mud̪ɑː ɦəmə oːɦinɑː gɑːɽiːkeːⁿ ulɑːɽə keːneː bⁿsəbiʈʈiː ləgə

mɑːləʈ̪iːkə prəʈ̪iːkʂɑːmeː rəɦiː।
oː ɑːjəli ɑː gɑːɽiːpərə baːisi geːli। ɟeː kijoː rəsʈ̪ɑːmeː ɖ̪eːkʰəjə seː ɖəreː naːi ʈoːkəjə ɟeː gɑːɽiː neː unəʈi ɟɑːi eːkərə। eːkəʈɑː pəʈ̪ərⁿgiː ciʈaːi ɖ̪eːkʰi ulləsiʈ̪ə ɦuəjə lɑːgəli mɑːləʈ̪iː ʈ̪ⁿ ɑːⁿgurəsⁿ ɦəmə oːkərə ʈʰoːɽʱə bənnə kəऽ ɖ̪eːliaːi।
mɑːləʈ̪iːkeːⁿ ləऽ kəऽ gɑːmə ɑːbi geːlaːuⁿ, ɖ̪ʰoːʈ̪iː rⁿgɑːiʈ̪ə cʰələ। pʰeːrə ɟeː mɑːləʈ̪iːkə pəʈ̪ɑː kərəbɑːkə leːlə aːilə rəɦəjə ʈ̪əkərɑː pəkəɽi rɑːkʰələ। ɑː ’kənjɑːɖ̪ɑːnə keː kərəʈ̪ə’kə ənəgʰoːlə bʰeːlɑːpərə oːkərɑː soːɟʰɑːⁿ ənəlaːuⁿ ɟeː kənjɑːɖ̪ɑːnə jəeːɦə kərəʈ̪ə।
sələməɕɑːɦiː cəmərəu ɟuʈ̪ʈ̪ɑː uʈ̪ɑːri ɖ̪ʰoːʈ̪iː pəɦiːri ɦəmə vivɑːɦə leːlə viɖ̪ʰə səbʰə puːrɳə keːlaːuⁿ। mɑːləʈ̪iːkə siːʈ̪ʰəmeː sinurə ɦəməreː ɦɑːʈ̪ʰəsⁿ ɖ̪eːbə likʰələ ɟeː rəɦaːi।

८

ʈ̪əkərə bɑːɖ̪ə rɑːɟɑː biːreːɕəvərə siⁿɦə kiː kərəʈ̪ɑː?
pəɲɟiːkɑːrəkeːⁿ bəɟɑː kəऽ ɦəmərə nɑːməmeː ʈ̪əskərə upɑːɖ̪ʰi ləgəbɑːoːlə। muɖ̪ɑː məɖ̪ʰurɑːpəʈ̪i əpənə puʈ̪rəkə prəʈ̪i gərvoːnnəʈ̪ʈ̪ə। bɑːgʰəkə beːʈɑː bɑːgʰə। pɑːɲɟi ɑː pɑːni əɖ̪ʰoːgɑːmiː muɖ̪ɑː kʰəgənɑːʈ̪ʰə ɟʰɑː-ɕriːkɑːnʈ̪ə ɟʰɑː pɑːⁿɟi, ʈ̪əskərə keːɕəvəkə ɕroːʈ̪rijə oːiʈʰɑːmə vivɑːɦə kəjəlɑːpərə ɕroːʈ̪rijə ɕreːɳiː virɑːɟəmɑːnə rəɦəʈ̪ənɦi।
ɑː səeː bərkʰəkə bɑːɖ̪ə ɑːi aːi gɑːməmeː koːnoː nɑːʈəkə ɦeːʈ̪aːi। sulʈ̪ɑːnɑː ɖɑːkuː।

ɑː ɦəmə t̪əskərə keːɕəvə, mⁿgəraːuniː nəraːuneː sulɦəniː- pərɑːɕərə goːt̪rə, kəvi məd̪ʰurɑːpət̪ikə put̪rə əpənə gɑːt̪ʰɑːkə koːnoː eːkəʈɑː ləkʂəɳə eːt̪əʢ ɟəməsəmə gɑːməmeː t̪ɑːki rəɦələ cʰiː। mud̪ɑː rɑːɟɑː biːreːɕvərə siⁿɦəkə vəeːɦə poːkʰəri ɑː ɑːbə ɖʰənəmənɑːjələ mənɖilə d̪eːkʰaːi cʰiː, beːcɑːroː gʰuri kəʢ lɑːɟeː aːi gɑːməmeː eːboː naːi keːlɑː। ɑː iː əcʰi oːi pəkkɑːkə ɖiɦəbɑːrə st̪ʰɑːnə ləgə kɑːriː rⁿgəkə ɕɑːligrɑːmə, cʰid̪rəjukt̪ə ɕɑːligrɑːmə, ɑː jəeːɦə poːkʰəri ɑː ɖʰənəmənɑːjələ mənd̪irə əcʰi ɦəmərə preːməkə əvəɕeːʂə।

(‘The Robber’- English translation of this short story by the author himself was displayed in Diorama International Film Festival along with other two translated short stories of this collection viz. The Science of Words and The Proven Mahavir https://watch.diorama.in/story/the-science-of-words/)

sⁿgʰərʂə

१

pʰɑːiləkə geːⁿʈə, gərəd̪ɑːsⁿ sənələɪ oːimeː sⁿ eːkə-eːkəʈɑː kɑːgəcə nikɑːli muⁿɦəpərə rumɑːlə rɑːkʰi ɟʰɑːri rəɦələ cʰiːɪ oːimeː sⁿ kicʰu kɑːɟəkə vəst̪u nikəlaːieː, kicʰu beːkɑːɟəkəɪ vid̪ʰəvɑː soːɦɑːgoːkə keːsə-mukəd̪əmɑːkə pʰɑːiləɪ mɑːnə-əpəmɑːnəkə kʰɑːt̪ɑː-kʰeːsərɑːɪ ɑːroːpə-prət̪jɑːroːpəkə prəkərəɳəkə krəməɪ buːɽʰə məɦilɑːkə juvɑːvəst̪ʰɑːkə kʰissɑː, kicʰu sət̪jə, kicʰu mit̪ʰjɑːroːpəɪ pət̪i ɑː put̪rəkə ɟiːvənəɪ beːnəgnə ɦoːit̪ə ɦəmərə səbʰəkə səbʰjət̪ɑːkə cʰɑːpəɪ kieː cɑːnənə gʰəsəneː rəɦaːieː iː buːɽʰiːɪ bʰəgəvɑːnə pərə eːt̪eːkə bʰəroːsə? aːi umeːrəmeː beːʈɑːkə smɑːrəkə bəneːbɑːkə ɟid̪d̪ə? ɦɑːri ɑː ɟiːt̪əkə t̪ɑːrət̪əmjəkə biːcə, eːkʰənə pʰeːrə eːkəʈɑː d̪oːsəreː peːʈiːɕənə? ɟit̪əbɑːkə koːnə əd̪bʰut̪ə ləgənə lɑːgələ cʰaːi oːkərɑːɪ ɦɑːrit̪eː rəɦələ əcʰi bʰəri ɟinəgiː, t̪aːijoː! pəɦineː t̪ⁿ kumoːnəsⁿ mⁿɖələ sərəkə kəɦəlɑːpərə iː kɑːɟə ɦɑːt̪ʰəmeː leːneː rəɦiːɪ mud̪ɑː ɑːbə ɦəməroː iccʰɑː bʰəꞩ geːlə əcʰi, iccʰɑː oːkərə peːʈiːɕənəkeːⁿ

jət̪ʰɑːɕiːgʰrə d̪ɑːkʰilə kərəbɑːkəɪ iccʰɑː oːkərɑː ɟit̪eːbɑːkəɪ iː pʰɑːiləkə gərəd̪ɑː, gərəd̪ɑːsⁿ sɑːnələ kɑːgəcə-pət̪t̪ərə səbʰəɪ ɖəsʈəsⁿ eːlərɟiː əcʰaːit̪ə ɦəmə aːimeː gʰoːsijɑː geːlə cʰiːɪ aːi buɽʱijɑːkə ɦɑːrikə nəməgərə pʰeːɦərisʈə, t̪əkərə soːɟʰɑːⁿ ɦəmərə əpənə ɦɑːri səbʰəkə koːnoː leːkʰɑː naːiɪ eːkərɑː ɟit̪eːbɑːkə ɟid̪d̪əkə ɑːgɑːⁿ əpənə əprət̪jəkʂə viɟəjə d̪eːkʰɑːit̪ə əcʰiɪ soːɟʰɑːⁿ-soːɟʰiː viɟəjə naːi t̪ⁿ aːi buɽʱijɑːkə mɑːd̪ʰjəməsⁿ səmbʰɑːvit̪ə viɟəjəkə peːʈiːɕənəɪ ɦɑːrət̪ə t̪ⁿ iː buɽʱijɑː ɑː ɟeː iː buɽʱijɑː ɟiːt̪ət̪ə t̪ⁿ ɟiːt̪əbə ɦəməɪ

iː buɽʱijɑː d̪ʰəri əcʰi əgərəɟit̪əɪ ऑpʰisəmeː səbʰəsⁿ ɟʰəgəɽɑː keːneː əcʰiɪ kɑːrjɑːləjəkə kjoː goːʈeː eːkərə peːʈiːɕənə ɑːgɑːⁿ bəɽʱeːbɑː leːlə t̪aːijɑːrə naːiɪ mⁿɖələ sərə mud̪ɑː eːkərə səbʰəʈɑː nəkʰərɑː bərəd̪ɑːst̪ə kəraːi cʰət̪ʰiɪ eːkərə beːʈɑː ɦunəkərə baːicəmeːʈə cʰələnɦiɪ niːkə loːkə cʰət̪ʰi, səɟɟənəɪ kɑːrjɑːləjəkə kəniːjə səd̪əsjə səbʰəsⁿ ɦəmərɑː kəɦijoː koːnoː prət̪ijoːgit̪ɑː naːi ɦoːieːɪ mud̪ɑː uccə pəd̪ɑːd̪ʰikɑːriː səbʰəsⁿ pʰɑːiloːpərə ɑː oːɦinoː kicʰu neː kicʰu ɦoːit̪eː rəɦaːieːɪ mud̪ɑː mⁿɖələ sərə niːkə loːkəɪ səɟɟənəɪ ɑː aːi peːʈiːɕənəkeːⁿ d̪eːbɑːkə bʰɑːrə oː ɦəməreːpərə cʰoːɽəneː cʰət̪ʰiɪ buɟʰələ cʰənɦi ɟeː əd̪ʰikɑːriː səbʰə oːi peːʈiːɕənəmeː neːŋəriː mɑːrət̪əɪ ɑː t̪əkʰənə d̪oːsərə səbʰə biːceːmeː peːʈiːɕənə cʰoːɽi bʰɑːgi ɟɑːeːt̪əɪ mud̪ɑː ɦəmə t̪ⁿ seː bʰeːlɑːpərə pɑːcʰuː pəɽi ɟɑːeːbə ɑː t̪əkʰənə peːʈiːɕənə d̪ɑːkʰilə bʰəƨ səkət̪ə ɦəməreː but̪eːɪ iː viɕvɑːsə cʰənɦi mⁿɖələ

sərəkeːⁿ।
“əɦɑːⁿpərə sⁿ ɦəmərə viɕvɑːsə uʈʰi geːlə əcʰi । eːkə məɦinɑːsⁿ ɟʰuʈʈʰeː gʰumɑː rəɦələ cʰiː। əkʰənə d̪ʰəri peːʈiːɕənə naːi bʰeːlə d̪ɑːkʰilə kəjələ।”- buɽʱijɑː ɑːi ləgɑː kəʅ t̪eːsərə beːrə iː səbʰə gəpə suneːləkə əcʰi ɑː cəli geːlə əcʰi। pəɦilə beːrə t̪ⁿ ɦəmə mⁿɖələ sərəkeːⁿ kəɦəboː keːlijənɦi ɟeː koːnə pʰeːrəmeː ɦəmə səbʰə pəɽələ cʰiː। aːi buɽʱijɑː leːlə ɟɑːnə-prɑːɳə əroːpəneː cʰiː। mud̪ɑː d̪eːkʰuː, d̪əsə ʈɑː gəpə sunɑː kəʅ cəli geːlə। mud̪ɑː mⁿɖələ sərə kəɦələnɦi ɟeː- “naːi jaːu। səmaːikə mɑːrələ əcʰi iː । ɟeːɦənə loːkə səbʰəsⁿ ɑːi d̪ʰəri eːkərɑː bʰeːⁿʈə cʰaːi, t̪eːɦəneː neː buɟʰət̪ə iː əpənɑː səbʰəkeːⁿ।“

iː gərəd̪ɑː sɑːnələ pʰɑːilə səbʰəkeːⁿ mud̪ɑː ɑːbə gʰoːⁿʈi geːlə cʰiː ɦəmə, buɟʰuː soːⁿkʰi geːlə cʰiː। ɑːi pʰeːrə buɽʱijɑː iː səbʰə gəpə kəɦi bəɦɑːrə bʰəʅ geːlə। ɦəmə ɑː mⁿɖələ sərə eːkə d̪oːsərɑːkeːⁿ d̪eːkʰi rəɦələ cʰiː। binu ɦⁿsəneː। pərɑːɟəjəkə cʰɑːɦə d̪unuː goːʈeːkə muⁿɦəpərə əcʰi।
“bʰəʅ geːlə əcʰi sərə। aːi ɕukrə d̪ʰəri peːʈiːɕənə d̪ɑːkʰilə bʰəʅ ɟɑːjət̪ə।”
“mud̪ɑː əɦɑːⁿkə st̪ʰɑːnɑːnt̪ərəɳə bʰəʅ geːlə əcʰi, ɕukrə d̪inə d̪ʰəri əɦɑːⁿkeːⁿ ɟeːbɑːkə əcʰi।“
“kəɦəlaːuⁿ neː ɦəmə। bʰəʅ ɟɑːjət̪ə ɕukrə d̪inə d̪ʰəri। ɟeːbɑːsⁿ pəɦineː d̪ɑːkʰilə kəijeː kəʅ ɟɑːjəbə। pəriɳɑːmə t̪ⁿ bɑːd̪əmeː pət̪ɑː lɑːgijeː ɟɑːjət̪ə।“
binu ɦⁿsəneː, binu t̪əməsɑːjələ mukʰɑːkɹ̩t̪i leːneː bəɦərɑːi cʰiː।

kəs d̪eːbaːi d̪ɑːkʰilə eːkərə peːʈiːɕənəǀ ɦɑːrət̪ə t̪ⁿ iː ɦɑːrət̪əǀ ɟiːt̪ət̪ə ɟeː iː, t̪ⁿ ɟiːt̪əbə ɦəməǀ

२

soːɦɑːgoːǀ gəɽʱə bəlirɑːɟəpurəkə bəsind̪ɑː eːkərə pərivɑːrəǀ kʰeːt̪iː-bɑːɽiː niːkə, t̪ərəkɑːriː beːci niːkə ɟəmiːnə-ɟət̪t̪ʰɑː bəneːneːǀ cʰəɦə bʰɑːⁿeːpərə bʰeːlə cʰəliː soːɦɑːgoːǀ
pit̪ɑːkə d̪ulɑːriǀ mɑːt̪ɑːkə d̪ulɑːriǀ səbʰə bʰɑːⁿeːkə d̪ulɑːriǀ mud̪ɑː mɑːt̪rə d̪əsə bərəkʰəǀ pʰeːrə vivɑːɦə bʰəs geːlənɦiǀ pət̪isⁿ preːmə cʰələnɦi vɑː nɑːi cʰələnɦi, iː gəpə gərəd̪ɑː lɑːgələ koːrʈə pʰɑːiləmeː nɑːi likʰələ əcʰiǀ
ɦunəkərə nɑːiɦərəkə cərcə mɑːt̪rə eːkə pɑːirɑːgrɑːpʰəmeː kʰət̪əmə əcʰiǀ mɑːt̪rə iː vivərəɳə əcʰi ɟeː pət̪ikə mɹ̩t̪ju bʰəs geːlənɦi ɟəkʰənə ɦinəkərə umeːrə əʈʰɑːrəɦə bərəkʰəkə cʰələnɦiǀ
mud̪ɑː eːkəʈɑː beːʈɑː bʰəgəvɑːnəkə kɹ̩pɑːsⁿ mɹ̩t̪jukə puːrvə pət̪i ɦunəkɑː d̪əs geːlə cʰələkʰinɦəǀ əʈʰɑːrəɦə bərəkʰəkə umeːrəǀ eːkəʈɑː bəccɑːǀ
mud̪ɑː gərəd̪ɑːbəlɑː pʰɑːiləmeː nəɦijeː sɑːsurəkə koːnoː loːkəkə ɑː nəɦijeː nɑːiɦərəkə koːnoː bʰɑːjə-bənd̪ʰukə koːnoː gəbɑːhiː vɑː kicʰuoː bʰeːʈələǀ t̪əisⁿ iː lɑːgələ ɟeː bʰɑːjə səbʰə əpənə-əpənə pərivɑːrəmeː vjəst̪ə bʰəs ɟɑːi geːlə ɦeːt̪ɑːǀ t̪əkʰənə soːɦɑːgoːkə iː bəjɑːnə ɟeː oː nɑːiɦərəkə d̪ulɑːri cʰəliː! mɑːjə-bɑːpəkə ɑː cʰəɦə bʰɑːⁿeːkə? mɑːjə-bɑːpə t̪ⁿ cəluː

buːɽʰə bʰəʂ məri geːlə ɦeːt̪ɑː, mud̪ɑː bʰɑːjə səbʰə? kəʂʈə kɑːʈi əpʰeːləkeːⁿ pəɽʰeːlənɦi-likʰeːlənɦi soːɦɑːgoːı biːsə bərəkʰəkə beːʈɑː bʰeːlənɦi t̪ⁿ oːɦoː mɹ̥t̪juke:ⁿ prɑːpt̪ə keːləkəı niːkə sərəkɑːriː noːkəriː bʰeːʈəleː cʰəlaːiı gʰəʈəkə səbʰə gʰuriɑːijeː rəɦələ cʰəlaːiı ɑːʈʰə bərəkʰəkə vaːivɑːɦikə ɟiːvənəkə bɑːd̪ə biːsə bərkʰəkə vaːid̪ʰəvjəı ɑːbə put̪oːɦu əbit̪aːi ɑː naːit̪ə-nɑːt̪inə sⁿgeː oː kʰeːlɑːit̪əjəı mud̪ɑː t̪əkʰəneː iː vəɟrəpɑːt̪əı mud̪ɑː ɦəmərə t̪ⁿ t̪əɦijɑː ɟənmoː naːi bʰeːlə cʰələ ɦəeːt̪əı naːi? sət̪t̪eːı buɟʰuː ɟəi bərəkʰə aːi buɽʰijɑːkə beːʈɑːkə mɹ̥t̪ju bʰeːlə cʰəlaːi, t̪əi bərəkʰə ɦəmərə ɟənmə bʰeːlə rəɦəjəı ɑː t̪əkəroː bɑːisə bərəkʰə biːt̪i geːləı buːɽʰiː ɑːbə ɦəmərɑː səməkʂə əcʰiı oːkərə beːʈɑːkə baːicəmeːʈə ɦəmərə mⁿɖələ sərəı ɑː ɦəmə oːɦiː pəd̪əpərə cʰiː ɟəi pəd̪əpərə oːkərə beːʈɑː ɑːisⁿ bɑːisə bərkʰə pəɦineː noːkəriː ɕuruːɦə keːneː rəɦaːiı cʰəɦə mɑːsə mɑːt̪rə noːkəriː keːneː rəɦəjə ɑːki…ı ɕukrə d̪inə d̪ʰəri səməjə bɑːⁿcələ əcʰi ɦəmərɑː ləgəı kiː kəruː? iː buɽʰijɑː ɦəɦɑːeːlə-pʰupʰuaːilə əbaːieːı sərəkɑːriː kə̆loːniːkə geːʈəpərə əpənə beːʈɑːkə muːrt̪i ləgeːbɑːkə ɑːgrəɦə loːkə səbʰəsⁿ kəraːieː, kəieːkə bərəkʰəsⁿı mud̪ɑː eːkərə ɟʰənəkɑːhi bəlɑː svəbʰɑːvəsⁿ, vjəvəɦɑːrəsⁿ loːkə eːkərɑːpərə t̪əməsɑː uʈʰaːieːı eːkərɑː ərd̪d̪ʰə-bət̪ɑːɦə gʰoːʂit̪ə kəʂ d̪eːlə geːlə əcʰiı mud̪ɑː aːi beːrə t̪ⁿ eːkərə kɑːɟə kicʰu d̪oːsəreː t̪ərəɦəkə cʰaːiı əɦiː səpt̪ɑːɦə kicʰu kərəʂ pəɽət̪əı d̪eːkʰaːi cʰiːı

३

“əpʰeːləkeːⁿ mərəbɑːkə rəɦit̪ɑːi t̪ⁿ əɦɑːⁿkə rivɑːlvərəsⁿ əpənə mɑːt̪ʰəpərə kiaːi mɑːrit̪əjəɪ oːkərɑː ləgə t̪ⁿ əpənə sərvisə rivɑːlvərə rəɦaːiɪ“

“ɕriːmɑːnɪ ɦəmərə beːʈɑːkə ɦət̪jɑː kəjəneː əcʰi ɟəʈɑːɕⁿkərəɪ ɦəmərə ɟiːvənə nərkə bənɑː d̪eːləkəɪ biːsə sɑːləkə ɦəmərə t̪əpəsjɑː səmɑːpt̪ə kəʂ d̪eːləkəɪ eːkərɑː səɟɑːeː d̪eːlə ɟɑːjəɪ“

“mud̪ɑː ɟəɟə sɑːɦeːbəɪ ɟəʈɑːɕⁿkərə ɑː əpʰeːləkə əlɑːbeː oːi gʰərəmeː kjoː naːi cʰələɪ ɦəmərə kɑːnuːnə kəɦaːieː ɟeː d̪əsə d̪oːʂiː bəɦərɑː ɟɑːjə mud̪ɑː eːkəʈɑː nird̪oːʂəkeːⁿ səɟɑː naːi bʰeːʈaːiɪ keː gəbɑːɦiː d̪eːt̪ə ɟəkʰənə t̪eːsərə kjoː rəɦəbeː naːi kəraːi?”

“mud̪ɑː ɟəɟə sɑːɦeːbə əpəneː kəɦi rəɦələ cʰət̪ʰi ɟeː əpʰeːlə d̪oːsərɑːkə rivɑːlvərəsⁿ əpənɑːpərə goːliː kieː cəlɑːoːt̪ə? ɑː əpənɑːpərə goːliː cəleːbɑːkə ərt̪ʰə bʰeːlə ɑːt̪məɦət̪jɑːɪ ɦəmərə beːʈɑː ɦəmərɑː əsəgərə cʰoːɽi ɑːt̪məɦət̪jɑː kəʂ leːt̪ə? kieː kərət̪ə oː ɑːt̪məɦət̪jɑː?”

“ɟəʈɑːɕⁿkərəkeːⁿ ɦirɑːsət̪əmeː leːlə ɟɑːjə…əgilɑː sunəvɑːiː….ɪ“

pʰɑːilə pəɽʱit̪eː rəɦiː ɑːki buːɽʱiː biɦɑːɽi ɟəkɑːⁿ ɑːjəliɪ

“əɦɑːⁿkə ceːlɑːkə t̪ⁿ ʈrɑːⁿsəpʰərə bʰəʂ geːlə mⁿɖələ sərə! səbʰə eːkkeː rⁿgəkə cʰiːɪ ɦəmərə beːʈɑːkə muːrt̪i kə॓loːniːkə geːʈəpərə lɑːgi ɟɑːit̪ə t̪ⁿ koːnə

ənərt̪ʰə bʰəꞩ ɟəit̪aːiɪ mud̪ɑː səbʰə əpənə-əpənə gʰərə pərivɑːrəmeː lɑːgələ əcʰi! ɟeː geːlə seː geːləɪ ənəkɑː kiː kəɦuː, ɦəmərə bʰɑːijeː səbʰəkeːⁿ d̪eːkʰuːɪ kəɦaːi leːlə t̪ⁿ cʰəɦə ʈɑː....ɪ“

ɦənəɦənə-pəʈəpəʈə kəraːit̪ə oː bəɦərɑː geːliɪ

mⁿɖələ sərə oːkərɑː-“sunuːɪ ɦinəkərə ʈrɑːⁿsəpʰərə bʰeːlə cʰənɦi mud̪ɑː eːkʰənə ɕukrə d̪inə d̪ʰəri rəɦət̪ɑːɦə...”- iː səbʰə kəɦijeː rəɦələ cʰəlɑː mud̪ɑː oː bʰəŋgət̪ərɑːɦi naːi sunələkəɪ kieː sunət̪ə?

“kiː bʰeːlə? ɟɑːjə d̪ijaːuɪ ɕukrə d̪inə peːʈiːɕənə pʰɑːilə bʰəꞩ ɟeːt̪aːi t̪ⁿ oːkərə t̪ɑːməsə əpəneː ʈʰⁿɽʰɑː bʰəꞩ ɟeːt̪aːiɪ“

४

“kəɦuː ɟəʈɑːɕⁿkərəɪ ɦəmərɑː t̪ⁿ əpʰeːləkə ɑːt̪məɦət̪jɑːkə koːnoː kɑːrəɳə naːi buɟʰənɑː ɟɑːieːɪ iː sət̪jə ɟeː oːi mɹ̩t̪jukə gəbɑːɦə naːi əcʰiɪ mud̪ɑː oːi koːʈʰəliːmeː mɑːt̪rə d̪uː goːʈeː rəɦət̪ʰiɪ əpʰeːlə ɑː ɟəʈɑːɕⁿkərəɪ ɑː əɦɑːⁿkə rivɑːlvərəkə goːliː əpʰeːləkə mɑːt̪ʰəmeː geːlaːiɪ”

“mud̪ɑː ɟəɟə sɑːheːbəɪ ɦəmərɑː kicʰu suːcənɑː bʰeːʈələ əcʰi ɟəisⁿ ɦəmərə d̪imɑːgə gʰuːmi geːlə əcʰiɪ oːnɑː ɦəmə iː suːcənɑː sɑːrvəɟənikə kərəbɑːkə pəkʂəmeː naːi cʰəlaːuⁿ kɑːrəɳə aːisⁿ eːkəʈɑː bʰuːcɑːlə ɑːoːt̪əɪ mud̪ɑː ɟəkʰənə ɦəmərə klɑːinʈəpərə pʰɑːⁿsiːkə səɟɑːkə kʰət̪ərɑː gʰurəmi rəɦələ əcʰi, ɦəmərɑː ləgə eːkərɑː sɑːrvəɟənikə kərəbɑːkə ət̪irikt̪ə ɑːrə koːnoː upɑːjə naːi əcʰiɪ”

“iː kɑːriː koːʈə pəɦiːrə pʰeːrə koːnoː bəɦənnɑː ənəneː əcʰiı ɦəmə gəriːbə loːkə cʰiː sərəkɑːrəı ɦəmərɑː koːrʈəkə t̪ɑːriːkʰəpərə ɑːbəjəmeː ɖʰeːrə kʰərəcɑː uʈʰəbəʂ pəɽɑːieːı eːkərɑː səɟɑː d̪eːneːsⁿ ɦəmərə beːʈɑː gʰuri kəʂ t̪ⁿ naːi ɑːoːt̪ə mud̪ɑː iː pʰeːrə eːɦənə kɑːɟə naːi kərəjə seː ʈɑː ɦəmə cɑːɦaːi cʰiːı”
“mud̪ɑː soːɦɑːgoː d̪eːviːɟiːı iː keːsə kət̪eːkə mɑːsəsⁿ cəli rəɦələ əcʰi mud̪ɑː nəɦijeː əɦɑːⁿkə pərivɑːrəkə ɑː nəɦijeː əɦɑːⁿkə sɑːsurəkə kjoː goːʈeː ɑːjələ?“
ɑːgɑːⁿkə ɑːroːpə prət̪jɑːroːpəmeː soːɦɑːgoːpərə cərit̪rəɦiːnət̪ɑːkə ɑːroːpə ləgɑːoːlə geːlə rəɦaːi ɑː sid̪d̪ʰə kərəbɑːkə prəjɑːsə kəjələ geːlə rəɦaːi ɟeː ɦunəkərə put̪rə əpənə mɑːjəkə preːmiː səbʰəsⁿ ɑːɟiɟə ɑːbi kəʂ ɑːt̪məɦət̪jɑː kəjəneː cʰələı
neːɕənələ liʈigeːɕənə pə◌ॅlisiː mɑːneː rɑːʂʈriːjə moːkəd̪əmɑː niːt̪ikə mɑːniː t̪ⁿ aːusət̪ə moːkəd̪əmɑːkə pʰaːisəlɑː pənd̪rəɦə sɑːləmeː ɦoːi cʰaːiı soːɦɑːgoːkə pʰaːisəlɑː seːɦoː pənd̪rəɦəmə sɑːləmeː bʰəʂ geːlaːi, nəɦijeː eːkə sɑːlə kəmə, nəɦijeː eːkə sɑːlə beːsiːı ɟəʈɑːɕⁿkərə bəci geːlə rəɦəjəı ɑːbə t̪ⁿ oː riʈɑːjərə bʰəʂ sərəkɑːriː peːⁿɕənə uʈʰɑː rəɦələ əcʰiı

५

biɦɑːrəɕəriːpʰəkə skuːləsⁿ ɑː pəʈənɑː skuːlə boːrɖəsⁿ kicʰu kɑːgəcə pət̪t̪ərə ɑːni ɦəmə buːɽʰiːkə peːʈiːɕənə ɕukrə d̪inə d̪ɑːkʰilə kəʂ d̪aːi cʰiːı

pəṯikə mɹṯjukə bɑːd̪ə ऑpʰisə bəlɑː səbʰə sərʈipʰikeːʈəkə əbʰɑːvəmeː oːkərə ɟənmə ṯiṯʰi pɑːⁿcə sɑːlə gʰəʈɑː d̪eːneː rəɦaːi, mɑːneː umeːrə bəɽʰɑː d̪eːneː rəɦaːiı əⁿd̪ɑːɟeːsⁿ, ɟʰəmɑːrələ ɕəriːrə d̪eːkʰi kəsı koːnoː ɟɑːni buːɟʰi kəs seː naːiı peːⁿɕənə ऑpʰisərə kiː kərəṯə, ऑpʰisəkə ɦɑːlə səeːɦə cʰaːiı
eːkə goːʈeː ɟiːviṯə rəɦəbɑːkə prəmɑːɳə naːi d̪eːneː rəɦaːi ṯⁿ oːkərə peːⁿɕənə eːkə sɑːlə rukələ rəɦəlaːiı pʰeːrə ɟəkʰənə oː ɟiːviṯə prəmɑːɳəpəṯrə d̪əs d̪eːləkaːi ṯⁿ peːⁿɕənə ṯⁿ ɕuruː bʰəs geːlaːi mud̪ɑː bəkijaːuṯɑː eːrijərə naːi bʰeːʈəlaːi, kɑːrəɳə pəcʰilɑː sɑːləkə ɟiːviṯə prəmɑːɳəpəṯrə pʰɑːiləmeː naːi rəɦaːiı ɦəmə kəɦəboː keːliaːi ɟeː reː buːɽi, aːi sɑːlə ɟiːviṯə cʰaːi ṯⁿ pəcʰiloː sɑːlə ɟiːviṯeː neː ɦeːṯaːi, ṯⁿ uṯṯərə d̪eːləkə ɟeː iː gəpə ɦəmə buɟʰaːi cʰiː, ṯuːⁿɦuːⁿ buɟʰaːi cʰiɦiːⁿ mud̪ɑː səeːɦə ɖə◌ॉkʈərəkeːⁿ likʰi kəs d̪əimeː kiː bʰəs rəɦələ cʰaːiı mud̪ɑː bɑːṯə kicʰu ɑːrə cʰəlaːi, oː peːⁿɕənərə bəkijaːuṯɑːkə sⁿgə pəcɑːsə ɦəɟɑːrə ɦərɟɑːnɑː seːɦoː mɑːⁿgi rəɦələ rəɦaːi, boːrɖə kəɦələkaːi ɟeː ṯəkʰənə ɟoː koːrʈəı pənd̪rəɦə sɑːlə oːkəroː keːsə cələṯaːi, kiⁿsɑːiṯəı
mud̪ɑː buɽʰijɑː ṯəi ɟəmɑːnɑːmeː maːiʈrikə cʰələı maːiʈrikəkə sərʈipʰikeːʈəkə ɟənmə ṯiṯʰikə ɦisɑːbəsⁿ pɑːⁿcə sɑːlə ɑːrə noːkəriː cʰaːiı pʰɑːiləmeː sərʈipʰikeːʈə cʰaːi, mud̪ɑː sərvisə bukəmeː eːɳʈriː naːi cʰaːiı pʰɑːilə ɑːnə vjəkṯi ləgə, sərvisə bukə ɑːnə vjəkṯi ləgəı kijoː puʈəpeː naːi keːləkaːiı d̪uː d̪əɕəkə purɑːnə gəpə, oː kərməcɑːriː səbʰə keː rəɦaːi, oː pʰɑːilə kəṯəs cʰaːi kicʰu ṯʰɑːɦeː pəṯɑː naːiı peːⁿɕənə

ऑॅpʰisərə kiː kərət̪ə? rit̪ɑːjərəmeːɳʈə sərvisə bukəkə ənusɑːreː ɦeːt̪aːiɪ oːkəroː gələt̪iː naːi cʰaːiɪ əpənə noːkəriː bəcɑːjət̪ə ɑːki səd̪ɑːvrət̪ə bɑːⁿʈət̪əɪ boːrɖə ɟeːnɑː ɟiːvit̪ə prəmɑːɳəpət̪rə bəlɑː keːsəmeː nirɳəjə leːləkaːi, səeːɦə ɟⁿ aːibeːrə ləʃ ləi t̪ⁿ peːⁿɕənə ऑॅpʰisərə t̪ⁿ mɑːrələ ɟɑːjət̪əɪ oːkərɑː pʰɑːiləkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə naːi sərvisə bukəkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə nirɳəjə leːbɑːkə cʰaːiɪ

mud̪ɑː soːɦɑːgoː pʰeːrə keːsə ləɽət̪ə t̪ⁿ pənd̪rəɦə sɑːlə ləgət̪aːiɪ t̪eːⁿ məɳɖələ sərə boːrɖəkeːⁿ peːʈiːɕənə d̪ijeːlənɦiɪ

cəluː, ɟeː bʰeːlaːi eːkərɑː sⁿgə, d̪eːkʰiː ɑːbəɪ əgilɑː sɑːlə rit̪ɑːjərəmeːnʈə cʰaːi, ɟeː pɑːⁿcə sɑːlə bəɽʱi ɟeːt̪aːi t̪ⁿ ɑːrə niːkəɪ ɦəmərə ʈrɑːⁿsəpʰərə t̪ⁿ bʰəijeː geːlə rəɦəjə seː ɦəmə əpənə ɟʰoːrɑː-ɟʰəpəʈɑː ɑː səmɑːnə ciːɟə-bɑːust̪u ləʃ kəʃ əpənə nəvə gənt̪əvjə st̪ʰələpərə bid̪ɑː bʰəʃ ɟɑːi cʰiːɪ kɑːrjɑːləjəsⁿ ɟɑːit̪ə kɑːlə buɽʱijɑː bʰeːʈaːit̪ə əcʰi, kələ ɟoːɽəneː ʈʰɑːɽʱə, ɟeːnɑː kəɦi rəɦələ ɦuəjə- d̪ʰənjəvɑːd̪əɪ ɦəmə oːi kɑːlpənikə d̪ʰənjəvɑːd̪əkə ut̪t̪ərə moːneːmoːnə d̪əi cʰiː- kɑːɟə bʰəʃ ɟɑːjə t̪əkʰənə neː?

६

kəieːkə sɑːlə biːt̪i geːləɪ kicʰu vjəst̪ət̪ɑːkə kɑːrəɳəsⁿ ɑː kicʰu peːʈiːɕənə əsviːkɹ̩t̪ə bʰəʃ ɟeːbɑːkə səmbʰɑːvit̪ə səmbʰɑːvənɑːsⁿ pəriɳɑːməkə prət̪i

ut̪sukə naːi rəɦaːi cʰiː। muɖ̪ɑː mⁿɖələ sərə eːkə ɖ̪inə bʰeːʈə ɟɑːi cʰət̪ʰi।
“oːkərə peːʈiːɓənə sviːkɹ̥t̪ə kəƨ leːləkaːi vibʰɑːgə। riʈɑːjərəmeːⁿʈəkə ɖ̪inəsⁿ pəɦinəɦijeː ɑːɖ̪eːɓə ɑːbi geːlə rəɦaːi। ɑːbə oː pɑːⁿcə sɑːlə ɑːrə sⁿgʰərʂə kərət̪ə, sərəkɑːriː kə◌̃ĭloːniːkə geːʈəpərə əpənə beːʈɑːkə muːrt̪i ləgeːbɑː leːlə vɑː ....vɑː ɑːnə koːnoː sⁿgʰərʂə। ”
ɑːɦə! aːi buɽʱijɑːkə ɟiːt̪əkə bɑːɖ̪ə ɦəmərə əpənə ɦɑːri səbʰəkə nəməgərə pʰeːɦərisʈəkə ɑːbə koːnoː leːkʰɑː naːi। ɑːbə ɦəməroː iccʰɑː bʰəƨ geːlə əcʰi। iccʰɑː ɟit̪əbɑːkə। soːɟʰɑːⁿ-soːɟʰiː viɟəjəkə iccʰɑː, aːi buɽʱijɑːkə mɑːɖ̪ʰjəməsⁿ bʰeːlə əprət̪jəkʂə viɟəjəkə bɑːɖ̪ə।

leːʈərəbə◌ĭksəmeː ɑːjələ ciʈʈʰiː

१

muṯɑːlipʰəkə paːigʰə-paːigʰə ɑːⁿkʰi...koːrʈəsⁿ ɟeːlə ɟɑːiṯə ɟɑːliːbəlɑː bəsəmeː səvɑːrə।
koːrʈəkə ɦɑːɟəṯəmeː, d̪aːugi kəꞩ ɟɑː rəɦələ cʰiː। oːṯəꞩ sipɑːhiːkeːⁿ muṯɑːlipʰə leːlə kʰeːnɑːikə paːikeːʈə d̪eːliaːi, iː ɑːvəɕjəkə cʰələ, girəpʰṯɑːriːkə rɑːṯikə bʰoːɟənə girəpʰṯɑːrə kəraːibəlɑː ऑpʰisərə d̪aːi cʰaːi, ɟeːlərə əgilɑː d̪inəsⁿ bʰoːɟənə d̪eːṯaːi।
..mud̪ɑː ṯəkʰənə oːɦinɑː d̪eːneː rəɦiaːi, pʰeːrə eːkəʈɑː kərməcɑːriː kaːid̪iːkə ɖɑːiʈə seːɦoː paːikə kərəbɑː kəꞩ ləꞩ ənələkə। sipɑːhiː kʰeːnɑːikə d̪unuː paːikeːʈə d̪aːugi kəꞩ bəsəmeː muṯɑːlipʰəkeːⁿ d̪eːləkaːi।
caːuⁿkələ oː..
aːi nəgrəmeː kjoː oːkərə naːi.. bʰɑːʂɑː seːɦoː naːi buɟʰaːieː oː kəkəroː; ɑː nəɦijeː oːkərə bʰɑːʂɑː kijoː ɑːnə buɟʰaːi cʰaːi। ṯəmilə əcʰi। d̪illiːkə ṯiɦɑːɽə ɟeːləmeː rɑːkʰələ ɟeːṯaːi oːkərɑː। oːṯəꞩ ṯəmilənɑːɖu pulisəkə eːkəʈɑː ʈukəɽiː cʰaːi, cɑːrlsə ɕoːbʰərɑːɟəkə ɟeːləsⁿ bʰəgəlɑːpərə aːi ʈukəɽiːkeːⁿ bəɟɑːoːlə geːlə cʰəlaːi, aːi d̪uɑːreː ɟeː oː səbʰə sṯʰɑːniːjə bʰɑːʂɑː naːi buɟʰaːi cʰəlaːi seː koːnoː əpərɑːd̪ʰiːsⁿ meːlə-peːⁿcə naːi kəꞩ səkəṯaːi। mud̪ɑː pʰeːrə iː ɦɑːlə bʰeːlaːi ɟeː d̪uː mɑːsəmeː oː səbʰə sṯʰɑːniːjə bʰɑːʂɑː siːkʰə ɟɑːi geːlə।

t̪ihɑːɽəmeː mut̪ɑːlipʰə kicʰu bɑːɟi səkət̪ə, oːkərɑː səbʰəkə sⁿgəı əpənɑː leːlə vəkiːlə rəkʰəbɑːkə leːlə bjoːⁿt̪ə d̪ʰərɑː səkət̪əı
caːuⁿkələ oː.. oː pələʈi keːⁿ ɦəmərɑː d̪isə t̪əkələkə ɟeːnɑː pucʰi rəɦələ ɦuəjə ɟeː əɦɑːⁿ d̪eːneː cʰiː kʰeːnɑːikə iː d̪oːsərə paːikeːʈə? ɦəmə iɓɑːrɑːmeː kəɦəliaːi, ɦɑːt̪ʰəsⁿ iɓɑːrɑːmeː.. rɑːkʰi liə.. d̪unuː ɦɑːt̪ʰə ɟoːɽi kəऽ oː ɦəmərɑː prəɳɑːmə kəjələkəı

mukʰjə əpərɑːd̪ʰiː kijoː ɑːnə cʰaːi..
ɟeː kʰeːnɑːikə paːikeːʈə leːlə d̪ʰənjəvɑːd̪ə d̪aːieː, ɑːⁿkʰisⁿ d̪ʰənjəvɑːd̪ə, seː əsələ kʰilɑːɽiː keːnɑː ɦəeːt̪ə?

kət̪əऽ pʰⁿsi geːlə cʰiːı
iː əpərɑːd̪ʰiː əcʰijeː naːi, koːnoː mɑːd̪əkə pəd̪ɑːrt̪ʰəkə maːpʰijɑː pʰⁿsɑː leːneː cʰəlaːi eːkərɑːı
ɦəmərə səɦəjoːgiː mut̪uləkʂmiː maːiɖəmə mut̪ɑːlipʰəsⁿ suːcənɑː ləi cʰət̪ʰi ɑː ɦəmərɑː ənuːd̪it̪ə kəऽ sunəbaːi cʰət̪ʰiı
ceːnnaːi biːcəpərə krikeːʈə kʰeːlɑː rəɦələ cʰələ mut̪ɑːlipʰəı
eːkə goːʈɑː eːlaːi, pucʰələkaːi ɟeː oː koːnoː roːɟəgɑːrə kəraːieː?
ɟⁿ roːɟəgɑːrə kərit̪ɑːuⁿ t̪ⁿ d̪inəmeː ceːnnaːi biːcəpərə krikeːʈə kʰeːlɑːit̪ɑːuⁿ?- mut̪ɑːlipʰə iː ut̪t̪ərə d̪eːneː rəɦaːiı
roːɟəgɑːrə cɑːɦiː?- pucʰəneː rəɦaːi oː!
mut̪ɑːlipʰə leːkʰeːⁿ t̪ⁿ oː bʰəgəvɑːnə rəɦaːi, əvət̪ɑːriː

puruʂə ɟəkɑːⁿ ɑːjələ rəɦaːiɪ
ɦəmərɑː buɟʰələ cʰələ, mukʰjə əpərɑːd̪ʰiː kijoː ɑːnə cʰaːi..

oː əvət̪ɑːriː puruʂə cʰiaːi ɦəbiːbullɑː, vəeːɦə oːkərɑː bʰeːʈaːi cʰaːi, eːkərɑː puːcʰaːi cʰaːi... beːroːɟəgɑːrə cʰiː? ɑː eːkərɑː oː kɑːɟə d̪aːi cʰaːi, eːkəʈɑː baːigəmeː preːɕərə kukərə ɑː oːimeː mərə-məsəllɑː!! preːɕərə kukərə d̪uː ʈɑː cəd̪ərɑːkeːⁿ ɟoːʈi kəƨ bənələ rəɦaːi cʰaːi, oːɦiː d̪unuː cəd̪ərɑːkə biːcəmeː nəɕɑːkə pɑːuɖərə bʰəri kəƨ ugʰaːi cʰələ iː! ɦəvɑːi ɟəɦɑːɟəsⁿ eːnɑːi-geːnɑːi, ɑː t̪əi pərəsⁿ eːkə beːrə geːlə-aːilə ɑː d̪əsə ɦəɟɑːrə ʈɑːkɑː baːisəleː-baːisələ bʰeːʈaːi cʰəlaːiɪ eːkərɑː kicʰu buɟʰəleː naːi cʰaːi, buɟʰəleː naːi cʰaːi ɟeː preːɕərə kukərəmeː kiː ləƨ ɟɑːi cʰələɪ ɑː mukʰjə əpərɑːd̪ʰiː cʰiaːi ɦəbiːbullɑː..

ɦəbiːbullɑːɪ mut̪ɑːlipʰəkə suːcənɑːkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə ceːnnaːimeː oːkərɑː gʰərəmeː cʰɑːpɑː pəʈəlaːi, kicʰu naːi bʰeːʈəlaːiɪ prɑːjh suːcənɑː liːkə bʰeːlaːiɪ ɑː ɦəbiːbullɑː cʰuʈi ɟɑːieːɪ
mut̪ɑːlipʰə pəkəʈeːneː ɖrəgəkə pɑːikə oːrə naːi bʰeːʈət̪əɪ
mut̪ɑːlipʰəkə sərəd̪ɑːrə ɦəbiːbullɑː əcʰi t̪ⁿ ɦəbiːbullɑːkə sərəd̪ɑːrə keː cʰiː?

koːrʈəkə ɦɑːɟət̪əmeː sərəkɑːriː vəkiːlə d̪aːugələ aːilə ɪ oː ɦəmərɑː kəɦələkə ɟeː iː t̪əmilə kaːid̪iː cʰiː? oː

ɦəmərɑːsⁿ pucʰələkə ɟeː oː kaːid̪iː koːnoː vəkiːlə keːneː əcʰi bɑː naːi? ɦəmə kəɦəliaːi- naːiı oːkərɑː ɦəmə ənuroːd̪ʰə keːliaːi ɟeː mukʰjə əpərɑːd̪ʰiː iː naːi əcʰi, koːnoː t̪əmilə vəkiːləkeːⁿ pəkəɽuː ɑː oːkərɑː kəɦijaːu ɟeː eːkərə keːsə ləɽət̪aːi ɟəmɑːnət̪ə kərəbeːt̪aːiı oː vəkiːlə t̪əmileː cʰələ, aːi t̪ərəɦəkə bəɦut̪ə mukəd̪əmɑː ləɽələ əcʰiı kʰɑːsə kəऽ oːi t̪əmilə səbʰəkə, ɟeː d̪illiːmeː pʰⁿsi ɟɑːi cʰət̪ʰi, ɟinəkɑː bʰɑːʂɑːkə sⁿkəʈə ɦoːi cʰənɦi, oː ऑpʰiseː ऑpʰisə gʰumaːit̪ə rəɦaːit̪ə əcʰi aːi t̪ərəɦəkə keːsə leːləı mud̪ɑː aːi keːsəmeː oː sərəkɑːriː oːkiːlə cʰiː, oː t̪ⁿ eːkərə pəkʂəmeː naːi bɑːɟi səkaːit̪ə əcʰi, mud̪ɑː əpənə əsisəʈeːɳʈə oːkiːləkeːⁿ oː ʈʰɑːɽʰə kəऽ d̪eːt̪əı aːi t̪ərəɦəkə mɑːrət̪eː rɑːsə oːkiːlə koːrʈəmeː, ऑpʰisəmeː gʰumaːit̪ə rəɦaːit̪ə əcʰiı eːkəbeːrə eːkəʈɑː kət̪ʰɑːkə pləॅiʈə seːɦoː oːɦəneː eːkəʈɑː oːkiːləkeːⁿ suneːneː rəɦiː, kət̪ʰɑːkə pləॅiʈeːmeː mɑːrət̪eː rɑːsə kəmiː nikɑːli d̪eːneː rəɦəjə oː oːkiːləı mud̪ɑː nɑːrkoːʈikə ɖrəgəkə keːsə cʰiaːi, oːkiːlə kicʰu naːi kəऽ səkət̪əı

bərɑːməd̪iː t̪ⁿ mut̪ɑːlipʰəsⁿ bʰeːlaːiı mud̪ɑː iː t̪ⁿ ɕət̪ərⁿɟəkə goːʈiː əcʰi, pɑːⁿvə-paːid̪ələ sipɑːɦiːı nɑːrkoːʈikə ɖrəgsə keːrə keːsə cʰiaːiı mut̪ɑːlipʰə biːsə sɑːləkə bɑːd̪ə ɟeːləsⁿ bəɦərɑːjət̪ə, seː roːɟəgɑːrə d̪eːləkaːi ɦəbiːbullɑː eːkərɑːı

२

pɑːⁿvə-paːid̪ələ।
ɦəmərɑː gɑːməkə lulɦɑː, pɑːⁿvə-paːid̪ələ səbʰə sɑːlə bɑːbɑːd̪ʰɑːmə ɟɑːieː। ɦəməreː gɑːməkə piːərə bəccɑː ɦəvɑːgɑːɽiːsⁿ səbʰə sɑːlə bɑːbɑːd̪ʰɑːmə ɟɑːi cʰət̪ʰi। d̪unuː goːʈeː biːsoː sɑːləsⁿ ləgɑːt̪ɑːrə bɑːbɑːd̪ʰɑːmə ɟɑː rəɦələ cʰət̪ʰi। lulɦɑː biːsə sɑːləsⁿ məɦiːseː cərɑː rəɦələ əcʰi ɑː piːərə bəccɑːkə gʰərɑːriːpərə aːi biːsə sɑːləmeː koːʈʰɑː-koːʈʰɑːmeː bʰeːleː ɟɑː rəɦələ cʰaːi। mud̪ɑː cʰoːʈeː bʰɑːikə kəɦənɑːmə cʰənɦi ɟeː bɑːbuː əsələ pʰələ t̪ⁿ pɑːⁿvə-paːid̪ələ geːleːsⁿ ɦoːi cʰaːi।
prəviːɳə bʰɑːi ʈiːpi d̪aːi cʰət̪ʰinɦə, ɦⁿ t̪aːiⁿ neː lulɦɑː biːsə sɑːləsⁿ məɦiːseː cərɑː rəɦələ əcʰi। ɑːbə cʰoːʈeː bʰɑːikeːⁿ naːi rəɦələ ɦoːi cʰənɦi। pərukeːⁿ sɑːlə t̪ⁿ oː geːlə rəɦət̪ʰi bɑːbɑː d̪ʰɑːmə। prəpʰullə bʰɑːi gɑːməkə boːləbəmə pɑːrʈiːkə ɟəmɑːd̪ɑːrə cʰət̪ʰi। səbʰə sɑːlə pɑːⁿvə-paːid̪ələ ɟɑːi cʰət̪ʰi। ɦunəkərə bɑːbuː seːɦoː ɟəmɑːd̪ɑːrə cʰələkʰinɦə। bʰoːlɑː bʰɑːi ɖɑːkəbəmə cʰət̪ʰi, t̪iːnə d̪inəmeː sult̪ɑːnəpurəsⁿ pɑːni bʰəri bʰoːlɑːbɑːbɑːkeːⁿ cəɽʰɑː d̪aːi cʰət̪ʰi। prəpʰullə bʰɑːi səbʰəkeːⁿ sⁿgə ləꙅ cəlaːi cʰət̪ʰi, ɟeː niəmə bʰⁿgə kəraːieː t̪əkərɑː d̪əɳɖə ləgəbaːi cʰət̪ʰi। piːərə bəccɑː t̪ⁿ t̪ət̪eː neː moːʈɑːeːlə cʰaːi ɟeː oːkərɑːsⁿ pɑːⁿvə-paːid̪ələ ɟɑːeːlə ɦeːt̪aːi ɦaːu। ɦeː, seː naːi kəɦijaːu, t̪əkʰənə prəpʰullə bʰɑːi kiː koːnoː kəmə moːʈɑːjələ cʰət̪ʰi। mud̪ɑː bɑːbuː, loːkə kiː əpəneː cəlaːieː, oːkərɑː t̪ⁿ bɑːbɑː cələbaːi cʰət̪ʰinɦə। əɦuːⁿ cʰoːʈeː bʰɑːi gəpəkeːⁿ bəɖɖə nəmɑːraːi cʰiː।

piːərə bəccɑːkə gʰərɑːriːpərə aːi biːsə sɑːləmeː koːʈʰɑː-koːʈʰɑːmeː bʰeːleː ɟɑː rəɦələ cʰənɦi ɑː lulɦɑː biːsə sɑːləmeː məɦiːseː cərɑː rəɦələ əcʰi t̪əipərə əɦɑːⁿkə kəɦənɑːmə cʰələ ɟeː əsələ pʰələ pɑːⁿvə-pɑːid̪ələ geːleːsⁿ ɦoːi cʰaːi। piːərə bəccɑː t̪ⁿ kəɦijoː pɑːⁿvə-pɑːid̪ələ bɑːbɑːd̪ʰɑːmə geːleː naːi cʰət̪ʰi, t̪əkʰənə kieː oː koːʈʰɑː-koːʈʰɑːmeː keːneː ɟɑː rəɦələ cʰət̪ʰi ɑː lulɦɑː t̪ⁿ səbʰə sɑːlə pɑːⁿvə-pɑːid̪ələ ɟɑː rəɦələ əcʰi t̪əkʰənə kieː oː məɦiːseː cərɑː rəɦələ əcʰi। cʰoːʈeː bʰɑːi kʰissɑː ɑːgɑːⁿ bəɽʱəbaːi cʰət̪ʰi।

-jaːu, ɑːⁿkʰikə d̪eːkʰələ kəɦaːi cʰiː। koːʈʰɑː kijoː bɑːnɦi neː liaːi, bɑːbuː bʰoːlɑː bɑːbɑː mɑːnaːi cʰət̪ʰinɦə lulɦeːkeːⁿ।

-seː keːnɑː jaːu?

ɑː pʰeːrə vəeːɦə kʰissɑː। lulɦɑː rəst̪ɑːmeː pɑːcʰɑːⁿ cʰuʈi geːlə। prəpʰullə bʰɑːi cint̪it̪ə cʰələt̪ʰi ɟeː əɟəɓə ɦəeːt̪ə। saːuⁿseː d̪ʰərməɓɑːlɑː t̪ɑːki leːlənɦi। lulɦɑː keːnɑː pəɦinəɦijeː d̪ʰərməɓɑːlɑː ɑːbi ɟɑːjət̪ə? oː t̪ⁿ pəcʰuɑː ɟɑːi cʰələ। keːnɑː gɑːmə gʰurəlɑːpərə loːkəkeːⁿ muⁿɦə d̪eːkʰeːbaːi।

mud̪ɑː bʰoːrəmeː d̪eːkʰaːi cʰət̪ʰi ɟeː lulɦɑː d̪ʰərməɓɑːlɑːkə koːʈʰəliːmeː pʰoːⁿpʰə kɑːʈi rəɦələ əcʰi।

lulɦɑː kʰissɑː sunəbaːi cʰənɦi, cɑːruː kɑːt̪ə boːnə rəɦaːi। ɦəmə ɦəboːɽʱeːkɑːrə bʰəs kɑːni rəɦələ cʰəlaːuⁿ। t̪əkʰəneː eːkəʈɑː d̪ɑːɽʱiːbəlɑː buɽʱɑː aːilə ɑː cupə kəreːləkə। puːcʰɑː-puːcʰiː keːləkə ɑː mɑːt̪ʰəpərə ɦɑːt̪ʰə rəkʰələkə। oː bʰəgəvɑːnə rəɦət̪ʰinə, əvət̪ɑːriː puruʂə ɟəkɑːⁿ ɑːjələ rəɦət̪ʰinə। ɑː

ləgaːieː ninnə ɑːbi geːləı
ninnə kʰuɟaːieː t̪ⁿ d̪eːkʰaːi cʰiː ɟeː gaːuⁿɑː səbʰəkə sⁿgə d̪ʰərməɕɑːlɑːmeː pəɽələ cʰiːı

ɦəbiːbullɑː naːi cʰiː d̪eːɕə, piːərə bəccɑː naːi cʰiː d̪eːɕəı
d̪eːɕə cʰiː mut̪ɑːlipʰəı
d̪eːɕə cʰiː lulɦɑːı
३

oːi keːsəkə bɑːd̪ə ɦəmərə ʈrɑːⁿsəpʰərə bʰəƨ geːləı əɦiː pɑːⁿvə-paːid̪ələkə loːkə səbʰəkə t̪ɑːkimeː boːneː-boːnə pʰirəbɑːkə ɖjuːʈiː ɦəmərɑː bʰeːʈələ əcʰiı
lulɦɑː səbʰə ləgə, mut̪ɑːlipʰə səbʰə ləgə pəɦuⁿcənɑːiı
mud̪ɑː piːərə bəccɑː sənə loːkəkə suːcənɑː inəkəmə ʈaːiksəkə loːkəkeːⁿ d̪əƨ d̪əi cʰiːı oː ɦəmərə kɑːɟə naːiı ɦəmərə t̪ⁿ kɑːɟə əcʰi, lulɦɑː ɑː mut̪ɑːlipʰəkə mɑːd̪ʰjəməsⁿ ɦəbiːbullɑː ɑː ɑːgɑːⁿ d̪ʰəriı

miːʈʰə-miːʈʰə bɑːɟuː ɑː pɑːⁿvə-paːid̪ələ cəlaːibəlɑː loːkə səbʰəkeːⁿ, lulɦɑːkeːⁿ, mut̪ɑːlipʰəkeːⁿ, əpənə miːʈʰə gəpəsⁿ bəɟʰɑːuı oːkərɑː buɟʰɑːu ɟeː sərəkɑːrə d̪eːɕə naːi cʰiaːiı oː cʰiː iː d̪eːɕəı pɑːⁿvə-paːid̪ələ bɑː ɕət̪ərⁿɟəkə sipɑːɦiːı t̪ɑːɕəkə rɑːɟɑː-rɑːniː naːi cʰiː d̪eːɕə, d̪eːɕə cʰiː t̪ɑːɕəkə gulɑːmə ɑː eːkkɑːı

eːkəʈɑː ɑːt̪ⁿkiː pəkəɽɑːjələ cʰəlaːiı
-bəɦəsəkə ʈreːniⁿgə seːɦoː əɦɑːⁿkeːⁿ bʰeːʈələ əcʰi ɑː seː kʰɑːliː ɦəmərɑːsⁿ naːi əpənoː sisʈəməsⁿ kəruːı
-keːnɑː ɦəmərɑː səbʰəkə kɑːɟəkə suːcənɑː əɦɑːⁿkeːⁿ bʰeːʈaːieː? ɦəmə naːi əɦɑːⁿ gələt̪ə pəkʂəmeː cʰiːı ɦət̪ʰijɑːrə uʈʰeːneː cʰiːı kət̪eːkə bəccɑːkə bʰəviʂjə kʰət̪əmə kəڪ d̪eːliaːi əɦɑːⁿ səbʰəı
-koːnə bʰəviʂjəkə gəpə kəڪ rəɦələ cʰiː əɦɑːⁿ? əɦɑːⁿ pʰaːikʈriː kʰoːli d̪eːbaːi t̪ⁿ oː d̪ərəbɑːnə bəni ɟɑːjət̪əı əɦɑːⁿ roːɖə bənɑː d̪eːbaːi t̪ⁿ oːkərɑː oːipərə bɑːɽʰəni bəɦɑːrəbɑːkə noːkəriː lɑːgi ɟeːt̪aːi!
-əɦɑːⁿkə loːkə beːroːɟəgɑːrə juvɑːkə t̪ɑːkimeː rəɦaːit̪ə əcʰi, səmud̪rəkə kinɑːrəpərə, ɟⁿgələmeː, reːgist̪ɑːnəmeː, ɟeːkərɑː kɑːɟə naːi cʰaːi, roːɟəgɑːrə naːi cʰaːi oːkərɑː əɦɑːⁿ ʈʰəki kəڪ aːi d̪ʰⁿd̪ʰɑːmeː ləgɑː d̪əi cʰiaːiı
- əɦɑːⁿkə sisʈəməmeː nirbələkə sunəvɑːi naːi cʰaːiı mud̪ɑː t̪ɑːijoː oːi sisʈəmə leːlə əɦɑːⁿ ɟɑːnə əroːpəneː cʰiːı kiː d̪eːləkə əɦɑːⁿkə sisʈəmə əɦɑːⁿkeːⁿ? əɦɑːⁿkə sisʈəməmeː ɟeː ɦəmərɑː səbʰəleː kɑːɟə kəraːieː seː ɕəɦərəsⁿ ɦiləboː naːi kəraːieː, ɑː əɦɑːⁿkeːⁿ boːnəkə poːsʈiⁿgə d̪əڪ d̪eːneː əcʰiı əɦɑːⁿ sⁿgeː ənjɑːjə bʰeːlə əcʰiı ɑː ɟəkʰənə əɦɑːⁿ əpənɑː sⁿgə bʰeːlə ənjɑːjə naːi roːki səkaːi cʰiː t̪ⁿ ɦəmərɑː səbʰəkeːⁿ koːnɑː njɑːjə d̪iɑː səkəbə?
-iː əɦɑːⁿkə moːnəkə bʰrəmə əcʰi, koːnoː ənjɑːjə naːi bʰeːlə əcʰi ɦəmərɑː sⁿgəı ɦəmərɑː aːi kɑːɟə leːlə cunələ geːlə əcʰiı
- əɦɑːⁿkə d̪urupəjoːgə kəڪ rəɦələ əcʰi əɦɑːⁿkə

sisʈəmə। ɑːbi ɟɑːu ɦəmərɑː səbʰəkə sⁿgə, noːkəriː oːʈʈaːi kəruː mud̪ɑː oːt̪əऽ rəɦijoː kəऽ ɦəmərɑː səbʰəkə sⁿgə rəɦuː। soːcuː, səməjə liə...
ɦəmərɑː t̪ɑːməsə uʈʰaːieː। bɑːɟaːi cʰiː- əɦɑːⁿkə d̪imɑːgə t̪ⁿ naːi kʰərɑːpə bʰəऽ geːlə əcʰi? ɦəmə eːkə səpt̪ɑːɦəsⁿ səbʰə d̪inə əɦɑːⁿkeːⁿ buɟʰeːbɑːmeː lɑːgələ cʰiː mud̪ɑː əɦɑːⁿkə ələgeː kʰeːrəɦɑː əcʰi। əɦɑːⁿkeːⁿ ɦⁿsiː buɟʰɑː rəɦələ əcʰi?
ɑː oː ɦⁿsəऽ ləgaːieː। bɑːɟaːieː- əɦuːⁿkeːⁿ t̪ɑːməsə uʈʰaːieː neː? əɦɑːⁿ ɦəmərɑː eːkə səpt̪ɑːɦəsⁿ binu t̪əməseːneː buɟʰɑː rəɦələ cʰiː ɑː ɦəməɦuːⁿ əɦɑːⁿkeːⁿ buɟʰɑːbəऽmeː lɑːgələ cʰiː। əɦɑːⁿkeːⁿ sⁿgəʈʰənəmeː uccə pəd̪ə d̪eːlə ɟɑːjət̪ə!
-ɦəmərə vibʰɑːgəmeː kicʰu loːkə bʰəjəsⁿ əɦɑːⁿleː kɑːɟə kəraːit̪ə ɦeːt̪ɑː, t̪əisⁿ əɦɑːⁿkə moːnə bəɽʱi geːlə əcʰi।
-oː səbʰə bʰəjə bɑː pɑːisⁿ kiːnələ ɟɑː səkaːit̪ə cʰət̪ʰi, mud̪ɑː t̪aːijoː oː səbʰə d̪eːlə kɑːɟə kərəbeː kərət̪ɑː, seː viɕvɑːsə ɦəmərɑː naːi əcʰi। mud̪ɑː əɦɑːⁿkə ɦɹd̪əjə ɦəmərɑː səbʰəkə sⁿgə əcʰi, ɑː t̪ⁿi əɦɑːⁿkeːⁿ əpənə sⁿgəʈʰənəkə koːrə grupəmeː leːbɑːkə nirɳəjə leːlə geːlə əcʰi।

ɦəmə t̪ɑːməseː səbikʰə ɦoːit̪ə ɑːt̪ⁿkiːkə ʈʰoːⁿʈʰə pəkəɽaːi cʰiː। -nirɳəjə leːlə geːlə əcʰi? ni....rɳə....jə..... leːlə geːlə əcʰi? ɦəmə ɑːst̪eːsⁿ gəpə kəऽ rəɦələ cʰiː t̪ⁿ....
-əɦuːⁿ məcəɳɖə cʰiː, sərəkɑːriː məcəɳɖə। mud̪ɑː

siḏḏʰɑːnṯəbəlɑː... ... ɦəməreː səbʰə ɟəkɑːⁿ... ɟəkərɑː məcəɳɖə bənəƨ pəɽaːi cʰaːi... ɑː ṯeːⁿ iː nirɳəjə leːlə geːlə əcʰi...।

oː kʰoːⁿkʰiː kəraːiṯə ɦəmərə ɦɑːṯʰəsⁿ əpənə kəɳʈʰə cʰoːɽəbaːiṯə əcʰi ɑː kursiːsⁿ niːcɑːⁿ kʰəsi pəɽaːiṯə əcʰi।

ʈreːniŋə ɦəməreː səbʰəkə naːi, oːkəroː səbʰəkə ɦoːi cʰaːi। muḏɑː eːkərə ʈreːniŋə pɑːⁿvə-paːiḏələ sipɑːhiː bəlɑː naːi bʰeːlə cʰaːi, kʰɑːliː mɑːri-ḏʰɑːri bəlɑː ʈreːniŋə। iː pɑːⁿvə-paːiḏələ ɑːṯⁿkiː naːi cʰiː। eːkərɑː liːɖərəɕipə ʈreːniŋə ḏeːlə geːlə cʰaːi। ɦəmərə səbʰəkə səbʰə prəɕnəkə uṯṯərə oːkərɑː ləgə rəɦaːi, ɦəmərə səbʰəkə prəɕnɑːvəliːkeːⁿ oː eːkərəŋɑːɦə siḏḏʰə kəƨ ḏeːneː cʰələ! jəeːɦə ṯⁿ naːi əcʰi....?

४

-kəṯəƨ sⁿ aːilə cʰiː? ḏilliːsⁿ ṯⁿ naːi।
-naːi, ɦəmə bʰɑːrəṯəkə simɑːnəsⁿ aːilə cʰiː।
-ciːnə, ṯibbəṯə, pɑːkisṯɑːnə, bɑːⁿglɑːḏeːɕə bɑː mjɑːⁿmɑːrəkə simɑːnəsⁿ।
-naːi, neːpɑːləkə simɑːnəsⁿ। siːṯɑːkə ḏeːɕəsⁿ।
-miṯʰikələ kʰissɑːbəlɑː, pʰuːsibəlɑː ḏeːɕəsⁿ।
-naːi, iː miṯʰikələ naːi aːiṯiɦɑːsikə bʰəƨ səkaːieː। kicʰu kʰissɑːmeː ṯoːɽə-məroːɽə kəeːlə geːlə ɦəeːṯə, muḏɑː iṯiɦɑːsə prɑːciːnə əcʰi। ṯeːⁿ ɟinəkərə iṯiɦɑːsə oːṯeːkə prɑːciːnə naːi ṯinəkɑː naːi ərəgʰaːiṯə ɦeːṯənɦi।
-bəɦəsə, bəɦəsə। ɦəṯʰijɑːrəkə ʈreːniⁿŋə əɦɑːⁿkeːⁿ

bʰeːʈələ əcʰi, rivəँĭlvərə, pisʈələsⁿ sʈeːnəgənə d̪ʰərikə ʈreːniŋə। əɦɑːⁿkə kɑːrjɑːləjəsⁿ suːcənɑː bʰeːʈələ əcʰi। koːnoː suːcənɑːkə əd̪ʰikɑːrəkə ənt̪ərgət̪ə naːi, əɦɑːⁿkə səbʰə kɑːɟəkə suːcənɑː eːt̪əऽ ɑːbi ɟɑːit̪ə əcʰi। ɦəməroː biːcə əɦɑːⁿkə loːkə cʰət̪ʰi t̪ⁿ əɦuːⁿkə biːcəmeː ɦəmərə loːkə cʰət̪ʰi।
-iː t̪ⁿ buɟʰəleː gəpə əcʰi।
-mud̪ɑː t̪aːijoː əɦɑːⁿ ɦət̪ʰijɑːrə ləऽ kəऽ naːi cəlaːi cʰiː। miɟoːrəməkə lɑːləɖeːⁿgɑː t̪ⁿ ɦət̪ʰijɑːrə ləऽ kəऽ cəlaːi cʰəlɑː mud̪ɑː əsɑːməkə pəreːɕə bəruɑː kəkʰənoː ɦət̪ʰijɑːrə ləऽ kəऽ naːi cəlaːi cʰət̪ʰi। əɦɑːⁿkə d̪eːɕə d̪unuːsⁿ səməɟʰaːut̪ɑː keːləkə।
-naːi, pəreːɕə bəruɑːsⁿ səməɟʰaːut̪ɑː naːi bʰəऽ səkələ əcʰi।
-mud̪ɑː ɦunəkərə sⁿgəʈʰənəkə t̪ⁿ əd̪ʰikɑːⁿɕə goːʈeː səməɟʰaːut̪ɑː leːlə t̪aːijɑːrə cʰət̪ʰi। mud̪ɑː iː pəreːɕə bəruɑː ɟeː ɦət̪ʰijɑːrə ləऽ kəऽ naːi cəlaːieː vəeːɦə ʈɑː t̪aːijɑːrə naːi əcʰi। t̪əkʰənə t̪ⁿ ɦət̪ʰijɑːrəbəlɑː sⁿ binə ɦət̪ʰijɑːrəbəlɑː beːɕiː kʰət̪ərənɑːkə bʰeːlə kineː। əɦuːⁿ ɦəmərɑː səbʰə leːlə beːɕiː kʰət̪ərənɑːkə cʰiː।
-d̪eːkʰuː, eːkəʈɑː miɟoːrəməkə cʰɑːt̪rə ɦəmərɑː səŋeː inɟiːnijəriⁿgəmeː pəɽʰaːi cʰələjə। oː ɦəmərɑː kəɦəneː cʰələ ɟeː lɑːləɖeːⁿgɑː məɦɑːnə neːt̪ɑː cʰət̪ʰi। oːi kɑːlə lɑːləɖeːⁿgɑː bʰuːmigət̪ə rəɦəlɑːkə bɑːd̪ə vid̪eːɕə pəɽɑː geːlə rəɦət̪ʰi। d̪eːɕə ɦunəkɑː ɑːt̪ⁿkiː mɑːnaːi cʰələ। mud̪ɑː oː eːlɑː, d̪eːɕəkə sərəkɑːrəsⁿ səməɟʰaːut̪ɑː keːlənɦi। səbʰə ɦət̪ʰijɑːrə ɟəmɑː kəऽ d̪eːlənɦi। d̪unuː pəkʂə səməɟʰaːut̪ɑːkə

imɑːnəd̪ɑːriːsⁿ pɑːlənə keːləkə ɑː ɑːi miɟoːrəmə ut̪t̪ərəpuːrviː bʰɑːgəkə eːkəmɑːt̪rə eːɦeːnə səməɟʰaːut̪ɑː əcʰi, ɟət̪ukkɑː səməɟʰaːut̪ɑː puːrɳə ruːpəsⁿ səpʰələ əcʰiɪ mɹ̩t̪jukə pəɦineː lɑːləɖeːⁿgɑː əpənə rɑːɟjəkeːⁿ ɕɑːnt̪ikə pət̪ʰəpərə cʰoːɽi geːlɑːɪ oː inɟiːnijəriŋəkə cʰɑːt̪rə ʈʰiːkeː kəɦaːi cʰələ, lɑːləɖeːⁿgɑː iɟə ə greːʈə liːɖərəɪ oːi cʰɑːt̪rəkeːⁿ səɦiː ʈʰəɦəreːlənɦi lɑːləɖeːⁿgɑːɪ məɦɑːnə neːt̪ɑː cʰət̪ʰiɪ məɦɑːnə neːt̪ɑː əpənə ɟənət̪ɑːkeːⁿ biːcə məɟʰəd̪ʰɑːrəmeː naːi cʰoːɽaːi cʰaːiɪ ɖubaːit̪ə ɟəɦɑːɟəkə kəpt̪ɑːnə ɟəkɑːⁿ oː ənt̪imə səməjə d̪ʰəri ɟəɦɑːɟəpərə rəɦaːit̪ə əcʰiɪ ɟəkʰənə ɟəɦɑːɟəsⁿ səbʰəkeːⁿ surəkʂit̪ə bəɦɑːrə kəƨ d̪əieː t̪əkʰənə oː ɟəɦɑːɟəkə məst̪uːlə sⁿgeː səmud̪rəmeː ɟⁿ ɖuːməƨ pəɽaːi cʰaːi t̪ⁿ ɖuːmi ɟɑːieː, ɟəɦɑːɟə cʰoːɽi, loːkəkeːⁿ cʰoːɽi naːi bʰɑːgaːieːɪ ɟⁿ lɑːləɖeːⁿgɑː səməɟʰaːut̪ɑː keːlənɦi t̪ⁿ oː oːi ɟənət̪ɑːkə bʰɑːvənɑːkə ənuruːpə cʰələ, ɟeː ɦunəkɑː məɦɑːnə buɟʰaːieːɪ ɟⁿ oː mɹ̩t̪jusⁿ puːrvə ɕɑːnt̪i səməɟʰaːut̪ɑː naːi kərit̪ət̪ʰi t̪ⁿ bʰəƨ səkaːieː oː inɟiːnijəriŋəkə cʰɑːt̪rə ɦunəkɑːpərə oːt̪eːkə gərvə bɑːd̪əmeː naːi kəƨ səkit̪əjəɪ oː ɟəkʰənə əkʰənoː bʰeːʈaːieː, ɦəmərɑːsⁿ kəɦaːieː- d̪eːkʰəlaːuⁿ, ɦəmə kəɦaːi cʰəlaːuⁿ neː, lɑːləɖeːⁿgɑː iɟə ə greːʈə liːɖərəɪ

-ɦəmərɑː greːʈə liːɖərə bənəbɑːkə seːɦənt̪ɑː naːi əcʰiɪ ɦəmə səbʰə ɦət̪ʰijɑːrə səmərpəɳə kəƨ d̪iː ɑː t̪əkʰənə ɟⁿ sərəkɑːrə ɦəmərɑː sⁿgə d̪ʰoːkʰɑː kərəjə?

-ɟⁿ lɑːləɖeːⁿgɑː iː soːcit̪ət̪ʰi t̪ⁿ kiː ɕɑːnt̪i səmbʰəvə cʰələ? ɑː sərəkɑːrə əcʰi kiː? ɟeː ʈeːliːviɟənəpərə əɦɑːⁿ

səbʰə d̪eːkʰaːi cʰiː, seː əcʰi sərəkɑːrə? naːi, oːimeː sⁿ bəɦut̪oːkeːⁿ buɟʰəloː cʰaːi ɟeː d̪eːɕə leːlə keː keː, kiː kiː kəƨ rəɦələ əcʰi? səbʰə vibʰɑːgəmeː d̪eːɕəbʰəkt̪ə səbʰə bʰərələ cʰaːi, d̪əseː prət̪iɕət̪ə kieː naːi ɦoːu, ɑː oːkəreː bʰəroːseː iː d̪eːɕə cʰaːiı ɟeː ʈeːliːviɟənəpərə əcʰi, mⁿt̪riː-sⁿt̪riː, oːimeːsⁿ kəkərɑː kiː buɟʰələ cʰaːi? əɦɑːⁿ bəd̪əli səkaːi cʰiː, iː mⁿt̪riː-sⁿt̪riː bəd̪əli səkaːi cʰət̪ʰi, mud̪ɑː d̪eːɕə naːi bəd̪ələt̪ə, sərəkɑːrə naːi bəd̪ələt̪əı oː səməɟʰaːut̪ɑːkə pɑːlənə kərət̪əı

ɦəmərə mɑːt̪ʰəpərə eːkəʈɑː bʰɑːriː ɖəɳʈɑː bəɟəraːieː ɑː ....ı

५

ɦəmə ɟəkʰənə uʈʰaːi cʰiː ɦəmərɑː ləgaːieː ɟeː ɦəmə ɦoːɕəmeː ɑːjələ cʰiːı kieːkə t̪ⁿ kicʰu-kicʰu moːnə pəɽaːieː ɑː ləgaːieː ɟeː ɦəmə beːɦoːɕə bʰeːlə rəɦiː ɑː pʰeːrəsⁿ ɦoːɕəmeː aːilə cʰiːı pɑːⁿvə-paːid̪ələsⁿ ləƨ kəƨ kət̪eːkə st̪əriːjə liːɖərəɕipə eːkɑːeːkiː ɑːjələ ɦəmərɑː ləgəı eːʈʈaːu sⁿgəʈʰənəmeː pəɦineː cʰoːʈəkɑː pʰeːrə kəneː paːigʰə ɑː pʰeːrə ɑːrə paːigʰə ɦɑːkiməkə ɕɹ̩ⁿkʰəlɑː ɦoːi ɟeːnɑːı eːkə mɑːsəmeː oː ɕɹ̩ⁿkʰəlɑː kʰət̪əmə ɦeːbɑːkə nɑːmeː naːi ləƨ rəɦələ əcʰiı
mut̪ɑːlipʰə soːɟʰɑːⁿ əcʰiı ɦəmə t̪ⁿ bisərijeː geːlə rəɦiaːiı
əccʰɑː, t̪ⁿ iː oːkərə sɑːmrɑːɟjə cʰiaːiı d̪ubʰɑːʂijɑːkə

mɑːd̪ʰjəməsⁿ oː ɦəmərɑːsⁿ gəpə kəꜱ rəɦələ əcʰiː।
koːrʈə oːkərɑː beːlə keːnɑː d̪eːneː ɦeːt̪aːi? nɑːrkoːʈikə ɖrəgə keːsəmeː beːlə keːrə vid̪ʰɑːnə cʰaːiɦeː naːi।

oː kəɦaːit̪ə əcʰi ɟeː binɑː ɖrəgəkə d̪ʰⁿd̪ʰɑːkə ɑːt̪ⁿkəvɑːd̪ə səmbʰəvə naːi cʰaːi, aːi leːlə ɟət̪eːkə pɑːi cɑːɦiː seː ɖrəgəkə d̪ʰⁿd̪ʰeːsⁿ əbaːi cʰaːi।
t̪ⁿ kiː ɑːt̪ⁿkəkə seːɦoː səmbənd̪ʰə cʰaːi aːi ɖrəgəkə kɑːrəbɑːrəmeː? t̪ⁿ kiː mut̪ɑːlipʰəkə ɑːbə prəmoːɕənə bʰəꜱ geːlə cʰaːi? ɑːbə oː ɖrəgəkə kaːirijərə naːi vərən ɑːt̪ⁿkəkə kʰilɑːɽiː bəni geːlə əcʰi?

-t̪ⁿ kiː əɦɑːⁿ mukʰjə kʰilɑːɽiː cʰiː? ɦəmərɑː t̪ⁿ ləgaːi cʰələ ɟeː əɦɑːⁿkeːⁿ pʰⁿsɑːeːlə geːlə əcʰi।
-kiː pʰərkə pəɽaːi cʰaːi? pʰⁿsɑːeːlə geːlə kʰilɑːɽiː bɑː mukʰjə kʰilɑːɽiːmeː kiː pʰərkə cʰaːi? oːnɑː d̪eːkʰəbaːi t̪ⁿ aːi t̪ərəɦəkə sⁿgəʈʰənəmeː əssiː prət̪iɕət̪ə pʰⁿsɑːeːlə loːkə cʰaːi, mud̪ɑː t̪eːnɑː pʰⁿsɑːeːlə geːlə cʰaːi ɟeː mukʰjə kʰilɑːɽiːsⁿ beːɕiː kʰət̪ərənɑːkə vəeːɦə cʰaːi। əɦɑːⁿ pəɦuⁿci geːlaːuⁿ eːt̪t̪əꜱ, sⁿjoːgə ɟeː ɦəmə cʰiː eːt̪t̪əꜱ, naːi t̪ⁿ buɟʰuː ɟeː kiː ɦoːit̪əjə əɦɑːⁿkə? ɑːbə əɦɑːⁿkeːⁿ vəeːɦə kərəbaːkə əcʰi ɟeː ɦəmə kəɦəbə। əɦɑːⁿkə leːʈərəbəॉksəmeː koːnoː pət̪rə əbaːieː ɑː əɦɑːⁿ bid̪ɑː bʰəꜱ ɟɑːi cʰiː binu ɦət̪ʰijɑːrəkə। ɑːgɑːⁿ pət̪rə seːɦoː ɑːoːt̪ə, ɟeːnɑː aːibeːrə ɑːjələ, sət̪ərkə rəɦəbə। ɑː pʰeːrə....
६

ɦəmərɑː pʰeːrəsⁿ ɦoːɕə aːilə əcʰiı
eːkəʈɑː t̪ʰɑːnɑːmeː cʰiːı
st̪ʰɑːniːjə t̪ʰɑːnɑːmeː ɦəmə əpənə pəɦəcɑːnə koːɖə bət̪əbaːi leːlə eːkəʈɑː pʰoːnə kərəbɑːkə ənumət̪i mɑːⁿgaːi cʰiːı oː kicʰu buɟʰi naːi pəbaːieː mud̪ɑː ənumət̪i d̪əs d̪aːieːı pʰeːrə kicʰu kɑːləkə bɑːd̪ə oːkərə ɦɑːkiməkə pʰoːnə oːkərɑː ləgə əbaːi cʰaːiı oː ɦəmərɑː d̪isə nəɟəri gərɑː kəs d̪eːkʰaːieːı

ɦəmə gʰərəpərə ɑːbi geːlə cʰiːı
kicʰu moːnə pəɽi rəɦələ əcʰiı d̪ubʰɑːʂijɑːkeːⁿ mut̪ɑːlipʰə kəɦi rəɦələ cʰələ ɑː oː ɦəmərɑː kəɦi rəɦələ cʰələı mut̪ɑːlipʰə kəɦi rəɦələ cʰələ ɟeː ɦəmərə iː jɑːt̪rɑː vjərt̪ʰə naːi geːlə əcʰi, ɦəmə kət̪ʰɑː likʰaːi cʰiː seː buɟʰuː aːi jɑːt̪rɑːmeː eːkəʈɑː kət̪ʰɑːkə plə͂ʈeː bʰeːʈə geːləı mud̪ɑː mut̪ɑːlipʰə kəɦi rəɦələ cʰələ ɟeː oːi kət̪ʰɑːkə nɑːjəkə mut̪ɑːlipʰə rəɦət̪əı koːnə eːɦeːnə kɑːɟə oː keːneː əcʰi ɟeː oːkərɑː ɦəmə nɑːjəkə bəneːbaːi?
mut̪ɑːlipʰə kəɦaːi cʰələ ɟeː oː ɟeːləsⁿ nikələlɑːkə bɑːd̪ə ɦəməreː səbʰə sənə bənəs cɑːɦələkə mud̪ɑː pulisə t̪ʰɑːnɑː, pət̪rəkɑːrə oːkərɑː seː naːi kərəs d̪eːləkaːiı mut̪ɑːlipʰə kəɦaːi cʰələ ɟeː sisʈəmə ʈʰiːkə kərəbɑːkə ɑːvəɕjəkət̪ɑː əcʰi, naːi t̪ⁿ ...
kicʰu moːnə pəɽi rəɦələ əcʰiı
ɦəmərə jɑːt̪rɑː pəɦilə beːrə nirərt̪ʰəkə sid̪d̪ʰə bʰeːlə əcʰiı
mut̪ɑːlipʰə ɦəmərɑː ɦərɑː d̪eːləkə, ɦəmərə ɟɑːnə

bəkəsi kəꙅ oː ɦəmərɑː ɦərɑː d̪eːləkə।
cikit̪sɑːləjəmeː sɑːmɑːnjə ɟɑːⁿcəkə bɑːd̪ə ɦəmə əpənə gʰərəmeː ɦəmə ɑːbi geːlə cʰiː।
binə ɦət̪ʰijɑːrəbəlɑː sɑːinikəkə ɦɑːri, iː bid̪ʰə səbʰə sikʰəneː ɟɑː rəɦələ əcʰi।
mud̪ɑː mut̪ɑːlipʰə iː kieː kəɦələkə ɟeː binɑː ɖrəgəkə d̪ʰⁿd̪ʰɑːkə ɑːt̪ⁿkəvɑːd̪ə səmbʰəvə nɑːi cʰɑːi, ɑːi leːlə ɟət̪eːkə pɑːi cɑːɦiː seː ɖrəgəkə d̪ʰⁿd̪ʰeːsⁿ əbɑːi cʰɑːi।
ɦəmə t̪ⁿ ɖrəgəkə keːɕə soːci kəꙅ geːlə rəɦiː। ɑː iː t̪ⁿ koːnoː ɑːt̪ⁿkəvɑːd̪əsⁿ ɟuɽələ t̪ɑːrə əcʰi।
t̪ⁿ kiː mut̪ɑːlipʰə ɦəmərɑː iː sⁿkeːt̪ə kuːʈə bʰɑːʂɑːmeː d̪eːləkə।
ɑː ɟⁿ oː mukʰjə kʰilɑːɽiː əcʰi t̪ⁿ oː iː kieː kəɦələkə ɟeː pʰⁿsɑːeːlə geːlə kʰilɑːɽiː bɑː mukʰjə kʰilɑːɽiːmeː kiː pʰərkə cʰɑːi?
kieː bəneːbɑːi oːkərɑː ɦəmə əpənə kət̪ʰɑːkə nɑːjəkə? iː t̪ⁿ oːkəroː buɟʰələ cʰɑːi ɟeː kʰɑːliː ɦəmərə ɟɑːnə bəkəsi kəꙅ oː nɑːjəkə nɑːi bəni səkət̪ə।

mut̪ɑːlipʰəkeːⁿ mukt̪i cɑːɦiː?
’ɑːgɑːⁿ pət̪rə seːɦoː ɑːoːt̪ə, ɟeːnɑː ɑːibeːrə ɑːjələ, sət̪ərkə rəɦəbə।’- iː kieː kəɦəneː cʰələ mut̪ɑːlipʰə?

७

ऑpʰisə ɟɑːi cʰiː। oː ɑːt̪ⁿkiː liːɖərə ɟeːləmeː əcʰi। oːt̪əꙅ oːkərɑːsⁿ puːcʰət̪ɑːcʰəleː koːrʈəkə pərəmiɕənə cɑːɦiː। sərəkɑːriː oːkiːlə pərəmiɕənə ləꙅ leːt̪ə, seː kʰuːbiː cʰɑːi oːkərɑːmeː, kəneː cuɕt̪ə-cəlɑːkə əcʰi

mud̪ɑː seː kʰuːbiː cʰaːiɪ

-eːt̪əs kaːimərɑː lɑːgələ cʰaːiɪ iː əɦɑːⁿkə ऑpʰisə naːi cʰiː ɟeː kəkəroː ʈʰoːⁿʈʰə pəkəɽi leːbaːi, iː ɟeːlə prəɕɑːsənə cʰiaːiɪ eːt̪əs kaːid̪iːkə pəɽʱəbɑː-likʰəbɑːsⁿ ləs kəs kʰeːləbɑː kud̪əbɑː d̪ʰəri səbʰə t̪ərəɦəkə int̪əɟɑːmə əcʰiɪ

-seː mərɖərərə ɑː ɑːt̪ⁿkiː leːlə, coːri-cəkɑːɽiː bəlɑː səbʰəkə ɦɑːlə d̪eːkʰuːɪ

-mud̪ɑː iː d̪illiːkə t̪iɦɑːɽə ɟeːlə naːi cʰiaːiɪ iː cʰoːʈə nəgrə cʰiaːi, cɑːruː d̪isə boːnə cʰaːi, ɑː ɟeːlərəkeːⁿ ɟeːləkə bɑːɦərə seːɦoː nikələs pəɽaːi cʰaːi, d̪oːkɑːnə-d̪aːuriː kəraːi leːləɪ

-t̪ⁿ əɦɑːⁿ oːkərɑː ɖərəbaːi cʰiaːi?

-seː t̪ⁿ əɦɑːⁿkə sisʈəmə əcʰi ɟəileː əɦɑːⁿ ɟɑːnə əroːpəneː cʰiːɪ t̪əi leːlə ɦəmə t̪ⁿ kət̪t̪aːusⁿ ɟimmeːd̪ɑːrə naːi cʰiː neː? əɦiːⁿ ɟəkɑːⁿ iːɦoː aːi d̪uːrə prəd̪eːɕəmeː ʈrɑːnsəpʰərə bʰəs kəs ɑːjələ əcʰiɪ bɑː eːkərɑː cunələ geːlə cʰaːi! mud̪ɑː iː əɦɑːⁿ sənə ɟid̪d̪iː naːi əcʰiɪ

-t̪ⁿ eːkəroː əɦɑːⁿ əpənə sⁿgəʈʰənəmeː ɕɑːmilə kərəbaːi? iːɦoː nirɳəjə əɦɑːⁿ ləs leːneː cʰiː?

-naːi, iː meːɖijoːkərə əcʰiɪ ɦəmərɑː sⁿgəʈʰənəmeː eːkkoːʈɑː meːɖijoːkərə naːi bʰeːʈət̪əɪ

- eːkəʈɑː miɟoːrəməkə cʰɑːt̪rə ɦəmərɑː səŋeː inɟiːnijəriⁿgəmeː pəɽʱaːi cʰələjəɪ oː ɦəmərɑː kəɦəneː cʰələ ɟeː lɑːləɖeːⁿgɑː iɟə ə greːʈə liːɖərəɪ

-sunələ əcʰi ɦəmərɑː iː kʰissɑː, səbʰəkeːⁿ əɦɑːⁿ

sunəbaːi cʰiaːiː həmərɑː greːʈə liːɖərə bənəbɑːkə seːhənt̪ɑː naːi əcʰiː mud̪ɑː əhɑːⁿ həmʊreː səbʰə ɟəkɑːⁿ soːcaːi cʰiː, mud̪ɑː gələt̪ə pəkʂəmeː cʰiːː
-əhɑːⁿkeːⁿ iː kʰissɑː keː suneːləkə?
-eːkə mɑːsəkə bɑːd̪ə əhɑːⁿ ɑːjələ cʰiː, d̪eːkʰənəhijeː heːbaːi? lɑːgələ həeːt̪ə ɟeː sⁿgəʈʰənəkə səbʰə səd̪əsjəmeː kəreːɳʈə prəvɑːhit̪ə bʰəs rəhələ hoːi, meːɖijoːkərəkə koːnoː st̪ʰɑːnə naːiː ɑː t̪eːⁿ əhɑːⁿkeːⁿ sⁿgəʈʰənəmeː ɕɑːmilə kərəbaːkə nirɳəjə leːlə geːlə rəhaːi, mud̪ɑː t̪əi suːcənɑːsⁿ əhɑːⁿ t̪əməsɑː geːlə rəhiːː ɑː t̪eːⁿ əhɑːⁿkə leːʈərəbəॅksəmeː oː ciʈʈʰiː ɑːjələ rəhəjəː
-əccʰɑː t̪ⁿ oː əhɑːⁿkə sⁿgəʈʰənə əcʰi? əhɑːⁿkə rɑːɟə əcʰi oːt̪əjə, mut̪ɑːlipʰə əhɑːⁿkə uːpərə əcʰi bɑː niːcɑːⁿ?
-həmərɑː sⁿgəʈʰənəmeː kijoː niːcɑːⁿ bɑː uːpərə naːi cʰaːiː səbʰəkə d̪ərəmaːhɑː eːkkeː rəŋə cʰaːi, koːnoː kɑːɟə cʰoːʈə paːigʰə naːi cʰaːi, t̪eːⁿ kijoː kəmə-beːɕiː kɑːɟə naːi kəraːieːː
-əhɑːⁿkə rimɑːɳɖə leːməjə pəɽət̪əː ऑpʰiseːmeː əhɑːⁿkə bəkɑːrə kʰuɟət̪ə, eːt̪əs siː.siː.ʈiː.viː. kaːimərɑː lɑːgələ cʰaːi t̪eːⁿ ...।
həmə uʈʰi kəs bid̪ɑː hoːi cʰiːː
-ɑːi sɑːⁿɟʰəmeː əhɑːⁿkə leːʈərəbəॅksəmeː eːkəʈɑː ɑːrə ciʈʈʰiː aːit̪əː
həmə ənəʈʰɑːbaːi cʰiː t̪ⁿ oː pʰeːrə cikəɽi kəs kəhaːieː-aːi beːrukɑː ciʈʈʰiː pəcʰilɑː beːrə sənə naːi rəhət̪ə ɟəkərə paːcʰɑːⁿ əhɑːⁿ həmərə sⁿgəʈʰənəkə d̪ərɕənə keːlaːuⁿː oː ciʈʈʰiː ɟɑːlə cʰələ, mud̪ɑː iː ciʈʈʰiː əhɑːⁿkə

nijuktipətrə rəɦətəı

८

eːtʰiːnɑː ɑː pərsiː, ɦəmərə d̪unuː bilɑːɽikeːⁿ goːliː lɑːgələ cʰaːi, d̪unuː məri geːləı beːʈɑː kɑːni rəɦələ əcʰiı leːʈərəbəॅksəmeː ciʈʈʰiː ɑːjələ əcʰi, ɦəmə ciʈʈʰiː pəɽʱaːi cʰiːı
ɦəmərə eːksiːɖeːɳʈə bʰeːlə cʰələ, paːiʈərəniʈiː liːvəpərə ɟɑːi bəlɑː cʰəlaːuⁿı loːkə səbʰə kəɦaːi cʰələ ɟeː eːksiːɖeːɳʈə kərəbɑːoːlə geːlə cʰələ, mud̪ɑː ɦəmərɑː kicʰuoː moːnə naːi əcʰiı ɟəkʰənə beːɦoːɕiː ʈuːʈələ rəɦəjə t̪ⁿ loːkə səbʰə bɑːɟi rəɦələ cʰələ ɟeː eːkəʈɑː ɑːrə paːiseːɲɟərə kɑːrəmeː əcʰi, ɟibit̪eː əcʰiı səbʰə nikɑːləlәkə, ʈɑːʈɑː meːnə ɦəॅspiːʈəlәmeː bʰərt̪iː kərəbeːləkəı eːmɦərə ɦəmmərə ऑpeːreːɕənə ɑː oːmɦərə kənijɑːⁿkə ɖileːvəriːkə ɖeːʈə, d̪unuː d̪uː nəgrəmeːı kənijɑːⁿkeːⁿ səbʰə kəɦəneː rəɦaːi ɟeː cʰoːʈə eːksiːɖeːɳʈə cʰaːi, mud̪ɑː pʰeːrə bɑːt̪ə-bɑːt̪əmeː pət̪ɑː cələlaːi ɟeː ऑpeːreːɕənə ɦeːt̪aːi, pəeːrəmeː sʈiːləkə rəॅɖə d̪eːlə ɟeːt̪aːiı oː kɑːnəjə lɑːgəliı əgilɑː d̪inə sɑːrə pʰoːnəpərə ɦəmərɑːsⁿ gəpə kəreːləni, ɦəmə kənijɑːⁿkeːⁿ kəɦəliaːi ɟeː əmit̪ɑːbʰə bəccənəkeːⁿ ɕəɦⁿɕɑːɦə pʰilməmeː ɦɑːt̪ʰəmeː sʈiːlə rəɦaːi, ɦəmərə pəeːrəmeː rəɦət̪əı oː səɦəɟə bʰeːliː, bɑːd̪əmeː sɑːrə pʰoːnəpərə kəɦələnɦi ɟeː əɦɑːⁿ kiː kəɦi d̪eːliaːi ɟeː oː muskiː d̪eːləkə ɑː kʰeːnɑːi piːnɑːi ɕuruː kəऽ d̪eːləkəı

ɖileːvəriːkə ɖeːʈə əhiː səpt̪ɑːɦəkə cʰaːiɪ ɦəmərə ऑpeːreːɕənə kɑːlɦi ɦəeːt̪ə, mud̪ɑː sɑːrəkeːⁿ kəɦəlijənɦi ɟeː ɦəmərə ऑpeːreːɕənə pərəsuː ɦəeːt̪ə, kənijɑːⁿkeːⁿ səeːɦə kəɦələ geːləɪ əgilɑː d̪inə oː niɕcint̪ə rəɦət̪ʰiɪ sɑːⁿɟʰəmeː ɟəkʰənə ɦəmə əneːst̪ʰiːɕijɑːsⁿ bɑːɦərə nikələlaːuⁿ t̪ⁿ kənijɑːⁿkeːⁿ pʰoːnə keːlijənɦi ɟeː ऑpeːreːɕənə bʰəꞩ geːləɪ koːnoː t̪ərəɦəkə cint̪ɑː naːi kərəbɑːkə əcʰiɪ səpt̪ɑːɦɑːnt̪əmeː ɖiliːvəriː bʰəꞩ geːlaːiɪ jəeːɦə beːʈɑː eːt̪ʰiːnɑː ɑː pərsiː leːlə kɑːni rəɦələ əcʰiɪ
mud̪ɑː ɕoːnit̪əkə ʈəgʰɑːrə?
ɦəmə sɑːlə bʰəri bicʰɑːoːneːpərə rəɦiːɪ bɑːiɕɑːkʰiːsⁿ bɑːt̪ʰəruːmə ɟɑːiɪ beːʈɑːkeːⁿ əhiː biːcə mɑːt̪ʰəmeː gʰɑː bʰəꞩ geːlaːiɪ bicʰɑːoːnəpərə sut̪eːlɑːsⁿ gʰɑː d̪ukʰɑːjə lɑːgaːi cʰəlaːiɪ əpənɑː peːʈəpərə oːkərɑː peːʈə bʰəreː sut̪ɑː laːi cʰəliaːiɪ eːkkoː minəʈə naːi lɑːgaːi cʰəlaːi, sut̪i ɟɑːi cʰəlaːiɪ gʰəɳʈoː sut̪ələ rəɦaːi cʰəlaːi, ɦəmə ɦilit̪oː naːi cʰəliaːiɪ ɟəkʰənə oːkərə nind̪ə puːrɑː ɦoːi t̪əkʰənə oː uʈʰaːit̪ə cʰələɪ t̪əkʰənə ɦəmə ɦilaːit̪ə cʰəlaːuⁿɪ ɕoːnit̪əkə ʈəgʰɑːrə, eːt̪ʰiːnɑː ɑː pərsiːkə t̪ⁿ naːiɪ d̪uː goːʈeː bʰɑːgi rəɦələ əcʰi, sɑːileːⁿsərəbəlɑː bənd̪uːkəsⁿ eːkəʈɑː goːliː nikələlə, ɑː ɦəmərə beːʈɑː…

ऑpʰisəkə eːkə goːʈeːkə beːʈɑː skuːləsⁿ ɑːpəsə naːi eːlaːi, eːkə səpt̪ɑːɦəkə bɑːd̪ə oːkərə skuːləɖreːsə ɑː baːigə pɑːrkəmeː kijoː cʰoːɽi geːlaːiɪ pɑːⁿcə sɑːlə bʰəꞩ geːlaːiɪ neː bəccɑː bʰeːʈəlaːi, neː oːkərə lɑːɕəɪ

beːʈɑː kəneː paːigʰə bʰeːlə t̪ⁿ oːkərə eːkəʈɑː d̪oːst̪ə rəɦaːi mənəsɑː, bəɖɖə sund̪ərə, sərəd̪ɑːrəɟiːkə beːʈiː, oːkəreː sⁿgeː pleː skuːləmeː pərʰaːiı eːkəʈɑː bəccɑː ɦəmərə beːʈɑːkeːⁿ gənd̪ɑː bəccɑː kəɦi d̪eːləkaːi, mənəsɑː oːkərɑːpərə t̪əməsɑː geːli, ɦəmərə d̪oːst̪əkeːⁿ gənd̪ɑː keːnɑː kəɦi d̪eːleːⁿ? beːʈɑːkeːⁿ pucʰəliaːi kiː bʰeːlə? əɦɑːⁿ oːi bəccɑːpərə kieː naːi t̪əməseːlaːuⁿ? mud̪ɑː beːʈɑː ɦəmərə bɑːləguruı kəɦələkə, oː bəccɑː ɦəmərɑː naːi cinɦaːi cʰələjə, t̪eːⁿ ɦəmərɑː gənd̪ɑː kəɦələkəı

ɦəmərə beːʈɑːkə d̪eːɦəkə ɕoːnit̪ə ɑː eːt̪ʰiːnɑː ɑː pərsiːkə ɕoːnit̪ə miɟɟʰərə bʰəʂ geːlə əcʰiı binə eːt̪ʰiːnɑː ɑː pərsiːkə ɦəmərə beːʈɑː keːnɑː ɟiːət̪ə, eːkə pələ pəɦineː ɦəmə seː soːci rəɦələ cʰəlaːuⁿı binu beːʈɑː ɦəmə keːnɑː ɟiːəbə ɑːbə ɦəmə soːci rəɦələ cʰiːı pət̪niː kɑːʈʰə bʰeːlə cʰət̪ʰiı eːt̪ʰiːnɑː ɑː pərsiːkeːⁿ kənijɑːⁿ veːʈeːrinəriː ɦəॅspiːʈələ ləʂ ɟɑːi cʰət̪ʰi, ɑː beːʈɑːkeːⁿ ɦəmə mənukkʰəkə ɦəॅspiːʈələ ləʂ ɟɑːi cʰiː, brəॅʈə ɖeːɖəkə sərʈipʰikeːʈə leːbɑːkə leːləı t̪iːnəʈɑː ləɦɑːɕə əgnikeːⁿ səmərpit̪əı

९

-nijukt̪i pət̪rə bʰeːʈə geːlə?
-bʰeːʈə geːləı
-əɦɑːⁿkə kiː nirɳəjə əcʰi, d̪uːʈɑː bilɑːi ɦəmə kiːni kəʂ d̪əʂ d̪eːbəı əɦɑːⁿkə beːʈɑːkeːⁿ aːibeːrə goːliː cʰuː kəʂ

nikələlə əcʰi, səeːɦə ɑːd̪eːɕə cʰəlaːiː əgilɑː beːrə kiː ɦəeːt̪ə seː əɦɑːⁿkə nirɳəjəpərə nirbʰərə əcʰiː
-nijukt̪i ɦəmərɑː sviːkɑːrjə əcʰi, ɦəmərə beːʈɑːkeːⁿ kicʰu naːi ɦeːbɑːkə cɑːhiː mud̪ɑː।
-kicʰu naːi ɦəeːt̪ə, əbʰəjəd̪ɑːnə əcʰi।
-ɦəmərɑː kiː kərəjə pəɽət̪ə।
-ɦəmərɑː sⁿgeː əɦɑːⁿkeːⁿ cələjə pəɽət̪ə। svɑːŋə kərəjə pəɽət̪ə ɟeː ɦəmə əɦɑːⁿkeːⁿ ɦət̪ʰijɑːrə cʰiːni kəƨ əpəɦərəɳə kəƨ leːneː cʰiː।
-əɦɑːⁿ əppənə əɖɖɑː ɦəmərɑː d̪eːkʰɑː d̪eːbə?
-d̪eːkʰɑː d̪eːbə, ɑːbə t̪ⁿ əɦuːⁿ əpəneː loːkə bʰəƨ geːlaːuⁿ।

ɦəmə kəɦijoː ɦət̪ʰijɑːrə naːi rɑːkʰaːi cʰəlaːuⁿ, mud̪ɑː ɑːi pisʈələ iɕuː kərəbeːlaːuⁿ। oː ɑːt̪ⁿkiːkə liːɖərə ɦəmərɑːsⁿ pisʈələ leːləkə, ɦəmərə mɑːt̪ʰəpərə ləgeːləkə। ɟeːlərə gɑːrɖə səbʰəkeːⁿ kicʰuoː kərəbɑːsⁿ mənɑː keːləkaːi, bɑːɦərəmeː oːkərə loːkə gɑːɽiː leːneː t̪aːijɑːrə।
pəɦuⁿci ɟɑːi cʰiː ɟⁿgələ məd̪ʰjə। ɦəmə, oː ɑː mut̪ɑːlipʰə।

kiː oː mukʰjə kʰilɑːɽiː əcʰi? t̪ⁿ oː iː kieː kəɦəneː rəɦəjə ɟeː pʰⁿsɑːeːlə geːlə kʰilɑːɽiː bɑː mukʰjə kʰilɑːɽiːmeː kiː pʰərkə cʰaːi?
mut̪ɑːlipʰəkeːⁿ mukt̪i cɑːhiː?
oːkərɑː cɑːhiː bɑː naːi ɦəmərɑː cɑːhiː।
kieː bəneːbaːi oːkərɑː ɦəmə əpənə kət̪ʰɑːkə nɑːjəkə? kicʰu t̪eːɦeːnə kɑːɟə kərət̪ə t̪əɦənə neː।

oːkərɑː ɦəmərə beːʈɑːkə mɹ̩t̪jukə suːcənɑː əvəʂjeː bʰeːʈə geːlə ɦeːt̪aːi, niʂɑːnɑː ʈʰiːkəsⁿ naːi ləgeːləkaːi oːkərə loːkə।
ɑː ɑːbə oː kiː kərət̪ə t̪əipərə ɦəmə nirɳəjə leːbə ɟeː oː nɑːjəkə bənət̪ə ɦəmərə kət̪ʰɑːkə bɑː naːi। ɦəmə binu ɦət̪ʰijɑːrə ʈʰɑːɽʱə cʰiː oːkərə nirɳəjəkə prət̪iːkʂɑːmeː।

ɖoːmɑː, buɖ̪ʰənə ɑː...

१

budʰənəkə cʰoːʈəkaː bʰɑːjə səbʰə ɟənəmit̪eː məri ɟɑːit̪ə rəɦənɦi।
seː budʰənəkə eːkəʈɑː cʰoːʈəkaː bʰɑːjəkeːⁿ mɑːjə-baːpə ɟənəməlaːkə baːd̪ə ɖoːməkə ɦɑːt̪ʰəsⁿ beːcələnɦi ɑː pʰeːrə paːi d̪əƨ kəƨ kinələnɦi । iː səbʰəʈɑː kaːɟə oːnaː t̪ⁿ saːⁿkeːt̪ikə ruːpeːⁿ bʰeːlə mud̪ɑː aːisⁿ grəɦə kəʈit̪ə bʰəƨ geːlaːi। ɑː cʰoːʈəkaː bʰɑːjə ɟeː budʰənə paːsəvaːnəsⁿ baːrəɦə bərkʰə cʰoːʈə rəɦənɦi bəci geːlə।
ɑː t̪əi d̪vaːreː oːkərɑː səbʰə ɖoːmaː kəɦi soːrə kərəƨ laːgələ ।
budʰənə əpənə baːpə-mɑːjəkə sⁿgə ɦərəvaːhiː kərət̪ʰi mud̪ɑː bʰɑːjəkeːⁿ pəɽʰeːbaːkə bəɖɖə moːnə rəɦənɦi ।
’sunaːi cʰiaːi ɟeː ɦəmərɑː səbʰəmeː kənioː pəɽʰi-likʰi leːlaːsⁿ noːkəriː bʰeːʈi ɟɑːi cʰaːi। eːkərɑː ɟəruːrə pəɽʰeːbaːi, caːɦeː t̪əi leːlə peːʈə kaːʈəƨ pəɽəjə baː bʰiːkʰə maːⁿgəƨ pəɽəjə।’

bʰiːkʰə t̪ⁿ naːi maːⁿgələnɦi mud̪ɑː cəɳɖiːgəɽʰəkə rəst̪ɑː d̪ʰeːlənɦi budʰənə।

ɦeː ɦəmə ɖoːmɑːkeːⁿ pəɽʰɑː likʰɑː kəƨ kicʰu bənəbəƨ caːɦaːi cʰiː।- budʰənə paːsəvaːnə moːneː- moːnə bəɟəlaː । cəɳɖiːgəɽʰəmeː ɑːbə oː rikʂaː cələbaːi cʰət̪ʰi । ɑːbə gaːməmeː kʰeːt̪iː baːriːmeː kicʰu naːi bəcəlaːi। bʰəri d̪inə riksaː cəlaːbət̪ʰi ɑː saːⁿɟʰəmeː ɟəkʰənə d̪oːsərə sⁿgiː-saːt̪ʰiː səbʰə d̪eːsiː ʈʰeːkaːmeː əpənə ʈʰeːhiː d̪uːrə kəraːileː ɟɑːt̪ʰi t̪əkʰənə d̪əsə t̪ərəɦəkə

gəpə sunaː kəs bəɦənnaː bənaː kəs budʰənə əpənə gʰərə disə gʰumi ɟaːt̪ʰiı
“kiː reː miːt̪aːı baːmaː-dəɦinaː kəraːi cʰeːⁿ, ninniː naːi ɦoːi cʰaːuı “
” naːi raːu bʰaːiı bʰəri dinə t̪ⁿ baːi meː riksaː gʰicaːit̪ə rəɦaːi cʰiː mudaː saːⁿɟʰə ɦoːit̪eː əⁿgəkə poːrə-poːrə dukʰaːi ləgaːi-eːı “
“raːu bʰaːiı kəɦaːi cʰijaːu ɟeː ʈʰeːkaːpərə cələ t̪ⁿ dəsə bəɦənnaː bənaː kəs gʰuri ɟaːi cʰiɦiːⁿı deːkʰə ɦəməraː aːurə keːⁿ, piːbi kəs pʰoːⁿpʰə kəʈaːit̪ə rəɦaːi cʰiːı eːkkeː ninnəmeː bʰoːrə aː səbʰə ʈʰeːɦiː kʰət̪əməı“
koːrəilaːkə səbʰə gəpə suni kəs guməkiː laːdʰi dəi cʰət̪ʰi budʰənəı moːnəmeː iːɦoː ɦoːi cʰənɦi ɟeː kiⁿsaːit̪ə ɖoːmaː pəɽʰət̪ə aːki naːi pəɽʰət̪əı ɟⁿ aːi kəɦi deːbaːi ɟeː ɖoːmaːkə pəɽʰaːi leːlə iː səbʰə kəs rəɦələ cʰiː aː ɟⁿ oː naːi pəɽʰələkə, naːi kicʰu bənələ t̪əkʰənə? t̪əkʰənə ɟeː aːi səbʰə gəpə peːʈəsⁿ nikaːli deːt̪ət̪ʰi t̪ⁿ jəeːɦə səbʰə sⁿgiː-saːt̪ʰiː səbʰə kaːlɦi bʰeːneː əɦiː gəpəkeːⁿ ləs kəs ɦⁿsiː kərət̪ənɦiı duː caːri-ʈaː paːi ɟeː bəcət̪ə t̪əkəraː gaːməpərə pəʈʰaːjəbəı aː t̪əisⁿ ɖoːmaː pəɽʰət̪əı

mudaː gaːməmeː ɟeː skuːlə rəɦəjə oːt̪əs eːkkoː ʈaː dəlit̪ə aːki gəriːbəkə bəccaː naːi pəɽʰaːit̪ə rəɦəjəı

sərəkaːrə eːkəʈaː joːɟənaː cəleːləkə, dəlit̪əkə bəccaː səbʰəkeːⁿ binaː paːi leːneː kit̪aːbə baːⁿʈəbaːkə ı

kiṯɑːbə leːbɑːkə leːlə gʰərə-gʰərə ɟɑː kəꞩ jɑːd̪əvə ɟiː mɑːsʈərə sɑːɦeːbə bəccɑː səbʰəkeːⁿ skuːlə bəɟeːlənɦiː nɑːmə likʰələnɦi, binɑː pʰiːsəkə, mɑːsuːləkəː səbʰə ɦəpʰəṯɑː-d̪əsə d̪inə eːboː kəeːlə skuːləː d̪usəd̪ʰəʈoːliːsⁿ, cəmərəʈoːliːsⁿ, d̪ʰoːbijɑː ʈoːliːsⁿ səbʰəː ɖoːmɑː seːɦoːː səbʰəkeːⁿ kiṯɑːbə bʰeːʈəlaːi ɑː səbʰə səpṯɑːɦə-d̪əsə d̪inəkə bɑːd̪ə nipəṯṯɑː bʰəꞩ ɟɑːi geːləː d̪eːkʰɑː–d̪eːkʰiː kəmərəʈoːliː ɑː ɦəɟɑːmə ʈoːliːkə bəccɑː səbʰə seːɦoː eːlɑː pəɽʰaːileː, kiṯɑːbə mⁿgəniːmeː bʰeːʈəbɑːkə loːbʰeː ː mud̪ɑː oːṯəꞩ iː kəɦələ geːlə ɟeː əɦɑːⁿ səbʰə paːigʰə ɟɑːṯikə cʰiː, mupʰṯə kiṯɑːbə joːɟənɑː əɦɑːⁿ sənə d̪ʰənikəkə leːlə naːi cʰaːi ː

“bɑːbuː iː kɑːʈaːibəlɑː gəpə cʰaːi kiː, cʰoːʈə-cʰoːʈeː ɦoːiṯə cʰaːi ɑː paːigʰə-paːigʰeː ː sʈeːʈəkə ɑːi d̪ʰərikə səbʰəsⁿ niːkə ciːpʰə-minisʈərə kərpuːriː ʈʰɑːkurə bʰeːlə cʰaːi, kiː naːi cʰaːi ɦaːu əsiːnə ɟʰɑːː“, ɟəjərɑːmə ʈʰɑːkurə əpənə kʰoːpəɽiːkə ʈuːʈələ cɑːrəsⁿ ɦuləkaːiṯə suːrjəkə prəkɑːɕəkə ɑːsəniːpərə əsiːnə ɟiːkə keːɕə kəʈaːiṯə bəɟəlɑːː

-seː ṯⁿ bɑːbuː ʈʰiːkeːː

seː gɑːməmeː pʰeːrə brɑːɦɑːɳə ɑː bʰuːmiɦɑːrəkeːⁿ cʰoːɽi ɑːnə kijoː skuːləmeː pəɽʰaːibəlɑː naːi bəcələ ː əd̪əɦərəmeː səbʰəʈɑː kiṯɑːbə iː loːkəni kinaːiṯə geːlɑː ː

-ɦeː əd̪əɦərəsⁿ beːsiːmeː naːi d̪eːbə, mɑːnəlaːuⁿ kiṯɑːbə nəvə əcʰi, mud̪ɑː əɦɑːⁿ səbʰəkeːⁿ ṯⁿ mⁿgəniːjeːmeː neː bʰeːʈələ əcʰiː

ɑː d̪usəd̪ʰə ʈoːliː, cəmərəʈoːliː ɑː d̪ʰoːbijɑː ʈoːliːsⁿ səbʰəʈɑː kit̪ɑːbə səɦəʈi kəꜱ nikəli geːlə ।

ɑː pət̪ɑː naːi ɖoːmɑː pəɽʱələkə ɑːki naːi।

२
ɑː ɖoːmɑː gɑːmeːmeː rəɦi mɑːsʈərə bəni geːlə।
ɑː bud̪ʰənəkə beːʈɑː cəɳɖiːgəɽʱəmeː pəɽʱɑːi likʰɑːi keːləkənɦi।
ɑː bud̪ʰənə gʰuri kəꜱ ɑːpəsə ɑːbi geːlɑː gɑːmə।

३

əmeːɟənəkə loːɟisʈikə ʈiːməkə ut̪t̪əriː pərikʂeːt̪rəkə ɦeːɖə keːrə ruːpəmeː bʰeːⁿʈə bʰeːlə bud̪ʰənəkə beːʈɑːsⁿ, gurugrɑːməmeː।
oːɦoː ɦəmərə cərcɑː sunəneː rəɦət̪ʰi ɑː ɦəməɦuːⁿ ɦunəkərə।
ɦəmərə moːnə bʰoːt̪ʰijɑː ɟɑːit̪ə əcʰi, t̪əkərə ɟigeːsɑː seːɦoː kəraːileː ɑːjələ rəɦət̪ʰi। ɦunəkɑː buɟʰələ cʰələnɦi ɟeː ɦəmərɑː koːnoː kʰissɑː oː suneːt̪ɑː t̪əkʰəneː ɟɑː kəꜱ ɦəmərɑː kicʰu moːnə pəɽət̪ə ।
oːnɑː ɟʰələpʰələ-ɟʰələpʰələ bʰəꜱ rəɦələ cʰələ, ɦunəkərə cərcɑː sunəneː rəɦiː, mud̪ɑː.. cʰoːɽuː ɟʰələpʰəleː rəɦi geːlə moːnə naːi pəɽələ।
-ɦəmərə pit̪ɑːɟiː əɦɑːⁿkə pit̪ɑːɟiːkə kʰissɑː kəɦəneː cʰət̪ʰi।

ɦəmə əkʰijaːsaːi cʰiː ɟeː koːnə kʰissaː suneːt̪aː- ’ɦəmərə pit̪aːɟiːkə mɹ̩t̪ju १९९५ meː bʰəs geːlənɦiı’

-kəɦaːⁿd̪ənə bʰoːɟəmeː ɦəmərə pit̪aːɟiː bʰoːɟəkə bʰaːt̪ə laːɽi rəɦələ cʰəlaː t̪ⁿ misərət̪oːliːkə ɟəgənnaːt̪ʰə kəɦələkʰinɦə ɟeː- raːu t̪oːɦərə cʰuːələ kijoː naːi kʰəit̪aːu, mud̪aː gʰəreː əkəbaːliː cʰiaːi seː keː baːɟət̪ə?

-ɦⁿ, ɦəməɦiːⁿ laːɽaːileː kəɦəneː rəɦijənɦi, ɦəməraː but̪eː naːi bʰeːlə rəɦəjə laːɽələ t̪eːⁿı

-aː iːɦoː ɟeː əɦaːⁿkə maːmaːkeːⁿ ɦəmərə kəkkaː paːni d̪eːneː rəɦət̪ʰinɦə t̪ⁿ oː baːɟələ rəɦət̪ʰi ɟeː t̪uːⁿ ənəneː cʰeːⁿ? t̪ⁿ ɦəmərə kəkkaː d̪əbaːɽi kəꞩ kəɦəneː rəɦət̪ʰinɦə ɟeː cupəcaːpə piːbi liəı aː əɦaːⁿ d̪isə iɓaːraː keːneː rəɦət̪ʰinɦə aː kəɦəneː rəɦət̪ʰinɦə ɟeː ɦinəkərə baːbuːɟiːeː ɦəmərə səbʰəkə paːni cəlaː kəꞩ geːlə cʰət̪ʰinɦəı

-ɦⁿ, aː t̪əkʰənə maːmaː kəɦəneː rəɦət̪ʰinɦə ɟeː laː neː, ɦəmə mənaː kəɦaːⁿ keːneː cʰiaːu, ɦəmərə bəɦinaːueː paːni cəlaː kəꞩ geːlə cʰət̪ʰunɦə, seː t̪ⁿ buɟʰəleː əcʰiı aː aːbə t̪ⁿ oː d̪unijoːⁿmeː naːi cʰət̪ʰi aː ɦunəkeː kaːɟə t̪ⁿ cʰiənɦiı

-moːnə pəɽi geːlə?

-ɦⁿ, purənəkaː gəpə moːnə paːɽəlaːsⁿ moːnə pəɽi ɟaːieː, nəbəkeː gəpəmeː d̪ikkət̪ə əcʰiı

bʰaːrət̪əkə nəvə piːɽʰiːı

’gaːmə aːboː oːɦineː cʰaːi baː bəd̪ələlə cʰaːi?’- ɦəmə puːcʰaːi cʰijənɦiı

-bəɦut̪ə bəd̪ələlə cʰaːi, niːkoː aː əd̪ʰəlaːɦoːı

-əd̪ʰəlaːɦoː aː niːkoː?

-d̪eːkʰijaːu, gɑːməkə t̪iːnuː skuːləmeː ɑːbə d̪əlit̪əkə bəccɑː bɑː picʰəɽɑː vərgəkə bəccɑː səbʰə pəɽʱit̪oː əcʰi ɑː sⁿgeː kʰɑːit̪oː əcʰiI pəɦineː kit̪ɑːbeːʈɑː bʰeːʈaːi cʰəlaːi ɑːbə kʰeːnɑːijoː bʰeːʈaːi cʰaːiI

-iː t̪ⁿ niːkə əcʰi mud̪ɑː əd̪ʰəlɑːɦə?

-pəɦineː ɟɑːt̪i rəɦaːi, ɦəmərɑː buɟʰi pəɽaːieː ɟeː oːkərə sɑːmɑːɟikə-sɑːⁿskɹ̩t̪ikə-ɑːrt̪ʰikə ɑːd̪ʰɑːrə rəɦaːiI səbʰəkə əpənə nɑːjəkə rəɦaːiI səbʰəkə əpənə mɑːinəɟənə rəɦaːi, əkʰənoː cʰaːiI mud̪ɑː iː səbʰə ɑːbə eːkəʈɑː ɟɑːt̪i vjəvəst̪ʰɑːmeː bəd̪ələlə ɟɑː rəɦələ cʰaːiI ɦəmə ənt̪ərɟɑːt̪iːjə vivɑːɦə keːneː cʰiː, kənijɑːⁿ brɑːɦməɳə əcʰiI mud̪ɑː t̪əkərə viroːd̪ʱə oːkərə ɑː ɦəmərə pərivɑːrəsⁿ beːɕiː ɦəmərə səmɑːɟə kəʃ rəɦələ əcʰiI sərəkɑːriː ɑːrəkʂəɳəkə peːⁿcə seːɦoː cʰaːiI səbʰə ɟɑːt̪ikə neːt̪ɑː ɑːrəkʂəɳə bəcəbaːileː əpəneː ɟɑːt̪imeː bijɑːɦə kəraːileː kəɦaːi cʰət̪ʰi, nəvəkɑː piːɽʱiː mɑːnaːi naːi cʰaːiI

ɟɑːt̪i ɑː ɟɑːt̪i-vjəvəst̪ʰɑː d̪uː ciːɟə!

-ɹ̩gəveːd̪əkə puroːɦit̪ə ɦoːt̪ɑː, sɑːməveːd̪əkə ud̪gɑːt̪ɹ̩, jəɟurveːd̪əkə əd̪ʰvɑːrju ɑː ət̪ʰərvəveːd̪əkə brɑːɦməɳə; ɑː t̪əkərə səɦəjoːgiː puroːɦit̪ə səbʰə, puːrɑː-puːriː sət̪rəɦə t̪ərəɦəkə puroːɦit̪ə vaːid̪ikə kɑːləmeː rəɦət̪ʰiI əɦuːⁿ səbʰəmeː t̪ⁿ puroːɦit̪ə ɦoːi cʰət̪ʰiI ɑː ɑːbə eːkkeːʈɑː brɑːɦməɳə puroːɦit̪ə keːnɑː bʰəʃ geːlə? oːɖisɑːmeː əkʰənoː 'ɦoːt̪ɑː' ʈɑːiʈilə ɦoːi cʰaːi ɑː oːt̪ukkɑː ɹ̩gəveːd̪iː, sɑːməveːd̪iː ɑː jəɟurveːd̪iː

brɑːɦməɳə ɦiⁿsəkə (!)pipplɑːd̪ə sⁿɦit̪ɑːkə ət̪ʰərvəveːd̪iː brɑːɦməɳəmeː bijɑːɦə-d̪ɑːnə naːi kəraːi cʰət̪ʰiı d̪əlit̪ə vimərɕəmeː vɑːlmiːki rɑːmɑːjəɳəkə ut̪t̪ərəkɑːɳɖəkə ɕəmbuːkə vəd̪ʰəkə cərcɑː ɦoːit̪ə rəɦaːieː, t̪əpə kərəbɑːkə kɑːrəɳə ɕəmbuːkəkə ɕikɑːit̪ə ɟeː oː ɑːgɑːⁿ naːi bəɽʱi ɟɑːjə, ɑː t̪əi ɕikɑːit̪əkə nivɑːrəɳɑːrt̪ʰə bʰəgəvɑːnə rɑːmə d̪vɑːrɑː ɕəmbuːkə vəd̪ʰəı puruʂə-pəriːkʂɑːmeː vid̪jɑːpət̪i kət̪ʰɑː kəɦaːit̪ə-kəɦaːit̪ə leːkʰəkiːjə vəkt̪əvjə d̪aːi cʰət̪ʰi ɟeː rɑːɟəpuːt̪əniː cərit̪rəɦiːnə ɦoːieːı iː d̪unuː oːɦinɑː bʰeːlə ɟeːnɑː ət̪ʰərvəveːd̪əmeː ɕuːd̪rəkə pət̪niːkeːⁿ binɑː sviːkɹ̩t̪ikə kijoː ɦɑːt̪ʰə pəkəɽi ləꜱ ɟɑː səkaːit̪ə əcʰi bəlɑː vəkt̪əvjə, ɟeː soːɕələ miːɖijɑːmeː ɑː ənt̪ərɟɑːləpərə əɦɑːⁿkeːⁿ bʰeːʈət̪ə, ɟəkərə koːnoː sənd̪ərbʰə muːlə ət̪ʰərvəveːd̪əmeː t̪ɑːkaːit̪ə rəɦuː naːi bʰeːʈət̪ə, bəɟənəɦɑːrə lut̪t̪iː ləgɑː kəꜱ nipət̪t̪ɑː, koːnoː sənd̪ərbʰə naːi d̪eːt̪ɑː ɑː əɦɑːⁿ əpəsjɑːⁿt̪ə rəɦuː, bərɖənə ऑpʰə pruːpʰə ɑːroːpə ləgeːniɦɑːrəpərə naːi, əɦɑːⁿpərəı əɦɑːⁿkə uːrɟɑːkə kʂəjə bʰeːlə mud̪ɑː pʰeːrə ənt̪ərɟɑːlə ʈʰiːkə kəꜱ leːləkə, pɑːʈʰə vikɹ̩t̪ə naːi bʰeːləı pəɦineː ɑːu puruʂə pəriːkʂɑːpərə, sⁿskɹ̩t̪ə ɑː əvəɦəʈʈʰəbəlɑː vid̪jɑːpət̪i ɟəi rɑːɟɑːkə d̪ərəbɑːriː rəɦət̪ʰi t̪əkərə ɟɑːt̪ikə st̪riːkə viʂəjəmeː eːɦeːnə likʰəbɑːkə ɦunəkɑː sɑːd̪ʰɑːⁿɕə ɦeːt̪əni? koːnoː kəluʂit̪ə mɑːnəsikət̪ɑːkə pərəvərt̪iː lipikɑːrə əpənə bʰɑːvənɑːkə ənusɑːrə ɦeːrəpʰeːrə ɟⁿ kəꜱ d̪eːləkaːi t̪ⁿ ɑːikə ʈippəɳiːkɑːrə ɑː ənuvɑːd̪əkəkeːⁿ ʈippəɳiː d̪əꜱ kəꜱ st̪ʰit̪i spəʂʈə kəꜱ d̪eːbɑːkə cɑːɦiːı rɑːmə

ɕəmbuːkəkeːⁿ mɑːrələni bɑː ɕəmbuːkəkə ɕikɑːit̪ə keːniɦɑːrə kəluʂit̪ə lipikɑːrə ɕəmbuːkəkeːⁿ mɑːrələni? ɑːbə ɑːu ət̪ʰərvəveːd̪əpərə। ət̪ʰərvəveːd̪əmeː likʰələ cʰaːi ɦeː nɑːriː, ɦəmə sɑːməveːd̪ə cʰiː ɑː əɦɑːⁿ ɹgəveːd̪ə, ɦeː vəd̪ʰu, əɦɑːⁿkə ɦɑːt̪ʰə ɦəmə səmɹd̪d̪ʰi leːlə grəɦəɳə kəʕ rəɦələ cʰiː। ɑː oːɦunoː vrɑːt̪jə pərəmpərɑːkə ət̪ʰərvəveːd̪ə ɑː sɑːⁿkʰjə əcʰi, vrɑːt̪jə ɟeː gɑːjət̪riː mⁿt̪rə naːi pəɽʰələt̪ʰi t̪iːnə kʰɑːɽʰiː ɑː t̪eːⁿ bəni geːlɑː vənəcərə, bənəbiːɦərə। ɑː əkʰunəkɑː gʰərə vɑːpəsiː sənə vid̪ʰə cʰələ 'vrɑːt̪jəst̪oːmə' vid̪ʰə, səmɑːnɑːnt̪ərə d̪ʰɑːrɑːkə vrɑːt̪jəkeːⁿ gʰureːbɑː leːlə। kət̪aːu ɦunəkɑː ɕɑːriːrikə ɑː laːiⁿgikə ɦiⁿsəkə, niɕɑːⁿmeː rəɦaːibəlɑː sənə vivərəɳə bʰeːʈət̪ə mud̪ɑː ət̪ʰərvəveːd̪əmeː ɦunəkɑː joːgiːkə ruːpəmeː d̪eːkʰəbə। ənjət̪rə oː sət̪jəkə rəkʂəkə ɑː ɕivəbʰəkt̪ə vaːid̪jə sənə seːɦoː vərɳit̪ə cʰət̪ʰi। mud̪ɑː ət̪ʰərvəveːd̪iː brɑːɦməɳəkeːⁿ seːɦoː ɦiⁿsəkə kəɦələ geːlə। kəluʂit̪ə lipikɑːrə veːd̪oːmeː kʂeːpəkəkə prəveːɕə keːlənɦi ɟeː bʰɑːʂɑː viɟɲɑːniː ɑːbə pəkəɽi rəɦələ cʰət̪ʰi।

-mɑːneː veːd̪ə meː seːɦoː ɦeːrəpʰeːrə kəeːlə ɟɑː səkaːieː? kiː oː iːɕvəriːjə vəkt̪əvjə naːi əcʰi?

-veːd̪əkə vid̪eːɕiː bʰɑːʂɑː ənuvɑːd̪ə səbʰəmeː ɹʂikə nɑːmə ɦəʈɑː d̪eːlə geːlə, mud̪ɑː muːləmeː əkʰənoː bʰeːʈə ɟɑːjət̪ə।

-mud̪ɑː ɹʂikeːⁿ t̪ⁿ d̪rəʂʈɑː kəɦələ ɟɑːieː, mɑːneː ɹʂikə nɑːmə əcʰaːit̪oː iːɕvəreːkə kət̪ʰənə।

-mud̪ɑː t̪əkʰənə vaːid̪ikə d̪rəʂʈɑː t̪ⁿ st̪riː ɑː ɕuːd̪rə ɻʂi seːɦoː cʰət̪ʰi, t̪əkʰənə ɕuːd̪rə ɑː st̪riːkə virud̪d̪ʰə rəcənɑː keː gʰoːsijeːləkə? ɟeː ɕuːd̪rə ɻʂi kəvəʂə aːiluːʂə vaːid̪ikə ɻcɑːkə d̪rəʂʈɑː cʰət̪ʰi, ɟeː məɦilɑː əpɑːlɑː vaːid̪ikə ɻcɑːkə d̪rəʂʈɑː cʰət̪ʰi, seː kɑːt̪ə-kəroːʈəmeː kieː ʈʰɑːɽʱə rəɦit̪ət̪ʰi? mud̪ɑː veːd̪əmeː ɻʂi, d̪eːvət̪ɑː ɑː cʰənd̪ə jəeːɦə t̪iːnəʈɑː ɕəbd̪ə səbʰə suːkt̪ə krəmɑːⁿkəkə sⁿgə bʰeːʈət̪ə, d̪rəʂʈɑː ɦəmə əɦɑːⁿ kəɦaːi cʰijənɦi, mud̪ɑː t̪əkəroː d̪urupəjoːgəkə prəjɑːsə bʰeːlə। vaːid̪ikə ɻʂi svəjⁿkeːⁿ ɑː d̪eːvət̪ɑːkeːⁿ seːɦoː kəvi kəɦaːi cʰət̪ʰi। səmpuːrɳə vaːid̪ikə sɑːɦit̪jə aːi kəvi ceːt̪ənɑːkə vɑːŋməjə muːrt̪t̪i əcʰi। oːt̪əऽ ɑːd̪ʰjɑːt̪mə ceːt̪ənɑː, ɑːd̪ʰid̪aːivət̪vəmeː ut̪t̪iːrɳə bʰeːlə əcʰi, eːvəm oːkərɑː ɑːd̪ʰibʰaːut̪ikə bʰɑːʂɑːmeː ruːpə d̪eːlə geːlə əcʰi। oːnɑː oːi səməeːmeː seːɦoː səmmilit̪ə ruːpeːⁿ sɑːlə bʰəri ɻcɑː pɑːʈʰə kəraːibəlɑːkeːⁿ pɑːrɟənjəkə svɑːgət̪əmeː ʈərrə-ʈərrə kəraːibəlɑː beːŋə-məɳɖuːkə sənə viɕeːʂəɳə ət̪ʰərvəveːd̪əmeː d̪eːlə geːlə cʰaːi। mɑːneː gɑːjənəmeː əsəɦəmət̪ikə svərəkə sviːkɻt̪i cʰəlaːi। ɻgəveːd̪əmeː seːɦoː məɳɖuːkə gɑːnə cʰaːi।

-mud̪ɑː ’veːd̪əmeː ɟeː cʰaːi seː prəmɑːɳə cʰaːi’ kəɦəneː kʂeːpəkə seːɦoː prəmɑːɳə naːi bʰəऽ geːlə?

-mənt̪rɑːrt̪ʰəmeː məɦərʂi pət̪ⁿɟəlikə vaːiɟɲɑːnikə mənt̪əvjə ’jəccʰəbd̪ə ɑːɦə t̪əd̪əsmɑːkⁿ prəmɑːɳəm’ ərt̪ʰɑːt̪ ɟeː ɕəbd̪ə ɑːki mⁿt̪rəkə pəd̪ə kəɦaːieː, səeːɦə ɦəmərɑː ɦeːt̪u prəmɑːɳə əcʰi- eːkərə ərt̪ʰə bɑːd̪əmeː ɟɑː kəऽ veːd̪eː prəmɑːɳə əcʰi- seː koːnɑː bʰeːlə seː naːi ɟɑːni। ɦəmərɑː leːlə t̪ⁿ mⁿt̪rəkə ɻʂi,

cʰət̪ʰi, d̪eːvət̪ɑː cʰət̪ʰi, d̪unuː kəvi cʰət̪ʰi suːkt̪əkə leːkʰəkə, ɑː səeːɦə ɦəmərɑː leːlə prəmɑːɳə əcʰiɪ
-əpʰriːkɑːkə loːkəkeːⁿ ɟeːnɑː d̪ʰərmə pərivərt̪ənə keːniɦɑːrə səbʰə buɟʰeːləkaːi ɟeː oː səbʰə ɟⁿgəliː əcʰi oːkərɑː səbʰjə bənəkə cɑːɦiːɪ mud̪ɑː səbʰə kəbiːlɑːmeː ɟʰəgəɽoː ɦoːi t̪ⁿ t̪əkərɑː suləɦə leːlə vjəvəst̪ʰoː rəɦaːiɪ kənɑːɖɑːkə muːlə iɳɖijənə əbeːnɑːkiː kəbiːlɑː ɟeː ɦunəkɑː səbʰə leːlə ɑːrəkʂit̪ə riɟərvə oːɖɑːnɑːkəmeː rəɦaːieː pərjɑːvərəɳəkə leːlə kət̪eːkə sund̪ərə loːkoːkt̪i bəneːneː əcʰi ’t̪əkʰənə ɟəkʰənə ɑːkʰiriː gɑːcʰə kəɽi ɟɑːjət̪ə, ɑː səbʰə d̪ʰɑːrəmeː mɑːɦurə d̪əꞩ d̪eːlə ɟɑːjət̪ə, t̪əkʰənə ɟəkʰənə goːɽə-goːɽə mɑːⁿcʰə əɦɑːⁿ mɑːri d̪eːbə, t̪əkʰəneː əɦɑːⁿ buːɟʰi səkəbə ɟeː əɦɑːⁿ pɑːi naːi kʰɑː səkaːi cʰiːɪ’ mud̪ɑː oːkərɑː səbʰəkeːⁿ pəcʰuɑːjələ səmɑːɟə kəɦələ ɟɑːieː? mud̪ɑː əɦɑːⁿkeːⁿ naːi lɑːgaːieː ɟeː ɦəmərə səbʰəkə vjəvəst̪ʰɑː ɑː d̪oːsərə d̪eːɓəkə vjəvəst̪ʰɑː eːkkeː rəŋəkə əcʰi ɑː ələgoː əcʰiɪ kiː d̪uːrə ɑː əsəgərə bʰəꞩ geːnɑːi mɑːt̪rə səməsjɑːkə səmɑːd̪ʰɑːnə cʰaːi?’
’əɦɑːⁿ əmeːɟənə kəmpəniːmeː cʰiː neː? əɦɑːⁿ səbʰə t̪ⁿ əmeːrikɑːsⁿ rə◌̆keːɽə seːɦoː cʰoːɽəneː cʰiːɪ eːkəɽɑː prɑːiveːɽə rə◌̆keːɽəɪ kicʰu d̪inəmeː pərjəɽənə ɦeːt̪aːi, rə◌̆keːɽəsⁿ uɽi ɟɑːu ɑː d̪eːkʰijaːu ɦərijərə rəŋəkə grəɦə pɹ̩t̪ʰviːɪ ɟət̪eː d̪uːrə ɟɑːjəbə t̪ət̪t̪eː niːkə lɑːgət̪ə əpənə loːkəɪ ɑː ɟət̪t̪eː ləgə ɑːjəbə t̪ⁿ d̪ʰɑːrə pərəkə bɑːnɦə lɑːgət̪ə pəɦɑːɽoːsⁿ paːigʰəɪ d̪uːrəsⁿ d̪eːkʰəbaːi t̪ⁿ lɑːgət̪ə ɟeː iː pɹ̩t̪ʰviː əcʰi eːkkeːɽɑː, ɦəmə

səbʰə aːi brəɦmɑːɳɖəkə cʰiː eːkəʈɑː kʂiːɳə əst̪it̪vəı pʰeːrə ɑːrə kəniː ləgə, ɑː pɑːni ɑː st̪ʰələı ɑː ɑːrə kəniː ləgə t̪ⁿ ɕveːt̪ə rəŋəkə loːkə ɑː kɑːriː rəŋəkə loːkə, rəŋə birəŋəkə, t̪eːɦəneː rəŋə birəŋəkə ciɽɑːi-cunəmuniː, ɟɑːnəvərə, gɑːcʰə-bɹccʰəı ɟələ-t̪ʰələmeː kiːɽiː-məkoːɽiː, mɑːⁿcʰə, səriːsɹpəı bəɦut̪ə t̪ⁿ d̪eːkʰɑːijoː naːi pəɽaːieː t̪ət̪eːkə suːkʂmə, ɟəkərə d̪unijɑːⁿ neː ɦəmərɑː buːɟʰələ əcʰi ɑː neː ɦəmərə d̪unijɑːⁿ oːkərɑː buːɟʰələ cʰaːiı ɟeː ʈʰⁿɽʱɑːmeː rəɦələ lɑːkʰəkə-lɑːkʰə bərkʰə seː bʰəƨ geːlə uɟɟərə ɑː ɟeː gərmiːmeː rəɦələ seː bʰəƨ geːlə kɑːriːı ɑːbə pʰeːrə rə̆keːʈəkeːⁿ kəneː d̪uːrə ləƨ ɟɑːuı pʰeːrəsⁿ d̪eːkʰuːı ɑːbə mənukkʰə lɑːgi rəɦələ əcʰi mɑːt̪rə mənukkʰəı seː səbʰə əcʰi eːkkeː ɖiː.eːnə.eː. keːrəı kəkʰənoː kɑːlə sət̪jə d̪uːrə geːleːpərə ud̪gʰɑːʈit̪ə ɦoːi cʰaːiı ɦəɟɑːrə bərkʰəkə d̪ɑːsət̪və əɦɑːⁿkə ɟɑːt̪i bɑː kəmjuːniʈiːkeːⁿ ɟɑːt̪i-vjəvəst̪ʰɑːkə əⁿgə bənɑː d̪eːləkə, ɦəɟɑːrə sɑːləkə sɑːmrɑːɟjəvɑːd̪əı oː t̪ⁿ t̪ɑːkəbeː kərət̪ə rɑːɟə kərəbɑːkə sɑːid̪d̪ʰɑːⁿt̪ikə ɑːd̪ʰɑːrəı ɟɑːt̪ikeːⁿ ɟɑːt̪i vjəvəst̪ʰɑː bət̪eːbeː kərət̪əı ɑː əɦɑːⁿ ɟeː eːkərɑː mɑːni leːbə ɑː oːkərə vjəvəst̪ʰɑː, oːkərə sⁿskɹt̪i, oːkərə niːkə bɑː əd̪ʰəlɑː kəɦəbə, t̪ⁿ əɦuːⁿ t̪ⁿ ɟɑːt̪ikeːⁿ ɟɑːt̪i-vjəvəst̪ʰɑːmeː bəd̪ələbeː neː keːlaːuⁿı ɑː seː oː səbʰə ऑsʈreːlijɑːmeː keːləkə, əmeːrikɑːmeː keːləkə, əpʰriːkɑːmeː keːləkəı ɟəkʰənə mə̆riːɕəsə ɑː kaːireːbijənə d̪viːpəmeː soːnɑː naːi bʰeːʈəlaːi t̪ⁿ kusijɑːrəkə kʰeːt̪iː ɕuruː keːləkəı bʰɑːrət̪oːsⁿ d̪ɑːsə ləƨ geːlə, kusijɑːrəkə kʰeːt̪iː leːləı ɑː oːt̪əƨ kijoː d̪əlit̪ə naːi cʰaːi, picʰəɽɑː naːi cʰaːiı

əɦuːⁿ gɑːməkə loːkəkeːⁿ ləꜱ geːlaːi, səbʰə səmɑːɟəkə loːkəkeːⁿ beːsiː d̪əlit̪ə ɑː picʰəɽɑː, sikkəɽəmeː bɑːnɦi kəꜱ pənijɑː ɟəɦɑːɟəmeː cəɽʱɑː kəꜱ, mud̪ɑː oː səbʰə oːt̪əꜱ əgəɽɑː bʰəꜱ geːlə, oːt̪t̪əꜱ eːt̪ukkeː loːkə ɟɑːt̪ikeːⁿ ɟɑːt̪i-vjəvəst̪ʰɑːmeː naːi bəd̪ələꜱ d̪eːləkaːiı seː əsəmbʰəvə kicʰu naːi cʰaːi, kəkʰənoː kɑːlə d̪uːrə geːnɑːijoː ɟəruːriː cʰaːiı əɦɑːⁿ əpənə pəricəjə eːkə beːrə ɑːrə d̪iə, bəɟaːit̪ə-bəɟaːit̪ə ɦəmə ɑːi-kɑːlɦi bisərəꜱ lɑːgələ cʰiːı’

oː cuppə cʰət̪ʰiı ɦəmə cinɦəbɑːkə prəjɑːsə kəraːi cʰijənɦiı ɦəmə rət̪ukɑː səpənɑːkə viʂəjəmeː soːcaːi cʰiːı bʰoːrəmeː uʈʰəlɑːpərə əneːreː t̪ənɑːvə bʰəꜱ ɟɑːieːı kənijɑːⁿkə məsijaːut̪ə bəɦinəkə mɹ̩t̪ju bʰəꜱ geːlənɦi, beːʈɑː əbʰijənt̪ɑː bənələnɦi, bijɑːɦə d̪ɑːnə kərəbɑːbit̪ət̪ʰi t̪ⁿ ..ı ɑːbə t̪ⁿ gɑːɽiːkə ɖiːɟələ riɟərvəmeː cələ ɟɑːieː t̪əkʰənoː t̪ənɑːvə bʰəꜱ ɟɑːieːı rəst̪ɑːmeː koːnoː peːʈroːlə pəmpə əcʰijeː naːi, ɟeː cʰaːi seː pʰlɑːioːvərəkə niːcɑːⁿı gʰurət̪iː kɑːlə sɑːⁿɟʰəmeː ɟət̪əꜱ peːʈroːlə pəmpə əcʰi t̪ət̪əꜱ pəɦuⁿcaːit̪ə-pəɦuⁿcaːit̪ə gɑːɽiː neː bənd̪ə bʰəꜱ ɟɑːjəı d̪illiːmeː prəd̪uːʂəɳə bəɽʱi geːlə rəɦaːi seː ɑːpɑːt̪ə-niəmə-t̪iːnə lɑːguː cʰələ ɑː bʰɑːrət̪ə-t̪iːnə koːʈi keːrə peːʈroːlə ɑː bʰɑːrət̪ə-cɑːri koːʈi keːrə cərəpəɦijɑː ɖiːɟələ gɑːɽiː eːkə səpt̪ɑːɦə leːlə bənnə cʰəlaːiı seː uːbərəsⁿ aːilə cʰəlaːuⁿı oːnɑː caːuⁿt̪iːsə prət̪iɕət̪ə prəd̪uːʂəɳə d̪upəɦijɑː gɑːɽiː kəraːi cʰaːi, mud̪ɑː oː səbʰə sərəkɑːrəkə voːʈərə cʰiaːi t̪eːⁿ oːkərɑːpərə prət̪ibənd̪ʰə naːi lɑːgələ cʰəlaːiı eːkə t̪ⁿ

cərəpəɦijɑːbəlɑː loːkəkə sⁿkʰjoː kəmə ɑː t̪əipərəsⁿ iː səbʰə bʰoːʈə d̪əi leːlə ɟɑːit̪oː naːi əcʰi, t̪eːⁿ prəd̪uːʂəɳə kəmə kərəbɑːkə bʰɑːrə eːkəreː səbʰəpərə, sərəkɑːrə buɟʰaːi cʰaːi ɟeː iː səbʰə voːʈərə əcʰijeː naːiı
- əɦɑːⁿ əpənə pəricəjə eːkə beːrə ɑːrə d̪iəı
-ɦəmə bud̪ʰənəkə beːʈɑːı
-ɟiːı d̪eːkʰuː ɟeː səməsjɑː əɦɑːⁿ d̪eːkʰi rəɦələ cʰiː, t̪əkərə nirɑːkərəɳə bʰəƨ geːlə əcʰiı ɦəməɦuːⁿ oːi nirɑːkərəɳəsⁿ prəsənnə naːi rəɦiːı skuːləmeː kʰeːnɑːi, rəɦaːileː gʰərə, d̪uː rupaːijjeː cɑːurəı gəɦiⁿkiː nəɟərisⁿ d̪eːkʰijaːuı ɑːt̪məsəmmɑːnə eːlaːiɦeːⁿ, məlɑːɦəkeːⁿ ʈreːniŋə d̪əƨ oːlimpikəmeː svimiⁿgə prət̪ijoːgit̪ɑːmeː pəʈʰɑːu, cərməkɑːrəkə ɦɑːt̪ʰəmeː bɑːʈɑː kəmpəniː d̪ijaːu, plɑːivuɖə kəmɑːrəkə ɦɑːt̪ʰəmeːı ɟeːnɑː əɦɑːⁿ leːlaːuⁿ əpənə ɦəkə, naːi roːki səkət̪ə kijoː kəmɑːrəkeːⁿ pʰərniːcərə pʰaːikʈriːkə mɑːlikə bənəlɑːsⁿı
-aːi leː ɑːrə kət̪eːkə d̪inəı
-ɦəmərə beːʈiː ɟəkʰənə d̪əsə sɑːləkə rəɦəjə t̪əɦijɑː d̪ʰəri oːkərɑː buɟʰəleː naːi rəɦaːi ɟeː oː koːnə ɟɑːt̪ikə cʰiː, kiɳɖələ oːkərə ɦɑːt̪ʰeːmeː rəɦaːi cʰaːi, kit̪ɑːbə pəɽʱəbɑːkə ɦissəkə cʰaːiı eːkə d̪inə ʈiː.viː.pərə koːnoː siːrijələ d̪eːkʰi rəɦələ rəɦəjə, d̪uː-t̪iːnə ʈɑː brɑːɦməɳə bəɽəkɑː ʈiːkə rəkʰəneː ɑː d̪ʰoːt̪iː pəɦirəneː rəɦaːiı oː bɑːɟələ- ’d̪iːɟə ɑːrə brɑːɦminsə’ (iː səbʰə brɑːɦməɳə cʰət̪ʰi)ı ɑː mɑːjə pucʰələkaːi ɟeː t̪oːrɑː buɟʰələ cʰaːu ɟeː t̪uːⁿ koːnə ɟɑːt̪ikə cʰeːⁿ, t̪ⁿ seːɦoː oːkərɑː naːi buɟʰələ rəɦaːiı ɑː mɑːjə ɟəkʰənə oːkərɑː kəɦələkaːi ɟeː t̪oːɦərə ɖaːiɖiː seːɦoː

brɑːɦməɳə cʰaːu- t̪ⁿ bɑːɟaːi cʰaːi- ’noː veː!’ (bʰəijeː naːi səkaːieː!), ɑː ɟəkʰənə oːkərɑː pət̪ɑː cələlaːi ɟeː oːkərə bʰaːijɑː, oːkərə mɑːjə ɑː oː svəjⁿ brɑːɦməɳə əcʰi t̪ⁿ oː cupə bʰəs geːlə ɟeː kiⁿsɑːit̪ə mɑːjə oːkərɑː t̪ʰəki rəɦələ cʰaːiı pʰeːrə məɦɑːbʰɑːrət̪əkə bərbəriːkəı səbʰəkeːⁿ ərɟunə pəsinnə pəɽaːi cʰaːi, kərɳə pəsinnə pəɽaːit̪ə cʰaːi, ɦəmərɑː pəsinnə pəɽaːieː bərbəriːkəı oːkərə d̪eːlə vəcənə ɟeː ɦəmə səd̪ikʰənə kəməɟoːrəkə pəkʂə leːbaːi, oːkərə guru oːkərɑːsⁿ iː vəcənə leːneː rəɦət̪ʰiı t̪əkʰəneː ɦəmə əpənə moːnəkə gurukeːⁿ bərbəriːkə bəlɑː vəcənə d̪eːliaːiı ɟənəkə səɦəsrə gɑːjə keːrə ɕərt̪ə pərə ɕɑːst̪rɑːrt̪ʰə rɑːkʰələnɦiı jɑːɟɲəvəlkjə gɑːjə səbʰəkeːⁿ roːmi bid̪ɑː ɦoːipərə cʰəlɑː ɑːki gɑːrgiːkə prəɕnə ɕuruːı jɑːɟɲəvəlkjəkə ut̪t̪ərəpərə oː prət̪iprəɕnə puːcʰəs ləgəliːı jɑːɟɲəvəlkjə bəɟəlɑː- əɦɑːⁿkə mɑːt̪ʰə neː bʰⁿgɑː ɟɑːjə, mɑːt̪ʰəkə kəieːkə pʰɑːⁿkə neː bʰəs ɟɑːjə prəɕnə puːcʰi-puːcʰiı mud̪ɑː gɑːrgiː t̪əijoː pucʰələnɦi- səməjə kɑːlə kəkərə əd̪ʰiːnəı jɑːɟɲəvəlkjə bəɟəlɑː- əkʂərəkəı ɦəmərə moːnəmeː jɑːɟɲəvəlkjə ɑː gɑːrgiː d̪unuːkə prəɕnoːt̪t̪əriː cəli rəɦələ cʰələ,əkʰənoː cəli rəɦələ əcʰiı ɟeː prəɕnə əɦɑːⁿ pucʰəlaːuⁿ seːɦoː prəɕnə ɦəmərə moːnəkə gɑːrgiː pucʰələnɦiı ɑː bərbəriːkə bəlɑː prəɳəı moːnəmeː ɦoːit̪ə jɑːɟɲəvəlkjə ɑː gɑːrgiː səmvɑːd̪ə, əkʂərəkə əd̪ʰiːnə iː ɟiːvənə ɑː bərbəriːkə bəlɑː prəɳəkə bɑːd̪ə ɦəmərə moːnə bisərɑːɦə bʰəs geːlə, d̪eːkʰijeː rəɦələ cʰiːı gɑːrgiː sənə ɦəməroː moːnə ɟⁿ

sⁿt̪uʂʈə bʰəꞨ ɟəit̪əeː t̪ⁿ bisərɑːɦə kieː bʰəꞨ ɟəit̪əeː? əɦɑːⁿ əpənə pəricəjə eːkə beːrə ɑːrə d̪iə, bəɟɑːit̪ə-bəɟɑːit̪ə ɑːi-kɑːlɦi ɦəmə bisərəꞨ lɑːgələ cʰiː।’

ɑːt̪məɦət̪jɑː

१

vivɑːɦəkə upərɑːnt̪ə ɖʰeːriː-ɖʰɑːkiː loːkə ɦəmərɑːsⁿ bʰeːⁿʈə kərəbɑːkə ɦeːt̪u sɑːsurəmeː ɑːbi rəɦələ cʰəlɑː। t̪əimeː cʰəli eːkəʈɑː nəvəm kəkʂɑːkə cʰɑːt̪rɑː ɑːrjɑː ɑː oːkərə pit̪ɑːməɦiː ɑː mɑːjə।
oː mɑːjə ɑː pit̪ɑːməɦiːkə sⁿgə nɑːi ɑːbi əsəgəreː aːilə cʰəliː। d̪ubərə-pɑːt̪ərə, ɑːvəɕjəkət̪ɑːsⁿ beːɕiː ənuɕɑːsit̪ə ɑː ɕiʂʈə ɑː nɑːpi-ɟoːkʰi kəꞨ bəɟəniɦɑːri। ɦəmərɑːsⁿ səbʰə gəpəmeː uləʈɑː। ɦəmərə kənijɑːⁿ ɑːrjɑːsⁿ ɦəmərə pəricəjə kərəoːlənɦi ɑː oːkərə prəɕⁿsɑː seːɦoː kəjələnɦi, pəɽʰaːijoː likʰaːimeː t̪eːɦəneː niːkə ɑː cit̪rə likʰaːi meː seːɦoː oːt̪əbeː niːkə। kicʰu kɑːləkə bɑːd̪ə oːkərə pit̪ɑːməɦiː ɑː mɑːjə ɦəmərɑːsⁿ bʰeːⁿʈə kərəbɑːkə ɦeːt̪u eːliː ।
ɦəmərɑː ənubʰəvə bʰeːlə ɟeː ɦunəkərə pit̪ɑːməɦiːkə t̪ⁿ leːɦɑːɟə rɑːkʰələ geːlə cʰələ mud̪ɑː ɦunəkərə

mɑːjəkə əvəɦeːlənɑː sənə ɦəmərə kənijɑːⁿ ɑː sɑːsu keːneː cʰələkʰinɦə। gəppə kərəbɑːmeː oː niːkə cʰəliː ɑː ɟɑːiʈ̪ə-ɟɑːiʈ̪ə kəɦi geːliː ɟeː ɦəmə səbʰə əɦɑːⁿkə səsurəkə kirɑːjɑːd̪ɑːrə cʰiː ɑː upərəkɑː məɦəlɑː pərə rəɦaːi cʰiː। seː bʰiːɽə-bʰɑːɽə kəmə bʰeːlɑː pərə əvəɕjə ɑːu।

iː gəppə ɟɑːiʈ̪ə-ɟɑːiʈ̪ə ɦəmərə sɑːsu prɑːjh suni leːlənɦi seː ɦəmərə pəʈ̪niːkeːⁿ sʈ̪ʰireːsⁿ mud̪ɑː ɑːɟɲɑːrʈ̪ʰəkə ruːpeːⁿ kəɦələnɦi ɟeː uːpərə ɟeːbɑːkə koːnoː ɟəruːriː naːi cʰaːi। ɦəmə pəʈ̪niːsⁿ pucʰəlijənɦi ɟeː beːcɑːriː eːʈ̪eːkə ɑːgrəɦəsⁿ bəɟəoːlənɦi əcʰi। pəʈ̪niː kəɦələʈ̪ʰi ɟeː sunəliaːi naːi, mɑːⁿ mənɑː keːneː cʰəʈ̪ʰi। kɑːrəɳə pucʰəlɑː pərə gəpə ənəʈʰɑː d̪eːlənɦi। kicʰu d̪inukɑː bɑːd̪əkə gʰəʈənɑː cʰiː, ənɦəroːkʰeːmeː geːʈə ɟʰəmɑːɽi kəs kʰuɟəbɑːkə əbɑːɟə bʰeːlə। lɑːgələ ɟeː kjoː piːbi kəs bəɽəbəɽɑː rəɦələ əcʰi। ɦəmərə əʈ̪irikʈ̪ə kjoː oːi əbɑːɟə pərə d̪ʰjɑːnə naːi d̪eːləkə ɑː ənəʈʰəjəbɑːkə svɑːⁿgə keːləkə। ɦəmə bɑːɦərə eːlaːuⁿ ʈ̪ⁿ eːkəʈɑː əd̪ʰəvəjəsu ɟʰumaːiʈ̪ə əbaːiʈ̪ə d̪ɹ̥ʂʈigoːcərə bʰeːlə। ɦəmərɑː d̪eːkʰi ɖoːlaːiʈ̪ə ɦɑːʈ̪ʰəsⁿ ɟəmɑːjə bɑːbuː kəɦi nəməskɑːrə keːləkə। oː əkʰənə d̪ʰəri ɦəmərɑːsⁿ bʰeːⁿʈə naːi ɦeːbɑːkə kɑːrəɳə ɦəmərə pəʈ̪niːkeːⁿ pʰəɽicʰəoːləkə ɑː ɖoːlaːiʈ̪ə uːpərə siːɽʱiːsⁿ cəli geːlə। ɦəmərə pəʈ̪niː ɦɑːʈ̪ʰə pəkəɽi kəs ɦəmərɑː bʰiːʈ̪ərə ɑːni leːlənɦi ɑː iːhoː suːcənɑː d̪eːlənɦi ɟeː iːeːɦə ɑːrjɑːkə piʈ̪ɑː ʈ̪ʰiːkə। ənɑːjɑːsəɦi ɦəmərɑː mɑːʈ̪ʰəmeː aːilə, rⁿgə ɟeː ɑːrjɑːkə cʰaːi seː bɑːpeː pərə geːlə cʰaːi, oːnɑː

gəɽʱəni bəɖɖə niːkəɪ
bɑːd̪əmeː ɦəmərə sɑːsu uːpərə ɟɑː kəƨ bʰɑːʂəɳə d̪əƨ eːliːɦə ɑː eːkə məɦinɑːkə bʰiːt̪ərə gʰərə cʰoːɽəbɑːkə əlʈiːmeːʈəmə seːɦoː ɑːrjɑːkə pərivɑːrəkeːⁿ d̪əƨ d̪eːlənɦiɪ ɦəmərə sɑːrə kəɦələt̪ʰi ɟeː iː d̪əsəmə əlʈiːmeːʈəmə cʰaːi mud̪ɑː ɦəmərə sɑːsu əɖigə cʰəliː ɟeː kicʰu biːt̪i ɟɑːjə aːibeːrə oː naːi mɑːnət̪iːɪ ɟəmɑːjə kiː buɟʰət̪ɑːɦə ɟeː keːɦənə bʰɑːɽɑːd̪ɑːrə rəkʰəneː cʰiː ɦəmə səbʰə, pəɦineː ʈʰəkijɑː-pʰusijɑː kəƨ bəɦəʈɑːri ləi cʰələɪ
pucʰəlɑː pərə pət̪ɑː cələlə ɟeː ɑːrjɑːkə pit̪ɑː ɖə̆kʈərə cʰaːi ɑː seːɦoː ɦoːmijoːpaːit̪ʰikə, ɑːjurveːd̪ikə, ɖeːɳʈisʈə kiⁿvɑː bʰeːʈənəriː naːi vərən eːmə.biː.biː.eːsə.ɪ mud̪ɑː ləkʂəɳə d̪eːkʰijaːuɪ oːnɑː sɑːsu iːɦoː gəpə kəɦələnɦi ɟeː iː piːneː rəɦəbɑːkə upərɑːnt̪oː gəppə eːkoːʈɑː əbʰəd̪rə naːi bəɟaːit̪ə əcʰi, ɟeːnɑː ɑːnə piːnəɦɑːrə səbʰəkə sⁿgə ɦoːi cʰaːiɪ mənukkʰoː ʈʰiːkeː əcʰi mud̪ɑː jəeːɦə ɟeː eːkəʈɑː gəɽəbəɽiː cʰaːi seː bəɖɖə bʰɑːriːɪ d̪eːkʰaːimeː mud̪ɑː bəɖɖə d̪əbə əcʰi, kənijɑːⁿ t̪ⁿ bəɖɖə sund̪ərə cʰaːiɪ
əgəlɑː d̪inə nəɓɑː ut̪ərəlɑːkə bɑːd̪ə pət̪i-pət̪niː d̪unuː goːʈeː niːcɑːⁿ eːlɑː ɑː sɑːsukeːⁿ kəɦələnɦi ɟeː ɑːrjɑːkə boːrɖəkə bɑːd̪ə oː səbʰə pəʈənɑː cəli ɟaːi ɟeːt̪ɑː seː ɦunəkɑː səbʰəkə kʰɑːt̪irə naːi mud̪ɑː ɑːrjɑːkə kʰɑːt̪irə t̪ɑːvət̪ə d̪ʰəri rəɦəjə d̪iəɪ gʰoːⁿgʰɑːuɟəkə bɑːd̪ə seː moːɦələt̪i bʰeːʈi geːlənɦiɪ t̪əkərɑː bɑːd̪ə ɦunəkərə pət̪niːkə nəɟəri ɦəmərɑːsⁿ milələ t̪ⁿ oː kəɦələnɦi ɟeː əɦɑːⁿ t̪ⁿ uːpərə nəɦijeː ɑːjəbəɪ ɑː aːi beːrə uːpərə eːbɑːkə ɑːgrəɦoː naːi

kəjələt̪ʰiɪ

२

eːkəʈɑː sɑːri rəɦət̪ʰi, ɦunəkərə koːnoː gəpə moːnə pəɽi rəɦələ əcʰiɪ eːkə goːʈə juvəkəkə viʂəjəmeː ɑːrjɑː kəɦaːit̪ə cʰəli ɪ oːkərɑː sⁿgiːkeːⁿ ɦoːi cʰaːi ɟeː oː juvəkə oːkərɑːsⁿ preːmə kəraːit̪ə əcʰiɪ mud̪ɑː ɑːrjɑːkə mɑːnənɑːi cʰələ ɟeː oː juvəkə oːkərə sⁿgiːsⁿ naːi vərən ɑːrjɑːsⁿ preːmə kəraːit̪ə cʰələɪ ɦəmə sɑːrikeːⁿ kəɦəneː rəɦijənɦi ɟeː ɑːrjɑː bəccɑː əcʰi, oːɦinɑː ɦⁿsiː kəjəneː ɦəeːt̪əɪ mud̪ɑː oː kəɦələnɦi, ɟeː naːi jaːuɪ bəɖɖə bʰɑːvukə əcʰi ɑːrjɑːɪ kəɦaːit̪ə əcʰi ɟeː oːi juvəkəkeːⁿ peːbɑː leːlə kicʰuoː kərəjə pəɽət̪aːi seː kərət̪ə ɪ

pət̪ɑː lɑːgələ ɟeː oː juvəkə koːnoː purɑːnə məɦɑːrɑːniːkə beːʈiːkə beːʈɑː cʰiːɪ oːkərə mɑːt̪ɑː ɕikʂikɑː əcʰi ɑː bɑːpə meːriːnəmeː kɑːɟə kəraːit̪ə əcʰiɪ sɑːlə-cʰəɦə mɑːsə pərə əbaːit̪ə cʰələ ɑː ɟəkʰənə əbaːit̪ə cʰələ t̪ⁿ ɟeː mɑːsə-pⁿd̪rəɦə d̪inə rəɦaːit̪ə cʰələ seː mɑːri-piːʈəmeː bit̪ɑː d̪əi cʰələɪ puːrɑː moːɦəllɑːmeː bəd̪ənɑːmiː cʰaːiɪ mɑːjəkə ɕiːlə-svəbʰɑːvə bəɖɖə niːkə, boːliːsⁿ pʰuːlə-ɟʰəɽaːi cʰaːiɪ bɑːpəkeːⁿ t̪ⁿ loːkə cinɦit̪oː naːi cʰaːiɪ kʰɑːliː ɟʰəgəɽɑːkə əbɑːɟeː sunaːit̪ə əcʰi loːkəɪ

t̪əkəreː beːʈɑː cʰiː oː juvəkəɪ eːkə beːrə ɑːrjɑːkə sⁿgiːkeːⁿ skuːlə bəsəsⁿ ut̪ərəbɑː kɑːlə kjoː t̪ⁿgə keːneː cʰəlaːi t̪ⁿ oː juvəkə səbʰəkeːⁿ mɑːri-piːʈi kəꞩ bʰəgɑː d̪eːneː cʰələɪ aːi bɑːt̪ə pərə ɦəmə t̪əkʰənə koːnoː beːɕiː d̪ʰjɑːnə naːi d̪eːneː rəɦiaːiɪ

-ɑːrjɑː bʰɑːvukə cʰaːi, seː mɑːt̪rə oːkərə eːkəʈɑː gəpə suni kəƨ əɦɑːⁿ keːnɑː bɑːɟi d̪eːlaːuⁿ?
-naːi jaːu, eːkkeː ʈɑː gəpə naːiı bəɖɖə bʰɑːriː-bʰɑːriː gəppə kəraːit̪ə rəɦaːi cʰaːiı
-ɟeːnɑː?
-ɟeːnɑː ɖaːiɖiːkeːⁿ oː d̪ukʰiː naːi d̪eːkʰi səkaːieː, oː kicʰu eːɦeːnə naːi kəƨ səkaːieː ɟəisⁿ oːkərɑː d̪ukʰə pəɦuⁿcaːiı
-ɑː ɑːrə kicʰuı
-ɦⁿ, kəɦaːieː mɑːjəsⁿ oːkərɑː koːnoː ləgɑːvə naːi cʰaːiı

३
kicʰu d̪inə biːt̪ələ ɑː pʰeːrə sɑːsurə ɟəjəbɑːkə əvəsərə bʰeːʈələı kicʰu d̪inəmeː pət̪ɑː cələlə ɟeː kirɑːjɑːd̪ɑːrə bəd̪əli geːlə cʰət̪ʰiı gʰərəkə loːkə mɑːt̪rə eːt̪əbeː kəɦələt̪ʰi ɟeː ɑːrjɑːkə pit̪ɑːkə mɻt̪ju bʰəƨ geːlənɦi ɑː ənukəmpɑːkə ɑːd̪ʰɑːrəpərə oːkərə mɑːjəkeːⁿ naːukəriː bʰeːʈi geːlaːiı ɑːbə oː səbʰə kijoː pəʈənɑːmeː rəɦaːi cʰət̪ʰiı
gʰərəkə loːkə ɑːgɑːⁿ kicʰu naːi kəɦələnɦi mud̪ɑː kənijɑːⁿkə eːkəʈɑː pit̪əjaːut̪ə bʰɑːjə aːilə rəɦət̪ʰi, seː kəɦələt̪ʰi ɟeː ɖə॑̆kʈəriː ripoːrʈəmeː viʂə kʰɑː kəƨ ɑːt̪məɦət̪jɑːkə vərɳənə rəɦəjəı pʰeːrə ɑːgɑːⁿ pət̪i-pət̪niːkə məd̪ʰjə məcələ t̪umuləkə cərcə bʰeːləı ɖɑːkʈərəkə kənijɑːⁿ kəɦaːit̪ə rəɦət̪ʰinɦə ɟeː iː ɖə॑̆kʈərə bəɖɖə pibaːit̪ə əcʰi t̪əi d̪uɑːreː ɟʰəgəɽɑː ɦoːit̪ə əcʰi t̪ⁿ ɖə॑̆kʈərə sɑːɦəbə kəɦət̪ʰi ɟeː ɟʰəgəɽɑː d̪uɑːreː pibaːi cʰiːı əst̪u mɻt̪jukə bɑːd̪ə ɦunəkərə

kənijɑːⁿkə bʰɑːvə eːɦənə sənə cʰələ ɟeːnɑː mukʈ̪i bʰeːʈi geːlə ɦoːinɦi ɑː aːi bɑːʈ̪əmeː səbʰə kjoː eːkə məʈ̪ə rəɦəʈ̪ʰi। ɑːrjɑː aːi ɕəɦərəsⁿ d̪uːrə cəli geːli। oː mɑːjəkeːⁿ kəɦaːiʈ̪ə rəɦəli ɟeː pəriːkʂɑː d̪ʰəri rəɦəjə d̪iə, mud̪ɑː mɑːjə vimukʈ̪ə bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə eːkoː pələ purɑːnə kəʈu-smɹ̩ʈ̪ikeːⁿ d̪eːkʰəs naːi cɑːɦaːi cʰəliː।
४
pʰeːrə d̪inə biʈ̪aːiʈ̪ə rəɦələ।

ɑː bɑːd̪əmeː pʰoːnə pərə səmɑːcɑːrə bʰeːʈələ ɟeː ɑːrjɑː seːɦoː ɑːʈ̪məɦəʈ̪jɑː kəˢ leːləkə।

bəɦuʈ̪ə rɑːsə bɑːʈ̪ə moːnəmeː gʰuːmi geːlə। ɑːrjɑː bʰɑːvukə cʰəli, kicʰu beːɕiː ʈ̪ənɑːvəmeː rəɦiʈ̪eː cʰəli। gəpəkeːⁿ gⁿbʰiːrəʈ̪ɑːsⁿ laːiʈ̪ə cʰəli। sɑːrikə oːi juvəkəkə səmbənd̪ʰəmeː kəɦələ gəpə seːɦoː moːnə pəɽələ ।
ɦəmə pʰoːnə d̪oːbɑːrɑː ləgeːlaːuⁿ।
ɦəmə pʰoːnə pərə əʈəkɑːriː mɑːraːiʈ̪ə pucʰəlaːuⁿ ɟeː oːi juvəkəkə vivɑːɦə ɑːrjɑːkə mɹ̩ʈ̪jusⁿ pəɦineː bʰəˢ geːlə cʰələ seː kəʈ̪əˢ bʰeːlə cʰələ? ʈ̪ⁿ sɑːsurəkə loːkə əcⁿbʰiʈ̪ə bʰəˢ pucʰələnɦi, ɟeː keː oː? əccʰɑː oː!
-oːkərə vivɑːɦə ʈ̪ⁿ bʰeːlə mud̪ɑː əɦaːⁿ keːnɑː buɟʰəlaːuⁿ।
pəʈ̪ɑː lɑːgələ ɟeː siliːguɽiː-d̪iɕəkə koːnoː kənjɑːgəʈ̪ə rəɦəʈ̪ʰi ।
ɑː oː juvəkə əpənə bɑːpə ɟəkɑːⁿ gʰərə-ɟəmɑːjə bəni rəɦəbɑːkə nijɑːrə kəjəneː əcʰi। aːi ɕəɦərəkə

loːkəkeːⁿ t̪ⁿ vivɑːɦəkə ɦəkɑːroː naːi bʰeːʈəlaːi।

५

ɑː oːkərə ɑːt̪məɦət̪jɑːkə d̪oːʂə kəkərɑː pərə əcʰi। oː ɟeː d̪ɑːruː pibaːit̪ə rəɦəjə seː bɑːpə। ɑːki oː mɑːjə ɟeː bɑːpəkə sⁿgə t̪ⁿgə ɑːbi geːlə rəɦəjə। ɑːki oː preːmiː? ɦəmərɑː ɟənaːit̪ə eːkərə səbʰəkə kɑːrəɳə əcʰi ɑːrjɑːkə pərivɑːrəkə səmbənd̪ʰiː ɑː pərivɑːrikə d̪oːsə-məɦiːmə səbʰə ɟeː eːkə t̪ərəɦeːⁿ ɑːrjɑː səbʰəkeːⁿ bɑːri d̪eːneː rəɦəjə। oː səmɑːɟə ɟeː oːkərə pərivɑːrəkə gʰəʈənɑːkə cəʈəkʰɑːrɑː ləs kəs cərcə kəraːit̪ə cʰələ । oː gʰəʈənɑː səbʰə ɟeː oːkərə pit̪ɑːkə mɹ̩t̪jusⁿ səmbənd̪ʰit̪ə rəɦəjə । oːkərə pit̪ɑː d̪vɑːrɑː geːʈə piʈəbɑːkə gʰəʈənɑːkə cərəcɑː ɑːki ɑːrə koːnoː gəpə। bɑːlikɑː bʰɑːvukə rəɦəjə, koːnɑː səɦi səkaːit̪ə cʰəliː? ɑːt̪məɦət̪jɑːkə nɑːmə d̪əs oːkərɑː mɹ̩t̪jud̪əɳɖə d̪eːləkə səmɑːɟə। ɦəmə ɑːrjɑːkeːⁿ eːkəʈɑː d̪ɹ̩ɽʱə bɑːlikɑː buɟʰaːit̪ə rəɦiː। mud̪ɑː oːkərə ‘kicʰuoː kərəjə pəʈət̪ə seː kərəbə’ keːrə ərt̪ʰə ɑːbə ɟɑː kəs buɟʰəlaːuⁿ। oːi juvəkəkə biɑːɦə bʰəs geːlə ɦeːt̪aːi seː ɦəmərə ənd̪ɑːɟə mɑːt̪rə rəɦəjə ɑː seː ɑːrjɑːkə ɑːt̪məɦət̪jɑːkə gʰəʈənɑːkə ɟɑːnəkɑːriː bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə ।

६

-ɦəmərə kət̪ʰɑː ’ɑːrjɑː’ keːɦənə lɑːgələ? ɑː d̪uːʂəɳə pəɲɟiː?

- d̪uːʂəɳə pəɲɟiːmeː eːkəd̪əmə əsət̪jə gəpə likʰələ geːlə əcʰi, puːrɳijɑːⁿkə koːnoː mɑːmə əpənə bʰəginiː sⁿgeː naːi bʰɑːgələ əcʰi, əsət̪jə vivərəɳə əcʰi। kət̪ʰɑː

t̪ⁿ it̪iɦɑːsə naːi cʰiaːi, oːimeː t̪ⁿ kicʰu likʰi səkaːi cʰiː mud̪ɑː pəɲɟiː?
-iː d̪unuː ɟeː d̪illiːmeː rəɦi rəɦələ cʰət̪ʰi seː keː cʰət̪ʰi, vəeːɦə əsət̪jə neː ɟeː blaːikəbukə mɑːneː d̪uːʂəɳə pəɲɟiːmeː cʰaːi? cʰoːɽuː oː gəppə। ɑːrjɑː əɦuːⁿkeːⁿ buːɟʰələ əcʰi ɑː ɦəməroː, ɑːrjɑː eːkəɽɑː sət̪jə əcʰi। oː ɑːt̪mə ɦət̪jɑː kəɼ leːləkə, ɦəmərɑː oːkərə preːmiːsⁿ bʰeːⁿɽə kərəbɑːkə əcʰi। oːkərə silliːguɽiːkə pət̪ɑː cɑːɦiː। vəeːɦə bət̪ɑː səkaːieː ɟeː ɑːrjɑː kieː ɑːt̪məɦət̪jɑː keːləkə?
७
ɦəmə siliːguɽiː koːnoː kɑːɟeːsⁿ geːlə cʰəlaːuⁿ। kɑːɟə puːrɑː keːlɑːkə bɑːd̪ə kicʰu səməjə bəcələ cʰələ seː ɑːrjɑːkə preːmiːkə pət̪ɑːpərə pəɦuⁿci geːlaːuⁿ। oː kələpəɼ lɑːgələ।
-d̪eːkʰuː iː əcʰi ɑːrjɑːkə peːɳɽiⁿgə। oːkərə rəcənɑːt̪məkə ɑː vid̪ʰvⁿsɑːt̪məkə d̪unuː ruːpə aːimeː ɦəmərɑː d̪eːkʰɑː pəɽi rəɦələ cʰələ। ɦəmə ɖəri geːlə cʰəlaːuⁿ।
ɑː oː ɖeːrɑːjələ lɑːgijoː rəɦələ cʰələ।
-oː cʰoːʈə-moːʈə ɑːt̪məɦət̪jɑː kərəɼ lɑːgəli cʰəli।
-cʰoːʈə moːʈə ɑːt̪məɦət̪jɑː?
-ɦⁿ, ɟeːnɑː gəpəkeːⁿ ənəʈʰeːnɑːi, koːnoː kɑːɟəkə prət̪i əpənə ɟəbɑːbəd̪eːɦiːsⁿ bəcənɑːi।
८
-ɑːrjɑːkeːⁿ biːmɑːriː rəɦaːi। mud̪ɑː kijoː oːkərə roːgəkeːⁿ buɟʰəbeː naːi keːləkaːi। mənh roːgəkə ilɑːɟəkə d̪əvɑːi cʰaːi। ɟⁿ əɦɑːⁿ roːgəkə ilɑːɟə naːi

kəreːbaːi t̪ⁿ oːkərə pəriɳɑːmə ɦoːi cʰaːi mɹ̩t̪ju।
-mud̪ɑː kicʰu ɑːt̪məɦət̪jɑːkə prəjɑːsə ɖərəbaːikə prəjɑːsə ɦoːi cʰaːi, oː kəɦaːi cʰaːi ɟeː ɦəmə kicʰu kəʅ leːbə, kicʰu cʰoːʈə-moːʈə kəijoː laːi cʰaːi। eːɦeːnə loːkəkeːⁿ əɦɑːⁿ iː naːi buɟʰijaːu ɟeː oː kicʰu naːi kərət̪ə। əɦɑːⁿ ɦut̪ʰaːit̪ə rəɦəbaːi, ɟeː kəʅ kəʅ d̪eːkʰɑː, kəʅ kəʅ d̪eːkʰɑː t̪ⁿ oː kəʅ kəʅ d̪eːkʰɑːijoː d̪eːt̪ə।
-t̪ⁿ ɦəmərɑː səbʰəkeːⁿ ɑːt̪məɦət̪jɑːkə virud̪d̪ʰə kicʰu kɑːɟə kərəbɑːkə cɑːhiː, ɟeːnɑː moːʈiːveːɕənə ʈəॅ̆kə d̪eːnɑːi।
-kɑːlɦikɑː njuːɟə naːi d̪eːkʰəliaːi। ɕⁿkərə ɑːi.eː.eːsə. eːkeːɖəmiːkə sⁿsʈ̪ʰɑːpəkə ɖiː. ɕⁿkərəɳə, vəeːɦə ɟəkərə pərjɑːvərəɳəpərə poːʈ̪ʰiː pəɽʱi səbʰə ɑːi.eː.eːsə. bənaːieː, kɑːlɦi ɑːt̪məɦət̪jɑː kəʅ leːlənɦi। pəriːkʂɑːmeː pɑːsə naːi bʰeːlɑːpərə keːnɑː ɦət̪oːt̪sɑːhit̪ə naːi ɦoːi, ɑːt̪məɦət̪jɑː bɑː koːnoː gələt̪ə ɖeːgə naːi uʈʰɑːbiː, t̪əipərə ɦunəkərə bʰɑːʂəɳə ɦoːi cʰələ, ɑː t̪əkərə bɑːd̪ə t̪ʰoːpəɽiː bəɟənaːi bənd̪eː naːi ɦoːi cʰələ।

१

-ɑːrjɑːkə oːkərə mɑːjəsⁿ kieː niːkə səmbənd̪ʰə naːi rəɦaːi?
-ɑːvəɕjəkət̪ɑːsⁿ beːɕiː ənuɕɑːsit̪ə ɑː ɕiʂʈə ɑː nɑːpi-ɟoːkʰi kəʅ bəɟənihɑːri cʰələ ɑːrjɑː। mud̪ɑː mɑːjəsⁿ pət̪ɑː naːi kieː ɟʰərəkiː ləgaːit̪ə rəɦaːi। ɑːrjɑː ɑː oːkərə pit̪ɑːməhiː d̪unuː sⁿskɑːriː। d̪eːkʰaːi-sunaːimeː oːkərə pit̪ɑːməhiːkeːⁿ d̪eːkʰikeːⁿ eːkkoː rət̪t̪iː pət̪ɑː naːi cəlit̪əjə ɟeː oː ɖɑːkʈərə oːkəreː beːʈɑː cʰiaːi।

bɑːpəsⁿ ɑːrjɑː mud̪ɑː ɦiləl̪ə-miləl̪ə cʰələ। niːkəsⁿ gəpə ɦoːi cʰəlaːi, oːɦoː oːkərɑː mɑːnaːi cʰəlaːi।
-bɑːpə ɑːt̪məɦət̪jɑː naːi kərit̪aːi t̪ⁿ ɑːrjɑː kəƨ lit̪iaːi?
-pət̪ɑː naːi?
-oːkərə preːmiː oːkərɑː cʰoːɽi kəƨ cəli ɟaːit̪iaːi, bɑːpə ɟiːvit̪ə rəɦit̪iaːi, t̪ⁿ kiː ɑːrjɑː ɑːt̪məɦət̪jɑː kəƨ ləit̪iaːi?
-naːi, oː bɑːpəkeːⁿ kəʂʈə naːi pəɦuⁿcɑːbit̪aːi।
-pʰeːrə pucʰaːi cʰiː, bɑːpə ɑːt̪məɦət̪jɑː naːi kərit̪aːi t̪ⁿ ɑːrjɑː kəƨ lit̪iaːi?
-naːi kərit̪iaːi।
-ɑːbə oː keːkərɑː kəʂʈə pəɦuⁿcɑːbəƨ cɑːɦaːi cʰələ, mɑːjəkeːⁿ ɑː preːmiːkeːⁿ।
-mɑːjəkeːⁿ t̪ⁿ kəʂʈə pəɦuⁿci geːlaːi, mud̪ɑː preːmiːkeːⁿ t̪ⁿ buɟʰəloː naːi ɦeːt̪aːi। iː bʰɑːrə əɦɑːⁿpərə rəɦələ।
-oːnɑː ɦəmərɑː buɟʰəneː oːkərɑː preːmiːkeːⁿ ɑːbə buɟʰələ bʰəƨ geːlə cʰaːi।

gⁿd̪ʰərvə leːʈərəbəmə

१

“d̪oːsərəkeːⁿ səmmɑːnə d̪eːnɑːi bʰeːlə oːkərə vicɑːrə, oːkərə bʰɑːvənɑːkeːⁿ səmmɑːnə d̪eːnɑːi। ɑː t̪əisⁿ səmmɑːnə bʰeːʈət̪ə oːi vjəkt̪ikeːⁿ ɑː oːi vjəkt̪ikə əpənɑː leːlə nird̪ʰɑːrit̪ə ɑː nirmit̪ə əkɑːsəkeːⁿ।...”

२

məɦisəbɑːɽə brɑːɦmənəkə gɑːmə gəɽʱə nɑːrikeːləkə bəgələmeː əcʰi gəɽə ərəɽəneːbɑː, piːərə kəpiːɕə bənərɑːɦɑː brɑːɦmənəkə gɑːmə, oːt̪t̪əޱ piːərə kəpiːɕə bɑːnəroː bəɖɖə əcʰiı bəɖɖə əgət̪t̪iː gɑːmə, bɑːnərə ɑː mənukkʰə d̪unuː bəɖɖə ərəbeːŋələı
oːhiː gɑːməkə cʰələ leːʈərɑːı
sɑːɽʱeː t̪iːnəsⁿ cɑːri pʰiːʈəkə biːcə leːʈərɑːkə ləmbɑːi cʰələı səbʱə kəɦaːi cʰaːi ɟeː oːkərə mɑːjə d̪oːsərɑːkə bəccɑːkeːⁿ d̪eːkʰi kəޱ bʱuʈʈɑː-bʱuʈʈɑː kəɦaːi cʰəlaːiı seː pət̪ɑː naːi eːkə d̪inə kiː bʱeːlaːi, leːʈərɑː t̪əkərɑː bɑːd̪əsⁿ bəɽʱit̪eː neː əcʰi, oːkərə ləmbɑːi eːkəd̪əmmeːsⁿ bəɽʱəbə ruki geːlaːiı
“d̪ʱurə! mɑːjə-bɑːpəkə kət̪t̪aːu nəɟəri ləgaːi cʰaːi bəccɑːkeːⁿı“
“naːi jaːu, mɑːjəkə t̪ⁿ ləgit̪eː cʰaːi, d̪eːkʰijaːu neː leːʈərɑːkeːⁿı “
gaːuɑːⁿ səbʱə ɑːpəsəmeː gəpə kərət̪ʰiı ɟeː səbʱə bəccɑː paːigʱə bʱeːləı bəɽʱəjə lɑːgələı mud̪ɑː leːʈərɑː gʱuʈəmuʈɑːeːleː rəɦələı səbʱə kjoː oːkərɑː pəroːkʂəmeː leːʈərɑː ɑː muⁿɦəpərə leːʈərəbəmə kəɦəޱ lɑːgələı
leːʈərəbəməkə mɑːjə-bɑːpəkeːⁿ ɟəmiːnə-ɟɑːlə t̪ət̪eːkə naːiı
əst̪u t̪ɑːvət̪əı leːʈərəbəməkə gəbaːijjɑː pərivɑːrəı
“gəbaːijɑː pəribɑːrə cʰaːiı t̪ɑːnə ɟeː cəɽʱaːi cʰaːi t̪ⁿ

ut̪əritِ̪eː naːi cʰaːiı”
“eːkəsⁿ eːkə kəbikaːʈʰiː səbʰəʈaː, pəribaːrəmeː kjoː gəpə cʰoːɽəbaːmeː kəkəroːsⁿ kəmə naːiı “
“seː kiː kəɦaːi cʰiaːi? pəribaːrəkə koːnə kət̪ʰaː, saːuⁿseː ʈoːləmeː səbʰəʈaː kəbikaːʈʰijeː bʰeːʈət̪əı “

əst̪u t̪aːvət̪əı leːʈərəbəməkə ɦaːrəmoːnijəməkə t̪aːnəkə viveːcənə saːuⁿseː gaːmə kəػ rəɦələ cʰələı leːʈərəbəməkə baːbuː aː kaːkaː d̪unuː goːʈeː bəɖɖə paːigʰə gəbaːijjaː rəɦət̪ʰiı kʰaːnəd̪aːniː gaːjənə aː vaːd̪ənə prət̪ibʰaː ɦunəkaː loːkənikə rəkt̪t̪əmeː cʰələnɦiı leːʈərəbəmə paːⁿceː vərʂəsⁿ sⁿgiːt̪ə siːkʰəjə laːgələ cʰələ, oːkərə svərəkə svaːbʰaːvikə ud̪aːt̪t̪ə aː ənud̪aːt̪t̪ə svəruːpəsⁿ pit̪aː mugd̪ʰə bʰəػ ɟaːi cʰəlaːı mud̪aː gaːməkə loːkəkə sⁿgiːt̪əkə ɟɲaːnə əʂʈəɟaːməmeː mɹd̪ⁿgə, ɟʰaːilə aː ɦaːrəmoːnijəmə bəɟeːbaː t̪əkə aː nird̪iʂʈə vaːkjəkeːⁿ geːbaː d̪ʰəri siːmit̪ə cʰələ, aː seː praːjh səbʰə goːʈeː səɦəɟə ruːpeːⁿ kəػ ləi cʰəlaːı aːŋlə loːkənikə raːɟjə cʰlə, maːikaːleː məɦoːd̪əjə sⁿskɹt̪ə ɕikʂaːkə st̪ʰaːnəpərə aːŋlə bʰaːʂaː ənəbaːpərə ut̪aːruː cʰəlaːı leːʈərəbəməkə pit̪aːɟiː aːisⁿ sⁿbⁿd̪ʰit̪ə eːkəʈaː kət̪ʰaː kəɦaːi cʰəlaːı maːikaːleː məɦoːd̪əjə ɟəkʰənə bʰaːrət̪ə eːlaː t̪ⁿ eːkəʈaː geːsʈə ɦaːusəmeː ʈʰəɦərələ cʰəlaːı kʰiɽəkiːsⁿ baːɦərə d̪eːkʰi rəɦələ cʰəlaː t̪ⁿ d̪eːkʰələnɦi ɟeː geːsʈə ɦaːusəkə maːineːɟərə pərisərəmeː prəveːɕə kəػ rəɦələ cʰəlaː, aː prəveːɕə keːlaː ut̪t̪ərə geːsʈə ɦaːusəkə d̪ərəbaːnəkeːⁿ pəeːrə cʰubi kəػ

prəɳɑːmə keːlənɦiı bɑːd̪əmeː ɟəkʰənə maːikɑːleː ɦunəkɑːsⁿ pucʰələnɦi, ɟeː əɦɑːⁿ maːineːɟərə cʰiː ɑː t̪əkʰənə sɑːmɑːnjə d̪ərəbɑːnəkeːⁿ pəeːrə cʰubi kieː prəɳɑːmə kəꜱ rəɦələ cʰəlaːuⁿ? aːi pərə ɦunəkɑː prət̪jut̪t̪ərə bʰeːʈələnɦi, ɟeː oː sɑːmɑːnjə d̪ərəbɑːnə naːi cʰələ vərən sⁿskɹ̩t̪əɟɲə seːɦoː cʰələı t̪əi d̪inə maːikɑːleː soːci leːlənɦi ɟeː bʰɑːrət̪əkeːⁿ pərɑːɟit̪ə kərəbɑːkə leːlə bʰɑːrət̪əkə sⁿskɹ̩t̪ikeːⁿ nəʂʈə kərəꜱ pəɽət̪əı ɑː aːi leːlə sⁿskɹ̩t̪əkeːⁿ nəʂʈə kərəbɑːkə prəɳə leːlənɦi, ɟəkərə əcʰaːit̪ə bʰɑːrət̪iːjə kəlɑː, sⁿgiːt̪ə ɑː sⁿskɹ̩t̪isⁿ pərɑːŋəmukʰə bʰəꜱ ɟeːt̪ɑːı əst̪u t̪ɑːvət̪əı

mud̪ɑː kʰeːt̪iː bɑːriː t̪eːɦənə sənə naːi cʰələnɦiı eːkə biːgʰɑː bəʈɑːi kəraːi ɟɑːi cʰəlɑː, seːɦoː sunəꜱ pəɽənɦi ɟeː gəbaːijjɑːɟiː but̪eː kiː kʰeːt̪iː kəeːlə ɦeːt̪ənɦi, muⁿɦəsⁿ gəoːnɑːi ɑː ɦɑːt̪ʰəsⁿ kɑːɟə kərəbɑːmeː bəɖɖə əⁿt̪ərə cʰaːiı mud̪ɑː gɑːbi kəꜱ guɟərə naːi cələt̪ə, seː məɦiːseːpərə nirbʰərə cʰələnɦi ɦunəkərə səbʰəkə ɟiːvənəı leːʈərɑː məɦiːsəkə seːvɑːmeː bʰoːreːsⁿ lɑːgələ rəɦaːit̪ə cʰələı bʰoːrəmeː bʰoːrəɦɑː kɑːt̪əmeː rəgəɽi-rəgəɽi kəꜱ cikkənə bənɑː d̪əi cʰələ məɦiːsəkeːⁿı puɑːrəkə nuːriːsⁿ sɑːpʰə kəraːit̪ə kɑːlə goːʈə-goːʈə əʈʰaːuriː nikɑːli d̪əi cʰələı beːruː pəɦərə baːuɑː-caːuɽiːmeː məɦiːsə cərəbaːit̪ə kɑːlə nisəbʰeːrə bʰəꜱ suːt̪i rəɦaːi cʰələ məɦiːsəkə piːʈʰəpərəı mud̪ɑː bʰoːrə sɑːⁿɟʰə oːkərə sⁿgiːt̪əkə ɕikʂɑː cəlaːi, seː loːkə səbʰə ɦⁿsiːmeː kəɦit̪oː rəɦəjə ɟeː leːʈərəbəmə baːuɑː-caːuɽiː ɦɑːi skuːləsⁿ pəɽʰɑːi

kəꞩ rəɦələ əcʰiı məɦiːsoː ləkʂmiː rəɦaːi oːkərəı ənəkərə mɑːlə-ɟɑːlə cərəbɑːkə sɑːt̪iː ɟəkʰənə siⁿɦə ləɽɑːbaːi cʰələ t̪ⁿ leːʈərəbəməkə məɦiːsə gʰɑːsə cərəbɑːmeː lɑːgələ rəɦaːi cʰəlaːi, ɑː leːʈərəbəməkə kəɳʈʰə sⁿgiːt̪ə nikɑːlaːit̪ə rəɦaːiı koːnoː ʈoːʈəkɑː t̪ⁿ naːi rəɦaːi ɟeː əɦiː səŋiːt̪əkə prət̪ɑːpeː leːʈərəbəməkə məɦiːsə kʰuːbə gʰɑːsə cəraːiı seː sɑːⁿɟʰəmeː gʰərə-gʰuraːit̪ə kɑːlə ɟəkʰənə ɑːnə səbʰə goːʈeːkə məɦiːsəkə peːʈə pɑːⁿɟərəmeː d̪ʰəsələ rəɦaːit̪ə cʰələ, leːʈərɑːkə məɦiːsəkə d̪unuː peːʈə d̪unuː d̪isənə pʰuːli kəꞩ ləʈəki ɟɑːi cʰəlaːiı binɑː pəriɕrəmə pənɦɑːi cʰəlaːi məɦiːsəı

leːʈərɑː əpənə mɑːjə-bɑːpəkeːⁿ t̪ɑːijoː prəsənnə kəꞩ səkələ kiː? oː d̪unuː goːʈeː leːʈərɑːkə guɟərə koːnɑː cələt̪aːi, oːkərɑːsⁿ bijɑːɦə keː kərət̪aːi- aːi bɑːt̪ə səbʰəkeːⁿ ləꞩ soːcit̪eː rəɦaːi cʰəlɑːı

३

“ɦəmərə mɑːjəkeːⁿ ləgaːi cʰəlaːi ɟeː oː ɟeː d̪oːsərɑːkə bəccɑːkeːⁿ bʰuʈʈɑː- bʰuʈʈɑː kəɦaːi cʰələjə t̪eːⁿ ɦəmə bɑːɳəviːrə bʰəꞩ geːlaːuⁿı mud̪ɑː oː bɑːɳəviːrəkeːⁿ bʰuʈʈɑː naːi kəɦaːi cʰələı kiː ɟəkərɑː səbʰəkeːⁿ oː bʰuʈʈɑː kəɦaːi cʰəliː seː bɑːɳəviːrə bʰeːlə? ’naːi’ı ɟeː bəccɑː kəniː d̪eːriː sⁿ bəɟənɑːi ɕuruː kəraːi cʰaːi t̪əkərə t̪ⁿ nɑːmeː baːukɑː-baːukiː bʰəꞩ ɟɑːi cʰaːi, mud̪ɑː kiː oː baːukə rəɦaːieː? ’naːi’ı mud̪ɑː ɟⁿ

bɑːɳəviːrəkeːⁿ baːunɑː ɑː baːukəkeːⁿ baːukɑː-baːukiː kəɦəbaːi t̪ⁿ oːkərɑː niːkə ləgət̪aːi? ’naːi’। kiː bɑːɳəviːrəkeːⁿ bɑːɳəviːrə ɑː baːukəkeːⁿ baːukiː ɦəmərə mɑːjə kəɦəneː cʰəli? ’naːi’। t̪ⁿ pʰeːrə oːkərə koːnoː d̪oːkʰə naːi। d̪oːkʰə t̪ⁿ oːkərə ɟeː baːukəkeːⁿ baːukɑː, lulɦəkeːⁿ lulɦɑː, nɑːŋərəkeːⁿ neːŋərɑː ɑː bɑːɳəviːrəkeːⁿ bɑːɳəviːrə kəɦaːi cʰət̪ʰi। “

ɤ

əst̪u t̪ɑːvət̪ə, leːʈərəbəmə aːi t̪ərəɦəkə vɑːt̪ɑːvərəɳəmeː ɑːgɑːⁿ bəɽʱəƨ lɑːgələ। əŋəreːɟə loːkəni d̪vɑːrɑː pɑːɕcɑːt̪jə səŋgiːt̪əkeːⁿ ənəbɑːkə prəjɑːsəkə pəluskərə, bʰɑːt̪əkʰəɳɖeː ɑː rɑːmɑːmɑːt̪jə d̪vɑːrɑː d̪eːlə geːlə səmiːciːnə ut̪t̪ərə ɕikʂɑːkə kʂeːt̪rəmeː kieː naːi bʰəƨ səkələ, leːʈərəbəməkə bɑːlə moːnə əkulɑːit̪ə cʰələ। leːʈərəbəmə sⁿgiːt̪oːd̪d̪ʰɑːrəkə bʰɑːt̪əkʰəɳɖeːkeːⁿ ɑːd̪ərɕə bənɑː ɑːgɑːⁿ bəɽʱəƨ lɑːgələ। loːkə gəbaːijjɑː kəɦaːi t̪ⁿ koːnoː bɑːt̪ə naːi, eːkə d̪inə eːt̪aːi ɟəkʰənə aːi gəbaːijjɑːkə soːɟʰɑːⁿ səməst̪ə əkʰəɳɖə bʰɑːrət̪əkə mənəsi ɕrəd̪d̪ʰɑːsⁿ d̪eːkʰət̪ə।

kɑːkɑː ɑː pit̪ɑːkə sⁿrəkʂəɳəmeː gɑːməkə rɑːməliːlɑː mⁿɖəliː d̪vɑːrɑː prəst̪ut̪ə kəeːlə ɟɑːjəbəlɑː nɑːʈəkəmeː seːɦoː leːʈərəbəmə bʰɑːgə ləi cʰələ, oːkərə gɑːoːlə giːt̪ə gɑːməmeː səbʰəkə ʈʰoːrəpərə ɑːbi geːlə cʰələ। ɟiːvənəkə rət̪ʰə ɑːgɑːⁿ bəɽʱaːit̪ə rəɦaːit̪ə mud̪ɑː vid̪eːɕiːkə ɕɑːsənəmeː seːɦoː d̪ʰəri

sⁿbʰəvə naːi ɦoːi cʰələ। kəkʰənoː ɦaːiɟɑː t̪ⁿ kəkʰənoː pleːgə t̪ⁿ kəkʰənoː məleːriɑː। əɦinɑː eːkə beːrə gɑːməmeː pleːgə pəsərələ। loːkə eːkə goːʈɑːkeːⁿ ɖɑːɦi kəꞩ ɑːbəjə t̪ⁿ gɑːmə pərə d̪oːsərə vjəkt̪i mɻt̪ə pəɽələ rəɦaːi cʰələ। leːʈərəbəməkə mɑːjəkə seːɦoː peːʈə ɑː nɑːkə cələjə ləgəlaːi, d̪eːɦə ɑːgi ɟəkɑːⁿ ɟəɽaːit̪ə rəɦənɦi, mud̪ɑː beːʈɑːkeːⁿ ləgə naːi ɑːbəjə d̪eːt̪ʰinɦə ɟeː oːkəroː pleːgə naːi bʰəꞩ ɟɑːi। d̪uː d̪inukɑː bɑːd̪ə beːcɑːriː d̪unijɑːⁿ cʰoːɽi d̪eːlənɦi। məraːit̪ə-məraːit̪ə beːʈeːpərə d̪ʰjɑːnə ɟɑːinɦə, guɳiː t̪ⁿ əcʰi, mud̪ɑː ləmbɑːi kieː naːi bəɽʰi rəɦələ cʰaːi?

d̪unuː bɑːpə-beːʈɑː d̪ɑːɦə sⁿskɑːrə kəꞩ eːlɑː। d̪unuː goːʈeːkə ɑːⁿkʰimeː noːrə ɟeːnɑː sukʰɑː geːlə cʰələnɦi। pit̪ɑː gumə-sumə rəɦəꞩ ləgəlɑː। kəɳʈʰəsⁿ svərə naːi nikələnɦi, mud̪ɑː ɦəst̪ə pəricɑːlənəsⁿ beːʈɑːkeːⁿ əbʰjɑːsə kərɑːbət̪ʰi।

५

“gɑːməmeː mɑːjə ɦəmərɑː skuːlə pəʈʰeːləkə, mud̪ɑː ɦəmə ɟⁿ kicʰu puːcʰiː t̪ⁿ loːkə ɦⁿsəꞩ lɑːgəjə, kicʰu ut̪t̪ərə d̪iː t̪ⁿ d̪oːsərə bəccɑː ɦⁿsəꞩ lɑːgəjə। rəst̪ɑːpərə cəliː t̪ⁿ mɑːjə ɑːⁿcərəmeː nukɑː liəjə, ɟeː kijoː d̪eːkʰi kəꞩ ɦəmərɑːpərə ɦⁿsəjə naːi। mud̪ɑː ɦəmərɑːsⁿ beːɕiː ɦəmərə mɑːjə-bɑːpə səɦəneː cʰət̪ʰi। ɟeːnɑː ɦəmə koːnoː pɑːpəkə pʰələ ɦoːi। ɟeːnɑː koːnoː ɕəkt̪i, ɦəmərɑː mɑːd̪ʰjəməsⁿ, ɦunəkɑː d̪unuː goːʈeːkeːⁿ

koːnoː səɟɑː d̪eːləkənɦiː। “

६

d̪uː-t̪iːnə bərʂə biːt̪ələ pleːgə, kʰət̪əmə bʰəs geːlaːi। leːʈərəbəməkə bəjəsə vəeːɦə d̪əsə-eːgɑːrəɦə sɑːlə ɦeːt̪aːi।
gɑːməkə nɑːʈəkə məɳɖəliː seːɦoː bənd̪eː cʰələ kɑːrəɳə mukʰjə kɑːrjəkərt̪t̪ɑː ɦərkʰit̪ə nɑːrɑːjəɳə cʰəlɑː ɑː oː bənɑːrəsə cəli geːlə cʰəlɑː koːnoː nɑːʈəkə məɳɖəliːmeː।

gɑːməmeː baːit̪ərəɳiː nɑːʈəkə aːilə rəɦaːi। kəʈʰəput̪əliː səbʰə, mənukkʰəkə mərəlɑːkə bɑːd̪ə baːit̪ərəɳiː d̪ʰɑːrə pɑːrə kərəbaːkə d̪ɹɕjə, ɟeː bʰəjɑːvəɦeː-bʰəjɑːvəɦə cʰələ, kʰuːbə niːkə ɟəkɑːⁿ prəd̪ərɕit̪ə kəraːi cʰələ oː kəʈʰəput̪əliː səbʰə।
leːʈərəbəmə seːɦoː nɑːʈəkə d̪eːkʰi ɑːjələ। ɑː eːt̪t̪aːisⁿ leːʈərɑːkə ɟiːvənə eːkəʈɑː d̪iɕɑː ləs leːləkə। baːit̪ərəɳiː nɑːʈəkə kəmpəniːkə mɑːlikə leːʈərɑːkeːⁿ d̪eːkʰi leːləkaːi।
ɑː leːʈərɑːkə bɑːbuːkə pɑːcʰɑːⁿ baːit̪ərəɳiː nɑːʈəkə kəmpəniːkə mɑːlikə lɑːgi geːlə। d̪ʰəroːɦi d̪əs d̪eːləkə, sɑːⁿɟʰə-bʰoːrə oːkərə gʰərəpərə pəɦuⁿcəs lɑːgələ।

leːʈərɑː əpənə sⁿgiːt̪ə ɑː məɦisəbɑːriːmeː məgənə rəɦaːi cʰələ। mud̪ɑː oː ənubʰəvə kərəs lɑːgələ ɟeː ɑːi-

kɑːlɦi bɑːpə oːkərɑːpərə kicʰu beːɕiːjeː məməṯɑː rɑːkʰəs lɑːgələ cʰəṯʰiı

səbʰə kəɦaːiṯə rəɦaːu ɟeː leːʈərɑːkə ɟiːvənə koːnɑː kəs cələṯaːi, muḏɑː leːʈərɑːkeːⁿ lɑːgaːi ɟeː seː kiː oːkərə bɑːbuːpərə eːkərə koːnoː əsəri ṯʰoːɽəbeː pəɽəṯaːiı

muḏɑː baːiṯərəɳiː nɑːʈəkə kəmpəniːkə mɑːlikə leːʈərɑːkə bɑːpəkə pɑːcʰɑːⁿ pəɽi geːləı kəɦəs lɑːgələ ɟeː oː ṯⁿ leːʈərɑːkeːⁿ niːkə noːkəriː ḏiəbɑː rəɦələ əcʰiı leːʈərəbəməkə bɑːbuː səbʰəsⁿ pucʰəṯʰi ɟeː kiː kəriː? səbʰə jəeːɦə kəɦaːiṯə rəɦənɦi ɟeː oː leːʈərɑːkeːⁿ kiːni rəɦələ əcʰi, noːkəriː naːi ḏəs rəɦələ əcʰiı iː nɑːʈəkə kəmpəniː səbʰə bəɳəviːrə səbʰəkeːⁿ gɑːmeː-gɑːmə ṯəkəneː pʰiraːieː ɑː ɕəɦəriː sərkəsə kəmpəniː səbʰəkeːⁿ beːci ḏəieːı pʰeːrə eːkə beːrə ɟeː beːʈɑː ɟɑːjəṯə ṯⁿ kiː gʰurikəs aːiṯə? beːʈɑː ḏʰənə cʰiː, bɑːɳəviːreː səɦiː!

əkəɕə-ṯikəɕə kəraːiṯə eːkə ḏinə bɑːpə leːʈərəsⁿ pucʰələnɦi- “bʰəgəvɑːnəkə iccʰɑː sərvoːpəriı bʰəgəvɑːnə peːʈə ḏəi cʰəṯʰinɦə ṯⁿ oːkərɑː poːsəbɑːkə ɟoːgɑːrə seːɦoː kəraːi cʰəṯʰinɦəı loːkə səbʰə kəɦaːiṯə rəɦələ ɟeː leːʈərɑːkə guɟərə koːnɑː cələṯaːi ṯⁿ kəkəroː gəpəkə ɦəmə moːɟərə naːi ḏəi cʰəliaːiı muḏɑː iː baːiṯərəɳiː nɑːʈəkə kəmpəniː bəlɑː ṯⁿ pɑːcʰuːeː pəɽi geːlə əcʰiı loːkəsəbʰə kəɦəi-eː ɟeː iː

səbʰə ɕəɦəriː sərkəsə kəmpəniːkə leːlə bɑːɳəviːrə səbʰəkə t̪ɑːkimeː gɑːmeː-gɑːmə pʰiraːit̪ə əcʰi ɑː oːi kəmpəniː səbʰəmeː oːkərɑː səbʰəkeːⁿ beːci d̪əieːɪ mud̪ɑː iː kəɦəi-eː ɟeː seː naːi cʰaːiɪ səbʰə d̪inukɑː d̪inəcərɟɑː cʰaːiɪ ɕəɦəreː-ɕəɦəreː gʰumaːit̪ə əcʰi iː səbʰəɪ ɟəkʰənə kət̪t̪aːu məɳɖəliːkə nɑːʈəkə naːi ləgaːi cʰaːi t̪ⁿ cʰuʈʈioː bʰeːʈit̪eː cʰaːiɪ nɑːʈəkəmeː rɑːməliːloː ɦoːi cʰaːi ɑː sⁿgiːt̪oː ɦoːi cʰaːiɪ ɑːrə keː noːkəriː d̪eːt̪ə eːt̪eːkə kəmə ləmbɑːi bəlɑːkeːⁿ? seː ɦəmə əɦiːⁿsⁿ pucʰaːi cʰiː ɟeː kiː kəjələ ɟɑːjəɪ“

leːʈərɑːkə t̪ⁿ ɑːⁿkʰisⁿ d̪əɦoː-bəɦoː noːrə kʰəsəઽ ləgəlaːiɪ gaːuɑːⁿ səbʰə ʈʰiːkeː kəɦaːit̪ə rəɦaːiɪ bɑːpə t̪ⁿ lɑːgaːieː nirɳəjə kəઽ leːneː əcʰiɪ
“bɑːbuːɪ ɦəmərɑː buɟʰələ əcʰi ɟeː ɦəmərə bijɑːɦə-d̪ɑːnə naːi ɦəeːt̪əɪ mud̪ɑː əpənə peːʈə t̪ⁿ koːɦunɑː ɦəmə gɑːməmeː bʰərijeː ləi cʰiːɪ guɟərə t̪ⁿ kəijeː ləi cʰiːɪ loːkə səbʰə kəɦaːit̪ə rəɦəjə ɟeː t̪oːɦərə bɑːpə t̪oːrɑː beːci d̪eːləkəu, seː ʈʰiːkeː əcʰi kiː?”

ɑːbə t̪ⁿ kənnɑːroːɦəʈə uʈʰi geːləɪ bɑːpəkə sⁿgə leːʈərɑːkə kɑːnəbəsⁿ əⁿgənɑːmeː ənəgʰoːlə məci geːləɪ bɑːpə kəɦaːit̪ə rəɦələkʰinɦə ɟeː əkʰənə d̪ʰəri oː kəkəroː ’ɦⁿ’ naːi kəɦəneː cʰət̪ʰinɦəɪ

ɟeːnɑː sut̪i kəઽ uʈʰəlɑːkə bɑːd̪ə ɖʰeːrə-rɑːsə gəpə məɦət̪t̪vəpuːrɳə koːʈisⁿ ut̪əri kəઽ əməɦət̪vəpuːrɳə bɑː t̪ət̪eːkə məɦət̪vəpuːrɳə naːi rəɦi ɟɑːit̪ə əcʰi, t̪əɦinɑː d̪inə bit̪ɑːit̪ə leːʈərɑː seːɦoː əpənə moːnə

mənɑː leːləkəו kəniː d̪eːkʰiaːi bɑːɦərəkə d̪unijɑːⁿ keːɦənə ɦoːi cʰaːiו bɑːpə t̪ⁿ beːcieː leːneː cʰət̪ʰi, oːt̪eːkə sineːɦə rəɦit̪ənɦi t̪ⁿ beːcəbeː kərit̪ət̪ʰi? t̪ⁿ ɦəməɦiːⁿ kieː əd̪ʰəbʰəgijɑː sineːɦə rɑːkʰiː?

७

“ɦəmə kicʰu bənəꜱ cɑːɦaːi cʰəlaːuⁿ, ɑː baːit̪ərəɳiː nɑːʈəkəmeː ɟeːbɑːkə nirɳəjəkə pɑːcʰɑːⁿ oː nukɑːjələ iccʰɑː seːɦoː cʰələו bʰəri ɟinəgiː ɦəmə əpənə ruːpəkə kɑːrəɳə əpəmaːnə səɦəneː cʰiːו mud̪ə aːimeː ɦəmərə koːnə d̪oːkʰə? iː t̪ⁿ eːkəʈɑː ɟeːneːʈikə biːmiːriː cʰiaːi, ɖvɑːrpʰiɟməו sərəkaːrə t̪ⁿ ɦəmərɑː sɑːiʈʰə prət̪iɕət̪ə d̪ivjɑːⁿgət̪ɑːkə sərʈipʰikeːʈə seːɦoː d̪eːneː cʰələו mud̪ɑː kijoː seː mɑːneːleː t̪aːijɑːreː naːi cʰələ, ɦəmə lulɦə naːi cʰiː, baːukə naːi cʰiː, ɑːnɦərə naːi cʰiː ɑː nɑːŋərə naːi cʰiː t̪ⁿ ɦəmə d̪ivjɑːⁿgə keːnɑː cʰiː, seː oː soːcaːi cʰət̪ʰiו “

८

t̪əkʰəneː pit̪ɑːkeːⁿ məleːriɑː pəkəɽi leːləkənɦiו rɑːt̪imeː nind̪ə naːi ɦoːinɦəו sirəmɑːmeː bʰɑːt̪əkʰəɳɖeː svərəlipi rəɦaːi cʰələnɦi, t̪əi ɑːd̪ʰɑːrə pərə beːʈɑːkeːⁿ kicʰu gɑːbi sunɑːbəꜱ kəɦaːi cʰələkʰinɦəו leːʈərəbəməkeːⁿ ɑːbʰɑːsə bʰəꜱ geːlənɦi

ɟeː mɑːt̪ɑːkə sⁿgə pit̪ɑː seːɦoː d̪uːrə bʰəƨ ɟeːt̪ɑː। iː soːci koːɽʱə pʰɑːʈi ɟɑːinɦə। kunaːinəkə prəbʰɑːvə seːɦoː ɑːbə pit̪ɑː pərə naːi ɦoːi cʰələnɦi। rɑːt̪imeː t̪ʰərət̪ʰəriː paːisi ɟɑːi cʰələnɦi। leːʈərəbəmə səbʰəʈɑː keːt̪ʰəriː-oːɽʱənɑː səbʰə oːɽʱɑː d̪əi cʰələ, mud̪ɑː t̪ɑːijoː t̪ʰərət̪ʰəriː naːi ɟɑːi cʰələnɦi। loːkə səbʰə d̪inəmeː ɑːbi kʰoːɟə-pucʰɑːɽiː kəƨ ɟɑːi cʰələnɦi।

baːit̪ərəɳiː nɑːʈəkə kəmpəniːkə mɑːlikə ɟəkʰənə sunələnɦi, ɟeː leːʈərəbəməkə pit̪ɑːkə moːnə kʰərɑːpə cʰənɦi t̪ⁿ pʰeːrə pucʰɑːɽiː kərəƨ eːlɑː।

“ɦəmə t̪ⁿ ɑːbə ɟɑː rəɦələ cʰiː। leːʈərəbəmə neːnɑː cʰət̪ʰi। kɑːkɑː pərə boːɟʰə bənət̪ɑː t̪əisⁿ niːkə ɟeː əpənə pəeːrəpərə ʈʰɑːɽʱə bʰəƨ ɟɑːt̪ʰi, sⁿgiːt̪ə sɑːd̪ʰənɑː kərət̪ʰi। iː d̪eːvəkə liːlɑː əcʰi ɟeː aːi səməjə pərə əɦɑːⁿ gɑːmə ɑːbi geːlaːuⁿ। gɑːməkə ɦəbɑːmeː ɟeːnɑː roːgəkə kiːʈɑːɳu ɑːbi geːlə cʰaːi। eːt̪əƨ mət̪ju ʈɑː niɕcit̪ə cʰaːi ɑːrə kicʰu naːi। eːɦənɑː st̪ʰit̪imeː sⁿgiːt̪əkə mɹ̥t̪ju bʰəƨ ɟɑːjə t̪əisⁿ niːkə ɟeː leːʈərəbəmə əɦɑːⁿkə sⁿgə nɑːʈəkə məɳɖəliːmeː cəli ɟɑːt̪ʰi। mud̪ɑː eːkərə ləmbɑːi kəmə cʰaːi, eːkərɑː sərkəsəmeː naːi beːci d̪eːbaːi।”

“leːʈərəbəmə əɦɑːⁿkə put̪rə cʰiː mud̪ɑː ɑːbə oː ɦəmərə put̪rə bʰeːlə। sⁿgiːt̪əkə pɑːrəkʰiːkə prət̪ibʰɑː sərkəsə məɳɖəliːmeː kuɳʈʰit̪ə naːi bʰəƨ ɟeːt̪aːi? nɑːʈəkə məɳɖəliː meː oːkərə prət̪ibʰɑː kuɳʈʰit̪ə naːi ɦeːt̪aːi, sərkəsə leːlə t̪ⁿ mɑːrit̪eː rɑːsə bɑːɳəviːrə bʰeːʈə ɟɑːjət̪ə। “

“ʈʰiːkə, oːt̪əs leːʈərəbəməkeːⁿ ɦənumaːnə ɑː rɑːməkə ɑːɕiːrvɑːd̪ə bʰeːʈət̪ənɦiı sⁿgiːt̪əkə kət̪eːkə rɑːsə pəkʂə cʰaːiı nəvə-nəvə bɑːd̪ʰɑː pɑːrə kərət̪ɑː ɑː əlpə səməjəmeː sⁿgiːt̪ə pʰureːt̪ənɦiı oːt̪əs sⁿ ɦinəkərə sɑːd̪ʰənɑː ɑːgɑːⁿ bəɽʰət̪ənɦiı “

t̪əkʰəneː leːʈərɑː oːt̪əs ɑːbi geːləı

ɟeːnɑː pit̪ɑː oːkəreː bɑːʈə ɟoːɦi rəɦələ cʰəlɑːı bəɟit̪eː-bəɟit̪eː prɑːɳə ɟeːnɑː ukʰəɽəs ləgələnɦiı

beːʈɑːkə mɑːt̪ʰəpərə t̪ʰərət̪ʰərɑːit̪ə ɦɑːt̪ʰə rəkʰələnɦi, t̪ⁿ d̪aːugi kəs baːit̪ərəɳiː nɑːʈəkə kəmpəniːkə mɑːlikə gⁿgɑː ɟələ ɑːni muⁿɦəmeː eːkə d̪iɕisⁿ d̪eːləkənɦi mud̪ɑː ɟələ muⁿɦəkə d̪oːsərə d̪iɕisⁿ ʈəgʰəri kəs bɑːɦərə ɑːbi geːləı

९

“ɦəmə bəccɑː rəɦiː t̪ⁿ ɦəməroː ɦuəjə ɟeː ɑːnə bəccɑː sənə ɦəməroː səŋiː ɦuəjə, ɑː ɑːboː ɦəmə seː t̪ɑːkijeː rəɦələ cʰiːı ɟəkʰənə ɦəmərɑː sⁿgə kijoː d̪oːsərə sⁿgə rəɦaːi cʰət̪ʰi t̪ⁿ əɦɑːⁿ ɦəməroː sⁿ ɟeː pucʰəbɑːkə seː ɦunəkɑːsⁿ pucʰaːi cʰijənɦi, kəneː ɟʰuki kəs soːɟʰeː ɦəmərɑːsⁿ ɟⁿ puːcʰəbə t̪ⁿ ɦəmərɑː kət̪eːkə niːkə lɑːgət̪əı ɦəmərɑː ɟⁿ səɦɑːjət̪ɑː kərəbɑːkə ɦuəjə t̪ⁿ ɦɹ̩d̪əjəsⁿ kəruː, d̪əjɑː svəruːpə naːi, ɦəmə əɦɑːⁿ səbʰəsⁿ ɑːgrəɦə kəraːi cʰiː ɟeː ɦəmərɑːpərə ɦⁿsuː naːi, niŋəɦɑːri kəs ɦəmərɑː d̪isə t̪ɑːkuː naːiı “

१०

baːit̪ərəɳiː kəmpəniːbəlɑː leːʈərɑːkeːⁿ bənɑːrəsə ləꭍ geːlə।
leːʈərəbəmə mɑːt̪rə eːgɑːrəɦə bərkʰəkə əvəst̪ʰɑːmeː kɑːɕiː geːlɑː ɑː t̪əi d̪vɑːreː ɦunəkərə svərəkə ɑː surəkə bəɦut̪ə goːʈeː grɑːɦəkə bəni geːlənɦi, grɑːɦəkə naːi ɕoːʂəkə kəɦuː। səbʰəʈɑː pəriɕrəmə ɦinəkɑːsⁿ kərəbɑː ləi cʰələnɦi ɑː nɑːmə əpənə d̪əꭍ d̪əi ɟɑːi cʰələ। mud̪ɑː leːʈərəbəmə səmaːi ɑːju ɑː gurukə ɑːsəmeː kɑːʈi rəɦələ cʰəlɑː। ɟəkʰənə d̪inə muɕəkiləsⁿ kəʈaːi cʰaːi t̪ⁿ paːigʰə lɑːgəꭍ ləgaːi cʰaːi, mud̪ɑː ɟⁿ eːkkeː ɖʰərrɑː pərə cəlaːit̪ə ɟɑːi cʰaːi t̪ⁿ sɑːləkə sɑːlə biːt̪i ɟɑːi cʰaːi।
mud̪ɑː kicʰueː d̪inə। kicʰu d̪inə bɑːd̪ə baːit̪ərəɳiː kəmpəniːkə mɑːlikə leːʈərəbəməkeːⁿ eːkəʈɑː sərkəsə bəlɑː ləgə ləꭍ geːlə, ɑː oːkərɑː oːt̪əɦijeː cʰoːɽi gʰuri geːlə।

oːt̪əꭍ iː ləgaːit̪ə rəɦaːi ɟeː ɟeːnɑː səbʰə bɑːɳəviːrəkə noːkəriːkə oːt̪əjə ɟoːgɑːrə ɦuəjə। d̪unijɑːⁿkə səbʰə bɑːɳəviːrəkə noːkəriː oːkərɑː ləgə pəkkɑː rəɦaːi। leːʈərɑː ɟeːnɑː bɑːɳəviːrəkə d̪eːɕəmeː pəɦuⁿci geːlə cʰələ। moːⁿcʰəbəlɑː, nimoːcʰiː, pɑːt̪ərə-moːʈə, nəvə-buːɽʱə, mud̪ɑː səbʰə d̪ʰəri bɑːɳəviːrə।
leːʈərɑː oːkərɑː səbʰəkə biːcə rəɦəjə lɑːgələ। kicʰu d̪inə d̪ʰəri t̪ⁿ oːkərɑː ləgaːit̪ə rəɦaːi ɟeː oː koːnoː viɕiʂʈə vjəkt̪i əcʰi ɑː t̪eːⁿ beːɕiː d̪ukʰiː əcʰi ɑː d̪oːsərə bɑːɳəviːrə səbʰə t̪ⁿ əɦiː joːgjə əcʰi। mud̪ɑː ɑːst̪eː-ɑːst̪eː ɟəkʰənə sⁿgiː-sɑːt̪ʰiː səbʰəsⁿ oːkərɑː gəpə

ɦoːməjə ləgəlaːi, t̪əkʰənə oːkərɑː buɟʰəbɑːmeː eːlaːi ɟeː səbʰəkə eːkkeː kʰeːrəɦɑː cʰaːiɪ oːkərə ʈreːniŋə ɕuruː bʰeːlaːi ɑː oː mɑːrət̪eː rɑːsə kəlɑː sikʰələkə, sərkəsəkə kərət̪əbə səbʰəɪ

“reː bʰɑːi, cələ ɪ t̪aːijɑːriː kərəbɑː leːlə gʰəɳʈiː bɑːɟaːibəlɑː cʰaːiɪ oːisⁿ pəɦineː kicʰu kʰɑː-piːbi liːɪ”

pʰeːrə oːi ɟeːləruːpiː gʰərəmeː ɦⁿsiː-kʰuɕiːsⁿ, cʰoːʈə-cʰiːnə ɟʰəgəɽɑː-ɟʰɑːⁿʈiː ɑː mɑːnə-mənaːuələkə sⁿgə oː ɑːgɑːⁿ bəɽʰəʢ lɑːgələɪ əpənə ɟinəgiːkə iː ruːpə oːkərɑː eːɦənə sənə ləgaːi cʰəlaːi ɟeːnɑː oː noːkəriɦɑːrɑː ɦuəjəɪ oːɦoː gʰuri ɟɑːjət̪ə gɑːmə ɑː pʰeːrə ɑːpəsə ɑːbi ɟɑːjət̪ə noːkəriːpərəɪ

gɑːməkə d̪oːsərə noːkəriɦɑːrɑː səbʰəkeːⁿ oː d̪eːkʰaːit̪ə cʰələɪ gɑːmə əbaːit̪ə kɑːlə ɟət̪əbeː ulləsit̪ə rəɦaːi cʰəlɑː, noːkəriːpərə gʰuraːi kɑːlə səbʰəkə gʰugʰənɑː ləɽəki ɟɑːi cʰələnɦiɪ

mud̪ɑː ɑːbə gɑːməmeː keː cʰaːi ɟət̪əʢ gʰuri kəʢ oː ɟɑːjət̪ə?

ɦəmərɑː sənə bɑːɳəviːrəkeːⁿ aːisⁿ niːkə ɑːrə koːnə noːkəriː bʰeːʈət̪aːi? sərkəsəmeː ɟəkʰənə ɦəmə kəlɑː d̪eːkʰəbaːi cʰiː t̪ⁿ bəccɑː səbʰə koːnɑː peːʈə pəkəɽi ɦⁿsaːieː, kət̪eːkə t̪ʰoːpəɽiː pəɽaːit̪ə əcʰiɪ t̪ʰoːpəɽiːkə əbɑːɟə t̪ⁿ nisɑːⁿ ɑːni d̪əieːɪ kɑːlɦi oː d̪u ɟuʈʈiː bəlɑː bəcijɑː, keːɦənə ləgaːit̪ə rəɦəjə ɟeːnɑː əpəneː loːkə rəɦəjəɪ gɑːməmeː bəɽəkɑː kəkkɑːkə beːʈiːkə bijɑːɦə naːugəcʰijɑː bʰeːlənɦi t̪ⁿ ɦunəkoː d̪iɑː t̪ⁿ loːkə səbʰə uɽənt̪iː uɽeːneː cʰələ ɟeː beːʈiː beːci leːlənɦiɪ kət̪eːkə

d̪urəgərə bijɑːɦə kərɑː d̪eːlənɦi!

iː loːkoː səbʰə, buɟʰu inɑːrəkə beːŋə səbʰə cʰiː। d̪illiː-mumbəi gʰuməʈ̪ə gəƨ t̪əkʰənə neː buɟʰəbɑːmeː eːt̪aːi ɟeː bʰɑːgələpurə-naːugəcʰijɑː koːnoː t̪ət̪eːkə d̪urəgərə naːi cʰaːi। bɑːpə ɦəmərɑː beːci leːt̪ə?....bɑːpəkə mɹ̩t̪ju mɑːt̪ʰəpərə nɑːcəƨ ləgəlaːi ɑː iː soːcit̪eː leːʈərɑːkə kⁿʈʰə sukʰɑː geːlaːi ɑː ɑːⁿkʰi pənijɑː geːlaːi।

११

“ɟⁿ əɦɑːⁿ ɦəmərə səmmɑːnə kərəbə t̪ⁿ əɦɑːⁿkeːⁿ t̪əkʰənə buɟʰaːimeː ɑːoːt̪ə ɟeː əɦɑːⁿkə ɑːnoː loːkəkə prət̪i səmbənd̪ʰəmeː prəgɑːɾʱət̪ɑː ɑːbi geːlə əcʰi। ɕəriːrəkə ruːpə kɑːriː-goːrə bʰeːnɑːi, moːʈə-pɑːt̪ərə bɑː cʰoːʈə-paːigʰə bʰeːnɑːi, eːkərə koːnoː səmbənd̪ʰə loːkəkə vjəkt̪it̪vəsⁿ naːi cʰaːi। ɟⁿ əɦɑːⁿ d̪oːsərəpərə aːi səbʰə ləƨ kəƨ ɦⁿsaːi cʰiː t̪ⁿ əɦɑːⁿ əpənə vjəkt̪it̪vəkeːⁿ cʰoːʈə kəraːi cʰiː, mɑːneː əɦɑːⁿmeː nəmrət̪ɑː, bʰɑːvənɑː, ɑːd̪ərə ɑː preːməkə əkɑːlə əcʰi। “

१२

leːʈərəbəməkə sərkəsə kəmpəniː ɟəkʰənə d̪illiː-mumbəi ɑː kəieːkə nəgrəsⁿ gʰuri pʰeːrə bənɑːrəsə ɑːjələ d̪uː-t̪iːnə bərkʰə bɑːd̪ə t̪ⁿ leːʈərəbəməkə bʰeːⁿʈə ənɑːjɑːseː ɦərkʰit̪əsⁿ bʰəƨ geːlaːi, kɑːɕiːkə

t̪ət̪ə pərə। ɑː pʰeːrə oːkərɑː ɦərkʰit̪ə ɑːni leːləkaːi əpənə nɑːʈəkə kəmpəniːmeː, bəɖɖə t̪ərəd̪d̪ut̪əsⁿ।
kɑːɕiːkə t̪ət̪ə pərə vid̪jɑːpət̪ikə bəʈə sukʰə sɑːrə pɑːoːlə t̪uə t̪iːreː sⁿ ləꞩ kəꞩ bʰinnə-bʰinnə d̪ʰɑːrmikə ɑː laːukikə giːt̪əkə surə bənɑːbət̪ʰi ɑː gɑːbət̪ʰi leːʈərəbəmə। bɑːlə ɦənumɑːnəkə əbʰinəjəmeː sərkəsəmeː siːkʰələ ɦunəkərə kərət̪əbə kɑːɟə eːlənɦi।
ɑː t̪əi leːlə leːʈərəbəməkeːⁿ prəɕⁿsɑː seːɦoː bʰeːʈənɦi। ɑːjukə njuːnət̪ɑː seːɦoː kəɦijoː kɑːlə upələbd̪ʰikə mɑːrgəkeːⁿ roːki d̪əi cʰaːi।
leːʈərəbəmə caːud̪əɦə vərʂəsⁿ cʰəbbiːsə bərkʰəkə əvəst̪ʰɑː d̪ʰəri nɑːʈəkə kəmpəniːmeː kɑːɟə kəraːit̪ə rəɦəlɑː।
“ɕɑːst̪riː ɟiː। iː surə t̪ⁿ ɦəməɦiːⁿ bəneːneː cʰiː, mud̪ɑː moːnə kəneːkə vicəlit̪ə əcʰi t̪əi d̪vɑːreː d̪oːsərə surə naːi bəni pɑːbi rəɦələ əcʰi। leːʈərəbəməkeːⁿ bəɟɑː ləi cʰiː। oːɦoː ɦəmərɑːsⁿ kicʰu sikʰəneː əcʰi, kicʰu səmɑːd̪ʰɑːnə nikɑːli leːt̪ə। “- məɦɑːnə sⁿgiːt̪ə upɑːsəkə bʰəʈʈə ɟiːkə soːɟʰɑːⁿ ɦərkʰit̪ə bɑːɟi rəɦələ cʰəlɑː।
“ɦⁿ ɦⁿ। əvəɕjə bəɟɑː liaːu। “- bʰəʈʈə ɟiː bəɟəlɑː।
leːʈərəbəmə ɟəkʰənə ɑːbi kəꞩ sⁿgiːt̪əkeːⁿ ɟəi sərələt̪ɑːsⁿ sid̪d̪ʰə kəꞩ surə gɑːbi d̪eːlənɦi, t̪əisⁿ bʰəʈʈəɟiːkeːⁿ buɟʰəbɑːmeː bʰɑːⁿgəʈʰə naːi rəɦələnɦi, ɟeː vɑːst̪əvikə kəlɑːkɑːrə ɦərkʰit̪ə naːi leːʈərəbəmə cʰət̪ʰi। bʰəʈʈə ɟiː eːkəʈɑː eːɦənə ɕiʂjəkə t̪ɑːkimeː cʰəlɑː ɟeː prət̪ibʰɑːvɑːnə ɑː sɑːd̪ʰəkə ɦoːt̪ʰi, ɟinəkɑː

bʰəʈʈəɟiː əpənə səbʰəʈɑː kəlɑː niɕcint̪ə bʰəs saːuⁿpi səkət̪ʰiı ɑːi seː ɕiʂjə bʰeːʈi geːlənɦi ɦunəkɑːı leːʈərəbəməkeːⁿ əpənɑː ɑːɕrəməmeː cələbɑːkə ɟəkʰənə oː noːt̪ə d̪eːlənɦi t̪ⁿ leːʈərəbəmə d̪aːugi kəs əpənə prəkoːʂʈʰə cəli geːlɑː, ɑː pit̪ɑːkə pʰoːʈoːkeːⁿ nikɑːli kəs ɟeː kənənɑːi ɕuruː keːlənɦi, t̪ⁿ pənd̪rəɦə sɑːləsⁿ roːkələ d̪ʰɑːrə cʰəɦərə t̪oːɽi bəɦərɑːjə lɑːgələı

१३

“sərkəsəkə ɟoːkərəkeːⁿ t̪ⁿ əɦɑːⁿ kəlɑːkɑːrə mɑːnəs lɑːgələ cʰiaːi mud̪ɑː sərkəsəkə bɑːɳəviːrəkeːⁿ? aːi d̪unijɑːkə ɖiɟɑːinə əɦɑːⁿkə bənɑːjələ cʰiː, braːubəɖiⁿgənaːigə, liliputəkə d̪eːɕəkə loːkə leːlə eːt̪əs koːnoː bəst̪u suvid̪ʰɑːɟənəkə naːi cʰaːiı mud̪ɑː ɦəmə səbʰə eːɖəɟəsʈə kərəs cɑːɦaːi cʰiːı liliputəkə d̪eːɕəsⁿ əɦɑːⁿkə d̪eːɕəmeː ɑːjələ ɦoːi ɟeːnɑː, bəɦut̪ə rɑːsə səməsjɑː bʰoːgi rəɦələ cʰiː, ɑː t̪əipərə əɦɑːⁿ ɦəmərɑːpərə ɦⁿsaːi cʰiːı “

१४

əst̪u t̪ɑːvət̪əı nɑːʈəkə kəmpəniːmeː ɟeːɦənə eːkəruːpət̪ɑː cʰələ, t̪əkərə vipəriːt̪ə guruɑːɕrəməmeː vaːivid̪ʰjət̪ɑː cʰələı səbʰə d̪inə leːʈərəbəmə suːrjoːd̪əjəsⁿ puːrvə uʈʰaːi cʰəlɑː ɑː

sⁿgiːt̪ə sɑːd̪ʰənɑːmeː liːnə bʰəƨ ɟɑːi cʰəlɑːɪ ɕiʂjə gurukeːⁿ pɑːbi d̪ʰənjə cʰələ ɑː guru ɕiʂjəkeːⁿ pɑːbi kəƨɪ d̪inə biːt̪əƨ lɑːgələ mud̪ɑː bʰɑːt̪əkʰəɳɖeː ɑː pəluskərə məɦɑːrɑːɟə d̪vɑːrɑː sⁿskɽt̪ə sɑːɦit̪jəkə ɑːd̪ʰɑːrə pərə sⁿgiːt̪əkə kəeːlə geːlə punuroːd̪d̪ʰɑːrə t̪ⁿ gəŋgɑːkə d̪ʰɑːrə ɟəkɑːⁿ nirmələ ɑː cirə cʰələɪ ɟət̪eːkə gⁿɦiːrə leːʈərəbəmə oːi d̪ʰɑːrəmeː ut̪ərət̪ʰi, moːnə kərənɦi ɟeː ɑːrə gⁿɦiːrə ɟɑːiɪ pəcciːsə sɑːlə d̪ʰəri gurukə ɑːɕrəməmeː leːʈərəbəmə rəɦəlɑːɪ eːkɑːvənə vərʂəkə ɟəkʰənə bʰeːlɑː t̪ⁿ guru iː kəɦi bid̪ɑː keːlənɦi ɟeː leːʈərəbəmə ɑːbə əɦɑːⁿ ɕiʂjə nɑːi gurukə bʰuːmikɑː kəruːɪ sⁿgiːt̪əɕɑːst̪rəkə punəroːd̪d̪ʰɑːrə bʰəƨ geːlə cʰaːi, ɑːŋlə loːkənikə pɑːɕcɑːt̪jə sⁿgiːt̪ə pəd̪d̪ʰət̪i ənəbɑːkə prəjɑːsə vipʰələ bʰəijeː geːlə cʰəlaːi, ɑː ɑːbə t̪ⁿ bʰɑːrət̪ə svət̪ⁿt̪rə seːɦoː bʰəƨ geːlə əcʰiɪ ɟɑːu ɑː ɕɑːst̪rə d̪vɑːrɑː prəd̪ət̪t̪ə sⁿgiːt̪əkə d̪oːsərə punərɟɑːgərəɳəkə joːd̪d̪ʰɑː bənuːɪ

eːkɑːvənə vərʂəkə ɑːjumeː svət̪ⁿt̪rə bʰɑːrət̪əmeː leːʈərəbəmə noːkəriː t̪əkənɑːi ɕuruː keːlənɦiɪ kɑːɕiːkə eːkəʈɑː sⁿgiːt̪ə vid̪jɑːləjə səɦərʂə ɦunəkɑː sviːkɑːrə kəƨ leːləkənɦiɪ mud̪ɑː cʰijɑːliːsə vərʂəkə sⁿgiːt̪ə sɑːd̪ʰənɑːkə sɑːd̪ʰələ svərə kɑːɕiː viɕvəvid̪jɑːləjə t̪əkə pəɦuⁿci geːlaːiɪ ɕiʂjəkə pⁿkt̪t̪i lɑːgəƨ ləgələnɦiɪ ɕrəd̪d̪ʰɑːkə prət̪iːkə, mud̪ɑː bʰɑːrət̪əkə nəvə svəruːpəmeː kət̪eːkoː goːʈeː ɕɑːst̪riːjə sⁿgiːt̪əkə vjɑːpɑːrə seːɦoː ɕuru keːlənɦi,

mud̪ɑː prəcɑːrəsⁿ d̪uːrə mɑːt̪rə guru ɕiʂjə pərəmpərɑːkeːⁿ ɑːd̪ʰɑːrə bənɑː kəƨ ɑːguː bəɽʱaːit̪ə rəɦəlɑː leːʈərəbəməı ɦunəkərə ɕiʂjə səbʰə d̪eːɕə vid̪eːɕəmeː nɑːmə kərəƨ lɑːgələı t̪əkʰənə kɑːɕiː viɕvəvid̪jɑːləjə ɕikʂəkə ruːpəmeː ɦinəkɑː nijukt̪t̪ə kəƨ leːləkənɦiı mud̪ɑː oːt̪əƨ niəmə cʰələ ɟeː binɑː piː.eːcə.ɖiː. keːneː kəkəroː vibʰɑːgəkə əd̪ʰjəkʂə naːi bənɑːoːlə ɟɑː səkaːieːı mud̪ɑː vibʰɑːgəmeː leːʈərəbəməsⁿ beːɕiː ɕreːʂʈʰə t̪ⁿ kjoː cʰələ naːiı ɟeːnɑː ɑːŋlə ɟənə pərəmpərɑː ɕuruː kəƨ geːlə cʰəlɑː, gurukuləsⁿ pəɽʱəniɦɑːrəkeːⁿ koːnoː ɖigriː naːi bʰeːʈaːi cʰəlaːi ɑː oː sərəkɑːriː noːkəriːkə joːgjə naːi ɦoːi cʰələı leːʈərəbəməkə ləgəmeː seːɦoː t̪əi prəkɑːrəkə koːnoː aːupəcɑːrikə ɖigriː naːi cʰələnɦiı viɕvəvid̪jɑːləjəkə siːneːʈəkə baːisəkiː bʰeːlə ɑː t̪əimeː viɕvəvid̪jɑːləjə əpənə niəməkeːⁿ ɕit̪ʰilə keːləkə, ɑː leːʈərəbəməkeːⁿ sⁿgiːt̪əkə vibʰɑːgɑːd̪ʰjəkʂə bənɑːoːlə geːləı oːt̪əƨ seːvɑːnivɹ̩t̪t̪i d̪ʰəri leːʈərəbəmə əpənə prəɕɑːsənikə kʂəmət̪ɑːkə pəricəjə d̪eːlənɦiı bʰɑːt̪əkʰəɳɖeːkə ənuruːpə kət̪eːkə kʰəɳɖəmeː sⁿgiːt̪əkə ɕɑːst̪rəkə pəricəjə d̪eːlənɦi leːʈərəbəməı leːʈərəbəməkə ɕiʂjə səbʰəkə d̪ɹ̩ɕjə-ɕrəvjə reːkɑːrɖə bəɦərɑː geːlə cʰələnɦi, mud̪ɑː leːʈərəbəmə sʈuɖijoː ɑː ɟənət̪ɑːkə səməkʂə əpənə kɑːrjəkrəməsⁿ əpənə sɑːd̪ʰənɑː bʰⁿgə naːi kəraːi cʰəlɑːı sɑːd̪ʰənɑː bʰoːroː ɑː sɑːⁿɟʰoːı bʰoːrəkə sɑːd̪ʰənɑːsⁿ sɑːⁿɟʰəkə surə bʰeːʈənɦi ɑː sɑːⁿɟʰəkə sɑːd̪ʰənɑːsⁿ bʰoːrəkəı əst̪u t̪ɑːvət̪əı

१५

“t̪eːⁿ bəsəkə siːʈəpərə ɦəmə kuːd̪i kəꞩ baːisaːi cʰiː, bɑː ɦəmərɑː kuːd̪i kəꞩ baːisəꞩ pəɽaːieː, d̪oːkɑːnəmeː kɑːuɳʈərəkə niːcɑːsⁿ uːpərə d̪isə t̪ɑːki cikəɽəꞩ pəɽaːieː। bəsə ɑː sɑːrvəɟənikə st̪ʰələ ɦəmərɑː səbʰə leːlə ɖiɟɑːinə kəeːleː naːi geːlə əcʰi। ɟⁿ ɦəmə bəsəkə siːʈə pərə baːisaːi cʰiː t̪ⁿ loːkəkeːⁿ ɦoːi cʰaːi ɟeː ɦəmə kuːd̪i kəꞩ baːisi rəɦələ cʰiː, ɑː ɦunəkɑː lɑːgaːi cʰənɦi ɟeː bəsəkə siːʈəpərə baːisəbɑːkə leːlə ɟeː ɦəmərɑː sⁿgʰərʂə kərəꞩ pəɽi rəɦələ əcʰi seː oːi siːʈəkeːⁿ ɖiɟɑːinə kərəbɑːkə ɦunəkərə əsəpʰələt̪ɑː naːi cʰənɦi vərən ɦəmərɑː d̪vɑːrɑː kəeːlə ɟɑː rəɦələ koːnoː sərkəsə bɑː nɑːʈəkə əcʰi। ɑː ɦunəkɑː ɦⁿsiː lɑːgi ɟɑːi cʰənɦi, ɟeːnɑː ɦunəkɑː ɦⁿsəbaːileː ɦəmə iː keːlaːu? ɑː ɦəmərɑː aːi t̪ərəɦəkə upəɦɑːsə səbʰə d̪inə səɦəꞩ pəɽaːit̪ə əcʰi। ɦəməroː eːkə kʂəɳə leːlə bʰeːlə cʰələ ɟeː ɦəmərə bɑːpə ɦəmərɑː baːit̪ərəɳiː nɑːʈəkəbəlɑːkeːⁿ beːci d̪eːləkə। “

१६

ɦunəkərə ɕiʂjə səbʰə leːʈərəbəmə leːlə eːkəʈɑː əbʰinənd̪ənə kɑːrjəkrəmə rəkʰələnɦi। ɦunəkɑːsⁿ binɑː pucʰənəɦijeː ɕiʂjə loːkəni oːt̪əꞩ reːkɑːrɖiŋgə keːrə vjəvəst̪ʰɑː keːneː cʰəlɑː, ɟəisⁿ guruɟiːjoːkə siː.ɖiː. bənəjə ɑː oː reːkə̆ɪrɖiⁿgə d̪unijɑːⁿ sunəjə। leːʈərəbəmə əbʰinənd̪ənə kɑːrjəkrəməmeː eːlɑː।

ɑːju pəcəɦət̪t̪əri bərkʰəkə cʰələnɦi ɦunəkərə। ɕroːt̪ɑː rəɦət̪ʰi d̪eːɕəkə sərvəɕreːʂʈʰə ɕɑːst̪riːjə sⁿgiːt̪əkɑːrə loːkəni ɑː leːʈərəbəməkə ɕiʂjə-məɳɖəliː। ɟəkʰənə leːʈərəbəmə ɕuruː bʰeːlɑː t̪əkʰənə ɦunəkərə ɕiʂjə loːkəni cɑːruː d̪iɕi t̪ɑːki rəɦələ cʰəlɑː। ɦunəkərə loːkənikə gurukə svərə ɦunəkɑː səbʰəkeːⁿ cʰoːɽi səd̪jh ɑːrə kjoː naːi sunəneː cʰələ। mud̪ɑː ɕiʂjə loːkənikeːⁿ sunəlɑː ut̪t̪ərə səbʰəkeːⁿ əbʰilɑːʂɑː cʰəlaːi ɟeː ɟəkʰənə ɕiʂjə loːkəni eːɦənə cʰət̪ʰi t̪əkʰənə guru keːɦənə ɦeːt̪ɑː, seː ɑːi oː səbʰə d̪eːkʰələnɦi ɑː sunələnɦi। pəcəɦət̪t̪əri vərʂəkə aːi joːd̪d̪ʰɑːkeːⁿ sunaːit̪ə sunaːit̪ə sⁿgiːt̪əkə məɦɑːrət̪ʰiː nəvə rəsəkə sⁿgə ɦⁿsət̪ʰi ɑː kɑːnət̪ʰi, mud̪ɑː ɕiʂjə loːkəni vibʰoːrə bʰəᵴ mɑːt̪rə kɑːnət̪ʰi।

१७

ɑː bəɟaːit̪ə-bəɟaːit̪ə ɦunəkərə kəɳʈʰə ɕikt̪ə bʰəᵴ ɟɑːieː। mud̪ɑː kəniːkɑːləmeː oː pʰeːrə bɑːɟəbə ɕuruː kəᵴ d̪əi cʰət̪ʰi।

“ɦəmə cʰiː gⁿd̪ʰərvə leːʈərəbəmə। ɦəmə ɑːbə pəcəɦət̪t̪əri bərkʰəkə cʰiː। kicʰu d̪inəmeː pʰeːrə səbʰə bisəri neː ɟɑːi t̪eːⁿ ɦəmə iː kəɦi rəɦələ cʰiː ɟeː ɦəmərə bɑːɳəviːrə səmɑːɟəkə səmmɑːnəsⁿ əɦɑːⁿkə əppənə pʰɑːeːd̪ɑː əcʰi। d̪uːʈɑː loːkə eːkə rəŋə naːi ɦoːieː, ɦⁿ ɦəmərɑː-əɦɑːⁿmeː ɟeː ənt̪ərə əcʰi seː bəɖɖə beːɕiː əcʰi। kicʰu ciːɟə ɟeː ɦəmə kəᵴ səkaːi cʰiː, əɦɑːⁿ naːi kəᵴ səkaːi cʰiː, ɕəriːrə naːi bəɽʰəlɑːsⁿ

məst̪iʂkəkə beːɓiː upəjoːgə ɦəmə səbʰə kəraːi cʰiː, oːɦinɑː ɟeːnɑː ɑːnɦərə oː səbʰə suni səkaːieː ɟeː əɦɑːⁿ naːi suni səkaːi cʰiː। iː səmmɑːnə ɦəmərə mɑːjə leːlə, iː səmmɑːnə ɦəmərə pit̪ɑː leːlə, iː səmmɑːnə ɦəmərə bɑːɳəviːrə səmɑːɟə leːlə।“

d̪iːrgʰə kət̪ʰɑː kʰəɳɖə

mədʰubəniː moːɖjuːlə

o

əɦəməd̪ə, pit̪ɑːkə nɑːmə oːkiːlə, ɟilɑː məd̪ʰubəniːı prɑːrəmbʰikə ɕikʂɑː prɑːt̪ʰəmikə ɑː məd̪ʰjə vid̪jɑːləjə ɟɑːmijɑːı t̪əkərə bɑːd̪ə oːpənə skuːləsⁿ d̪əsəmɑːı oː.eːlə.eːksə. pərə kʰəriːd̪ə bikriːkə d̪ʰənd̪ʰɑː, ɑːi.eːsə.ɑːi. səmbənd̪ʰiː sɑːiʈə səbʰəkə ənt̪ərɟɑːlə sərpʰiŋəı kəeːkəʈɑː ɑːi.eːsə.ɑːi. keːrə ʈeːliːgrɑːmə grupəkə səd̪əsjə, ɑː t̪əɦiː mɑːd̪ʰjəməsⁿ breːnə-vɑːɕəı eːkəʈɑː ɑːt̪ⁿkiː sⁿgəʈʰənəkə sliːpərə-seːləkə səd̪əsjəı ɟⁿgələmeː d̪eːɕiː kəʈʈɑːkə prəɕikʂəɳə ɑːt̪ⁿkiː sⁿgəʈʰənəsⁿ prɑːpt̪ə....

-अॅ̆pʰisəmeː t̪iːnə d̪inəsⁿ puːcʰət̪ɑːcʰə bʰəՏ rəɦələ cʰaːi, kicʰu bət̪eːbeː naːi kəraːieː।
-ɦəmərɑː ləgə ɑːnuː।
oːkərɑː cɑːɦə-kə॑ĭpʰiː pucʰəliaːi, kʰeːnɑːi kʰueːliaːi, mud̪ɑː kicʰu bəɟəbeː naːi kərəjə।
-səbʰə mɑːri-piːʈə kəՏ t̪ʰɑːki geːlə, əɦuːⁿ t̪ʰɑːki ɟɑːjəbə, mud̪ɑː ɦəmə kicʰu naːi bɑːɟəbə।
-əɦɑːⁿsⁿ kʰeːnɑːi-piːnɑːi cʰoːɽi kicʰu pucʰəneː cʰiː?
-miːʈʰə bəɟəlɑːsⁿ kɑːɟə naːi cələt̪ə, məd̪ʰubəniːkə cʰiː neː, əɦɑːⁿkə əbɑːɟeːsⁿ buɟʰi geːlaːuⁿ। ɦəməreː eːrijɑː-ilɑːkɑːkə cʰiː। oːi pənəɟəbijɑː səbʰəkeːⁿ ɦoːi cʰəlaːi ɟeː vəeːɦə səbʰə miːʈʰə bɑːɟaːieː, oːkərɑː buɟʰɑː d̪eːliaːi ɟeː məd̪ʰubəniː ɟilɑːkə loːkəsⁿ beːsiː miːʈʰə oː səbʰə naːi bɑːɟi səkaːieː। oː pənəɟəbijoː səbʰə ɕuruːmeː kʰuːbə miːʈʰeː-miːʈʰə bəɟaːi cʰələ, pʰeːrə gɑːri-mɑːri ɕuruː keːləkə। əɦuːⁿ səeːɦə kərəbə।
-ɦəmərɑː gɑːri pəɽʰəbɑːkə ɦissəkə naːi əcʰi। kʰɑːu-piːbuː, kicʰu ɑːrə cɑːɦiː t̪ⁿ bɑːɟuː।
-ɦəmə cʰiː pʰid̪ɑːjiːnə, mərəbɑːleː səd̪ikʰənə t̪aːijɑːrə, ɑːt̪məɦət̪jɑː naːi soːɦɑːd̪ɑː, ɟeːnɑː ɟaːinə d̪ʰərməkə səlleːkʰənə cʰiaːi d̪ʰɑːrmikə ɑːt̪məɦət̪jɑː। mud̪ɑː oː ɦoːi cʰaːi ənnə pɑːni t̪jɑːgi kəՏ ɑː iː ɦoːi cʰaːi mɑːri kəՏ məri kəՏ।
-ɦəməɦuːⁿ rɑːkʰaːi cʰiː sɑːjənɑːiɖə, kʰɑːileː naːi kʰuɑːbaːileː, d̪eːkʰuː iː ɦəmərə ɟeːbiːmeː əcʰi। kəneːkə ɟiːɦəmeː cəʈeːlaːuⁿ ɑː soːɟʰɑːⁿbəlɑː, kʂəɳəmeː kʂəɳɑːkə।

-iː ɟihɑːd̪ə cʰiaːi, ɑː ɦəmə cʰiː muɟɑːɦid̪əı mud̪ɑː koːrɑːnə jɑːd̪i kəraːimeː d̪ikkət̪ə bʰeːlɑːpərə ɟeː sⁿgʰərʂə kəraːieː seːɦoː əcʰi muɟɑːɦid̪ə, mud̪ɑː ɦəmə seː muɟɑːɦid̪ə naːiı ɟeː ɕaːit̪ɑːnə cʰiaːi t̪əkərə virud̪d̪ʰə, səbʰə kɑːlə ɑː səbʰə ʈʰɑːməı
-ɟeː əɦɑːⁿkeːⁿ buɟʰɑːjələ geːlə əcʰi, səeːɦə səɦiː? ɟeː əɦɑːⁿkə mɑːt̪ʰəmeː paːisɑːjələ geːlə əcʰi t̪əkərɑːsⁿ ləɽəbaːkə əcʰi ɦəmərɑːı əɦɑːⁿkə kɑːɟəkə ɑː t̪əkərə pəriɳɑːməkə ɦəmərɑː cint̪ɑː naːi əcʰiı
-bʰiːt̪urəkɑː sⁿgʰərʂə cʰiː t̪aːuɦiːd̪əı seː ɦəmə kəꜱ leːneː cʰiːı kələməsⁿ ɑː likʰi ɑː bɑːɟi kəꜱ kəeːlə ɟɑːieː iɟət̪iɦɑːd̪ə, kʰut̪əbɑː ɑː d̪ɑːbɑː, seː maːulɑːnɑː səbʰə kəꜱ rəɦələ cʰət̪ʰiı rɑːɟənaːit̪ikə st̪ərəpərə sⁿgəʈʰənə səbʰə əcʰi, ɑː ɦəeːt̪ə kit̪ələ-pʰi-səbilillɑːɦə t̪əruɑːrisⁿı
-əɦɑːⁿkə ɑːkɑːkeːⁿ cʰoːʈə-moːʈə səɟɑː d̪eːbə niːkə naːi rəɦət̪əı əɦɑːⁿ səbʰəkə eːkə-eːkəʈɑː ɖeːgəkə suːcənɑː ɦəmərɑː ləgə əcʰiı ɑː iː naːi buɟʰuː ɟeː kɑːnuːnəkə peːⁿcə ɦəmərɑːsⁿ kʰeːlɑː səkəbəı kələməkə ɟeː t̪ɑːgət̪i ɦəmərɑː ləgə əcʰi oːimeː koːnoː cʰid̪rə ɦəmə cʰoːɽaːi naːi cʰiaːiı səbʰə t̪ərəɦəkə ɑːd̪ʰunikə upəkərəɳə ɑː ɦət̪ʰijɑːrə ɦəmərɑː ləgə əcʰi, ɑː prəɕikʂit̪ə loːkə səbʰə seːɦoːı iː iɳʈərəneːʈə, ʈeːliːgrɑːmə ɑː ɦvɑːʈsaːipə səbʰə ɦəmərə nijⁿt̪rəɳəmeː əcʰiı əɦɑːⁿ səbʰə sərəkɑːrəkeːⁿ kɑːɟə naːi kərəꜱ d̪əi cʰiaːi, loːkəmeː iː bʰrəmə pəsɑːrəꜱ cɑːɦaːi cʰiaːi ɟeː sərəkɑːrə sərvəɕəkt̪imɑːnə naːi əcʰiı sərəkɑːrə loːkəkə surəkʂɑːmeː əkʂəmə əcʰiı kɑːrəɳə əɦɑːⁿ səbʰəkeːⁿ buɟʰələ əcʰi ɟeː soːɟʰɑːⁿ-soːⁿɟʰiː əɦɑːⁿ səbʰə naːi ləɽi səkaːi cʰiːı

-sərəkɑːrə mɑːnəsikə biːmɑːrəkeːⁿ kəɦaːieː ɟeː leː gəɦənɑː pəɦiːrəɪ jəeːɦə cʰiaːi sərəkɑːrəkə kɑːɟə? kirɑːt̪ɑːrɟuniːjəməkə pəɦilə sərgə meː jud̪ʰiʂʈʰirəkeːⁿ vəneːcərə jəeːɦə t̪ⁿ kəɦaːit̪ə əcʰiɪ d̪urjoːd̪ʰənə vikɑːsə kəƨ rəɦələ cʰələ, ɑːbə oːt̪ukkɑː kɻ̩ʂəkə bərkʰɑːpərə ɑːɕrit̪ə naːi cʰət̪ʰi, kuːpə-nəɦəri-ɟəlɑːɕəjə bənɑː d̪eːləkə d̪urjoːd̪ʰənəɪ t̪əkʰənə kieː jud̪ʰiʂʈʰirə cupə naːi baːisi geːləɪ ɟənət̪ɑː t̪ⁿ kʰuɕə rəɦət̪ʰi d̪urjoːd̪ʰənəsⁿɪ bʰɑːrəvi likʰaːi cʰət̪ʰiɪ

gʰəɳʈiː bəɟeːliaːi ɑː d̪uː ʈɑː sipɑːɦiː oːkərɑː ɦəmərɑː caːimbərəsⁿ ləƨ geːlaːiɪ sʈeːnoː oːkərə pʰɑːilə səbʰə ɦəmərə soːɟʰɑːⁿ rɑːkʰi d̪eːləkəɪ oːkərɑː ɦəmərə kɑːɟə kərəbaːkə t̪əriːkɑː buːɟʰələ cʰaːiɪ

ɦəməreː eːrijɑː-ilɑːkɑː..?
nəbiː bəkəsə moːnə pəɽi geːləɪ
ɑːt̪ⁿkəkə səmɑːɟəɕɑːst̪rə, prəɕikʂəɳəmeː jəeːɦə t̪ⁿ viʂəjə rəɦaːi ɟəimeː səbʰəsⁿ beːɕiː nəmbərə ɦəmərɑː ɑːjələ cʰələɪ
mɑːri-gɑːrikə eːkərɑː ɖəreː naːi cʰaːiɪ ɦəmərə səɦəkərmiː səbʰə t̪iːnə d̪inə səmaːi əneːreː kʰərɑːpə keːləkəɪ
nəbiː bəkəsə...?

१

-eːkəʈɑː pləmbərə, eːkəʈɑː peːnʈərə ɑː t̪iːnə ʈɑː ɟoːnə

lɑːgət̪əɪ sɑːt̪ə d̪inəmeː gʰərə cəməkɑː d̪eːbəɪ əɦɑːⁿkə kɑːɟəmeː kəmɑːi naːi kərəbɑːkə əcʰi ɦəmərɑːɪ əɦɑːⁿkə aːiʈʰɑːmə eːt̪eːkə rɑːsə loːkə əbaːit̪ə cʰət̪ʰi, loːkə d̪eːkʰət̪ə t̪ⁿ puːcʰət̪ə ɟeː iː kɑːɟə keː kəeːneː əcʰiɪ t̪əhiːsⁿ ɦəmərɑː cɑːri ʈʰɑːmə kɑːɟə bʰeːʈi ɟɑːeːt̪ə t̪eːⁿɪ əpənə eːrijɑː-ilɑːkɑːkə loːkə d̪illiːmeː kət̪əȿ pɑːbiː- nəbiː bəkəsə nɑːmə rəɦaːi oːkərəɪ

-əpənə eːrijɑːkə loːkə cʰiː, kət̪əeː gʰərə əcʰi?

-məd̪ʰubəniːɪ ɦəmə t̪ⁿ kəɦəbə ɟeː bɑːt̪ʰəruːmə ɑː kicənəkə kɑːɟə seːɦoː kərəbɑːieː liəɪ

-əɦɑːⁿ t̪ⁿ poːcɑːrɑː ɑː peːnʈə kəraːi cʰiː, sⁿgəmeː rɑːɟəmist̪riːkə kɑːɟə seːɦoː kəraːi cʰiː kiː?

-ɦəmə naːi kəraːi cʰiː mud̪ɑː ɦəmərə gaːuɑːⁿ iː kɑːɟə kəraːit̪ə əcʰiɪ oː kəɦaːit̪ə rəɦəjə ɟeː sɑːɦəbəsⁿ pucʰuː kɑːɟəkə leːləɪ oːnɑː oːkərə kɑːɟə bəɖɖə ʈʰoːsə ɦoːi cʰaːiɪ ɦəmə bəɟəbaːi cʰiː, mɑːt̪rə bʰeːⁿʈə kəȿ lijaːuɪ naːi t̪ⁿ ɦəmərɑː kəɦət̪ə ɟeː t̪uːⁿ sɑːɦəbəsⁿ pucʰənəɦijeː naːi ɦeːbəɦunɦəɪ

oː moːbɑːiləpərə pʰoːnə mileːləkə ɑː koːnoː sərpʰud̪d̪iːnəkeːⁿ bəɟeːləkəɪ

sərpʰud̪d̪iːnə kiceːnə bɑːt̪ʰəruːmə səbʰəkə muɑːeːnɑː keːləkə ɑː kərəɳiːsⁿ d̪eːbɑːləpərə mɑːrələkə t̪ⁿ plɑːsʈərə ɟʰəɦəri kəȿ kʰəsi pəɽəlaːiɪ nələkə ʈoːʈiːkeːⁿ gʰumeːləkə t̪ⁿ oː ʈuːʈi kəȿ kʰəsi pəɽəlaːiɪ pʰeːrə oː bɑːɟələ-

-sərəkɑːriː kɑːɟə cʰiaːiɪ niːvə t̪ⁿ məɟəguːt̪ə ɦoːi cʰaːi mud̪ɑː pʰinisiⁿgə naːi ɦoːi cʰaːiɪ ɑː bʰəijoː geːlə-eː biːsə sɑːlə purɑːnə iː səbʰəɪ d̪eːkʰuː aːi d̪eːbɑːlə

səbʰəkə ɦɑːləɪ səbʰəʈɑː ənɖərəgrɑːunɖə pɑːipə səbʰə səri-gəli geːlə əcʰiɪ t̪əkəreː liːkeːɟəsⁿ d̪eːbɑːlə səbʰəkə iː ɦɑːlə əcʰiɪ səbʰəʈɑː pɑːipə bəd̪ələs̆ pəɽət̪ə seː siːmeːnʈə t̪ⁿ ɟʰɑːɽəijeː pəɽət̪əɪ oːnɑː siːmeːnʈəmeː koːnoː ɟɑːnə bɑːⁿcəloː naːi cʰaːiɪ t̪əkʰənə d̪eːbɑːləmeː pɑːt̪ʰərə seːɦoː ləgəbaːijeː liəɪ iː bəmbəijɑː-mist̪riː gəɳeːɕiːsⁿ ɟeː əɦɑːⁿ bərənɖɑː ripeːjərə kəreːneː cʰəlaːuⁿ t̪əkərə bɑːlu d̪eːkʰijaːu koːnɑː ɟʰəɽi rəɦələ əcʰiɪ ʈeːsʈə kərəs̆ leːlə aːi siːmeːnʈəkeːⁿ ɦəmə ɟʰɑːɽi kəs̆ nəvə siːmeːnʈə ləgəbaːi cʰiː, pɑːt̪ʰərə naːi bəni ɟɑːjə t̪ⁿ kəɦəbəɪ t̪əkʰənə moːnə ɦuəjə t̪ⁿ kɑːɟə d̪eːbə ɑː naːi t̪ⁿ naːi d̪eːbəɪ- seː kəɦi oː bərəɳɖɑːkə kicʰu ɦissɑːkə siːmeːnʈə ɟʰɑːɽi kəs̆ kərijɑː siːmeːnʈə ləgɑː d̪eːləkə ɑː cəli geːləɪ

kʰəliːləɪ kʰəliːlə ɦərijɑːɳɑːkə rəɦəjə ɑː buɟʰuː ɟeː nəbiː bəkəsəkeːⁿ ɦəmərɑːsⁿ bʰeːⁿʈə kəreːniɦɑːrə iːeːɦə rəɦəjəɪ eːkəʈɑː cʰoːʈə bʰəŋgəʈʰiː kəreːbɑːkə rəɦəjə t̪əi d̪vɑːreː eːkərɑː bəɟeːneː rəɦiːɪ bərⁿɖɑːkə eːkəʈɑː koːnəkə mərəmmət̪ikə kɑːɟə rəɦəjəɪ kʰəliːləkeːⁿ kəɦəliaːi t̪ⁿ oː eːkəʈɑː gəɳeːɕiː mist̪riː, ɟəkərɑː səbʰə bəmbəijɑː kəɦaːit̪ə rəɦəjə, keːⁿ bəɟɑː kəs̆ kɑːɟə kərɑː d̪eːləkəɪ gəɳeːɕiː bəmbaːi-riʈərnə cʰələ, oːkərə bəmbaːikə kʰissɑː kʰət̪əmeː naːi ɦoːi, ɑː oːimeː kʰəliːləkeːⁿ kʰuːbə moːnə lɑːgaːiɪ kʰəliːləkə səpənɑː cʰəlaːi bəmbaːiɪ pʰeːrə poːcɑːrɑː bəlɑː ɑːki peːⁿʈəbəlɑː nəbiː bəkəsəkeːⁿ iː bəɟeːləkəɪ ɑːbə iː poːcɑːrɑː-peːnʈəbəlɑː nəbiː bəkəsə oːɦi

sərpʰuɖ̪ɖ̪iːnə rɑːɟə-mist̪riːkeːⁿ bəɟɑː leːneː əcʰiI sərpʰuɖ̪ɖ̪iːnə pɑːipə səbʰəkə kɑːɟə kʰəliːlə pləmbərəkeːⁿ ɖ̪iɑː ɖ̪eːləkə seː kʰəliːləkeːⁿ binə mⁿgəneː kɑːɟə bʰeːʈi geːlaːiI ɑː eːkə ɖ̪oːsərɑːkeːⁿ pəricəjə kərəbaːit̪ə ɑːbə t̪ⁿ ləkəɽiː bəlɑː ɑː biɟəliː mist̪riː seːɦoː gʰərəmeː paːisi geːlə cʰələI

-iː nəbiː bəkəsəkə cʰoːʈə bʰɑːjə cʰiaːiI bəɖɖə kɑːɟuləI ɖ̪inə bʰəri lɑːgəleː rəɦaːi əcʰi, nɑːmə cʰiaːi oːkiːləI nəbiː bəkəsə t̪ⁿ ɑːbə ʈʰikeːɖ̪ɑːrə bʰəᏕ geːlə əcʰi, kərəɳiːkeːⁿ ɦɑːt̪ʰoː kəɦɑːⁿ ləgəbaːieːI oːkiːlə buɟʰu məɟəɖ̪uːriː kəraːieː əpənə bʰɑːjə ləgəI ɑː ʈʰiːkeːɖ̪ɑːrəkə bʰɑːjəkə oːɦəɖ̪ɑːsⁿ ɑːnə məɟəɖ̪uːrə səbʰəpərə nəɟəri seːɦoː rəkʰaːieːI- pʰeːrə kəneːkə kɑːlə ɖ̪ʰəri, iː ɟeː pləmbərə mist̪riː rəɦəjə, kʰəliːlə ɟəkərə nɑːmə rəɦaːi, seː cupə rəɦələI

-muɖ̪ɑː nəbiː bəkəsə t̪ⁿ peːɳʈə ɑː poːcɑːrɑː kərəbaːieː, kərəɳiː kieː cʰuːət̪ə?

-ɖ̪unuː goːʈeː -nəbiː bəkəsə ɑː sərpʰuɖ̪ɖ̪iːnə- sⁿgeː rɑːɟə-mist̪riː rəɦəjəI muɖ̪ɑː nəbiː-bəkəsə lɑːinə bəɖ̪əli leːləkəI ɑː ɑːbə eːkə-ɖ̪oːsərɑːkeːⁿ kɑːɟə ɖ̪iəbaːit̪ə rəɦaːit̪ə əcʰiI

pʰeːrə kʰəliːlə ɦəmərɑː ɖ̪isə t̪ɑːki bɑːɟələ-

-əɦɑːⁿ ɖ̪isəkɑː loːkə səbʰəmeː bəɖɖə eːkət̪ɑː ɦoːi cʰaːiI

oːkiːlə ɑː kʰəliːləmeː kɑːɟəkə bicəmeː gəpə-ɓəpə ɦoːit̪ə rəɦaːi cʰəlaːiI

-ɦəmərɑː səbʰəkə purəkʰɑː musələmɑːnə bənəbɑːsⁿ puːrvə rɑːɟəpuːt̪ə rəɦət̪ʰi muɖ̪ɑː iː səbʰə rɑːɟəmist̪riː rəɦaːi, ɦərijɑːɳɑːmeː rɑːɟəmist̪riːkeːⁿ

d̪ʰiːmɑːnə kəɦaːi cʰaːiı- kʰəliːlə iɕɑːrɑːsⁿ oːkiːlə d̪isə d̪eːkʰaːit̪ə ɦəmərɑː sunɑː kəꜱ kəɦələkəı
-ɦəmə səbʰə t̪ⁿ d̪ʰiːmɑːnə cʰəlaːuⁿ ki kiː, mud̪ɑː t̪oːrɑː səbʰə keː cʰəlⁿɦə seː t̪oːrɑː eːt̪eːkə pʰəricʰɑː kəꜱ koːnɑː buɟʰələ cʰaːu? - bəɦut̪ə kɑːləsⁿ oːkiːlə binə bəɟəneː kɑːɟə kəꜱ rəɦələ cʰələı mud̪ɑː pəɦilə beːrə oːkərɑː ut̪t̪ərə d̪aːit̪ə sunəliaːiı oːkərə səbʰəkə biːcə gəpə ɑː ɦⁿsiː ʈʰəʈʈʰɑː cəlaːit̪ə rəɦaːit̪ə cʰəlaːiı

२
eːkə d̪inə sərpʰud̪d̪iːnə muⁿɦə ləʈəkeːneː aːilə ı kəɦələkə ɟeː gəɳeːɕiːsⁿ ɟʰəgəɽɑː bʰəꜱ geːləı
-seː keːnɑː?
-kəɦaːieː ɟeː t̪oːⁿ sɑːɦeːbəkə gʰərəkə kɑːɟə ɦəmərɑːsⁿ cʰiːni leːlⁿɦə, ilɑːkɑːkə loːkəkə nɑːmə pərəı buɟʰuː, əɦɑːⁿ ɦəmərə kɑːɟə d̪eːkʰi kəꜱ neː ɦəmərɑː kɑːɟə d̪eːneː cʰəlaːuⁿı ɑː iː t̪ⁿ cʰoːɽuː, iːɦoː kəɦaːit̪ə rəɦəjə ɟeː... ı
-kiː? kəɦuː neːı
-kəɦaːit̪ə rəɦəjə ɟeː musələmɑːnəpərə kəɦijoː viɕvɑːsə naːi kərəbɑːkə cɑːɦiːı
ɦəmərə t̪ⁿ t̪ɑːməseː d̪eːɦə ləɦəri geːləı kəɦəliaːi ɟeː t̪urət̪ə oːkərɑː bəɟɑː kəꜱ ɑːnuː gəꜱı mud̪ɑː oː t̪ʰoːmɦə-t̪ʰɑːmɦə ləgɑː d̪eːləkəı pʰeːrə bɑːd̪əmeː eːkə d̪inə gəɳeːɕiːkeːⁿ bəɟɑː kəꜱ ɦəmə buɟʰɑː d̪eːliaːi-aːi məɦɑːnəgərəmeː ɦəmə ɑː sərpʰud̪d̪iːnə eːkeː bʰɑːʂɑː bəɟaːi cʰiː, iː mɑːt̪rə eːkəʈɑː sⁿɟoːgə əcʰiı eːkərə kɑːɟə d̪eːkʰijaːu ɑː əpənə kɑːɟə d̪eːkʰuː, pʰeːrə

əɦɑːⁿkeːⁿ buɟʰɑː pəɽət̪ə ɟeː sərpʰud̪d̪iːnəsⁿ əɦɑːⁿ kieː pɑːcʰɑːⁿ rəɦi ɟɑːi cʰiː।
oːmɦərə eːkə goːʈeː vuːɖeːnə pʰloːriⁿgə keːrə vicɑːrə d̪eːləkə t̪əipərə sərpʰud̪d̪iːnə oːkərɑːsⁿ ləɽi geːlə ɟeː niːcɑːⁿ meː pɑːt̪ʰəreː niːkə rəɦət̪ə । bɑːt̪ʰəruːmə ɑː kicənəmeː pɑːt̪ʰərə əcʰi t̪ⁿ səbʰə ʈʰɑːmə iːeːɦə rəɦəbɑːkə cɑːhiː। ruːməmeː kieːkə vuːɖeːnə pʰloːriⁿgə ɦəeːt̪ə? mud̪ɑː vuːɖeːnə pʰloːriⁿgə bəlɑː kəɦələkə ɟeː eːkə d̪inəmeː ləgɑː d̪eːbə ɑː pɑːijoː səst̪ə kəɦələkə seː ɦəmə oːkəreː ɦⁿ kəɦi d̪eːliaːi।
bʰəri d̪inə ənəgʰoːlə ɦoːit̪ə rəɦaːit̪ə cʰələ। niːcɑːⁿkə pʰloːrə bəlɑːkə beːʈɑːkə bɑːrəɦəmə kəkʂɑːkə pəriːkʂɑː rəɦaːi seː oː ɟeː rɑːɟəmist̪riː səbʰəkə ɑːbɑːɟɑːhiː d̪eːkʰələkə t̪ⁿ kəɦəʂ lɑːgələ, ɟeː ruːmə səbʰəmeː t̪ⁿ pɑːt̪ʰərə naːi lɑːgət̪ə? ɦəmə kəɦəlijənɦi ɟeː naːi vuːɖeːnə pʰloːriⁿgə kɑːlɦi kəʂ ɟɑːeːt̪ə, t̪ⁿ oːkərə sɑːⁿsəmeː sɑːⁿsə eːlaːi।
-pɑːt̪ʰərə ləgɑːbəjəmeː t̪ⁿ mɑːsəsⁿ uːpərə iː səbʰə ləgəbit̪əjə, ɦəmərə beːʈɑːkə pəriːkʂɑː əcʰi, seː ɦəmə t̪ⁿ pɑːt̪ʰərə səbʰə pəsərələ d̪eːkʰi kəʂ cint̪it̪ə bʰəʂ geːlə rəɦiː।
-naːi mɑːt̪rə bɑːt̪ʰəruːmə ɑː kiceːnə leːlə iː pɑːt̪ʰərə səbʰə əcʰi।

sərpʰud̪d̪iːnə, kʰəliːlə ɑː nəbiː bəkəsəsⁿ əbaːit̪ə ɟɑːit̪ə kɑːɟəkə ət̪irikt̪ə gʰərə-d̪vɑːrəkə gəpə seːɦoː ɦoːməjə lɑːgələ। nəbiː bəkəsə məd̪ʰubəniːsⁿ d̪illiː aːilə , cʰəɦə bʰaːijɑːriːmeː səbʰəsⁿ paːigʰə, eːkəʈɑː bəɦinə seːɦoː

rəɦaːiı əpənə ɦəməɕiːrɑː (bəɦinə) kə vərə ɑː oːkərə sɑːsurəkə viʂəjəmeː nəbiː bəkəsə preːməpuːrvəkə sunəbaːit̪ə rəɦaːit̪ə cʰələı sərpʰud̪d̪iːnəkə ɕɑːgird̪iːmeː oː rɑːɟə mist̪riːkə kɑːɟə sikʰələkəı ɑːst̪eː-ɑːst̪eː cɑːri bʰɑːⁿeːkeːⁿ d̪illiː bəɟɑː leːləkəı oːkiːlə t̪ⁿ oːkəreː sⁿgə rəɦaːi cʰaːi, t̪iːnə bʰɑːjə səbʰə bijɑːɦə kəraːit̪ə geːlə ɑː ələgə ɦoːit̪ə geːləı mud̪ɑː oːɦoː səbʰə ɑːseː-pɑːsəmeː rəɦaːi ɟɑːieːı bijɑːɦə t̪ⁿ oːkiːloːkə bʰeːlə cʰaːi, mud̪ɑː əcʰi oː sud̪ʰⁿgəı seː ɑːnə bʰɑːjə səbʰə kəɦaːit̪ə-kəɦaːit̪ə rəɦi geːlaːi ɟeː nəbiː bəkəsə mⁿgəniːmeː kʰəʈəbaːit̪ə rəɦaːi cʰaːu, ələgə bʰəʂ ɟoː gəʂ, mud̪ɑː oː t̪ⁿ bʰɑːjəkə bʰəkt̪ə əcʰiı bʰɑːjəkə soːɟʰɑːⁿmeː eːkoː ɕəbd̪ə kiː bɑːɟələ ɦoːi cʰaːi?

३

eːkə d̪inə oːkiːləkeːⁿ boːkʰɑːrə bʰeːlə rəɦaːi ɑː d̪oːsərə bʰɑːjə səbʰə oːkərɑː kɑːɟəpərə eːbɑːsⁿ mənɑː keːneː rəɦaːiı mud̪ɑː oː naːi mɑːnələı oːkərə sud̪ʰⁿgəpənɑː d̪eːkʰi ɦəmərə mɑːⁿ, pət̪niː, bəccɑː səbʰə oːkərɑː kʰuːbə mɑːnəʂ lɑːgələ rəɦət̪ʰiı oːi d̪inə kɑːɟəkə biːcəmeː oː kʰeːbɑː leːlə mɑːⁿgələkə ɑː bɑːləkoːniːmeː suːt̪i rəɦələı pʰeːrə beːrijɑː pəɦərəsⁿ kɑːɟə ɕuruː keːləkəı sɑːⁿɟʰəmeː gʰərə ɟeːbɑːkə beːrəmeː ɟəkʰənə ɦəmə kəɦəliaːi ɟeː ɖeːrɑː ɟeːbɑːkə beːrə bʰəʂ geːlə t̪ⁿ kəɦələkə ɟeː naːi, ɑːi kɑːɟə leːʈəsⁿ ɕuruː keːneː rəɦiː seː kʰət̪əmə kəijeː kəʂ ɟɑːjəbəı ɑː ɑːst̪eːsⁿ bəɽəbəɽɑːit̪ə bɑːɟələ ɟeː d̪eːkʰaːit̪ə cʰiaːi ɟeː

ɑːi kjoː bəɟəbaːi leːlə ɑːbaːieː ɑːki naːiı ɑːʈʰə bəɟeː kəriːbə moːʈərəsɑːikiləpərə d̪uː goːʈeː aːilə ı oːkiːlə kəɦələkə ɟeː iː d̪unuː oːkərə cʰoːʈəkɑː bʰɑːjə səbʰə cʰaːiı d̪unuː goːʈeː t̪eːsərə t̪əllɑː st̪ʰit̪ə ɦəmərə pʰlaːiʈəpərə aːilə ɑː oːkiːləkeːⁿ gəpə kərəbɑː leːlə bəɟeːləkəı oːkərə səbʰəkə gəpəmeː ɑːpəkət̪ɑː miɓrit̪ə kroːd̪ʰə rəɦaːiı oːkiːlə oːkərɑː səbʰəkeːⁿ kəɦaːit̪ə rəɦəjə ɟeː oːɦeːnə koːnoː gəpə naːi cʰaːi, ɑːi ɑːd̪ʰɑː d̪inə sut̪ələ rəɦəjə t̪eːⁿ soːcələkə ɟeː kɑːɟə puːrɑː kəieː kəꞩ ɟɑːjət̪əı t̪ɑːvət̪ə nəbiː bəkəsə seːɦoː oːt̪əꞩ pəɦuⁿci geːlə ɑː oːkiːləkeːⁿ ləꞩ geːləı

d̪oːsərə d̪inə nəbiː bəkəsə bʰoːreː-bʰoːrə aːilə ı -d̪eːkʰijaːukə iː bʰɑːjə səbʰəı... beːʈɑː ɟəkɑːⁿ buɟʰəliaːi eːkərɑː səbʰəkeːⁿ ɑː ɦəmərɑːpərə kəlⁿkə ləgəbaːit̪ə əcʰi ɟeː t̪uːⁿ d̪uː rⁿgə kəraːit̪ə cʰəɦəı t̪iːnuː bʰɑːⁿeː kɑːlɦi ɦəmərɑːsⁿ kʰuːbə ɟʰəgəɽɑː kəraːi geːlə ɟeː t̪uːⁿ oːkiːləkeːⁿ noːkərə ɟəkɑːⁿ rəkʰaːit̪ə cʰəɦəkəı buɟʰuː! iː oːkiːlə əcʰi sud̪ʰⁿgəı kət̪əboː kəɦaːi cʰiaːi ɟeː niːkəsⁿ kəpəɽɑː lət̪t̪ɑː pəɦiːrə, t̪ⁿ oːɦoː ɟʰoːlⁿgeː ɟəkɑːⁿ rəɦaːit̪ə əcʰiı kɑːlɦi ɦəmərɑː t̪ⁿ oːkiːləsⁿ bʰeːⁿʈoː naːi əcʰiı sərpʰukə kɑːɟə d̪oːsərə sɑːiʈəpərə cəli rəɦələ cʰaːi, oːt̪əi geːlə cʰəlaːuⁿ ɟeː koːnoː skiːməsⁿ kɑːɟə bʰeːʈi ɟəit̪əjə t̪ⁿ əɦɑːⁿkə aːiʈʰɑːmə kɑːɟə kʰət̪əmə bʰeːlɑːpərə oːt̪əi lɑːgi ɟəit̪aːuⁿı bilɖərə əⁿsələ bəlɑːkə ऑpʰərə aːilə rəɦəjə ɟeː ɦəmərɑː aːiʈʰɑːmə ɑːbi ɟɑːu mud̪ɑː bʰɑːjə səbʰəkə d̪vɑːreː ɦəmə mənɑː kəꞩ d̪eːliaːiı ɑː iː səbʰə.. oːnɑː iː səbʰəʈɑː ɦəmərə

pəʈənɑː bəlɑː bʰɑːjə mⁿɖələbɑːkə kərət̪uːt̪ə cʰiː।
-mⁿɖələ!!? ɦəmərɑː kicʰu purɑːnə gəpə moːnə pəɽələ। -əɦɑːⁿkə gɑːməmeː eːkəʈɑː ɟəjəɕⁿkərə seːɦoː cʰət̪ʰi kiː?
-ɦⁿ! ɦⁿ! əɦɑːⁿ koːnɑː cinɦaːi cʰijənɦi? oːnɑː əsəliː nɑːmə t̪ⁿ ɦəmərə bʰɑːjəkə səliːmə cʰiaːi। ऑpʰisəkə nɑːmə mⁿɖələ, gʰərəkə səliːmə। sərəkɑːriː ɖrɑːivərə əcʰi। gʰərəmeː səliːmə kəɦəneː oːkərə əɦəlijɑː (kənijɑːⁿ) bəɽə gʰəbəɽɑːi cʰaːi।
-səbʰəʈɑː buɟʰələ əcʰi ɦəmərɑː।

४

əpənə vid̪jɑːrt̪ʰiː ɟiːvənəkə eːkəʈɑː gʰəʈənɑː moːnə pəɽi geːlə।
pəʈənɑːmeː pəɽʰaːit̪ə rəɦiː। pəɽoːsəmeː eːkə goːʈeː ɟəjəɕⁿkərə rəɦaːi cʰəlɑː। bʰɑːi-bʰɑːi kəɦaːi cʰəlijənɦi। d̪uː bijɑːɦə। pəɦilə bijɑːɦəkə ɦunəkərə beːʈɑː bʰɑːgi geːlə cʰələnɦi। oːnɑː d̪oːsərə bijɑːɦə pəɦilə pət̪niːkə muilɑː ənⁿt̪ərə bʰeːlə cʰələnɦi। kicʰu d̪inə d̪illiː-bəmbəi gʰumi pəɦilə bijɑːɦəkə oː beːʈɑː ɑːpəsə eːlənɦi। səbʰə oːkərɑː pucʰələkaːi ɟeː kiː kərəmeː? oː kəɦələkə ɟeː səbʰə kɑːɟə ɦəmərɑːsⁿ ɦəeːt̪ə mud̪ɑː pəɽʰɑːi cʰoːɽi kəऽ। pʰeːrə səbʰə mili kəऽ oːkərɑː ɖrɑːivəriːkə lɑːinəmeː ɟeːbɑː leːlə kəɦələkə। oːkəroː moːnə rəɦaːi ɖrɑːivəriː sikʰəbɑːkə। bʰoːreː-bʰoːrə eːkə d̪inə ɟəjəɕⁿkərə kəɦələnɦi ɟeː ɑːi eːkə ʈʰɑːmə cələbɑːkə əcʰi।
-beːʈɑː kəɦaːieː ɟeː ɖrɑːivəriː siːkʰəbə। ɖrɑːiviⁿgə

skuːlə bəɖɖə məɦəgəı eːkə goːʈeː gaːuɑːⁿ səliːmə əcʰi ɖrɑːivərə, sərəkɑːriː ऑफ़pʰisəmeːı gɑːməmeː aːi beːrə cʰuʈʈiːmeː bʰeːʈələ rəɦəjəı oːkəroː səbʰəkə iːd̪ə pɑːbəni cʰəlaːi, seː aːilə rəɦəjə gɑːməı kəɦələkə ɟeː rəvi d̪inə kəꞩ oːkərɑː cʰuʈʈiː ɦoːi cʰaːi ऑफ़pʰisəmeː ɑː ɑːnə d̪inə pɑːⁿcə bəɟeː bʰoːreːsⁿ sikʰɑː səkaːit̪ə əcʰiı d̪uː səeː ʈɑːkɑːmeː eːkəʈɑː seːkeːⁿɖə ɦaːiⁿɖə sɑːikilə beːʈɑːkeːⁿ kiːni d̪eːneː cʰiaːi, oːkərə gʰərə d̪uːrə cʰaːiı oːkərə ɖeːrɑː ऑफ़pʰiseː ləgə cʰaːiı ऑफ़pʰisə bəɟeːneː əcʰi, oːt̪əisⁿ gʰərə d̪eːkʰɑːoːt̪əı
-ऑफ़pʰisə d̪eːkʰələ əcʰi?
-ɦⁿ, kət̪ɑːkə beːrə geːlə cʰiːı
ऑफ़pʰisəkə beːrəmeː ɦəmə səbʰə gɑːⁿd̪ʰiː maːid̪ɑːnəkə bəgələkə kəcəɦəriː sənə ऑफ़pʰisə pəɦuⁿcaːi geːlaːuⁿı
-mⁿɖələɟiː ɖrɑːivərə sɑːɦeːbə cʰət̪ʰi? - ɟəjəɞⁿkərə eːkə goːʈə ɦɑːkiməkə ऑफ़pʰisəkə bɑːɦərə ʈʰɑːɽʱə cəpərɑːsiːsⁿ pucʰələnɦiı
-ɦⁿ, oːmɦərə cʰət̪ʰiı
ɦəmə ɟəjəɞⁿkərəkeːⁿ pucʰəlijənɦi ɟeː ɦəmərɑː səbʰə t̪ⁿ səliːməsⁿ bʰeːⁿʈə kərəbɑː leːlə aːilə cʰiː, iː mⁿɖələ keː cʰət̪ʰi?
oː iɞɑːrɑːmeː ɦəmərɑː cupə rəɦəjə leːlə kəɦələnɦi ɑː iːɦoː mukʰərə ruːpəmeː kəɦələnɦi ɟeː aːimeː koːnoː bɑːt̪ə cʰaːi, bɑːd̪əmeː kəɦət̪ɑːı
ɑːbə ɟeː mⁿɖələɟiːsⁿ ɦunəkɑː gəpə ɦoːməjə ləgələnɦi t̪ⁿ biːcə-biːcəmeː oː səliːmə bʰɑːi, səliːmə bʰɑːi kəɦi ɦunəkɑː səmboːd̪ʰənə kəraːit̪ə rəɦəlɑːɦəı pʰeːrə ɦunəkɑː sⁿgeː ɦəmə səbʰə ɦunəkərə ɖeːrɑː

pəɦuⁿcəlaːuⁿ। pʰeːrə bid̪ɑː ɦoːit̪ə kɑːlə səliːmə bʰɑːi ɟəjəɕⁿkərəkeːⁿ ɦəmərɑː d̪iɕə iɕɑːrɑː kəraːit̪ə kəɦələnɦi ɟeː ɦinəkɑː kəɦi d̪eːlijənɦi neː। ɟəjəɕⁿkərə kəɦələkʰinɦə ɟeː kəɦi d̪eːbənɦi।
oːt̪əƨ sⁿ nikələlɑːkə bɑːd̪ə ɟəjəɕⁿkərə kəɦələnɦi ɟeː məd̪ʰubəniː ləgə ɟəjəɕⁿkərəkə gɑːmə cʰənɦi। mɑːrət̪eː rɑːsə bʰɑːi bəɦinə cʰaːi səliːməkə। səliːmə ɦunəkərə lⁿgoːʈijɑː jɑːrə, sⁿgeː pəɽʱələnɦi। pʰeːrə roːɟəgɑːrəkə krəməmeː d̪unuː goːʈeː d̪uːrə cəli geːlɑː। səliːmə koːnoː ɦɑːkiməkə gʰərəpərə kɑːɟə kərəƨ lɑːgələ। ɖrɑːivəriː kəɦijɑː kət̪əƨ oː siːkʰi leːləkə, seː ɦunərəbəlɑːkeːⁿ noːkəriːkə t̪ⁿ oːɦunɑː d̪ikkət̪ə naːi ɦoːi cʰaːi। bɑːd̪əmeː eːkərə svəbʰɑːvə d̪eːkʰi kəƨ oː ɦɑːkimə eːkərɑː koːnoː d̪oːsərə ɑːd̪əmiː ɟəkərə nɑːmə mⁿɖələ rəɦəjə, ɑː kət̪t̪aːu məri-kʰəpi geːlə rəɦəjə, keːrə nɑːməpərə ʈeːmpəroːriː rɑːkʰi leːləkaːi। pʰeːrə kicʰu d̪inəmeː oː pərmɑːneːɳʈə bʰəƨ geːlə।

ɟəjəɕⁿkərə ɦəmərɑːsⁿ kəɦələnɦi - eːkərə ऑpʰisəmeː vɑː eːkərə sⁿgiː sɑːt̪ʰiː ləgə- oːnɑː əɦɑːⁿsⁿ pʰeːrə kəɦijɑː eːkərə bʰeːⁿʈə ɦeːt̪aːi- aːi gəpəkə d̪ʰoːkʰoːsⁿ cərəcɑː naːi kərəbə। oːnɑː pərmɑːneːnʈə bʰəƨ geːlə cʰaːi mud̪ɑː loːkə səbʰə keːɦənə ɦoːi cʰaːi seː naːi buɟʰaːi cʰiaːi। kjoː kicʰu likʰi pəɽʱi d̪eːt̪aːi t̪ⁿ mⁿgəniːmeː beːcɑːrɑːkeːⁿ pʰeːrɑː lɑːgi ɟeːt̪aːi।

moːnəmeː gʰumərələ aːi gəpəkeːⁿ nəbiː bəkəsəkeːⁿ

ɦəmə kəɦəliaːiɪ t̪əipərə oː bɑːɟələ-
-oːɦoː skiːmə d̪ʰəreːniɦɑːrə ɦəməɦiːⁿ cʰiːɪ eːkəʈɑː kəmpleːnə kəऽ d̪eːbaːi t̪ⁿ ɟəi noːkəriːpərə eːt̪eːkə pʰurəpʰuriː cʰaːi seː gʰoːsəri ɟeːt̪aːiɪ mud̪ɑː soːcaːi cʰiː ɟeː oːkərə noːkəriː ɟeːt̪aːi t̪ⁿ ɦəməreː mɑːt̪ʰəpərə ɑːbi bət̪ʰɑːjət̪əɪ t̪eːⁿ əllɑː pərə səbʰəʈɑː cʰoːɽi d̪eːneː cʰiaːiɪ

५

nəbiː bəkəsə oːnɑː t̪ⁿ bəɖɖə vjəst̪ə rəɦaːi cʰələ mud̪ɑː oːi d̪inə lɑːgaːieː ɦəməreː sⁿ gəpə kərəbɑː leːlə səməjə nikɑːli kəऽ aːilə rəɦəjəɪ ɟəkʰənə loːkə mɑːnəsikə pəreːɕɑːniːmeː rəɦaːieː t̪ⁿ əpənə d̪ukʰənɑːmɑː d̪oːsərɑːkeːⁿ sunəbəऽ cɑːɦaːieːɪ mud̪ɑː t̪əkərə ɕroːt̪ɑː bʰeːʈəbə moːɕkiləɪ mud̪ɑː ɦəmə əpənə mənoːviɟɲɑːnəkə kə◌̆leːɟijɑː pəɽʱɑːikə prəbʰɑːvəkə kɑːrəɳə səbʰə kɑːɟə cʰoːɽi ənɑːjɑːsə ɕroːt̪ɑː bəni ɟɑːi cʰiː seː nəbiːkeːⁿ buɟʰələ rəɦaːiɪ bʰəd̪əbərijɑː ləd̪ʰəneː cʰələ seː ɦəməɦuːⁿ kət̪t̪aːu bɑːɦərə ɟeːbɑːkə ɦərəbəɽiːmeː naːi cʰəlaːuⁿɪ seː oː əpənə kʰissɑː ɕuru keːləkəɪ
-kət̪eːkə kəʂʈə kəʈəneː cʰiː seː kiː bəjɑːnə kəruːɪ ɑː məd̪ət̪i keː səbʰə keːləkə? eːkəʈɑː kʰɑːluː-kʰɑːlɑː (maːusɑː-maːusiː) ɑː kʰəleːrɑː bʰɑːjə ɑː kʰəleːriː bəɦinə moːnə pəɽaːieː ɑːrə kjoː naːiɪ əbbuːkə mərəlɑːkə bɑːd̪ə bəɽɑː əbbuː (bəɽəkɑː kɑːkɑː), cʰoːʈɑː əbbuː (cʰoːʈəkɑː kɑːkɑː) səbʰə pərɑːjɑː bʰəऽ geːləɪ ɕaːuɦərəkə mərəlɑːkə bɑːd̪ə əmmiːkə ɦɑːlət̪ə

kiː rəɦaːi seː iː bʰɑːjə səbʰə kiː buɟʰət̪ə-gəmət̪ə? kʰɑːlɑː d̪illiːmeː rəɦaːit̪ə rəɦət̪ʰiɪ əmmiːkə mɹ̥t̪jukə bɑːd̪ə ɦəmərə pəɽʱɑːi cʰuʈi geːləɪ məd̪ʰubəniːmeː pəɽʱaːit̪ə rəɦit̪aːuⁿ, pʰuːpʰiːɟɑːd̪ə bʰɑːjə (pisijaːut̪ə) kəɦənəɦijoː rəɦəjə ɟeː t̪oːrɑː ɟət̪eːkə pəɽʱəbɑːkə cʰaːu pəɽʱə, mud̪ɑː iː səbʰə t̪əkʰənə gɑːməmeː iːⁿʈɑː uʈʰəbit̪əjə seː ɦəmərɑː d̪eːkʰələ ɦoːit̪əjə? ɑː iː gəpə eːkərɑː səbʰəkeːⁿ ɦəmə buɟʰaːijoː naːi d̪eːneː cʰiaːiɪ ɑː iː səbʰə kiː kəɦaːijeː ɟeː ɦəmə əpənə əɦəlijɑː (st̪riː) ɑː sɑːri-ɦəməɟulpʰə (sɑːri-sɑːɽʱuː)kə pɑːcʰɑːⁿ eːkərɑː səbʰəpərə d̪ʰjɑːnə naːi d̪əs rəɦələ cʰiaːi? d̪uː rⁿgə kəraːit̪ə cʰiaːi? d̪illiːmeː ɑːjələ rəɦiː gɑːmə cʰoːɽi kəs t̪ⁿ pəɦineː noːjəɖɑːmeː pit̪ərijɑː bərt̪t̪ənəkə d̪oːkɑːnəmeː brɑːsoːsⁿ bərt̪ənə sɑːpʰə kəraːit̪ə rəɦiːɪ əllɑːɦəkə kərəməsⁿ sərpʰuː bʰeːʈi geːləɪ kʰɑːlɑːɟɑːd̪ə bʰɑːjə (maːuseːrɑː bʰɑːjə) keːrə sⁿgiː rəɦəjə sərpʰuːɪ oːkəreːsⁿ səbʰə iːləmə sikʰəlaːuⁿɪ mud̪ɑː iː kəɦi d̪iəjə ɟeː ɦəmə kəɦijoː oːkərɑː d̪əgɑː d̪eːneː ɦoːiaːiɪ sərpʰuːkə svəbʰɑːvə t̪ⁿ əɦɑːⁿkeːⁿ buɟʰəleː əcʰiɪ kənijoː ənjɑːjə ɑː beːimɑːniː oːkərɑː pəsənd̪ə naːi cʰaːi, səbʰəsⁿ bət̪əkəɦiː bʰeːlə cʰaːi, mud̪ɑː ɦəmərɑːsⁿ ɑːi d̪ʰəri koːnoː moːnə muʈəvvələ naːi bʰeːlə cʰaːiɪ ɦəmərə seː niːjət̪ə rəɦit̪əjə t̪ⁿ oːkəroː sⁿgə neː ɦəmərə sⁿbⁿd̪ʰə ʈuʈit̪əjəɪ ɑː aːi ɕəɦərəmeː oː ɑːnə bʰəs ɦəmərɑː əppənə buɟʰələkə ɑː iː səbʰə? oː t̪ⁿ gaːuɑːⁿ cʰiː, mud̪ɑː kʰəliːlə? oːkəroːsⁿ pucʰijaːuɪ mɑːjəkə moːnə pəɽi ɟɑːieː ɟəɦijɑː iː bʰəd̪əvərijɑː lɑːd̪ʰaːieːɪ moːnə naːi pɑːɽəs cɑːɦaːi

cʰiː, ɑː t̪əi leːlə vjəst̪ə rəɦaːi cʰiː। mud̪ɑː ɑːi mɑːjəkə oː mɹ̩t̪ju rəɦi-rəɦi koːɽʱə t̪oːɽi rəɦələ əcʰi।
nəbiː bəkəsəkə kⁿʈʰə kəɦaːit̪ə-kəɦaːit̪ə bʰərijɑː geːlaːi। mud̪ɑː kəneːkə pɑːni piːbi pʰeːrə oː mɑːjəkə smərəɳə kərəeː lɑːgələ।
-nəbiː sɑːheːbəɟɑːd̪eː, kəneːkə oːɦi kəʈʰaːut̪əkeːⁿ kʰuʈʈɑːkə ləgə kəʂ d̪iaːu। bəɖɖə pɑːni cuːbi rəɦələ cʰaːi oːt̪əʂ। iː bɑːd̪ərəkɑːlə səbʰə sɑːlə d̪uːkʰə d̪əieː। soːcit̪eː rəɦi geːlaːuⁿ ɟeː gʰərə cʰəɽɑːjəbə। mud̪ɑː naːi bʰəʂ səkələ। gʰəroːkə kəniː məroːmət̪i kərɑːjəbə ɑːvəɕjəkə cʰələ, mud̪ɑː seːɦoː naːi bʰəʂ səkələ। ʈʰɑːmə-ʈʰɑːmə soːⁿgərə lɑːgələ əcʰi। pʰuːsoːkə gʰərə koːnoː gʰərə ɦoːi cʰaːi? ʈʰɑːmə-ʈʰɑːmə cubi rəɦələ əcʰi, oːt̪eːkə kəʈʰaːut̪oː naːi əcʰi gʰərəmeː। kʰeːnɑːi koːnɑː bənət̪ə seː naːi ɟɑːni। oːsɑːrɑːpərəkə cuːlɦipərə t̪ⁿ pɑːnikə moːʈə ʈəgʰɑːrə kʰəsi rəɦələ əcʰi। eːkəʈɑː ɑːrə əkʰəɽɑː cuːlɦi əcʰi, mud̪ɑː ɟeː oː ʈuːʈi ɟɑːjət̪ə, t̪əkʰənə t̪ⁿ cuːɽɑː-guɽə pʰɑːⁿki kəʂ kɑːɟə cələbəʂ pəɽət̪ə। səməjə-sɑːlə eːɦeːnə cʰaːi ɟeː cuːlɦi bənɑːjəbə t̪ⁿ sukʰeːbeː naːi kərət̪ə। ɟɑːɽəni seːɦoː səbʰəʈɑː bʰiːɟi geːlə əcʰi। bʰussiːpərə kʰeːnɑːi bənɑːbəʂ pəɽət̪ə।
-pəiɽʱijɑː uɟərɑː nuɑːkə ɑːⁿcərə oːɽʱəneː, t̪ʰərət̪ʰərɑːit̪ə kəriːmɑː beːgəmə mɑːneː ɦəmərə mɑːjə, caːud̪əɦə bərəkʰəkə əpənə beːʈɑːkə mɑːneː ɦəmərə sⁿgə, kəkʰənoː soːⁿgərəkeːⁿ soːɟʰə kərət̪ʰi t̪ⁿ kəkʰənoː kəʈʰaːut̪əkeːⁿ eːt̪əʂ sⁿ oːt̪əʂ gʰusəkɑːbət̪ʰi। ɟət̪əʂ ʈəgʰɑːrə kəmə lɑːgənɦi oːt̪əʂ sⁿ gʰusəkɑːkəʂ, ɟət̪əʂ beːɕiː lɑːgənɦi oːt̪əʂ d̪əʂ d̪əi cʰəliː। saːuⁿseː

gʰərə piccʰərə bʰəs geːlə cʰələ। koːnəʈɑː ləgə eːkə ʈʰɑːmə pɑːni naːi cuːbi rəɦələ cʰələ, t̪ət̪əs ɟɑː kəs ʈʰɑːɽʱə bʰəs geːliːɦə।

-kət̪eːkə rɑːsə kʰəɽʱə cərəmeː əneːrə pəɽələ cʰələ। pəɽʱuɑː kɑːkɑːkeːⁿ kəɦəlijənɦi naːi। gʰərə cʰəɽəbɑː leːneː rəɦit̪aːuⁿ।

-jaːu bɑːbuː। gʰərə cʰəɽəeːbɑːkə leːlə puɑːrə t̪ⁿ bʰeːʈəniɦɑːrə naːi। ɑː gəriːbə-məsoːmɑːt̪əkə gʰərə kʰəɽʱəsⁿ keː cʰəɽɑːbəs d̪eːt̪ə?

-ɦəmərɑː kʰəɽʱəsⁿ ɑː puɑːrəsⁿ gʰərə cʰəɽəbəjəbɑːmeː ɦoːməjəbəlɑː kʰərəcɑːkə ənt̪ərə t̪əɦijɑː naːi buɟʱələ cʰələ।

-seː t̪ⁿ əmmiː, kʰəɽʱəsⁿ cʰəɽɑːjələ gʰərəkə ɕɑːnə t̪ⁿ d̪eːkʰəbɑː ɟoːgə ɦoːi cʰaːi। pəɽʱuɑː kɑːkɑːkə gʰərə d̪eːkʰaːit̪ə cʰijənɦi। d̪eːkʰəs meː kət̪eːkə sund̪ərə ləgaːieː ɑː keːɦənoː bərəkʰɑː ɦuəeː, eːkoː ʈʰoːpə pɑːni naːi cubaːi cʰaːi।

-seː t̪ⁿ səbʰəsⁿ niːkə gʰərə ɦoːit̪ə əcʰi koːʈʰɑːbəlɑː।

-eːɦə, kiː kəɦaːi cʰiː? gileːbɑːsⁿ ɑː surəkʰiːsⁿ iːⁿʈɑː ɟoːɽeːneː koːʈʰɑːkə gʰərə bʰəs ɟɑːi cʰaːi? ɑː neːŋərɑːkə gʰərə t̪ⁿ siːmeːnʈəsⁿ ɟoːɽələ cʰaːi, mud̪ɑː pərukɑːⁿ t̪ət̪eːkə cubaːit̪ə cʰələ seː puːcʰuː naːi।

-seː?

-ɦⁿ jaːi əmmiː। səbʰə bərəkʰə ɟjoːⁿ cʰəɽəbɑː d̪iː, t̪ⁿ oːisⁿ niːkə koːnoː gʰərə ɦoːi cʰaːi?

-cɑːrimə bərəkʰə ɟeː cʰəɽəbeːneː cʰəlaːuⁿ t̪əkərə bɑːd̪oː pəɦilə bərəkʰɑːmeː kʰuːbə cuələ cʰələ।

-pəɦilukeː bərəkʰɑːmeː cuələ cʰələ neː ɑː pʰeːrə

səbʰə t̪əɦə əpənə ɟəgəɦə d̪ʰəs leːneː ɦəeːt̪ə। t̪əkʰənə naːi cuələ neː bɑːd̪əmeː।
-ɦⁿ, seː t̪ⁿ t̪əkərɑː bɑːd̪ə t̪iːnə bərəkʰə naːi cuələ।
-t̪əkʰəneː kɑːkiː bəɟɑːit̪ə eːliː-
-ɟənəmi kəs ʈʰɑːɽʱə bʰeːlə əcʰi ɑː kiː səbʰə əɦɑːⁿkeːⁿ sikʰɑː rəɦələ əcʰi। kəneːkə ubeːɽə ɟəkɑːⁿ bʰeːlaːi t̪ⁿ soːcəlaːuⁿ ɟeː bəɦinə-d̪ɑːikə kʰoːɟə-pucʰɑːri kəs ɑːbiː।
-bunniː ruki geːlə cʰələ। ɦəmə kɑːkɑːkə gʰərə d̪isə geːlaːuⁿ ɑː d̪unuː d̪ijɑːd̪əniːmeː gəpə-ɓəpə ɓuruː bʰəs geːlənɦi। sɑːⁿɟʰəkə ɟʰələpʰəliː ɓuruː bʰeːlə, bʰəd̪əbərijɑːkə ənɦɑːrə, t̪ⁿ kɑːkiː bəɦərɑːit̪ə kəɦaːit̪ə geːliː-
-bəɦinə d̪ɑːi, ɑːgikə ɟəruːriː pəɽəjə t̪ⁿ ɦəmərə gʰərəsⁿ ləs ɟɑːeːbə।
-naːi bəɦinəd̪ɑːi। səlɑːimeː d̪uː-t̪iːnə ʈɑː kɑːʈʰiː cʰaːi। mud̪ɑː məsuɑː geːlə cʰaːi। ɦeː, iː ɖibbiː d̪aːi cʰijənɦi, kəneːkəkɑːlə əpənə culɦɑː ləgə rɑːkʰi d̪eːt̪ʰinɦə t̪ⁿ kɑːɟəkə ɟoːgərə bʰəs ɟɑːjət̪ə। nəbiː d̪iɑː pəʈʰɑː d̪iɦət̪ʰi।
-d̪eːkʰiɦət̪ʰi। upɑːsə naːi kəs liɦət̪ʰi seː kəɦi d̪aːi cʰijənɦi, bəccɑː səbʰə t̪ⁿ ɦəmərɑː aːiʈʰɑːmə kʰɑː leːt̪ə।- d̪ijɑːd̪iniː kəɦaːit̪ə bid̪ɑː bʰeːliː।
-kəriːmɑː beːgəmə mɑːneː ɦəmərə mɑːjə oːsɑːrɑːpərə kʰuʈʈɑː bʰəreː piːʈʰə səʈɑː baːisi geːliː।
-kiː soːci rəɦələ cʰiː əmmiː। kəɦuː neː?
-jəeːɦə pʰusijɑːɦiː gəpə səbʰə, əɦɑːⁿkə əbbuːkə pəɦələmɑːniːkə। kɑːkɑː ɦunəkɑː ɟeː kəɦaːit̪ə rəɦət̪ʰinɦə səeːɦə।
-kʰuʈʈɑː pəɦələmɑːnə cʰət̪ʰi iː।

-seː naːi kəɦuː kɑːkɑːı ɟəbərəd̪əst̪iːkə mɑːri-piːʈi ɦəmə naːi kəraːi cʰiː, t̪əi d̪vɑːreː neː əɦɑːⁿ iː gəpə kəɦi rəɦələ cʰiːı

-rəɦəmɑːnə kɑːkɑː ɑː ɦumɑːjuːⁿ bʰɑːt̪iɟəı pit̪t̪iː-bʰɑːt̪iɟəmeː oːɦinɑː gəpə ɦoːi cʰələnɦi, ɟeːnɑː d̪oːst̪ijɑːriːmeː gəpə ɦoːi cʰaːiı əkʰərɑːɦɑːmeː ɟəkʰənə ɦumɑːjuːⁿ səbʰəkeːⁿ bəɟɑːɽi d̪eːt̪ʰi t̪əkʰənə ənt̪iməmeː rəɦəmɑːnə ɦunəkɑːsⁿ ləɽəjə ɑːbət̪ʰiı kɑːkɑː kəɦijoː ɦunəkɑː naːi ɟiːt̪əƨ d̪eːləkʰinɦəı ɦumɑːjuːⁿkə kənijɑːⁿ mɑːneː ɦəmə nəveː-nəvə gʰərəmeː aːilə cʰəlaːuⁿı koːɦəbərə ləɦəʈʰiː səbʰə ɦoːit̪ə cʰəlaːi oːi səməjəmeːı ɑːbə neː ɟɑːni mullɑː səbʰə kieː eːkərə viroːd̪ʰiː bʰəƨ geːlə əcʰi, t̪aːijoː loːkə kərit̪eː əcʰi kiː! mullɑː səbʰəkə gəpə ɟeː mɑːnəƨ lɑːgiː səbʰə ʈʰɑːmə t̪əkʰənə t̪ⁿ bʰeːlə! ɑː aːi t̪ərəɦəkə vɑːt̪ɑːvərəɳə gʰərəmeː d̪eːkʰəlaːuⁿ t̪ⁿ moːnə prəsənnə bʰəƨ geːləı gʰərəkə d̪ulɑːri cʰəlaːuⁿ ɑː sɑːsuroː t̪eːɦəneː bʰeːʈi geːləı səməjə biːt̪əƨ lɑːgələı mud̪ɑː ɦumɑːjuːⁿkə vid̪ʰəvɑː eːt̪eːkə ɟəld̪iː kəɦɑːjə lɑːgəbə seː naːi buɟʰələ cʰələ t̪əɦijɑːı ɑːbə t̪ⁿ səbʰə prəkɑːrəkə viɕeːʂəɳəkə əbʰjɑːsə bʰəƨ geːlə əcʰiı ɟʰəgəɽɑː-ɟʰɑːⁿʈikə biːcə kjoː iːɦoː kəɦi d̪əi əcʰi-vərəkʰaːukiː, vərəkeːⁿ mɑːri ɖɑːinə sikʰəneː əcʰi! ɦumɑːjuːⁿkə ɟibaːit̪ə ɟeː səbʰəkə d̪ulɑːri cʰəlaːuⁿ t̪əkərə bɑːd̪ə səbʰəkə ɑːⁿkʰikə kɑːⁿʈə bʰəƨ geːlaːuⁿı id̪d̪ət̪əkə bɑːd̪ə naːiɦərəsⁿ d̪oːsərə bijɑːɦə kəreːbɑː leːlə seːɦoː bʰɑːjə səbʰə aːilə mud̪ɑː əɦɑːⁿ səbʰəkə muⁿɦə d̪eːkʰaːit̪ə rəɦəbɑːkə iccʰɑː mɑːt̪rə rəɦələı

nəbiː bəkəsə bɑːɟələ- uɟərɑː nuːɑː, binə cuːɽiː-sin̪d̪uːrəkə mɑːjəkə vaːid̪ʰəvjə bəlɑː ceːɦərɑː eːkʰənoː ɦəmərɑː moːneː əcʰiː। pʰeːrə oːi bʰəd̪əbərijɑː rɑːt̪imeː mɑːjə ɑːgɑːⁿ kəɦəꞩ ləgəliː।

-rəɦəmɑːnə kɑːkɑː ɦəmərə pəkʂə ləꞩ kicʰu bɑːɟi d̪eːləkʰinɦə eːkə beːrə, t̪ⁿ ɦəmərə sɑːsu-səsurə kəɦəꞩ ləgələkʰinɦə ɟeː ɦəmərə put̪oːɦukeːⁿ d̪uːri kəꞩ rəɦələ cʰiː। ɑː iːɦoː ɟeː mud̪d̪iːbɑː səbʰəkə əpənɑː gʰərəmeː gʰəʈənɑː ɦeːt̪aːi, t̪əkʰənə neː buɟʰaːi ɟɑːjət̪ə। ɑːbə t̪ⁿ neː rəɦəmɑːneː cɑːcuː cʰət̪ʰi ɑː neː sɑːsu-səsurə seː mərələ ɑːd̪əmiːkə kiː kʰid̪ʰɑːⁿɕə kəruː। mud̪ɑː eːkoːʈɑː ɟʰuːʈʰə gəpə aːi səbʰəmeː naːi əcʰiː। loːkə kəɦaːit̪ə cʰaːi ɟeː sukʰəkə d̪inə ɟəld̪iː biːt̪i ɟɑːit̪ə əcʰi, mud̪ɑː ɦəmərə d̪ukʰəkə d̪inə ɟəld̪iː biːt̪aːit̪ə geːlə, sukʰəkə d̪inə t̪ⁿ eːkʰənoː eːkə-sⁿɟʰuː upɑːsəmeː kʰuɟələ ɑːⁿkʰisⁿ ɦəmə d̪eːkʰaːit̪ə rəɦaːi cʰiː, kʰət̪əmeː naːi ɦoːieː। vid̪ʰəvɑː bʰeːlɑːkə ət̪irikt̪ə ɑːnə gʰəʈənɑːkrəmə əpənə nijət̪ə səməjəsⁿ ɦoːit̪ə rəɦələ। ɦəmərə əbbuː-əmmiːkə mɹ̩t̪ju bʰeːlə, sɑːsə-səsurə ɑː pit̪ijɑː səsurə rəɦəmɑːnə kəkɑː t̪ⁿ pəhinəɦijeː guɟəri geːlə cʰəlɑː। gʰərəmeː ɟəkʰənə bⁿʈəbaːrɑː ɦoːməjə lɑːgələ t̪əkʰənə səmpət̪t̪ikə ɑː kʰeːt̪ə-pət̪ʰɑːrəkə bəkʰərɑː, cɑːri bʰaːijɑːriːmeː mɑːt̪rə t̪iːnə ʈʰɑːmə ɦoːməjə lɑːgələ। ɦumɑːjuːⁿkə ɦissɑː t̪iːnuː goːʈeː (ɟibaːit̪ə bʰaːijɑːriː səbʰə) bɑːⁿʈi leːlənɦi। ɦəmə kicʰu kəɦəlijənɦi ɟeː ɦəmərə guɟərə koːnɑː ɦəeːt̪ə, cʰəɦə ʈɑː beːʈɑː ɑː eːkə ʈɑː beːʈiː əcʰi t̪ⁿ ɦumɑːjuːⁿkə mɹ̩t̪jukə d̪oːʂə ɦəmərɑː mɑːt̪ʰəpərə d̪əꞩ ɦəmərə muⁿɦə bənnə kəꞩ d̪eːlə geːlə। t̪iːnuː

bʰɑːⁿeːkə muⁿɦə ɦumɑːjuːⁿkə səməkʂə kʰuɟaːit̪ə naːi cʰələnɦi mud̪ɑː ɦunəkərə mɹ̩t̪jukə bɑːd̪ə ɦunəkərə vid̪ʰəvɑːkeːⁿ ɦissɑː naːi d̪eːbəʂ leːlə t̪iːnuː bʰɑːⁿjə səbʰə t̪ərəɦəkə upɑːjə keːlənɦiı ɦəmə naːiɦərə ɟɑː kəʂ əpənə bʰɑːjəkeːⁿ bəɟɑː kəʂ ənəlaːuⁿı pⁿcaːit̪iː bʰeːlə ɑː pʰeːrə əⁿgənɑːkə kɑːt̪əmeː eːkəʈɑː kʰoːpəɽiː ələgəsⁿ t̪iːnuː bʰɑːⁿjə bɑːnɦi d̪eːlənɦi, ɦəmərɑː ɑː ɦəmərə bəccɑː səbʰəkə leːləı d̪ʰɑːnə, pʰəsilə səbʰə seːɦoː ɟiːvənə nirvɑːɦəkə leːlə d̪eːbɑːkə nirɳəjə bʰeːləı ɦəmə cərəkʰɑː kɑːʈəʂ ləgəlaːuⁿı seː kəpəɽɑː-lət̪t̪ɑː oːt̪əʂ sⁿ t̪eːnɑː nikəli ɟɑːjəı

-liə səlɑːiı- d̪ijɑːd̪iniː ɑːbi kəɦələnɦiı

-ɦⁿı- bʰəkə ʈuʈələnɦi kəriːmɑː beːgəməkə mɑːneː ɦəmərə mɑːjəkəı d̪ijɑːd̪iniː səlɑːi pəkəɽɑː cəli geːliːı -aːi beːrə bɑːɖʰikə səmɑːcɑːrə rəɦi rəɦi kəʂ ɑːbi rəɦələ əcʰiı bɑːʈə gʰɑːʈə səbʰə ɟət̪əʂ t̪ət̪əʂ ɖuːmi rəɦələ cʰələ, kʰeːt̪ə səbʰə t̪ⁿ pəɦinəɦi ɖuːmi geːlə cʰələı əɦaːⁿkə pəɽʱuɑː kɑːkiː pəɦinəɦijeː sunɑː d̪eːneː cʰət̪ʰi ɟeː aːi beːrə vɑːrʂikə kʰərcɑːmeː kəʈɑːut̪iː ɦəeːt̪əı kɑːlɦi kəɦaːit̪ə rəɦət̪ʰi ɟeː kənijɑːⁿ səbʰəʈɑː pʰəsilə ɖuːmi geːlə, aːi beːrə vɑːrʂikə kʰərəcɑːmeː kəʈaːut̪iː ɦeːt̪ənɦiı ɦəmə kəɦəlijənɦi ɟeː eːⁿ jaːiı ɟəɦijɑː pʰəsilə niːkə ɦoːieː t̪ⁿ ɦəmərə kʰərəcɑːmeː kəɦɑːⁿ kəɦijoː beːɓiː d̪ʰɑːnə d̪aːi cʰiː? iː gəpə əɦɑːⁿkə pəɽʱuɑː kɑːkɑː suni rəɦələ cʰəlɑːı bəɟəlɑː- rɑːⁿɽə t̪ⁿ sɑːⁿɽʱə bʰəʂ geːləı əɦɑːⁿkə pəɽʱuɑː kɑːkiːkə iɓɑːrɑː keːlɑːpərə oː səsəri kəʂ d̪əlɑːnə d̪iɓi

bəɦərɑː geːlɑː ɑː ɦəmə noːrə soːⁿkʰi geːlaːuⁿ। ɑːi gəpə nikələlə t̪ⁿ.......।

mɑːjəkə kʰissɑː kəɦaːit̪ə-kəɦaːit̪ə nəbiː pʰeːrə ruki geːlə। ɑːⁿkʰi ɑː kⁿʈʰə d̪unuː sⁿgə cʰoːɽi rəɦələ cʰəlaːi oːkərə। kicʰu kɑːlə cupə rəɦi bɑːɟələ।

-iː kʰissɑː bʰɑːjə səbʰəkeːⁿ ɦəmə kəɦəboː naːi keːneː cʰiaːi। soːcəlaːuⁿ ɟeː kəɦəbaːi t̪ⁿ mⁿgəniːmeː prət̪iɕoːd̪ʰə ɟəgət̪aːi। ɟeː kɑːɟə kərəbɑːkə seː naːi kəeːlə ɦeːt̪aːi। ɑː sunəliaːiɦeːⁿ ɟeː ɦəmərə oː mⁿɖələbɑː bʰɑːjə oːi pəɽʱuɑː kɑːkɑːkə kəɦələmeː ɑːbi geːlə əcʰi।

nəbiː bəkəsə pʰeːrə kicʰu kɑːlə cupə rəɦələ। bʰɑːjə səbʰəkə prət̪i oːkərə preːmə oːkərɑː səbʰəkə viʂəjəmeː beːɕiː bəɟəbɑːsⁿ oːkərɑː roːkaːi cʰəlaːi। pʰeːrə oː mɑːjəkə kʰissɑː ɕuruː keːləkə।

-mɑːjə ɑːgɑːⁿ bəɟaːit̪ə rəɦəliː।

-d̪ʰut̪t̪ə d̪inəmeː t̪ⁿ kʰeːnəɦijeː cʰəlaːuⁿ, aːi əkələ-beːrəmeː keːnɑː kʰeːnɑːi bənɑːjəbə। kənijɑːⁿ-mənijɑːⁿ cʰəlaːuⁿ t̪əkʰəneː vid̪ʰəvɑː bʰəꜱ geːlaːuⁿ ɑː əɦuː vəjəsəmeː t̪aːiⁿ səbʰə kənijɑːⁿ-kɑːkiː kəɦaːieː। ɦumɑːjuːⁿ kət̪eːkə mɑːnaːi cʰələ əpənə bʰɑːjə səbʰəkeːⁿ। əpənə peːʈə kɑːʈi bʰɑːgələpurəmeː rɑːkʰi pəɽʱəoːlənɦi cʰoːʈəkɑː bʰɑːikeːⁿ ɑː ɑːbə oː pəɽʱuɑː baːuɑː eːɦeːnə gəpə kəɦaːi cʰət̪ʰi।

-soːcit̪eː-soːcit̪eː noːrə bʰəri geːlənɦi mɑːjəkə ɑːⁿkʰimeː।

-ɦəmərɑː sⁿgə eːkəbeːrə ɦəɟə kərəꜱ leːlə geːlə rəɦət̪ʰi mɑːjə। d̪ʰənjə bʰɑːrət̪ə sərəkɑːrə ɟeː ɦəmərɑː sənəkə gəriːbə-gurəbɑːkə mɑːjə seːɦoː ɦəɟə kəꜱ

aːilə ı ɑː əpənə bəɽəkiː d̪ijɑːd̪iniːkeːⁿ sunəbaːit̪ə rəɦət̪ʰi kʰissɑː ɟeː bəɦinəd̪ɑːi, t̪ət̪eːkə bʰiːɽə cʰələ gɑːɽiːmeː, gumɑːrə t̪ət̪əbeː ı gɑːɽiːmeː beːɕiː məsoːmɑːt̪eː səbʰə cʰəliː ı eːkə goːʈeː kəɦaːit̪ə cʰəliː ɟeː ɟət̪eːkə kəʂʈə ɑːi bʰeːlə t̪ət̪eːkə t̪ⁿ ɟəɦijɑː rɑːⁿɽə bʰeːlə cʰəlaːuⁿ t̪əɦijoː naːi bʰeːlə cʰələ ı ʈreːnə ɑː ɦəvɑːi ɟəɦɑːɟə d̪unuːkeːⁿ əmmiː gɑːɽiː kəɦaːi cʰəliː ı

-pʰeːrə oːi bʰəd̪əbərijɑːkə rɑːt̪imeː ɦəmərə əmmiː kəriːmɑː beːgəməkə muⁿɦəpərə bɑːɽiːkə ɦəɦɑːit̪ə pɑːni ɑː cɑːrəsⁿ ʈəpəʈəpə cubaːit̪ə pɑːnikə ʈʰoːpə ɑː gʰəʈɑːʈoːpə ənɦɑːrəkə biːcə kəneːkə muskiː ɑːbi geːlənɦi ı ɦəmərɑː kɑːkɑːkə d̪əlɑːnəpərə ɟɑːjə leːlə kəɦələnɦi ɟət̪əꞩ ɑːrə bʰɑːjə bəɦinə səbʰə cʰələ ı

-pʰeːrə soːcit̪eː-soːcit̪eː kʰɑːʈəpərə ʈəgʰəri geːliː kəriːmɑː beːgəmə, mɑːneː ɦəmərə mɑːjə ı bʰoːrə ɦoːit̪ə-ɦoːit̪ə bɑːɽiːkə pɑːni bɑːnɦəpərəsⁿ əⁿgənɑː d̪isə ɑːbi geːlə ı t̪iːnuː bʰaːijɑːriː əpənə-əpənə ɦissɑːkə ɑːⁿgənə bʰərɑː leːneː cʰəlɑː seː səbʰəʈɑː pɑːni səɦəʈi kəꞩ ɦəmərə səbʰəkə d̪ʰəsələ ɑːⁿgənəsⁿ kʰoːpəɽiː d̪isə bəɽʱi geːlə ı gʰərəmeː cɑːri ɑːⁿgurə pɑːni bʰəri geːlə ı bʰoːrəmeː kicʰu əbɑːɟə bʰeːlə ɑː ɟeː uʈʰaːi cʰiː t̪ⁿ kʰɑːʈəkə niːcɑːⁿ pɑːni bʰərələ cʰələ, eːkə-koːʈʰiː d̪oːsərə koːʈʰiːpərə əpənə ənnə-pɑːnikə sⁿgə ʈuːʈi kəꞩ kʰəsələ cʰələ ı ɑːbə kiː ɦoː, bəɽəkiː d̪ijɑːd̪əniːkə beːʈɑː səbʰəsⁿ pəɦineː ɑːbi kəꞩ kʰoːɟə pucʰɑːɽi keːləkənɦi, əbɑːɟə d̪uːrə d̪ʰəri geːlə cʰələ ı səbʰəʈɑː ənnə-pɑːni nɑːɕə bʰəꞩ geːlənɦi ı ənnə pɑːni cʰəlaːinɦeː koːnə? d̪uː-ʈɑː cʰoːʈə-cʰoːʈə koːʈʰiː,

oːkəreː kʰəkʰəriː-mɑːʈi milɑː kəs d̪əɽʱə kəraːit̪ə rəɦaːi cʰəliː ɦəmərə əmmiː। mud̪ɑː bʰoːrə d̪ʰəri oː ɦəɦɑː kəs kʰəsələ ɑː məsoːmɑːt̪əkə ɟeː bərəkʰə bʰərikə bɑːⁿcələ mɑːsəkə kʰoːrisə cʰələ t̪əkərɑː rɑːi-cʰit̪t̪iː kəs d̪eːləkə। kəriːmɑː beːgəmə mɑːneː ɦəmərə əmmiː suːpə ləs kəs ənnəkeːⁿ səməʈəjə leːlə bəɽʱəliː, ɦəmərə ɑːⁿkʰikə d̪eːkʰələ əcʰi। mud̪ɑː bɑːɽʱikə pɑːnikə sⁿgə pɑːⁿkəkə eːkə t̪əɦə ɑːbi geːlə cʰələ gʰərəmeː। saːuⁿseː ʈoːlə ɦəllɑː bʰəs geːlə ɟeː d̪eːkʰiaːu keːɦənə bʰaːiⁿsurə d̪iərə səbʰə cʰaːi, əpənɑː-əpəniːkeːⁿ əpənə-əpənə əⁿgənɑː bʰəri ləi geːlə əcʰi। məsoːmɑːt̪əkə əⁿgənɑː t̪ⁿ əd̪əɦɑːsⁿ beːɓiː d̪ʰəkiɑː ləs geːlə cʰəlaːiɦeː, ɟeː beːcɑːriːkə bəcələ əⁿgənɑː əcʰi seː kʰəd̪ʰɑːi bəni geːlə əcʰi। bəɽəkiː d̪ijɑːd̪iniː səɦəʈi kəs eːliː kɑːrəɳə d̪iɑːd̪ə ʈoːləkə loːkə səbʰə ɑːbəs lɑːgələ rəɦət̪ʰi। kəriːmɑː beːgəməkə soːⁿgərəpərə ʈʰɑːɽʱə gʰərəkə d̪urd̪əɓɑː d̪eːkʰi səbʰə kɑːnɑː-pʰuːsiː kərəs lɑːgələ rəɦəjə। əⁿgənɑːkə eːkə koːnəsⁿ d̪oːsərə koːnə, əpənə gʰərəsⁿ d̪oːsərɑːkə gʰərə! pɑːni paːisəbɑːkə d̪eːriː rəɦaːi ɑː ɑːst̪eː-ɑːst̪eː ɦəmərə gʰərəkə eːkə kɑːt̪əkə bʰiːt̪əkə d̪eːbɑːlə ɖʰəɦi geːlə। ʈoːləbaːijɑː səbʰə ɦəllɑː kərəs lɑːgələ ɟeː kəriːmɑː beːgəmə bʰit̪əreː t̪ⁿ naːi rəɦi geːlət̪ʰi। bəɽəkiː d̪iɑːd̪iniː kʰəsələ gʰərə d̪eːkʰi ɦəd̪əsi geːliː। bəɟəliː ɟeː əllɑː rəkʂə rəkʰələnɦi ɟeː surət̪ɑː bʰeːlə ɑː nəbiːkə bʰɑːi-bəɦinəkeːⁿ gʰərə ləs ənəliaːi naːi t̪ⁿ d̪ijɑːd̪iː ɖɑːɦə naːi buɟʰələ əcʰi। səbʰə kəlⁿkə ləgəbit̪əjə əkʰəneː।

-mud̪ɑː d̪ijɑːd̪əniː!?

-d̪ijɑːd̪ə səbʰə, səbʰə gəpə buːɟʰi əpənə-əpənə gʰərə ɟɑːi geːlɑːı ɦəmə əmmiː ləgə eːlaːuⁿı mɑːrksəvɑːd̪iː vicɑːrəkə rəɦiː, məd̪ʰubəniːmeː pəɽʰaːit̪ə cʰəlaːuⁿı vid̪ʰəvɑː-vivɑːɦə, ɟɑːt̪i-prət̪ʰɑː səbʰə bind̪upərə pəɽʰuɑː kɑːkɑːsⁿ bʰinnə vicɑːrə rəkʰaːit̪ə cʰəlaːuⁿı gʰərəkə nɑːmə nəbiː cʰələ mud̪ɑː skuːlə kə◌̆leːɟəkə nɑːmə nəbiː bəkəsəı gɑːməmeː bʰoːɟəmeː kʰəɽʰiɦɑːnəkə pɑːⁿt̪i ɑː bɑːnɦəpərəkə pɑːⁿt̪i d̪eːkʰi vicəlit̪ə ɦoːit̪ə cʰəlaːuⁿı ɟoːnə-boːniɦɑːrəkeːⁿ bɑːnɦəpərə baːisɑː kə১ kʰuɑːbaːit̪ə d̪eːkʰaːit̪ə cʰəlaːuⁿ ɑː bɑːbuː-bʰaːijɑːkeːⁿ kʰəɽʰiɦɑːnəmeːı kʰəɽʰiɦɑːnəmeː bɑːrikə loːkəni d̪vɑːrɑː kʰɑːɟɑː-ləɖɖuː kaːikə beːrə ɑːnələ ɟɑːi cʰələı bɑːnɦəpərəkə pɑːⁿt̪iːmeː eːkə beːrə ɑː nəɦijoːı mud̪ɑː gʰərəmeː koːnoː moːɟərə naːi cʰələ, kəɦələ ɟɑːit̪ə rəɦəjə ɟeː pəɦineː pəɽʰi-likʰi kə১ kicʰu kəruːı əmmiːsⁿ kət̪eːkə gəməcʰɑː-ɟʰoːɽɑː bʰeːʈaːit̪ə cʰələ, cərəkʰɑːkə suːt̪əkə kəmɑːikəı ɟəjə gɑːⁿd̪ʰiː bɑːbɑː, vid̪ʰəvɑː loːkəni leːlə iː kɑːɟə d̪ʰəri kə১ geːlɑːı

-mud̪ɑː ɦəmərə əmmiː? kiː bʰeːlənɦi ɦunəkɑː? bʰɑːjə bəɦinə səbʰə t̪ⁿ oːmɦərə əcʰi!

-əmmiː!!!!!!!!!!!!!!

-ɦəmərə cit̪kɑːrəsⁿ saːuⁿseː ʈoːləmeː t̪ʰərət̪ʰəɽiː paːisi geːlə rəɦəjəı nəbiː kəɦijoː kənaːit̪ə naːi əcʰi, kɑːnələ əcʰi t̪ⁿ koːnoː gəpə cʰaːiı

-naːi əmmiːı iː koːnoː gəpə naːi bʰeːləı kieː ɦəmərɑːpərə əɦɑːⁿ bʰəroːsə cʰoːɽi d̪eːlaːuⁿı nəbiː bəkəsə nɑːmə cʰiː ɦəmərəı pɑːⁿcoː bʰɑːjə ɑː

cʰoːʈəkiː bəɦinəkə bʰɑːjə naːi bɑːpə cʰiaːi ɦəməı muḏɑː əɦɑːⁿ ɦəmərɑːpərə bʰəroːsə cʰoːɽi cəli geːlaːuⁿı jɑː əllɑː!!!!!!!!!!!
-ʈoːlə ɟuʈi geːlə maːijəʈ̪əkə cɑːruː ḏiɕəı keː kiː səbʰə keːləkə seː naːi buɟʰəlaːuⁿı əmmiːkeːⁿ gusulə (nəɦɑːoːlə) kərɑːoːlə geːləı kəpʰənə pəɦirɑːoːlə geːləı ɟənɑːɟɑːkə kʰɑːʈə aːilə ı ʈ̪aipərəsⁿ mɑːjəkə gɑːⁿḏʰiː cərəkʰɑːsⁿ bənɑːoːlə cɑːḏəri oːɽʱɑːoːlə geːləı ʈ̪iːnuː kɑːkɑː ɑː ɦəmə ɟənɑːɟɑːkə kʰɑːʈəkeːⁿ kɑːnɦə ḏeːlaːuⁿı kəbrisʈ̪ɑːnə ləgə ʈʰɑːɽʱə bʰəऽ ɟənɑːɟɑːkə nəmɑːɟə pəɽʱəlaːuⁿ ɑː əmmiːkeːⁿ ḏəpʰənə keːlaːuⁿı
nəbiː bəkəsə pʰeːrə cupə bʰəऽ geːləı ɦəmə oːkərɑː ʈoːkəऽ naːi cɑːɦaːi cʰəlaːuⁿı ḏəsə minəʈə ḏʰəri oː cuppeː rəɦələ ɑː ɦəmə baːisələ rəɦəlaːuⁿı pʰeːrə oː bɑːɟələı
-əmmiːkə mɹ̩ʈ̪jukə cɑːliːsə ḏinə ḏʰəri ɕoːkə məneːlaːuⁿı ɑː vəeːɦə cɑːliːsə ḏinəkə ɑːrɑːmə ɦəmərɑː aːi ɟoːgə bəneːləkə ɟeː pʰeːrə pəeːrəmeː gʰirəniː lɑːgi geːləı əmmiːkə mɹ̩ʈ̪jukə bɑːḏə pəɽʱɑːikeːⁿ nəməskɑːrə kəऽ kʰɑːlɑː ləgə ɑːbi geːlaːuⁿ, ḏilliː nəgərijɑːmeː ı

nəbiː bəkəsə əpənə ɑːⁿkʰi poːcʰi rəɦələ cʰələı pʰeːrə ḏəsə minəʈə oː cupə rəɦələı
-nəbiː bəkəsəkeːⁿ əmmiːkə inʈ̪əkɑːlə ḏinə loːkə pəɦilə ɑː ənʈ̪imə beːrə kənaːiʈ̪ə ḏeːkʰəneː rəɦəjəı muḏɑː iː səbʰə ɑːi pʰeːrə ɦəmərɑː ɑːⁿkʰisⁿ noːrə cuɑː ḏeːləkəı oːkiːləkə ʈ̪ⁿ bijɑːɦoː naːi ɦoːiʈ̪ə rəɦəjəı səbʰə

kəɦaːit̪ə cʰələ ɟeː burəbəkə cʰaːiı mud̪ɑː ɟeːnɑː bʰiːʂmə pit̪ɑːməɦə d̪ʰɹt̪ərɑːʂʈrəkə bijɑːɦə kəreːlənɦi t̪əɦinɑː ɦəmə eːkərə bijɑːɦə kərəbeːlaːuⁿ ɑː iː səbʰə kəɦaːit̪ə əcʰi ɟeː ɦəmə oːkərɑː noːkərə ɟəkɑːⁿ rəkʰaːi cʰiaːiı

t̪ɑːvət̪ə kə◌ĭləbeːləkə gʰⁿʈiː bɑːɟələ rəɦəjəı oːkiːlə nəbiː bəkəsəkə soːɟʰɑːⁿmeː ɑːbi ʈʰɑːɽʱə bʰəƨ geːləı
-bʰaːijɑː, səbʰə kəɦaːit̪ə əcʰi ɟeː ɦəmə burəbəkə cʰiːı kɑːlɦi əɦəlijɑː (kənijoːⁿ) keːⁿ iː səbʰə jəeːɦə gəpə kəɦi d̪eːləkaːiı oː kəɦələkə ɟeː t̪oːɦərə cint̪ɑː kəkəroː naːi rəɦaːi cʰaːi, mud̪ɑː ɦəmə naːi mɑːnəlaːuⁿı seː kɑːlɦi ɦəmə kəneːkə leːʈə bʰəƨ geːlaːuⁿı sərəkeːⁿ kəɦəboː keːlijənɦi ɟeː d̪eːkʰaːi cʰiː ɟeː oː səbʰə ɑːbaːieː ɑːki naːiı bud̪ʰijɑːroː səbʰə ɑːjələ ɑː əɦɑːⁿkə t̪ⁿ kət̪ʰeː koːnəı kənijoː t̪ⁿ sud̪ʰⁿgeː neː əcʰiı ɑːi oːɦoː d̪ijɑːd̪iniːkə gərɑː pəkəɽi kəƨ kʰuːbə kɑːnələ əcʰiı bud̪ʰijɑːrə səbʰə neː əɦɑːⁿkeːⁿ cʰoːɽi cəli geːlə, mud̪ɑː iː burəbəkəɦɑː əɦɑːⁿkeːⁿ cʰoːɽi kəɦijoː naːi ɟɑːjət̪ə, bʰɑːjəı

oːkiːləkə eːkəʈɑː beːʈɑː cʰəlaːiı kəɦijoː kɑːlə oː oːkərɑː sⁿgə ləƨ kəƨ ɑːbi ɟɑːi cʰələı cʰaːuʈɑː lut̪t̪iː cʰəlaːi, mɑːjə-bɑːpə sənə sud̪ʰⁿgə naːiı
ɟɑːmijɑːkə skuːləmeː prəveːɕə pəriːkʂɑːmeː səpʰələ bʰəƨ geːlə cʰəlaːiı səst̪eː rəɦaːi ɟɑːmijɑː skuːləı mud̪ɑː oː bəccɑː, bəccɑː naːi bʰəgəvɑːnəkə ruːpə lɑːgaːi cʰələ, ɟeːnɑː səbʰə bəccɑː ləgaːieːı

-oːkərə skuːləkə pəɽʱɑːikə ɦisɑːbəsⁿ oːkərɑː nɑːmiː pʰiksə ɖipoːsiʈə kərəbɑː d̪iaːi, pət̪ɑː naːi oːkiːləkə bʱɑːi kəɦijɑː d̪ʱəri oːkərɑː pəɽʱeːt̪aːi, pəɽʱeːboː kərət̪aːi ɑːki naːiı pɑːi d̪aːit̪oː cʰaːi oːkiːləkeːⁿ ɑːki peːʈeː ʈɑː poːsɑː rəɦələ cʰaːi oːkərə pərivɑːrəkəı-kənijɑːⁿ puːcʰaːi cʰət̪ʰiı

-puːcʰi lijaːu, əd̪ʱəlɑː naːi lɑːgaːiı- ɦəmə əpənə kɑːɟəmeː lɑːgi ɟɑːi cʰiː, kənijɑːⁿ binu pucʰəneː koːnoː kɑːɟə naːi kəraːi cʰət̪ʰi, ɦⁿ ut̪t̪ərə 'ɦⁿ' meː cɑːɦəbeː kəriː ɦunəkɑːı seː buɟʱuː ɟeː nirɳəjə ləs kəs suːcit̪ə kəraːit̪ə cʰət̪ʰiı

d̪ivɑːliːkə kəmbələ-miʈʰɑːi leːlə səbɟiːvɑːliː, biɟəliː mist̪riː, rɑːɟəmist̪riː, pləmbərə ɑː gɑːrɖə səbʰəkə lɑːinə lɑːgələ rəɦaːi cʰəlaːi ɦəmərə kənijɑːⁿ ləgəı gərəmiːmeː ʈʰⁿɽʰɑː pɑːni kijoː naːi d̪əi cʰaːi, ɦəməreː gʱərə ʈɑːsⁿ bʱeːʈaːi cʰaːiı səbɟiːbɑːliː cʰoːɽi kəs ɑːnə səbʰəʈɑː bɑːd̪oːmeː əbaːi cʰələ ɟɑːi cʰələı mud̪ɑː səbɟiːvɑːliː cʰələ pərmɑːneːɳʈə, bijɑːɦi kəs ɑːjələ cʰələ t̪əɦijeːsⁿ bləॅkəmeː səbɟiːkə ʈʰeːlɑː ləgəbaːieːı ɑːbə t̪ⁿ beːʈoː sⁿgə ɑːbaːi cʰaːiı rəvi d̪inə kʰɑːliː cʰuʈʈiː kəraːieːı bʱəginiː ɑː oːkərə pət̪i d̪ubəisⁿ ɑːjələ rəɦət̪ʰi ɦəmərə ɖeːrɑːkə pət̪ɑː pucʰələnɦi t̪ⁿ səbɟiːvɑːliː sⁿgə neːneː ɑːjələ ɦəmərɑː gʱərə, ɑː iːɦoː kəɦələkənɦi ɟeː bəɦuː bʱoːreːsⁿ bɑːʈə t̪ɑːki rəɦələ cʰət̪ʰi, pʰlɑːiʈə leːʈə bʱəs geːlə kiː?

ɟəmɑːjə sɑːⁿɟʱəmeː kəɦələnɦi- mɑːmiːɟiː t̪ⁿ bəɖɖə poːpulərə cʰət̪ʰiı

६

bəɦut̪ə rɑːsə ɑːnɦərə biɦɑːɽi ɑːjələ ɑː d̪əsə sɑːlə keːnɑː biːt̪i geːlə buɟʰəboː naːi keːliaːiɪ ɟəkʰənə noːkəriː ɕuruː keːneː rəɦiː t̪ⁿ eːkəʈɑː vəriʂʈʰə səɦəkərmiːkeːⁿ pucʰəneː rəɦijənɦi ɟeː səmaːi bit̪ət̪eː naːi əcʰi, keːnɑː biːt̪ət̪ə, t̪ⁿ oː kəɦəneː rəɦət̪ʰi ɟeː bəccɑː səbʰə ɟəkʰənə paːigʰə ɦeːməʂ lɑːgət̪ə oːkərə kaːijərə ɕuruː ɦeːbɑːkə beːrə eːt̪aːi t̪ⁿ əɦɑːⁿkeːⁿ pət̪eː naːi cələt̪ə ɟeː səməjə keːnɑː biːt̪i geːləɪ oːnɑː eːkə beːrə cint̪ɑː-pʰikirə keːⁿ d̪uːrə kərəbɑː leːlə oː gəeːrə vaːivɑːɦikə səmbənd̪ʰə bəneːbɑːkə vicɑːrə seːɦoː səbʰəkeːⁿ d̪eːneː rəɦət̪ʰinɦə ɑː t̪əkʰənoː moːʈɑːmoːʈiː vəeːɦə t̪ərkə rəɦənɦi- koːnoː d̪oːsərə baːust̪u d̪isə d̪ʰjɑːnə ɟeːbeː naːi kərət̪ə, səmaːi t̪ⁿ bit̪əbeː kərət̪ə kət̪ʰuːkə cint̪oː naːi ɦəeːt̪əɪ

kənijɑːⁿkeːⁿ əɦəməd̪ə pit̪ɑːkə nɑːmə oːkiːləkə viʂəjəmeː kəɦəlijənɦi, oː purənəkɑː loːkə səbʰəkeːⁿ ɟəmɑː keːlənɦi, oːimeː sⁿ kijoː kəɦələkənɦi ɟeː oːkiːlə məri geːləɪ oːkərə bʰɑːjə bəɽəkɑː ʈʰikeːd̪ɑːrə bʰəʂ geːlə cʰaːi, noːeːɖɑːmeː əⁿsələkə kɑːɟə bʰeːʈə geːlə cʰaːi ɑː oː oːʈ̪ʈ̪aːi cəli geːlə əcʰi, aːi sⁿ beːɕiː oːkərɑː koːnoː ɟɑːnəkɑːriː naːi cʰaːiɪ oːkiːləkə kənijɑːⁿ ɑː bəccɑːkə viʂəjəmeː oːkərɑː kicʰu naːi buɟʰələ cʰaːiɪ gəɳeːɕiː mist̪riː kʰəliːləkə viʂəjəmeː kəɦələkə- oː bəmbəi-bəmbəi kəraːit̪ə rəɦaːi cʰələ-eː, kəʈ̪ʈ̪əʂ geːlə pət̪ɑː naːi, bʰəʂ səkaːieː bəmbəijeː cəli geːlə ɦəeːt̪əɪ kicʰu loːkə naːi ɦoːieː sərə ɟeː rəɦət̪ə t̪ⁿ kʰuːbə mili-

ɟuli kəꞩ d̪inə-rɑːt̪i sⁿgeː mud̪ɑː cəli ɟɑːit̪ə əcʰi ənəcoːkkeː ɑː pʰeːrə kəɦijoː naːi bʰeːⁿʈə ɦoːieː, kʰəliːlə oːɦəneː cʰələı əsəgərə t̪ⁿ cʰəleː, paːiⁿt̪iːsə-cɑːliːsə bərkʰəkə, neː bijɑːɦə neː d̪ɑːnə, pət̪ɑː naːi kiː bʰeːlaːi, kət̪əꞩ geːləı

kʰəliːlə...?

७

sʈeːnoːkeːⁿ rəst̪eːsⁿ pʰoːnə kəꞩ d̪eːliaːi ɟeː ɦəmə kəniː kɑːləmeː ɑːbi ɟɑːjəbə t̪ɑːvət̪ə əɦəməd̪əkeːⁿ ɦəmərə caːimbərəmeː ɑːni liəjəı
oːkərə pʰeːrə vəeːɦə nɑːʈəkəı
-pʰeːrə niːkə loːkə bənəbaːkə əɦɑːⁿ nɑːʈəkə kərəbə, cɑːɦə-kə◌̆ĭpʰiː-ɖoːsɑːı
cəʈɑːkə.. sʈoːnəkə t̪ʰɑːpəɽə oːkərə kɑːnəpərə pəɽəlaːi ɑː oːkərə kɑːnə ɟʰənəɟʰənɑː geːlaːiı
-ɑːbə əɦɑːⁿ sʈeːnoːkeːⁿ kəɦəbaːi, naːi mɑːrijaːu eːkərɑː, səmaːikə mɑːrələ cʰaːi, vjəvəst̪ʰɑːkə d̪oːʂəsⁿ ɑːt̪ⁿkiː bəni geːlaːiı pʰeːrə eːkərɑː bɑːɦərə pəʈʰɑː d̪eːbaːiı əɦɑːⁿ niːkə loːkə ɑː kɑːbilə ɑː ɦəmə səbʰə gəd̪əɦɑːı pʰeːrə ɑːst̪eːsⁿ səbʰə gəpə pucʰəbəı ɑː əɦɑːⁿkə bʰəd̪rət̪ɑː d̪eːkʰi ɦəmə səbʰəʈɑː gəpə bət̪ɑː d̪eːbəı- ɑː pʰeːrə oː ɦⁿsənɑːi ɕuruː keːləkəı
ɦəmə sʈeːnoːkeːⁿ kəɦəliaːi- t̪ʰɑːpəɽə kʰɑː kəꞩ bɑːɟaːibəlɑː kəʈʰəɟiːvə naːi əcʰi iːı eːkərə pʰɑːiləkə sⁿgə səbʰəʈɑː kuɳɖəliː ɦəmərɑː ləgə əcʰiı t̪ʰɑːpəɽə mɑːrəlɑːsⁿ əɦɑːⁿkə ɦɑːt̪ʰə d̪ukʰɑːjət̪ə ɑː t̪iːnə-cɑːri d̪inə ɑːrə ʈɑːimə kʰərɑːpə ɦəeːt̪əı ɟɑːu pilɑːsə ləꞩ

ɑːnuː।

pilɑːsə ɑːni sʈeːnoː oːkərə ɦɑːt̪ʰə ʈeːbuləpərə rɑːkʰi d̪eːləkaːi ɑː eːkəʈɑː ɑːⁿgurəkə nəɦəmeː ɦəmə pilɑːsəkeːⁿ paːisɑːbəઽ ləgəlaːuⁿ।

oː bɑːɟəઽ lɑːgələ- əɦɑːⁿ eːt̪t̪eː niːkə loːkə, naːi əɦɑːⁿ ɦəmərɑː kʰɑːliː ɖərəbaːi leː iː kəઽ rəɦələ cʰiː। əɦɑːⁿ ɦəmərɑː eːrijɑː-ilɑːkɑːkə...

ɑː səʈʈə d̪əઽ oːkərə eːkəʈɑː nəɦə bɑːɦərə।

oːkərə saːuⁿseː ɕəriːrəsⁿ gʰɑːmə cubəઽ ləgəlaːi।

ɦəmə oːkərə d̪oːsərə ɑːⁿgurəkə nəɦəmeː ɟɑːvət̪ə pilɑːsə pʰⁿsəbit̪ɑːuⁿ oː 'səbʰə kicʰu bət̪ɑː d̪eːbə, səbʰə kicʰu bət̪ɑː d̪eːbə' cikəɽəઽ lɑːgələ। sʈeːnoːkeːⁿ pilɑːsə d̪əઽ d̪eːliaːi, eːkəʈɑː pʰərsʈə-aːiɖə bəlɑːkeːⁿ sʈeːnoː pʰoːnə keːləkə ɑː oː ɑːbi kəઽ oːkərə ɑːⁿgurəmeː t̪uːrə-t̪eːlə ləgɑː kəઽ bɑːnɦi d̪eːləkaːi। pʰeːrə d̪unuː goːʈeː bəɦərɑː geːlə।

ɑː koːʈʰəliːmeː ɦəmə ɑː əɦəməd̪ə।

t̪əkʰənə oː ɑːst̪eː-ɑːst̪eː bəɟənɑːi ɕuruː keːləkə।

-əɦɑːⁿsⁿ ɦəmərɑː iː ɑːɕɑː naːi cʰələ। mɑːrit̪ɑːuⁿ-piʈət̪ɑːuⁿ, t̪əkərə prəɕikʂəɳə ɦəmərɑː səbʰəkeːⁿ d̪eːlə geːlə əcʰi।

-oːimeː bəɖɖə ʈɑːimə kʰərɑːpə ɦoːi cʰaːi, ɦəmə ʈɑːimə sⁿ ɑːbaːi ɑː ʈɑːiməsⁿ ɟaːibəlɑː loːkə। əɦɑːⁿ səbʰəkeːⁿ ʈɑːimeː ʈɑːimə, neː koːnoː kət̪ʰɑː likʰəbaːkə əcʰi naːi koːnoː gʰərə pərivɑːrə। ɦəmərə mukʰjə d̪ʰⁿd̪ʰɑː əcʰi kət̪ʰɑː likʰəbə। t̪eːⁿ ʈɑːiməkə bəɖɖə məɦət̪t̪və əcʰi ɦəmərɑː leːlə।

-t̪ⁿ kiː əɦɑːⁿ d̪oːsəroː nəɦə ukʰɑːri laːit̪ɑːuⁿ?

-d̪oːsəroː naːi d̪əsoː, d̪unuː ɦɑːt̪ʰəkə, ɑː pʰeːrə d̪əsoː d̪unuː pəeːrəkə, beːrɑː beːriː, ɑː १५ seːkeːɳɖəkə eːvəreːɟə rɑːkʰuː t̪ⁿ ५ minəʈəmeː kɑːɟə səmpuːrɳə।

-əɦɑːⁿ eːt̪eːkə kruːrə cʰiː t̪əkʰənə kət̪ʰɑː keːnɑː likʰaːi cʰiː।

-pʰeːrə əɦɑːⁿ gələt̪ə buɟʰəlaːuⁿ। iː əɦɑːⁿ leːlə kəऽ rəɦələ cʰəlaːuⁿ। biːsoː nəɦə nikəli geːlɑːkə bɑːd̪ə əɦɑːⁿkeːⁿ əɦɑːⁿkə ɑːt̪ⁿkiː skuːləkə pəriːkʂɑːmeː ɦəmə pɑːsə kəऽ d̪it̪aːuⁿ। pʰeːrə kəऽ səkit̪aːuⁿ əɦɑːⁿ ɑːt̪ⁿkiː gʰəʈənɑː kʰuli kəऽ। əɦɑːⁿkeːⁿ əpənə plɑːsʈikə sərɟəriː kəreːbɑːkə cʰələ ɑː pʰeːrə əɦɑːⁿkə pʰiⁿgərə priɳʈiŋə bʰɑːrət̪ə cʰoːɽuː əmeːrikɑːkə siː.ɑːi.eː. seːɦoː milɑː naːi səkaːi cʰələ। nəɦə nikɑːləlɑːsⁿ pʰɑːeːd̪ɑː ɦoːi cʰaːi। ɓuruː kərəbə ɑːki sʈeːnoːsⁿ pilɑːsə mⁿgəbɑːbiː?

ɑː oː ɓuruː bʰəऽ geːlə..

-kət̪eːkə niːkə ɦəmərə ऑनəlɑːinə kʰəriːd̪ə bikriːkə biɟəneːsə ɓuruː bʰəऽ geːlə cʰələ, oː.eːlə.eːksə. pərə। əbulə pʰəɟələ eːnəkleːvəmeː eːkəʈɑː beːsəmeːɳʈəmeː kɑːɟə bəɽʱəlɑːpərə ऑpʰisə leːlaːuⁿ। mud̪ɑː oːt̪əऽ vɑːjərəleːsə iⁿʈərəneːʈə pəkərəbeː naːi kəraːi। seː eːkəʈɑː keːbələbəlɑːkeːⁿ pəkəɽəlaːuⁿ। ɑː oː t̪eːɟə gət̪ikə iⁿʈərəneːʈə d̪eːləkə, ɑː oːt̪t̪aːisⁿ iː səbʰə ɓuruː bʰəऽ geːlə।

pʰeːrə oː sunəbəऽ lɑːgələ ɟeː keːnɑː iⁿʈərəneːʈəsⁿ oːkərə breːnə-vɑːɓə bʰeːlaːi.. ɑːi.eːsə.ɑːi. keːrə grupə səbʰəkə mɑːd̪ʰjəməsⁿ।

-buːɟʰələ əcʰi। ɑːgɑːⁿ bət̪ɑːu।

-t̪ⁿ gʰərə pərivɑːrəkə viʂəjəmeː bət̪ɑːu?

ɦəmə oːkiːlə, nəbiː bəkəsə, mⁿɖələkə viʂəjəmeː kəniː-kəniː oːkərɑː bət̪eːliaːiı
-əɦɑːⁿsⁿ beːsiː əɦɑːⁿkə pərivɑːrəkə viʂəjəmeː ɦəmərɑː buːɟʰələ əcʰi... ɑːguː bəɽʱı
ɑːbə oː əpənə preːmə-prəsⁿgəkə cərcɑː keːləkə ɑː iː kʰissɑː ɟəkʰəneː ɕuru keːlə t̪ⁿ ɦəmərɑː pit̪t̪ə cəɽʱi geːlə-
-keː cʰiː kʰəliːlə ɑː kiː əcʰi məd̪ʰubəniː moːɖjuːlə, cʰəɦə bəɟeː ɦəmə ऑpʰisə cʰoːɽi d̪aːi cʰiː t̪oːrɑː buːɟʰələ naːi cʰaːu?
ɦəmərə əbɑːɟəmeː t̪eːɟiː ɑːbi geːlə ɑː oː əpənə t̪eːlə-t̪uːrə lɑːgələ ɑːⁿgurə d̪iɕə d̪eːkʰələkəı

-ɦəmə oːkiːləkə beːʈɑː cʰiːı əɦɑːⁿkeːⁿ d̪eːkʰəneː cʰiːı ɦəmə paːigʱə bʰəʃ geːlaːuⁿ, t̪eːⁿ əɦɑːⁿ ɦəmərɑː naːi cinɦəlaːuⁿı mud̪ɑː ɦəmə d̪eːkʰit̪eː ciːnɦi geːlə cʰəlaːuⁿı əɦɑːⁿkə əɦəɕɑːnə əcʰiı əɦɑːⁿkə rəkʂɑː kərəbə ɦəmərə kərt̪əvjə cʰiː, seː naːi buɟʰuː ɟeː ɦəmə ɖəri geːlaːuⁿı ɑː oː kʰissɑː ɕuruː keːləkəı

səbʰəʈɑː kʰissɑː sunəlɑːkə bɑːd̪ə ɦəmə sʈeːnoːkeːⁿ bəɟɑː kəʃ əɦəməd̪əkə ɑːⁿgurəkeːⁿ ɖiʈəॅlə bɑː seːvəloːnəsⁿ d̪ʰuəbɑː kəʃ pəʈʈiː bənɦeːbɑːkə nird̪eːɕə d̪eːliaːi ɑː kəɦəliaːi ɟeː oːkərɑː ʈiʈəneːsəkə suijɑː ɟəruːrə ləgəbɑː d̪iəjəı

८

kicʰu ऑpeːreːɕənə, kicʰu ɦiⁿsɑː, kicʰu girəpʰt̪ɑːriː। ɑː pʰeːrə səbʰəʈɑː ɕɑːnt̪ə। suːcənɑː səmpuːrɳə cʰələ।
-t̪ⁿ kiː pət̪ɑː cələlə।- pət̪rəkɑːrə pucʰaːieː।
-məd̪ʰubəniː cit̪rəkəlɑː leːlə ɟɑːnələ ɟɑːjət̪ə məd̪ʰubəniː, məd̪ʰubəniː moːɖjuːlə leːlə naːi। ɑː əɦɑːⁿ səbʰə pət̪rəkɑːrəkeːⁿ ɑːd̪ʰikɑːrikə ruːpəsⁿ iː suːcit̪ə kəeːlə ɟɑː rəɦələ əcʰi ɟeː məd̪ʰubəniː-moːɖjuːlə kʰət̪əmə bʰəʂ geːlə əcʰi।

d̪ə supərə iɳɖijənə eːkspreːsə ɑː d̪ə supərə ɦind̪uː əkʰəbɑːrəmeː əgilɑː kicʰu d̪inəmeː ɦəmərə d̪uː səɦəkərmiːkə bəɦɑːd̪uriːkə kʰissɑː bʰəri-bʰəri pənnɑːmeː nikələlənɦi, ɦəmərɑː ɑːbi kəʂ pucʰələnɦi- əɦuːⁿkə kʰissɑː nikələbɑː d̪iə, beːɕiː kʰərcoː naːi cʰaːi, eːkə blaːikə leːbələmeː ɟeː kəɦijaːu cʰɑːpi d̪eːt̪ə। keːlaːuⁿ-d̪ʰeːlaːuⁿ əɦɑːⁿ ɑː jəɕə ɦəmərɑː səbʰəkeːⁿ।
ɦəmə muskijɑːit̪ə cʰiː। cuppeː rəɦaːi cʰiː।
-mud̪ɑː əɦɑːⁿkeːⁿ t̪əkərə kiː ɟəruːriː əcʰi? əɦɑːⁿ t̪ⁿ əsəliː ɦiːroː cʰiː।

९

-məɳɖələ, kət̪əʂ d̪ʰəri gəpə pəɦuⁿcələ। sⁿgəʈʰənəmeː əɦɑːⁿkeːⁿ ɑːguː bəɽʰəbaːkə əcʰi। aːi nəksəliːmeː iː t̪ⁿ kʰuːbiː cʰaːi ɟeː oː ɑːt̪ⁿkəvɑːd̪iː sənə bʰɑːrət̪əkeːⁿ t̪oːɽəʂ naːi caːɦaːieː, mɑːt̪rə ɕɑːsənəkə pəd̪d̪ʰət̪i bəd̪ələʂ caːɦaːieː।
-oː purɑːnə gəpə bʰəʂ geːlaːi sərə, iː səbʰə t̪ⁿ ɑːbə

ɑːd̪ivɑːsiː kʂeːt̪rəmeː vikɑːsəkə bʰussɑːt̪ʰəri baːiseːbɑːmeː lɑːgələ əcʰi, biɟəneːsəmaːinəsⁿ pɑːi əsuːlaːieː। ɑː t̪əkərə sərəd̪ɑːrə cʰiː mut̪ɑːlipʰə।
-mud̪ɑː oː pɑːi ɟɑːi kət̪əട cʰaːi, oːkərɑː səbʰəkeːⁿ biɟəneːsəkə luːri t̪ⁿ cʰaːi naːi? ɦəmə t̪ⁿ aːi ilɑːkɑːkə səbʰə pʰaːikʈriːkə kʰɑːt̪ɑː-bəɦiː d̪eːkʰəneː cʰiː।
-koːnoː eːɦeːnə biɟəneːsəmaːinə ɟəkərə kʰɑːt̪ɑː-bəɦiːmeː səbʰəkə sⁿgə leːnə d̪eːnə ɦoːi। mut̪ɑːlipʰə əpəneː pɑːi laːit̪oː naːi əcʰi, səbʰə əppənə-əppənə ɦiːsə eːkkeːʈɑː biɟəneːsəmaːinəkeːⁿ d̪aːi cʰaːi, ɑː t̪əkərə bəd̪əlɑːmeː mut̪ɑːlipʰə kəraːi cʰaːi oːkərə surəkʂɑː।
-mənoːrⁿɟənə əgrəvɑːlə!!! ʈʰiːkə cʰaːi məɳɖələ, eːt̪t̪aːi ut̪ɑːri d̪iə।
-məɳɖələ naːi əɦəməd̪ə। sərə, əsəgəroːmeː t̪ⁿ ɦəmərə əsəliː nɑːmə bɑːɟuː!

ɕəbd̪əɕɑːst̪rəm

siⁿɦə rɑːɕimeː suːrjə, moːʈɑː-moːʈiː soːləɦə əgəst̪ə sⁿ soːləɦə sit̪əmbərə d̪ʰəri। kicʰu sukʰeːbɑːkə ɦuəjə t̪ⁿ səbʰəsⁿ kəɽɑː raːud̪ə। siⁿɦə rɑːɕimeː mit̪uːkə pit̪ɑːkə t̪ɑːləpət̪rə səbʰə pəsərələ rəɦaːit̪ə cʰələ, vɑːrʂikə pərirəkʂəɳə joːɟənɑː, ɟeː aːi t̪ɑːləpət̪rə səbʰəmeː ɟɑːnə pʰukaːit̪ə cʰələ। ɑːnənd̪ɑː mit̪uːkə

pit̪ɑːɟiːkə aːi t̪ɑːləpət̪rə səbʰəkə pərirəkʂəɳə mənoːjoːgəsⁿ kəraːit̪ə rəɦət̪ʰiı kəɽəgərə raːud̪əmeː t̪ɑːləpət̪rə pəsɑːraːit̪ə ɑːnənd̪ɑː, mit̪uːkeːⁿ oːɦinɑː moːnə cʰənɦiı mit̪uː sⁿgə ɟinəgiː biːt̪i geːlənɦi ɑːnənd̪ɑːkəı mud̪ɑː aːi bərəkʰəkə siⁿɦərɑːɕi eːlɑːsⁿ pəɦinəɦijeː ɑːnənd̪ɑː cəli geːliː... ɑː ɑːbə ɟəkʰənə oː naːi cʰət̪ʰi t̪əkʰənə ɟiːvənəkə pərirəkʂəɳə keːnɑː ɦəeːt̪əı mit̪uːkə ɑː oːi t̪ɑːləpət̪rə səbʰəkə ɟiːvənəkə.. bʰrəməı ɕəbd̪əkə bʰrəməı ɕəbd̪əkə ərt̪ʰə ɦəmə səbʰə gəɽʱi ləi cʰiːı ɑː pʰeːrə bʰrəmə ɕuruː bʰəʂ ɟɑːieːı

lukeːsəriː əⁿgənɑː cɑːnənə gʰənə gəcʰijɑː
t̪əi t̪ərə koːiliː gʰəʂməcɑːnə ɦeː
kəʈəbaːi cənənə gɑːcʰə, beːɽʱəbaːi əⁿgənəmɑː
cʰuʈi ɟeːt̪əʂ koːiliː gʰəʂməcɑːnə ɦeː
kɑːnəʂ ləgəliː, kʰiːɟəʂ lɑːgələ, boːnə keː koːilijɑː
ʈuːʈi geːləʂ koːiliː gʰəʂməcɑːnə ɦeː
ɟɑːnuː kɑːnuː ɟɑːnuː kiː, ɟoːboːnə keː koːilijɑː
əɦi ɟeːt̪əʂ koːiliː gʰəʂməcɑːnə ɦeː
ɟəɦi boːnə ɟeːbəʂ koːiliː
rəɦi ɟeːt̪ə t̪əʂ niɕənəmɑː
ɟənuː ɟʰəruː nəjənɑː seː loːrə ɦeː
soːneː seː meːɽʱɑːjeːbə koːiliː t̪oːroː d̪unuː pⁿkʰijɑː
ruːpeː seː meːrɑːjeːbə d̪unuː ʈʰoːrə ɦeː
ɟɑːɦeː boːnə ɟeːbəʂ koːiliː runəɟʰunu bɑːləmə
rəɦi ɟeːt̪əʂ rəkət̪əmɑːlɑː keː niɕɑːnə ɦeː

koːnoː juvət̪iːkə əbɑːɟə cərməkɑːrə ʈoːləsⁿ əbaːit̪ə

buɟʰənɑː geːlə..ɑːnənd̪ɑːkə əbɑːɟə।
mud̪ɑː ɑːnənd̪ɑː t̪ⁿ cəli geːliː, kənijeː kɑːlə pəɦineː oːkərə ləɦɑːɕə d̪eːkʰi aːilə cʰət̪ʰi bəcəluː। mit̪uːkeːⁿ səmɑːcɑːrə kəɦi ɖoːmɑːsiː gʰuri geːlə cʰət̪ʰi। ɑː ɑːnənd̪ɑː, oː t̪ⁿ buːɽʱə bʰəƨ mərəliːɦeːⁿ। t̪əkʰənə iː əbɑːɟə, juvət̪iː ɑːnənd̪ɑːkə। bʰrəmə। ɕəbd̪əkə bʰrəmə। kəɦaːit̪ə rəɦət̪ʰi mit̪uːkə pit̪ɑː ɕriːkərə miːmɑːⁿsəkə mɑːrət̪eː rɑːsə gəpə ɕəbd̪əɕɑːst̪rəm pərə। ɕəbd̪əkə ərt̪ʰə ɦəmə səbʰə gəɽʱi ləi cʰiː। ɑː pʰeːrə bʰrəmə ɕuruː bʰəƨ ɟɑːit̪ə əcʰi।

I

ɕəbd̪əɕɑːst̪rəm

gərd̪əmə goːlə bʰeːlə cʰələ।
ənəgʰoːlə məci geːlə cʰəlaːi। bəlɑːnə d̪ʰɑːrəmeː koːnoː ləɦɑːɕə bəɦələ cəli ɟɑː rəɦələ cʰələ। d̪ʰoːbijɑːgʰɑːʈə ləgə kɑːt̪ə lɑːgələ cʰələ।
kət̪eːkə d̪uːrəsⁿ aːilə cʰələ seː naːi ɟɑːni। koːnoː bəeːsəgərə məɦilɑːkə ləɦɑːɕə cʰələ। d̪ʰoːbinə ləɦɑːɕəkeːⁿ ciːnɦi geːlə rəɦət̪ʰi। gaːuɑːⁿkeːⁿ kəɦi d̪əi cʰət̪ʰi oːkərə nɑːmə ɑː pət̪ɑː। gaːuɑːⁿ keː, oːi gɑːməkə ɖoːmɑːsiːkə bəcəluːkeːⁿ। mɹ̩t̪əkəkə gʰərəmeː kʰəbəri bʰəƨ geːlə cʰəlaːi। əsəgəreː eːkəʈɑː buɽʱɑː rəɦaːieː oːi gʰərəmeː...mit̪uː।
mit̪uːkə ʈoːləbaːijɑː gaːuⁿɑː səbʰə ləɦɑːɕəkeːⁿ ɖiːɦəpərə ɑːni leːneː cʰələ ɑː pʰeːrə mit̪uː oːkərə d̪ɑːɦə-sⁿskɑːrə kəƨ d̪eːneː rəɦət̪ʰi।
gɑːməmeː əɦiː gəpəkə cərcɑː rəɦaːi। bəcəluː

buɽʰɑːkeːⁿ buɟʰələ cʰənɦi kicʰu ɑːrə gəpəı cinɦaːi cʰət̪ʰi oː oːi ləɦɑːɕəkə mənukkʰəkeːⁿı nəvəkɑː loːkəkeːⁿ bəɦut̪ə rɑːsə gəpə naːi buɟʰələ cʰaːiı ɑːnənd̪ɑːkə ləɦɑːɕə..
-ɑːnənd̪ɑː bəɖɖə niːkə rəɦaːiı buɟʰənukəı oːkərə bəcijɑː səbʰə səbʰəɽɑː sukʰit̪əgərə gʰərəmeː cʰaːi..beːɽɑː seːɦoː vid̪vɑːnəı mit̪uː, ɑːnənd̪ɑːkə vərə seːɦoː ud̪bʰəɽə..ɕriːkərə miːmɑːⁿsəkəkə put̪rə..ı mud̪ɑː kəɦijoː mit̪uː ɑːki ɑːnənd̪ɑː koːnoː kʰəgət̪ɑːmeː kəkəroː ɑːgɑːⁿ ɦɑːt̪ʰə naːi pəsɑːrəneː cʰət̪ʰiı
bəcəluː seːɦoː ɑːbə buːɽʰə bʰəɺ geːlə cʰət̪ʰi, ɟʰunəkuɽə buːɽʰəı ɦinəkɑːsⁿ paːigʰə mɑːt̪rə mit̪uː cʰət̪ʰinɦəı loːkə səbʰə d̪unuː goːɽeːkeːⁿ buɽʰɑː kəɦi bəɟəbaːi cʰənɦiı
ɑː aːi bəcəluː buɽʰɑːkeːⁿ buɟʰələ cʰənɦi ɖʰeːrə rɑːsə gəpəı
.....
mit̪uː ɑː ɕriːkərəkə vɑːrt̪ɑːlɑːpəı kicʰu buɟʰiaːi ɑː kicʰu naːiı
-mit̪uːı bʰɑːmət̪iːmeː vɑːcəspət̪i kəɦaːi cʰət̪ʰi ɟeː əvid̪jɑː ɟiːvəpərə ɑːɕrit̪ə əcʰi ɑː viʂəjə bəni geːlə əcʰiı ɑːt̪məsɑːkʂɑːt̪kɑːrə leːlə koːnə vid̪ʰi sviːkɑːrə kərəbə? əsət̪jə kət̪ʰuːkə kɑːrəɳə keːnɑː bʰəɺ səkət̪ə? koːnoː baːust̪ukə sət̪t̪ɑː oːkərɑː sət̪jə keːnɑː bənɑː d̪eːt̪ə, t̪rikɑːləmeː oːkərə upəst̪ʰit̪i keːnɑː sid̪d̪ʰə kəɺ səkət̪ə? ɟeː baːust̪u naːi t̪ⁿ sət̪jə əcʰi ɑː nəɦijeː əsət̪jə ɑː naːi əcʰi aːi d̪unuːkə jugməruːpə, səeːɦə əcʰi ənirvɑːcjəı binɑː koːnoː vəst̪u ɑː oːkərə ɟɲɑːnə

rəkʰəniɦɑːrəkeːⁿ ɕuːnjəkə əvəd̪ʰɑːrəɳɑː keːnɑː buːɟʰəʂmeː ɑːoːt̪ə?
-mit̪uːı kumɑːrilə kəɦaːi cʰət̪ʰi ɑːt̪mɑː caːit̪ənjə ɟəɽə əcʰi, ɟɑːgələmeː boːd̪ʰə ɑː suːt̪ələmeː boːd̪ʰərəɦit̪əı
-mit̪uːı bʰɑːmət̪iːmeː vɑːcəspət̪i kəɦaːi cʰət̪ʰi ɟeː ɑːt̪məsɑːkʂɑːt̪kɑːrəsⁿ rəɦit̪ə ɕɑːst̪rəmeː kuɕələ vjəkt̪i sərə-səmɑːɟəsⁿ pəɕuvət̪ə vjəvəɦɑːrə kəraːit̪ə cʰət̪ʰi, lɑːʈʰiː laːit̪ə əbaːit̪ə vjəkt̪ikeːⁿ d̪eːkʰi bʰɑːgi ɟɑːi cʰət̪ʰi, gʰɑːsə laːit̪ə əbaːit̪ə vjəkt̪ikeːⁿ d̪eːkʰi ləgə ɟɑːit̪ə cʰət̪ʰiı mɑːneː ɖərəsⁿ gʰəbəɽɑːi cʰət̪ʰiı
“ɑːt̪məsɑːkʂɑːt̪kɑːrəsⁿ rəɦit̪ə ɕɑːst̪rəmeː kuɕələ vjəkt̪i sərə-səmɑːɟəsⁿ pəɕuvət̪ə vjəvəɦɑːrə kəraːit̪ə cʰət̪ʰi, lɑːʈʰiː laːit̪ə əbaːit̪ə vjəkt̪ikeːⁿ d̪eːkʰi bʰɑːgi ɟɑːi cʰət̪ʰi, gʰɑːsə laːit̪ə əbaːit̪ə vjəkt̪ikeːⁿ d̪eːkʰi ləgə ɟɑːit̪ə cʰət̪ʰiı mɑːneː ɖərəsⁿ gʰəbəɽɑːi cʰət̪ʰiı“- iː gəpə mud̪ɑː sərijɑː kəʂ buːɟʰəbɑːmeː aːilə rəɦəjə ɦəmərɑːı

....
ɑːməkə mɑːsə rəɦaːiı
bɑːnərə ɑː bənəgəd̪əɦɑː kʰeːt̪ə səbʰəkeːⁿ d̪ʰɑːⁿgəneː əcʰi ɑː pɑːrɑː bɑːriːkeːⁿı
-səbʰəʈɑː nɑːɕə kəʂ d̪eːləkaːi bəcəluːı rɑːt̪imeː t̪ⁿ naːi suɟʰaːieːı bʰoːreː-bʰoːrə kələmə ɟɑː kəʂ d̪eːkʰaːi cʰiːı bənəgəd̪əɦɑː səbʰəʈɑː pʰəsilə kʰɑː leːləkə ɑːbə iː bɑːnərə ɑːməkə pɑːcʰɑːⁿ lɑːgələ əcʰiı
ɦəmərɑː buɟʰələ əcʰi ɟeː ɑːməkə mɑːsəmeː bɑːnərə ɑː bənəgəd̪əɦɑː oːi bərəkʰə eːkkeː sⁿgə aːilə cʰəlaːiı

ɑːmeːkə mɑːsə rəɦaːiι seː mit̪uː oːgərəbɑːɦiːmeː lɑːgət̪ə ɑːbəι ɑːməkə ʈikulɑː paːigʰə bʰəƨ rəɦələ cʰaːiι məcɑːnə bɑːnɦəbɑːkə rəɦaːi mit̪uːkeːⁿι ɦəməɦuːⁿ sⁿgəmeː rəɦiaːiι bɑːⁿsə kɑːʈi kəƨ əbaːit̪ə rəɦiːι

ɖəbərɑː kɑːt̪ə d̪əƨ kəƨ ɑːbi rəɦələ cʰəlaːuⁿι bʰoːrəɦərəbɑː cʰələι əkɑːsə məd̪ʰjə lɑːlə reːkʰə kəneːkə piraːuⁿcʰə bʰeːlə buɟʰənɑː geːlə cʰələι

-liːkʰə d̪əƨ kəƨ cəluː bəcəluːι

kʰeːt̪əkə biːcəmeː liːkʰə d̪eːneː ɑːgɑːⁿ bəɽʰəƨ lɑːgəlaːuⁿι

t̪əkʰəneː ɦəmə ɕoːɳit̪ə d̪eːkʰəlaːuⁿι ɦəmərə d̪eːɦə ɕoːnit̪ə d̪eːkʰi sərd̪ə bʰəƨ geːləι

mud̪ɑː niɕɑːⁿsə cʰoːɽəlaːuⁿι bɑːⁿsəkə t̪iːkʂɳə pɑːt̪ə eːkəʈɑː bɑːlikɑːkə ɦɑːt̪ʰə ɑː muⁿɦəkeːⁿ noːcʰəɽaːit̪ə geːlə rəɦaːiι mit̪uːkə bɑːⁿsəkə noːcʰɑːɽə oːkərɑː lɑːgələ rəɦaːiι

mit̪uː ɦɑːt̪ʰəsⁿ bɑːⁿsə pʰeːki kəƨ oːi bɑːlikɑː ləgə cəli geːlə cʰələι

noːrɑːjələ ɑːⁿkʰikə oːi bɑːlikɑːkə ɕoːɳit̪ə poːcʰi mit̪uː oːkərə noːcʰɑːrəpərə mɑːʈi rəgəɽi d̪eːneː rəɦaːiι

-kiː kəƨ rəɦələ cʰiːι

-ɕoːnit̪ə bənnə bʰəƨ ɟɑːjət̪əι

bɑːlikɑː liːkʰəpərə ɑːgɑːⁿ d̪aːugi geːlə cʰəliːι

-kiː nɑːmə cʰiː əɦɑːⁿkəι

-ɑːnənd̪ɑːι

-koːnə gɑːməkə cʰiːι

-əhiː gɑːməkəι

-əhiː gɑːməkə?

ɦəmə d̪unuː goːʈeː sⁿgeː bɑːɟələ rəɦiːı
ɦⁿ, ɑːnənd̪ɑː nɑːmə rəɦaːi oːkərəı ɑː mit̪uːkə oːkərɑːsⁿ pəɦilə bʰeːⁿʈə vəeːɦə rəɦaːiı
...
məcɑːnoː bənɦɑː geːlə rəɦəjəı mud̪ɑː ɑːnənd̪ɑː pʰeːrə naːi bʰeːʈələ rəɦəjəı
mit̪uː pucʰaːit̪ə rəɦəjəı
-koːnə ʈoːləkə cʰiː oːı nəɦijeː misərəʈoːliːkə əcʰi, nəɦijeː pəcʰimɑːʈoːliːkə ɑː nəɦijeː ʈʰəkurəʈoːliːkəı
-ɖoːmɑːsiːkə rəɦit̪əjə t̪ⁿ ɦəmə cinɦit̪eː rəɦit̪iaːiı
-t̪əkʰənə keːnɑː əcʰi oː əpənə gɑːməkəı ɑː əpənə gɑːməkə əcʰi t̪ⁿ ɑːi d̪ʰəri bʰeːⁿʈə kieː naːi bʰeːlə rəɦəjə oːkərɑːsⁿ?
mud̪ɑː bicceːmeː sⁿjoːgə bʰeːlə cʰələı mit̪uːkə ʈoːləmeː pʰud̪eː bʰɑːikə beːʈɑːkə upənəjənə rəɦaːiı
bⁿsəkəʈʈiː d̪inə pipəɦiːbəlɑːkeːⁿ bəɟəbaːileː ɦəmə gɑːməkə baːɦərə cərməkɑːrə ʈoːlə geːlə rəɦiːı
-ɦiruː bʰɑːi, ɦiruɑː bʰɑːiı
-ɑːbaːi cʰət̪ʰiı
koːnoː bɑːlikɑːkə əbɑːɟə aːilə rəɦəjəı əbɑːɟə cinɦələ sənəı
-əɦɑːⁿ keː cʰiːı
-ɦəmə ɦiruːkə beːʈiːı kiː kɑːɟə əcʰi?
-pipəɦiː ləƨ kəƨ əkʰənə d̪ʰəri əɦɑːⁿkə bɑːbuː naːi pəɦuⁿcələ cʰət̪ʰiı bəɟəbaːileː aːilə cʰijənɦiı
-t̪əɦiː oːrijɑːnəmeː lɑːgələ cʰət̪ʰiı
-əɦɑːⁿkə nɑːmə kiː cʰiː?
t̪əkʰəneː ʈɑːʈə pərəkə lət̪t̪iːkeːⁿ ɦⁿʈəbaːit̪ə vəeːɦə

bɑːlikɑː soːɟʰɑːⁿ ɑːbi geːliı
-ɦəmə ɑːnənd̪ɑːı ɦəmə əɦɑːⁿkeːⁿ ciːnɦi geːlə rəɦiːı əɦɑːⁿkə kiː nɑːmə cʰiː?
ɦəmə t̪ⁿ sərd̪ə bʰeːlə ɟɑːit̪ə rəɦiːı mud̪ɑː ut̪t̪ərə d̪eːbɑːkeː cʰələı
-bəcəluːı
-ɑː əɦɑːⁿkə sⁿgiːkəı
-mit̪uː, pⁿɖit̪ə ɕriːkərəkə beːʈɑːı
mit̪uːkə pit̪ɑːkə nɑːmə seːɦoː ɦəmə ɑːnənd̪ɑːkeːⁿ bət̪ɑː d̪eːliaːiı pucʰəneː t̪ⁿ naːi cʰəli oː, mud̪ɑː naːi ɟɑːni kieː..kəɦi d̪eːliaːiı
t̪əkʰəneː ɦiruɑː pipəɦiː leːneː ɑːbi geːlə rəɦət̪ʰiı ɦunəkɑː sⁿgeː ɦəmə ʈoːləpərə ɑːbi geːlaːuⁿı
rəst̪ɑːmeː ɦiruɑːkeːⁿ pucʰəlijənɦi- ɑːnənd̪ɑː əɦɑːⁿkə beːʈiː cʰət̪ʰi? mud̪ɑː kəɦijoː d̪eːkʰəlijənɦi naːiı
-mɑːmɑːgɑːməmeː beːɕiː d̪inə rəɦaːi cʰəlaːiı mud̪ɑː ɑːbə ceːt̪ənəgərə bʰəs geːlə cʰaːiı seː gɑːmə ləs ənəneː cʰiaːiı
-pʰeːrə mɑːmɑːgɑːmə kəɦijɑː ɟeːt̪iː?
-naːi, ɑːbə oː ceːt̪ənəgərə bʰəs geːlə əcʰiı ɑːbə sⁿgeː rəɦət̪əı
pⁿɖit̪əɟiːkə beːʈɑː mit̪uː, ɦəmərə sⁿgiː mit̪uː, iː gəpə suni kiː bit̪ət̪aːi oːkərɑː moːnəpərəı kəieːkə d̪inəsⁿ oːkərə pucʰɑːriː kəs rəɦələ cʰələı ɦəmə soːcəneː rəɦiː ɟeː bʰəneː mɑːmɑːgɑːmə cəli ɟɑːjə ɑːnənd̪ɑː, ɑː t̪əkʰənə kəneːkə d̪inəmeː mit̪uːkə pucʰɑːriːsⁿ ɦəmə bɑːⁿci ɟɑːjəbəı
mud̪ɑː ɑːbə t̪ⁿ ɑːnənd̪ɑː gɑːmeːmeː rəɦət̪ə ɑː pⁿɖit̪ə ɕriːkərəkə beːʈɑː mit̪uː..

d̪ʰurə..ɦəməɦiːⁿ unəʈɑː-punəʈɑː soːci leːneː cʰiːɪ oːɦinɑː d̪uː-cɑːri beːrə mit̪uː ɑːnənd̪ɑːkə viʂəjəmeː pucʰɑːriː keːneː əcʰiɪ t̪əkərə mɑːneː iː t̪ʰoːɽəbeːkə bʰeːlaːi ɟeː..

mud̪ɑː ɟeː səeːɦə bʰeːlaːi t̪əkʰənə ?..

pⁿɖit̪əkə beːʈɑː ɑː cərməkɑːrəkə beːʈiː..

pⁿɖit̪ə ɕriːkərə mɑːnət̪ɑː?.. gaːuɑːⁿ gʰəruɑː mɑːnət̪ə?

d̪ʰurəɪ pʰeːrə ɦəmə unəʈɑː-punəʈɑː soːci rəɦələ cʰiːɪ pipəɦiː bɑːɟəs lɑːgələ rəɦəjə ɑː liːkʰəpərə d̪eːneː ɦəmə ɑː mit̪uː, bʰəri ʈoːləkə st̪riːgəɳə-puruʂəkə sⁿgeː bⁿsəbiʈʈiː pəɦuⁿci geːlə rəɦiːɪ rəst̪ɑːmeː oːi st̪ʰələkeːⁿ əkʰijɑːsəneː rəɦiːɪ mit̪uː ɑː ɑːnənd̪ɑːkə pəɦilə milənəkə st̪ʰələ ləgə əkɑːnəneː rəɦiː- koːnoː əbɑːɟə lɑːgələ əbaːit̪ə..mɑːt̪rə sⁿgiːt̪ə..svərə naːiɪ

bəruɑː bɑːⁿsə səbʰəpərə t̪ʰəppɑː d̪əs d̪eːneː rəɦaːi ɑː səbʰə bɑːⁿsə kəʈənɑːi ɕuruː kəs d̪eːneː rəɦət̪ʰiɪ məɽəbəʈʰəʈʈʰiː ɑːijeː cʰaːiɪ gʰɑːmeː-pəsiːneː bʰeːneː kəneːkə moːnə t̪oːʂit̪ə bʰeːləɪ kənɦɑːpərə bɑːⁿsə leːneː ɦəmə ɑː mit̪uː oːɦiː rəst̪eː bid̪ɑː bʰeːlə rəɦiː..oːɦiː liːkʰə d̪eːneːɪ

...

mud̪ɑː mit̪uː ɦəmərɑː səd̪ikʰənə ʈoːkɑːrɑː d̪eːməjə lɑːgələɪ kɑːrəɳə koːnoː kɑːɟə ɦəmə eːt̪eːkə d̪eːriːsⁿ naːi keːneː rəɦiaːiɪ oː ɦəmərə rɑːmə rəɦəjə ɑː ɦəmə oːkərə ɦənumɑːnəɪ

məcɑːnəpərə əɦinɑː eːkə d̪inə ɦəmə mit̪uːkeːⁿ kəɦi d̪eːliaːi-

-mit̪uː, bisəri ɟoː oːkərɑː। kət̪ʰiː leːlə bəd̪ənɑːmiː kərəbiɦiːⁿ oːkərə। ɦiruɑːkə beːʈiː cʰiaːi ɑːnənd̪ɑː। oːnɑː t̪oːɦərə nɑːmə ɦəmərɑːsⁿ oː pucʰələkə t̪ⁿ ɦəmə t̪oːɦərə nɑːmə ɑː t̪oːɦərə pit̪ɑːɟiːkə nɑːmə seːɦoː kəɦi d̪eːliaːi।

-ɦəmərə pit̪ɑːɟiːkə nɑːmə oː pucʰəneː rəɦaːu?

-naːi pucʰəneː rəɦəjə। mud̪ɑː..

-t̪əkʰənə kieː kəɦələɦiːⁿ?

-ɑːi neː kɑːlɦi t̪ⁿ pət̪ɑː lɑːgəbeː kərət̪aːi..

-ɟəɦijɑː ləgit̪aːi t̪əɦijɑː ləgit̪aːi..ɑːbə oː ɦəmərɑːsⁿ kəʈət̪ə..ɦəmərə meːɦənət̪i t̪uːⁿ bəɽʱɑː d̪eːleːⁿ..

-koːnə meːɦənət̪i। t̪uːⁿ pⁿɖit̪ə ɓriːkərəkə beːʈɑː ɑː oː ɦiruɑː cərməkɑːrəkə beːʈiː। kət̪ʰiːleː bəd̪ənɑːmiː kərəbiɦiːⁿ oːkərɑː।

-bijɑːɦə kərəbaːi raːu। bəd̪ənɑːmiː kieː kərəbaːi।

-kəkərɑː ʈʰəkaːi cʰiɦiːⁿ ?

-kəkəroː naːi raːu।

əɦinɑː ənəcoːkkeːmeː nirɳəjə laːit̪ə cʰələ mit̪uː। ɓriːkərə miːmɑːⁿsəkəkə beːʈɑː mit̪uː naːijjɑːjikə। oːkərɑː gʰərəmeː t̪ɑːləpət̪rə səbʰə pəsərələ rəɦaːit̪ə d̪eːkʰəneː cʰəliaːi। seː bʰəroːsə naːi bʰəʂ rəɦələ cʰələ।

-gɑːməmeː kəɦijoː d̪eːkʰəliaːi naːi oːkərɑː?

-t̪uːⁿ gɑːməmeː rəɦəleːⁿ kəɦijɑː? guruɟiːkə pɑːʈʰəɓɑːlɑːsⁿ paːurukeːⁿ t̪ⁿ aːilə cʰeːⁿ।

-mud̪ɑː t̪uːⁿɦiːⁿ koːnə d̪eːkʰəneː rəɦiːⁿ।

-mɑːmɑː gɑːmə rəɦaːi cʰələ oː।

-pʰeːrə mɑːmɑː gɑːmə gʰuri kəʂ t̪ⁿ naːi cəli ɟɑːjət̪ə।

-naːi, seː pucʰi leːliaːi। ɑːbə gɑːmeːmeː rəɦət̪ə।

paːurukɑːⁿ gɑːmeːmeː mit̪uːkə mɑːjəkə d̪eːɦɑːnt̪ə bʰəꞩ geːlə cʰələnɦi।
ɕriːkərə miːmɑːⁿsəkə seːɦoː kʰəʈəbət̪ɑːɦə sənə bʰəꞩ geːlə cʰət̪ʰi- iː gəpə ɦunəkərə ʈoːləbaːijjɑː səbʰə kəraːit̪ə cʰələ। t̪ɑːləpət̪rə səbʰəkə pərirəkʂəɳə keːnɑː ɦəeːt̪ə aːi siⁿɦə rɑːɕimeː? jəeːɦə cint̪ɑː rəɦənɦi ɕriːkərəkə, ɑː t̪eːⁿ oː kʰəʈəbət̪ɑːɦə sənə kərəꞩ lɑːgələ rəɦət̪ʰi.. iːɦoː gəpə ɦunəkərə ʈoːləbaːijjɑː səbʰə kəraːit̪ə cʰələ।
...
ɦirrə..ɦirrə...ɦirrə....
ɖoːmɑːsiːsⁿ suːgərəkə pɑːcʰuː ɦəmə ɑː mit̪uː ɦirrə-ɦirrə kəraːit̪ə cərməkɑːrə ʈoːlə pəɦuⁿci ɟɑːi cʰiː। ɑːnənd̪ɑː mud̪ɑː soːɟʰɑːⁿmeː bʰeːʈi geːliː। suggərə sⁿgeː ɦəmə ɑːgɑːⁿ bəɽʱi ɟɑːi cʰiː। gʰumaːi cʰiː t̪ⁿ ɑːnənd̪ɑː ɑː mit̪uːkə gəpə sunaːileː kɑːnə pɑːt̪ʰaːi cʰiː।
ɦirrə..ɦirrə
aːi beːrə ɑːnənd̪ɑː ɦirrə kəɦaːit̪ə əcʰi ɑː ɦəmə muskiː d̪aːit̪ə suːgərəkə ɑːgɑːⁿ bəɽʱi ɟɑːi cʰiː।
iː gʰəʈənɑː kəeːkə beːrə bʰeːlə ɑː iː gəpə səgəreː pəsəri geːlə। ɦiruː kət̪ɑːkə beːrə ɦəmərɑː ləgə aːilə rəɦət̪ʰi।
ɦiːruː ud̪veːlit̪ə rəɦəjə lɑːgələ rəɦət̪ʰi। ɦiːruːkə pət̪niː beːʈiːkə bʰɑːgjəkə leːlə goːɦɑːri kərəjə ləgəliːɦə।
kəeː koːsə mɑːⁿ mənd̪iləbɑː
kəeː koːsə lukeːsəriː mənd̪iləbɑː
kəeː koːsə pəɽələ d̪oːɦɑːi

kəniː ṯəkəbaːi ɦeː mɑːi
kəeː koːsə pəɽələ d̠oːɦɑːi
kəniː ṯəkəbaːi ɦeː mɑːi
d̠ui koːsə mənd̠iləbɑː
cɑːri koːsə lukeːsəriː mənd̠iləbɑː
pɑːⁿceː koːsə pəɽələ d̠oːɦɑːi
kəniː ṯəkəbaːi ɦeː mɑːi
pɑːⁿceː koːsə pəɽələ d̠oːɦɑːi

koːnə pʰuːlə mɑːⁿ mənd̠iləbɑː
koːnə pʰuːlə bənd̠iː mənd̠iləbɑː
koːnə pʰuːlə pərə pəɽələ d̠oːɦɑːi
kəniː ṯəkəbaːi ɦeː mɑːi
koːnə pʰuːlə pərə pəɽələ d̠oːɦɑːi
kəniː ṯəkəbaːi ɦeː mɑːi
aːiliː pʰuːlə mɑːⁿ mənd̠iləbɑː
beːliː pʰuːlə lukeːsəriː mənd̠iləbɑː
geːnd̠eː pʰuːlə pəɽələ d̠oːɦɑːi
kəniː ṯəkəbaːi ɦeː mɑːi
geːnd̠eː pʰuːlə pəɽələ d̠oːɦɑːi
kəniː ṯəkəbaːi ɦeː mɑːi
....
ɦiruː ɖoːmɑːsiː ɑːbəjə lɑːgələ rəɦəṯʰiı
-kiː ɦeːṯaːi, keːnɑː ɦeːṯaːiı
-ɟʰuʈʈʰeː..
ɦəmə gəcʰəlijənɦi ɟeː ɦəmə ɦiru sⁿgeː ɕriːkərə pⁿɖiṯə ləgə ɟɑːjəbəı
ɑː ɦəmə ɦiruːkeːⁿ ɕriːkərə miːmɑːⁿsəkə ləgə ləꜱ geːlə rəɦijənɦiı ɕriːkərəkə pəṯniːkə mɹ̣ṯju gəṯə

bərəkʰəkə siⁿɦə rɑːɕikə bɑːd̪ə bʰəꜱ geːlə cʰələnɦiı ɑː ṯəkərə bɑːd̪ə ɦiruː miːmɑːⁿsəkə kʰəʈəbəṯɑːɦə bʰəꜱ geːlə cʰəṯʰi- loːkə kəɦaːiṯə cʰələnɦiı loːkə keː? vəeːɦə ʈoːləbaːijjɑː səbʰəı gɑːməkə loːkə, pəroːpəʈʈɑːkə vid̪vɑːnə loːkə səbʰə ṯⁿ bəɖɖə iɟɟəṯə d̪əi cʰələnɦi ɦunəkɑːı ɑːⁿkʰikə d̪eːkʰələ gəpə kəɦaːi cʰiː..

-ɑːu bəcəluːı ɦiruː, ɑːu baːisuː..ı- gummə bʰəꜱ ɟɑːi cʰəṯʰi ɕriːkərəı pəṯniːkə mɻṯjukə bɑːd̪ə əɦinɑː, rəɦaːiṯə rəɦəṯʰi, rəɦaːiṯə rəɦəṯʰi ɑːki gummə bʰəꜱ ɟɑːiṯə rəɦəṯʰiı

-kəkkɑː, ɑːⁿgənə sunnə rəɦaːiṯə əcʰiı kəṯeːkə d̪inə eːnɑː rəɦəṯəı miṯuːkə bijɑːɦə kieː naːi kərɑː d̪aːi cʰijənɦi”?

-miṯuː ṯⁿ bijɑːɦə ʈʰiːkə kəꜱ leːneː cʰəṯʰiı

-kəṯṯəꜱ? -ɦəmə gʰəbəɽɑːiṯə pucʰaːi cʰijənɦiı ɦiruː ɦəmərɑː d̪isə niɕcinṯə bʰɑːvəsⁿ d̪eːkʰaːi cʰəṯʰiı

-ɑːnənd̪ɑːsⁿ, səməd̪ʰi ɦiːruː ṯⁿ əɦɑːⁿkə sⁿgə aːilə cʰəṯʰijeːı

ɦɑːjə reː ɕriːkərə pⁿɖiṯəı

ɑː bɑːɦə reː miṯuːı pəɦinəɦijeː bɑːpəkeːⁿ pəʈijɑː leːneː cʰələı mud̪ɑː bɑːnɦəpərə ɟɑːiṯə koːnoː ʈoːləbaːijjɑːkə kɑːnə aːi gəpəkeːⁿ əkɑːni leːneː cʰələı ɦəmə səbʰə baːisəleː rəɦiː ɑːki oː kicʰu ɑːrə goːʈeːkeːⁿ ləꜱ kəꜱ d̪əlɑːnəpərə ɟumi geːlə cʰələı ɕriːkərə miːmɑːⁿsəkəsⁿ ɦunəkərə səbʰəkə ɕɑːsṯrɑːrṯʰə ɕuruː bʰeːləı ɕəbd̪əkə kɑːʈə ɕəbd̪əsⁿı

-ɕriːkərə, əɦɑːⁿ koːnə koːʈikə əd̪ʰəmə kɑːɟə kəꜱ rəɦələ cʰiːı

-koːnə əd̪ʰəmə kɑːɟə?
-cʰoːʈə-paːigʰəkə koːnoː vicɑːrə naːi rəɦələ əɦɑːⁿkeːⁿ miːmɑːⁿsəkə?
-vid̪vɑːn ɟənəı iː cʰoːʈə-paːigʰə kiː cʰiaːi? mɑːt̪rə ɕəbd̪əı aːi ɕəbd̪əkeːⁿ sunəlɑːkə pəɕcɑːt̪ oːkərə ɕəbd̪ɑːrt̪ʰə əɦɑːⁿkə mɑːt̪ʰəmeː eːkə vɑː d̪oːsərə t̪ərəɦeːⁿ ɖʰuki geːlə əcʰiı pəd̪ə bənɑː kəઽ oːimeː əpənə svɑːrt̪ʰə miɟɟʰərə kəઽ...ı
-mɑːneː cʰoːʈə-paːigʰə əcʰi ɕəbd̪ɑːrt̪ʰə mɑːt̪rəı ɑː t̪əkərə viɕleːʂəɳə ɟeː pəd̪ə bənɑː kəઽ keːlaːuⁿ seː bʰəઽ geːlə svɑːrt̪ʰəpərəkəı
-viɕvɑːsə naːi ɦuəjə t̪ⁿ oːi pəd̪əmeː sⁿ svɑːrt̪ʰəkə səmərpəɳə kəઽ kəઽ d̪eːkʰuːı səbʰə bʰrəmə bʰɑːgi ɟɑːjət̪əı
-mɑːneː əɦɑːⁿ mit̪uː ɑː ɑːnənd̪ɑːkə bijɑːɦə kəreːbɑːleː əɖigə cʰiː?
-vid̪vɑːn ɟənəı rəssiːkeːⁿ sɑːⁿpə ɦəmə əɦiː d̪vɑːreː buɟʰaːi cʰiː ɟeː d̪unuːkə pɻt̪ʰəkə əst̪it̪və cʰaːiı ɑːⁿkʰi gʰoːkəcɑː kəઽ d̪uːʈɑː cənd̪rəmɑː d̪eːkʰaːi cʰiː t̪ⁿ t̪əkʰənoː əkɑːɕəkə d̪uːʈɑː vɑːst̪əvikə bʰɑːgəmeː cənd̪rəmɑːkeːⁿ prət̪jɑːroːpit̪ə kəraːi cʰiːı bʰrəməkə kɑːrəɳə viʂəjə naːi sⁿsərgə cʰaːi, oːnɑː ud̪d̪eːɕjə ɑː vid̪ʰeːjə d̪unuː sət̪jə cʰaːiı ɑː eːt̪əઽ səbʰə viʂəjəkə ɟɲɑːnə seːɦoː ɑːt̪mɑːkə ɟɲɑːnə naːi d̪əઽ səkaːieːı ɑːt̪mɑːkə vicɑːrəsⁿ əɦⁿvɻt̪t̪i- əpənə viʂəjəkə t̪ət̪ʰjəkə boːd̪ʰə aːisⁿ ɦoːit̪ə əcʰiı ɑːt̪mɑː ɟɲɑːnəkə kərt̪ɑː ɑː kərmə d̪unuː əcʰiı pəd̪ɑːrt̪ʰəkə ərt̪ʰə sⁿsərgəsⁿ bʰeːʈaːit̪ə əcʰiı ɕəbd̪ə sunəlɑːkə bɑːd̪ə oːkərə ərt̪ʰə ənumɑːnəsⁿ ləgə ɦoːit̪ə əcʰiı

-əɦɑːⁿ ɕəbd̪əkə bʰrəmə ut̪pənnə kəꙅ rəɦələ cʰiːɪ ɦəmə səbʰə aːimeː mit̪uː ɑː ɑːnənd̪ɑːkə bijɑːɦəkə əɦɑːⁿkə iccʰɑː d̪eːkʰaːi cʰiːɪ

-sⁿkəlpə bʰeːlə iccʰɑː ɑː t̪əkərə puːrt̪i naːi ɦoː seː bʰeːlə d̪veːʂəɪ

-t̪ⁿ iː ɦəmə səbʰə d̪veːʂəvəɕə kəɦi rəɦələ cʰiːɪ əɦɑːⁿkə nəɟərimeː ɟɑːt̪ikə koːnoː məɦət̪və naːi?

-d̪eːkʰuː, ɑːnənd̪ɑː sərvəguɳəsəmpənnə cʰət̪ʰi ɑː ɦunəkərə ɑː ɦəmərə eːkə ɟɑːt̪i əcʰi ɑː seː əcʰi ənuvɻt̪t̪ə ɑː sərvəloːkə prət̪jəkʂəɪ oː ɦəmərə d̪ʰəroːɦərəkə rəkʂəɳə kəꙅ səkət̪iː, seː ɦəmərə viɕvɑːsə əcʰiɪ ɑː iː ɦəmərə nirɳəjə əcʰiɪ

“ɑː iː ɦəmərə nirɳəjə əcʰiɪ”- iː ɕəbd̪ə ɦəmərə ɑː ɦiruːkə kɑːnəmeː eːkkeː beːrə naːi paːisələ rəɦəjəɪ ɦəmə t̪ⁿ ɕriːkərə ɑː mit̪uːkeːⁿ cinɦaːit̪ə rəɦijənɦi, əɦinɑː ənəcoːkkeː nirɳəjə sunəbɑːkə əbʰjɑːsiː bʰəꙅ geːlə rəɦiːɪ mud̪ɑː ɦiru kəneːkə kɑːləkə bɑːd̪ə aːi ɕəbd̪ə səbʰəkə prət̪id̪ʰvəni sunələnɦi ɟeːnɑːɪ ɦunəkərə əcəmbʰit̪ə nəɟəri ɦəmərɑː d̪isə gʰumi geːlə cʰələnɦiɪ

pʰeːrə ɕriːkərə miːmɑːⁿsəkə oːi ɕɑːst̪rɑːrt̪ʰiː səbʰəmeːsⁿ eːkəʈɑː ɟjoːt̪iʂiː d̪isə ɑːⁿgurə d̪eːkʰəbaːi cʰət̪ʰi-

-ɟjoːt̪iʂiːɟiː, əɦɑːⁿ eːkəʈɑː niːkə d̪inə t̪ɑːkuːɪ əɦiː ɕud̪d̪ʰəmeː iː pɑːvənə vivɑːɦə səmpənnə bʰəꙅ ɟɑːjəɪ siⁿɦə rɑːɕi ɑːbaːibəlɑː cʰaːi, oːisⁿ puːrvəɪ kinəkoː koːnoː ɑːpət̪t̪i?

səbʰə mɑːt̪ʰə ɟʰukɑː ʈʰɑːɽʰə bʰəꙅ ɟɑːi cʰət̪ʰiɪ ɕriːkərə

miːmɑːⁿsəkəkə viroːd̪ʰəmeː keː ʈʰɑːɽʱə ɦəeːt̪ə?
-ɦəmə səbʰə t̪ⁿ əɦɑːⁿkeːⁿ buɟʰəbəꜱ leːlə aːilə cʰəlaːuⁿ। mud̪ɑː ɟəkʰənə əɦɑːⁿ nirɳəjə laːijeː leːneː cʰiː t̪əkʰənə…।
miːmɑːⁿsəkəɟiːkə ɦɑːt̪ʰə uʈʰaːi cʰənɦi ɑː səbʰə pʰeːrə ɕɑːnt̪ə bʰəꜱ ɟɑːi cʰət̪ʰi।
ɦəmə ɑː ɦiːruː seːɦoː oːt̪əꜱsⁿ bid̪ɑː bʰəꜱ ɟɑːi cʰiː।
ɦiːruː nisɑːⁿsə leːneː rəɦət̪ʰi, seː ɦəmə ənubʰəvə keːneː rəɦiː।
…
iː naːi ɟeː koːnoː ɑːrə bɑːd̪ʰɑː naːi aːilə ।
mud̪ɑː oː kʰəʈəbət̪ɑːɦə vid̪vɑːnə t̪ⁿ cʰəleː। seː ɑːnənd̪ɑː ɦunəkərə put̪oːɦu bəni geːliː। ɑː ɦunəkə cʰuələ pɑːni ɦəmərə ʈoːlə ɑːki mit̪uːkə ʈoːlə mɑːt̪rə naːi saːuⁿseː pəroːpəʈʈɑːkə vid̪vɑːnəkə biːcəmeː cələꜱ lɑːgələ।
…..
ɑːnənd̪ɑːkə naːiɦərəmeː vivɑːɦə səmpənnə bʰeːlə cʰələ। oːt̪ukkɑː giːt̪ənɑːd̪ə ɦəmə sunəneː rəɦiː, ullɑːsəpuːrɳə, eːkʰənoː moːnə əcʰi-
pərvət̪ə uːpərə bʰəmərɑː ɟeː suːt̪ələ,
mɑːlinə beːʈiː suːt̪ələ pʰuləvɑːri ɦeː
uʈʰuː mɑːlinə rɑːkʰuː girimələ ɦɑːrə ɦeː
pərvət̪ə uːpərə bʰəmərɑː ɟeː suːt̪ələ,
mɑːlinə beːʈiː suːt̪ələ pʰuləvɑːri ɦeː
uʈʰuː mɑːlinə rɑːkʰuː girimələ ɦɑːrə ɦeː

koːnə pʰuːlə oːɽʱəbə lukeːsəri keː
koːnə pʰuːlə pəɦirənə

koːnə pʰuːlə bɑːnd̪ʰikeː siⁿgɑːrə ɦeː

uʈʰuː mɑːlinə rɑːkʰuː girimələ ɦɑːrə ɦeː
beːliː pʰuːlə oːɽʱəbə bənd̪iː
cəmeːliː pʰuːlə pəɦirənə
ərəɦulə pʰuːlə lukeːsəri keː siⁿgɑːrə ɦeː
uʈʰuː mɑːlinə gɑːⁿt̪ʰuː girimələ ɦɑːrə ɦeː
uʈʰuː mɑːlinə gɑːⁿt̪ʰuː girimələ ɦɑːrə ɦeː
....
ɕriːkərə miːmɑːⁿsəkə ɑːnənd̪ɑːkeːⁿ t̪ɑːləpət̪rə səbʰəkə pərirəkʂəɳəkə bʰɑːrə d̪əʆ niɕcint̪ə bʰəʆ geːlə rəɦət̪ʰi। pət̪niːkə mɻt̪jukə bɑːd̪ə beːcɑːreː ɑːɕⁿkit̪ə rəɦət̪ʰi।
d̪aːiviːjə ɦəst̪əkʂeːpə, ɑːnənd̪ɑː ɟeːnɑː oːi t̪ɑːləpət̪rə səbʰəkə pərirəkʂəɳə leːlə aːilə rəɦət̪ʰi ɦunəkərə gʰərə। ənəcoːkkeː..
mit̪uː kəɦi d̪eːləkə ɦəmərɑː ɟeː keːnɑː oː ɕriːkərə pⁿɖit̪əkeːⁿ pəʈijɑː leːneː rəɦəjə। brɑːɦməɳəkə beːʈiː sərɑːi kəʈoːrɑː ɑː mɑːʈikə məɦɑːd̪eːvə bənəbaːit̪ə rəɦət̪ə ɑː t̪ɑːləpət̪rə səbʰəmeː gʰuːnə lɑːgi ɟɑːjət̪ə..
naːi gʰuːnə lɑːgəeː d̪eːt̪ʰinə t̪ɑːləpət̪rə səbʰəmeː, ɑːnənd̪ɑː ɑːjət̪ə aːi gʰərə। ɕriːkərə miːmɑːⁿsəkə nirɳəjə kəʆ leːneː rəɦət̪ʰi।
mit̪uː t̪ⁿ ɟeːnɑː ɟiːvənə bʰəri əpənə leːlə aːi nirɳəjəkə prət̪i kɻt̪əɟɲə cʰəlɑː।
ɕriːkərəkə ɑːju ɟeːnɑː bəɽʱi geːlə cʰələnɦi। ɕriːkərə ɑː ɑːnənd̪ɑːkə məd̪ʰjə gəpə ɦoːit̪eː rəɦaːi cʰələ oːi gʰərəmeː।

ɑːnənd̪ɑː bəɟit̪eː rəɦaːi cʰəliː ɑː gəbit̪eː rəɦaːi cʰəliː।

bɑːrəɦeː bərisə ɟəbə biːt̪ələ t̪eːrəɦəmə cəɽʱi geːlə ɦeː
bɑːrəɦeː bərisə ɟəbə biːt̪ələ t̪eːrəɦə cəɦəri geːlə ɦeː
lələnɑː sɑːsu moːrɑː kəɦət̪ʰinə bəgʰinijɑːⁿ
bəgʰinijɑːⁿ gʰərəseː nikɑːləbə ɦeː
lələnɑː sɑːsu moːrɑː kəɦət̪ʰinə bəgʰinijɑːⁿ
bəgʰinijɑːⁿ gʰərəseː nikɑːləbə ɦeː

əⁿgənɑː ɟeː bɑːɦərə t̪oːɦi cʰələkʰinə rinijɑːⁿ geː
lələnɑː geː ɑːni d̪ijaːu ɑːkə d̪ʰət̪ʰuːrə pʰərə piːsi ɦəmə piːjəbə reː
lələnɑː reː ɑːniː d̪ijaːu ɑːkə d̪ʰət̪ʰuːrə pʰərə piːsi ɦəmə piːjəbə reː
bəɦərə seː ɑːoːlə bɑːlumə pəlⁿgə cəɽʱi baːisələ reː
bəɦərə seː ɑːoːlə bɑːlumə pəlⁿgə cəɽʱi baːisələ reː
lələnɑː reː kəɦi d̪ijaːu d̪ilə keːrə bɑːt̪ə kiː t̪əbə mɑːɦurə piːjəbə reː
lələnɑː reː kəɦi d̪ijaːu d̪ilə keːrə bɑːt̪ə kiː t̪əbə mɑːɦurə piːjəbə reː

bɑːrəɦə ɦeː bərisə ɟəbə biːt̪ələ t̪eːrəɦə cəɦəri geːlə reː
lələnɑː reː sɑːsu moːrɑː kəɦət̪ʰinə bəgʰinijɑːⁿ
bəgʰinijɑː gʰərəseː nikɑːləbə reː
sɑːsu moːrɑː mɑːrət̪ʰinə ənuːpə d̪ʰəjə nənəd̪oː ʈʰunukə d̪ʰəjə reː
sɑːsu moːrɑː mɑːrət̪ʱi ənuːpə d̪ʰəjə nənəd̪oː

ʈʰunukə d̪ʰəjə reː
lələnɑː reː goːʈənoː kʰuɕiː gʰərə ɟɑːoːlə səbʰə d̪ʰənə ɦəməreː ɦeːt̪aːi ɦeː
lələnɑː reː goːʈənəऽ kʰuɕiː gʰərə ɟɑːoːlə səbʰə d̪ʰənə ɦəməreː ɦeːt̪aːi ɦeː

cupə rəɦuː, cupə rəɦuː d̪ʰəniː kiː t̪oːhiːⁿ məɦəd̪ʰəniː cʰiə ɦeː
cupə rəɦuː, cupə rəɦuː d̪ʰəniː kiː t̪oːhiːⁿ məɦəd̪ʰəniː cʰiə ɦeː
d̪ʰəniː ɦeː kərəbaːi ɦeː t̪uləsiː keː ɟɑːgə, kiː d̪ʰənə səbʰə luʈɑː d̪eːbəऽ ɦeː
lələnɑː ɦeː kərəbaːi meː poːkʰəri keː ɟɑːgə, kiː səbʰə d̪ʰənə luʈɑːeːbə ɦeː

ɕriːkərə miːmɑːⁿsəkə ɦⁿsiː kərət̪ʰinə- ɑːnənd̪ɑː, əɦɑːⁿkeːⁿ t̪ⁿ sɑːsu əcʰi naːi, t̪əkʰənə oː beːcɑːriː əɦɑːⁿkeːⁿ bəgʰinijɑːⁿ keːnɑː kəɦət̪iː?
-t̪eːⁿ neː gəbaːi cʰiː, səbʰə ciːɟə t̪ⁿ bʰərələ-puːrələ mud̪ɑː..।
ɑːⁿkʰi noːrɑː geːlə cʰələnɦi ɑːnənd̪ɑːkə। ɦəmərɑː əkʰənoː moːnə əcʰi।
-ɦəmə əɦɑːⁿkeːⁿ d̪uः kʰə d̪eːlaːuⁿ iː gəpə kəɦi kəऽ।
-koːnə d̪uःkʰə? sɑːsu naːi cʰət̪ʰi t̪ⁿ səsurə t̪ⁿ cʰət̪ʰi।
ɕriːkərəkeːⁿ prəsənnə d̪eːkʰi mit̪uːkeːⁿ ɑːt̪mət̪oːʂə ɦoːinɦə।
....
ɑː ɕriːkərə miːmɑːⁿsəkəkə mɹ̩t̪jukə bɑːd̪oː ɑːnənd̪ɑː

t̪ɑːləpət̪rə səbʰəmeː ɟɑːnə pʰukaːit̪ə rəɦaːit̪ə cʰəliːɦə।
pʰeːrə mit̪uːkeːⁿ d̪uːʈɑː beːʈiː bʰeːlənɦi vəlləbʰɑː ɑː meːd̪ʰɑː।
ɑːnənd̪ɑːkə kʰuʂiː ɦəmə d̪eːkʰəneː cʰiː। naːiɦərə geːlə rəɦət̪ʰi oː। oːt̪əi d̪unuː ɟaːuⁿɑː beːʈiː bʰeːlə cʰələnɦi-

lɑːlə pəriː ɦeː gulɑːbə pəriː
lɑːlə pəriː ɦeː gulɑːbə pəriː
ɦeː gəgənəpərə nɑːcət̪ə ind̪rə pəriː
ɦeː gulɑːbəpərə nɑːcət̪ə ind̪rə pəriː

ɑː pʰeːrə bʰeːlənɦi beːʈɑː। paːigʰə bʰeːlɑːpərə beːʈɑː meːgʰəkeːⁿ pəɽʱəbɑː leːlə bənɑːrəsə pəʈʰeːneː rəɦət̪ʰi mit̪uː।
ɑː d̪inə bit̪aːit̪ə geːlə, beːʈiː səbʰə paːigʰə bʰeːlənɦi ɑː d̪unuː beːʈiː, meːd̪ʰɑː ɑː vəlləbʰɑːkə bijɑːɦə d̪ɑːnə kəՏ niʂcint̪ə bʰəՏ geːlə cʰəlɑːɦə mit̪uː।
beːʈɑːkə pərəvəriʂə ɑː bijaːɦə d̪ɑːnə seːɦoː keːlənɦi। meːgʰə bənɑːrəsəmeː pɑːʈʰənə kərəjə ləgəlɑː। meːgʰə, meːd̪ʰɑː ɑː vəlləbʰɑː t̪iːnuː goːʈeː sɑːləmeː eːkə mɑːsə ɑːbət̪ʰi d̪ʰəri əvəʂjə।
loːkə bisəri geːlə mɑːrət̪eː rɑːsə gəpə səbʰə।

II
bʰɑːmət̪iː prəst̪ʰɑːnəm

ɑːnənd̪ɑː mit̪uːkə pit̪ɑːɟiːkə aːi t̪ɑːləpət̪rə səbʰəkə

pərirəkʂəɳə mənoːjoːgəsⁿ kəꞩ rəɦələ cʰət̪ʰiı kəɽəgərə raːud̪ə, mit̪uːkeːⁿ oːɦinɑː moːnə cʰənɦiı mit̪uː sⁿgə ɟinəgiː biːt̪i geːlənɦi ɑːnənd̪ɑːkəı ɑː ɑːbə ɟəkʰənə oː naːi cʰət̪ʰi t̪əkʰənə mit̪uːkə ɟiːvənəkə pərirəkʂəɳə keːnɑː ɦəeːt̪əı.. mit̪uː prəvəcənəkə biːcəmeː kət̪t̪aːu bʰⁿsijɑː ɟɑːi cʰət̪ʰiı

prəvəcənə cəli rəɦələ əcʰiı mit̪uː gəruɽə purɑːɳə naːi sunət̪ɑːı mit̪uː mⁿɖənəkə brəɦməsid̪d̪ʰi sunət̪ɑː, vɑːcəspət̪ikə bʰɑːmət̪iː sunət̪ɑː, ɟeː sunəboː kərət̪ɑː t̪ⁿı ɟⁿ beːʈiː səbʰəkə ɟid̪d̪ə cʰənɦijeː t̪ⁿ ɑːt̪mɑː viʂəjəpərə kumɑːriləkə d̪ərɕənə sunət̪ɑːı ɑː səeːɦə prəvəcənə cəli rəɦələ əcʰiı

bʰrəməı ɕəbd̪əkə bʰrəməı kəɦaːit̪ə rəɦət̪ʰi ɕriːkərə mɑːrət̪eː rɑːsə gəpə ɕəbd̪əɕɑːst̪rəm pərəı bʰɑːmət̪iː prəst̪ʰɑːnəm pərəı ɕəbd̪əkə ərt̪ʰə ɦəmə gəɽʰi ləi cʰiːı ɑː pʰeːrə bʰrəmə ɕuruː bʰəꞩ ɟɑːit̪ə əcʰiı

-guruɟiːı ɦəmə pət̪niːkə mɹ̩t̪jukə bɑːd̪ə gʰoːrə nirɑːɕɑːmeː cʰiːı kiː cʰiaːi iː ɟiːvənə? kət̪əꞩ ɦəeːt̪ə ɑːnənd̪ɑːı

-mit̪uːı d̪ʰiːrəɟə rɑːkʰuːı brəɦməsid̪d̪ʰikə ɦəmərə iː pɑːʈʰə əɦɑːⁿkə səbʰə bʰrəməkə nivɑːrəɳə kərət̪əı brəɦməsid̪d̪ʰimeː cɑːri kɑːɳɖə cʰaːiı brəɦmə, t̪ərkə, nijoːgə ɑː sid̪d̪ʰi kɑːɳɖəı brəɦməkɑːɳɖəmeː brəɦməkə ruːpəpərə, t̪ərkəkɑːɳɖəmeː prəmɑːɳəpərə, nijoːgəkɑːɳɖəmeː ɟiːvəkə mukt̪ipərə ɑː sid̪d̪ʰikɑːɳɖəmeː upəniʂəd̪əkə vɑːkjəkə prəmɑːɳəpərə viveːcənə əcʰiı

-mit̪uːı mukt̪i ɟɲɑːnəsⁿ pɹ̩t̪ʰək koːnoː baːust̪u naːi

əcʰiɪ mukt̪i svəjⁿ ɟɲɑːnə bʰeːləɪ mɑːnəvəkə kʂud̪rə bud̪d̪ʰikə kət̪t̪aːu upeːkʂɑː mⁿɖənə naːi keːneː cʰət̪ʰiɪ kərməkə məɦət̪və oː buɟʰaːi cʰət̪ʰiɪ mud̪ɑː t̪əiʈɑː sⁿ mukt̪i naːi bʰeːʈət̪əɪ spʰoːʈəkeːⁿ d̪ʰvəni-ɕəbd̪əkə ruːpəmeː ərt̪ʰə d̪aːit̪ə mⁿɖənə d̪eːkʰələnɦiɪ seː ɕⁿkərəsⁿ oː aːi ərt̪ʰeːⁿ bʰinnə cʰət̪ʰi ɟeː aːi spʰoːʈəkə t̪ɑːd̪ɑːt̪mjə oː bənəbaːi cʰət̪ʰi mud̪ɑː ɕⁿkərə brəɦməsⁿ kəmə koːnoː t̪ɑːd̪ɑːt̪mjə naːi mɑːnaːi cʰət̪ʰiɪ seː mⁿɖənə ɕⁿkərəsⁿ beːɕiː ɕud̪d̪ʰə əd̪vaːit̪əvɑːd̪iː bʰeːlɑːɪ mit̪uːɪ mⁿɖənə kʂəmət̪ɑː ɑː əkʂəmət̪ɑːkə eːkə sⁿgə bʰeːnɑːikeːⁿ viroːd̪ʰiː t̪ət̪və naːi mɑːnaːi cʰət̪ʰiɪ iː kəkʰənoː ərt̪ʰəkrijɑːkɹ̥t̪ə bʰeːd̪ə ɦoːit̪ə əcʰi, mud̪ɑː oː bʰeːd̪ə muːlə t̪ət̪və keːnɑː bʰəऽ geːləɪ seː iː brəɦmə səbʰə bʰeːd̪əmeː rəɦəloːpərə səbʰə kɑːɟə kəऽ səkaːieːɪ d̪eːkʰuːɪ vɑːcəspət̪ikə bʰɑːmət̪iː prəst̪ʰɑːnəkə vicɑːrə mⁿɖənə miɕrəkə vicɑːrəsⁿ meːlə kʰɑːit̪ə əcʰiɪ mⁿɖənə miɕrəkə brəɦməsid̪d̪ʰipərə vɑːcəspət̪i t̪ət̪vəsəmiːkʂɑː likʰəneː cʰət̪ʰiɪ oːnɑː t̪ət̪vəsəmiːkʂɑː ɑːbə upələbd̪ʰə naːi cʰaːiɪ

-t̪əkʰənə t̪ət̪və səmiːkʂɑːkə cərcɑː keːnɑː aːilə ɪ

-vɑːcəspət̪ikə bʰɑːmət̪iːmeː eːkərə cərcɑː cʰaːiɪ

-mud̪ɑː mⁿɖənəkə vicɑːrə ɟɑːnəbɑːsⁿ puːrvə ɦəmərɑː moːnəmeː ɑːbi rəɦələ əcʰi ɟeː ɟəkʰənə oː ɕⁿkərɑːcɑːrjəsⁿ ɦɑːri geːlɑː t̪əkʰənə ɦunəkərə ɦɑːrələ sid̪d̪ʰɑːnt̪əkə pɑːrɑːjəɳəsⁿ ɦəmərɑː moːnəkeːⁿ keːnɑː ɕɑːnt̪i bʰeːʈət̪əɪ

-d̪eːkʰijaːu, mⁿɖənə ɦɑːri geːlə cʰəlɑː t̪əkərə prəmɑːɳə mⁿɖənəkə leːkʰəniːmeː naːi əcʰiɪ mⁿɖənə

spʰoːʈəvɑːd̪əkə səmərt̪ʰəkə cʰət̪ʰi, mud̪ɑː ɕⁿkərɑːcɑːrjə spʰoːʈəvɑːd̪əkə kʰəɳɖənə kəraːit̪ə cʰət̪ʰiɪ mⁿɖənə kumɑːrilə bʰəʈʈəkə vipəriːt̪ə kʰjɑːt̪ikə səmərt̪ʰəkə cʰət̪ʰi, mud̪ɑː ɕⁿkərɑːcɑːrjəkə ɟəi ɕiʂjə sureːɕvərɑːcɑːrjəkeːⁿ loːkə mⁿɖənə miɕrə buɟʰaːi cʰət̪ʰi oː eːkərə kʰəɳɖənə kəraːi cʰət̪ʰiɪ

-seː t̪ⁿ ʈʰiːkeːɪ mⁿɖənə ɦɑːri geːlə rəɦit̪ət̪ʰi t̪ⁿ ɦunəkərə d̪ərɕənə ɕⁿkərɑːcɑːrjəkə ənukərəɳə kərit̪ənɦiɪ

-ɑːbə kəɦuː ɟeː ɟəi sureːɕvərɑːcɑːrjəkeːⁿ ɕⁿkərɑːcɑːrjə ɕrɹ̩ⁿgeːriː məʈʰəkə məʈʰɑːd̪ʰiːɕə bəneːlənɦi seː əvid̪jɑːkə d̪uː t̪ərəɦəkə ɦeːbɑːkə viroːd̪ʰiː cʰət̪ʰi mud̪ɑː mⁿɖənə əpənə grənt̪ʰə brəɦməsid̪d̪ʰimeː əgrəɦəɳə ɑː ənjət̪ʰɑːgrəɦəɳə nɑːməsⁿ əvid̪jɑːkə d̪uːʈɑː ruːpə kəɦəneː cʰət̪ʰiɪ mⁿɖənə ɟiːvəkeːⁿ əvid̪jɑːkə ɑːɕrəjə ɑː brəɦməkeːⁿ əvid̪jɑːkə viʂəjə kəɦaːi cʰət̪ʰi mud̪ɑː sureːɕvərɑːcɑːrjə seː naːi mɑːnaːi cʰət̪ʰiɪ ɕⁿkərɑːcɑːrjəkə vicɑːrəkə mⁿɖənə viroːd̪ʰiː cʰət̪ʰi mud̪ɑː sureːɕvərɑːcɑːrjə ɦunəkərə mət̪əkə səmərt̪ʰənəmeː cʰət̪ʰiɪ

....

bɑːnərə ɑː bənəgəd̪əɦɑː kʰeːt̪ə səbʰəkeːⁿ d̪ʰɑːⁿgəneː əcʰi ɑː pɑːrɑː bɑːriːkeːⁿɪ ɑːbə ɦəmərɑː d̪uɑːreː gɑːməkə loːkə məɦiːsə poːsənɑːi t̪ⁿ naːi cʰoːɽi d̪eːt̪əɪ bɑːnərə ɑː bənəgəd̪əɦɑː bəɖɖə noːkəsɑːnə kəꜱ rəɦələ əcʰiɪ

-cɑːriʈɑː bɑːnərə kələməmeː əcʰiɪ d̪ʰəꜱ kəꜱ ɑːmə

səbʰəkeːⁿ d̪əkəɽi d̪eːləkəı ɦəmə geːlə rəɦiːı sɑːⁿɟʰə bʰəʂ geːlaːi t̪ⁿ ɑːbə səbʰəʈɑː bɑːnərə gɑːcʰəkə cʰippiː d̪ʰəʂ leːneː əcʰiı sɑːⁿɟʰə d̪ʰəri d̪unuː bɑːput̪ə kələmə oːgərəneː rəɦiː, ɟʰəʈʰəɦɑː mɑːri bʰəgeːlaːuⁿ, mud̪ɑː t̪əkʰənə əɦɑːⁿkə kələmə d̪isə cəli geːləı– ɦəmə mit̪uːkeːⁿ kəɦaːi cʰijənɦiı

-səbʰəʈɑː nɑːɕə kəʂ d̪eːləkaːi bəcəluːı rɑːt̪imeː t̪ⁿ naːi suɟʰaːieːı bʰoːreː-bʰoːrə kələmə ɟɑː kəʂ d̪eːkʰaːi cʰiːı bənəgəd̪əɦɑː səbʰəʈɑː pʰəsilə kʰɑː leːləkə ɑːbə iː bɑːnərə ɑːməkə pɑːcʰɑːⁿ lɑːgələ əcʰiı kərəʂ d̪ijaːu ɟəkʰənə...ı

-bənəgəd̪əɦɑː səbʰə t̪ⁿ sɑːpʰə kəʂ upəʈi geːlə cʰəlaːiı naːi ɟɑːni pʰeːrə kət̪t̪əʂ sⁿ ɑːbi geːlə cʰaːiı gəɟəpəʈəɦɑː gɑːməmeː ɟɑːgə bʰeːlə cʰəlaːi, oːmɦəreːsⁿ rɑːt̪ɑː-rɑːt̪iː d̪ʰɑːrə ʈəpɑː d̪əi geːlə cʰaːiı

-seː naːi cʰaːiı iː bənəgəd̪əɦɑː səbʰə d̪ʰɑːrəmeː bʰəsijɑː kəʂ neːpɑːlə d̪isənəsⁿ aːilə cʰaːiı ɑːbəʂ d̪ijaːu ɟəkʰənə...ı

-ɦəmə bɑːnərə səbʰə d̪ijɑː kəɦəneː rəɦiːı

-seː ɦeːt̪aːiı

-ɦeːt̪aːi bʰɑːiɟiː, t̪əkʰənə ɟɑːi cʰiːı- ɦəmərɑː buɟʰələ əcʰi ɟeː ɑːməkə mɑːsəmeː bɑːnərə ɑː bənəgəd̪əɦɑː oːi bərəkʰə eːkkeː sⁿgə nipət̪t̪ɑː bʰəʂ geːlə rəɦaːi ɟəi bərəkʰə ɑːnənd̪ɑː ɑː mit̪uːkə bʰeːⁿʈə bʰeːlə rəɦaːiı ɑː ɑːnənd̪ɑːkə geːlɑːkə bɑːd̪ə bɑːnərə ɑː bənəgəd̪əɦɑː naːi ɟɑːni kət̪t̪əʂ sⁿ pʰeːrə ɑːbi geːlə cʰaːi, ɑːnənd̪ɑːkə mɹ̩t̪jukə pənd̪rəɦoː d̪inə naːi biːt̪ələ cʰaːi...

....

bəcəluː geːlɑː ɑː mit̪uːkə kəpɑːrəpərə cint̪ɑːkə

moːʈə kəieːkəʈɑː reːkʰə uːpərə niːcɑːⁿ ɦoːməjə ləgələnɦi, ɦiləkoːrəkə t̪ərⁿgə sənə, eːkə d̪oːsərɑːpərə ɑːccʰɑːd̪it̪ə ɦoːit̪ə, purɑːnə t̪ərⁿgə nəvə bənaːit̪ə ɑː bərɦaːit̪ə ɟɑːit̪ə। əⁿgənɑːmeː soːrə kəraːi cʰət̪ʰi।

-bucciː, bucijɑː। ɟəjəkərə ɑː viɕvənɑːt̪ʰə ɑːi gɑːcʰiː geːlə rəɦəjə। ɑːbi geːlə əcʰi neː d̪unuː goːɽeː। sunəliaːi naːi ɟeː bɑːnərə səbʰəkə upəd̪rəvə bʰəs geːlə cʰaːi। kɑːlɦisⁿ naːi ɟɑːi ɟɑːjət̪ə gɑːcʰiː, seː kəɦi d̪ijaːu। ɑːi bɑːnərə səbʰə kələmə aːilə cʰələ, seː kəɦəboː naːi keːlaːuⁿ। kəɦijeː kəs kiː ɦəeːt̪ə ɟəkʰənə...।

-kəɦi t̪ⁿ rəɦələ cʰəlaːuⁿ bɑːbuːɟiː mud̪ɑː əɦɑːⁿ t̪ⁿ əpəneː d̪ʰunəmeː rəɦaːi cʰiː, bɑːɟaːit̪ə muⁿɦə d̪ukʰɑː geːlə t̪ⁿ cupə rəɦi geːlaːuⁿ।

ɦⁿ, d̪ʰunimeː t̪ⁿ cʰət̪ʰijeː mit̪uː। iː ɑːmə seːɦoː ɑːnənd̪ɑːkə mɹ̥t̪jukə bɑːd̪ə pəkənɑːi ɕuruː bʰəs geːlə əcʰi। ɑː eːt̪eːkə d̪inukɑː bɑːd̪ə pʰeːrə iː bɑːnərə ɑː bənəgəd̪əɦɑː koːnə gəpə moːnə pɑːrəbɑː leːlə pʰeːrəsⁿ ɟumi aːilə əcʰi।

...

ɟəjəkərəkə mɑːjə vəlləbʰɑː ɑː viɕvənɑːt̪ʰəkə mɑːjə meːd̪ʰɑː। d̪unuː bəɦiːnə kət̪eːkə d̪inəpərə aːilə cʰət̪ʰi naːiɦərə। kət̪eːkə d̪inəpərə bʰeːⁿʈə bʰeːlə cʰənɦi eːkə d̪oːsərɑːsⁿ। ɑːnənd̪ɑːkə d̪unuː beːʈiː ɑː d̪unuː ɟəmɑːjə aːilə cʰət̪ʰi। vəlləbʰɑːkə pət̪i viɕoː ɑː meːd̪ʰɑːkə pət̪i kɑːnɦə। meːgʰə əpənə pət̪niː ɑː bəccɑː səbʰəkə sⁿgeː aːilə cʰət̪ʰi।

mit̪uː pət̪niːkeːⁿ ɑːnənd̪ɑː kəɦi bəɟɑː rəɦələ cʰət̪ʰiǀ pʰeːrə moːnə pəɽaːi cʰənɦi ɟeː oː ɑːbə kət̪t̪əs bʰeːʈət̪iːǀ pʰeːrə kət̪t̪əs cʰiː vəlləbʰɑː, kət̪t̪əs cʰiː meːd̪ʰɑː, ɟəjəkərə ɑː viɕvənɑːt̪ʰə kət̪əs cʰət̪ʰi..soːrə kərəjə lɑːgaːi cʰət̪ʰiǀ

vəlləbʰɑː ɑː meːd̪ʰɑː əbaːi cʰət̪ʰi ɑː mit̪uː giːt̪ə gɑːbəjə ləgaːi cʰət̪ʰiǀ ɑːnənd̪ɑːkə giːt̪əǀ ɑːnənd̪ɑː ɟeː gəbaːi cʰəliː vəlləbʰɑː ɑː meːd̪ʰɑː leːlə-

lɑːlə pəriː ɦeː gulɑːbə pəriː
lɑːlə pəriː ɦeː gulɑːbə pəriː
ɦeː gəgənəpərə nɑːcət̪ə ind̪rə pəriː
ɦeː gulɑːbəpərə nɑːcət̪ə ind̪rə pəriː

rəkət̪əmɑːlɑː d̪uɑːrəpərə nirəd̪ʰənə kʰəɽiː
ɦeː rəkət̪əmɑːlɑː d̪uɑːrəpərə nirəd̪ʰənə kʰəɽiː
mɑːⁿ ɦeː nirəd̪ʰənəkeːⁿ d̪ʰənə jaːi d̪eːneː pəriː
mɑːⁿ ɦeː nirəd̪ʰənəkeːⁿ d̪ʰənə ɟeː d̪eːneː pəriː

lɑːlə pəriː ɦeː gulɑːbə pəriː
mɑːⁿ ɦeː rəkət̪əmɑːlɑː d̪uɑːrəpərə ənd̪ʰərɑː kʰəɽiː
mɑːⁿ ɦeː ənd̪ʰərɑːkeːⁿ nəjənə d̪ijaːu ɟələd̪iː
mɑːⁿ ɦeː ənd̪ʰərɑːkeːⁿ nəjənə d̪ijaːu ɟələd̪iː

bɑːpə ɑː d̪unuː beːʈiː bʰoːkɑːrə pɑːɽəs ləgaːi cʰət̪ʰiǀ
...
-mit̪uːǀ ɑːnənd̪ɑːkə mɹ̩t̪ju əɦɑːⁿ leːlə vipəd̪ɑː bəni aːilə əcʰiǀ əɦɑːⁿ brɑːɦmənɳə ɟɑːt̪ikə ɑː ɑːnənd̪ɑː cərməkɑːriɳiːǀ mud̪ɑː d̪unuː goːʈeːkə preːmə ət̪uləniːjəǀ ɦunəkərə mɹ̩t̪ju leːlə d̪uːkʰiː naːi ɦoːuǀ

brəɦmə binaː ḏukʰəkə cʰəṯʰiı brəɦməkə bʰaːvəruːpə aːnənḏə cʰijənɦiı seː aːnənḏaː leːlə əɦaːⁿkə ḏuःkʰiː ɦəeːbə ənuciṯəı brəɦmə ḏrəʂʈaː cʰəṯʰiı ḏɹʙjə ṯⁿ pərivərṯiṯə ɦoːiṯə rəɦaːieː, oːisⁿ ḏrəʂʈaːkeːⁿ koːnə səroːkaːrəı iː ɟəgəṯə-prəpⁿcə maːṯrə bʰrəmə naːi əcʰi, eːkərə vjaːvəɦaːrikə səṯṯaː ṯⁿ cʰaːiı muḏaː iː vjaːvəɦaːrikə səṯṯaː səṯjə naːi əcʰiı miṯuːı ceːṯənə aː əceːṯənəkə biːcə ənṯərə cʰaːi muḏaː seː səṯjə naːi cʰaːiı ɟiːvəkə kəieːkəʈaː prəkaːrə cʰaːi, aː əviḏjaːkə seːɦoː kəieːkəʈaː prəkaːrə cʰaːiı əviḏjaː eːkəʈaː ḏoːʂə bʰeːlə muḏaː ṯəkərə aːʙrəjə brəɦmə keːnaː ɦəeːṯə, puːrɳə ɟiːvə keːnaː ɦəeːṯəı oːkərə aːʙrəjə ɦəeːṯə eːkəʈaː əpuːrɳə ɟiːvəı əviḏjaː ṯəkʰənə səṯjə naːi əcʰi muḏaː kʰuːbə əsəṯjə seːɦoː naːi əcʰiı miṯuːı aːi əviḏjaːkeːⁿ ḏuːrə kəruː aː ṯəkəreː moːkʂə kəɦələ ɟaːiṯə əcʰiı vəeːɦə moːkʂə ɟeː aːnənḏaː praːpṯə keːneː cʰəṯʰiı

aː miṯuːkə mukʰəpərə ɟeːnaː ʙaːnṯi pəsəri ɟaːi cʰənɦiı

....

miṯuː ɟeːnaː bʰeːⁿʈə kərəbaː leːlə ɟaː rəɦələ cʰəṯʰiı

moːnə pəɽi ɟaːi cʰənɦi aːnənḏaː sⁿgə preːmaːlaːpəı -aːnənḏaːı əɦaːⁿsⁿ gəpə kəraːiṯə-kəraːiṯə ɦəməraː kəniːʈaː ɖərə moːnəmeː aːbi geːlə əcʰiı piṯaːkə səbʰəsⁿ prəḏʰaːnə kəməɟoːriː cʰənɦi ɦunəkərə ṯaːləpəṯrə səbʰəkə pərirəkʂəɳəı seː iː səbʰə moːnə raːkʰuːı piṯaː ɟeː pucʰəṯaː ɟeː ṯaːlə pəṯrəkə pərirəkʂəɳə keːnaː ɦəeːṯə ṯⁿ kəɦəbənɦi-

pust̪əkəkeːⁿ ɟələsⁿ, t̪eːləsⁿ ɑː st̪ʰuːlə bənd̪ʰənəsⁿ bəcɑː kəऽ। cʰɑːɦərimeː sukʰɑː kəऽ। ५००-६०० pɑːt̪əkə poːt̪ʰiː səbʰə। ɦəmə koːnoː d̪inə d̪eːkʰɑː d̪eːbə। eːkə pɑːt̪ə eːkə ɦɑːt̪ʰə nɑːmə ɑː cɑːri ɑːⁿgurə cɑːkərə ɦoːi cʰaːi। uːpərə ɑː niːcɑːⁿ kɑːʈʰəkə gət̪t̪ɑː lɑːgələ rəɦaːi cʰaːi। vɑːmə bʰɑːgəmeː cʰid̪rə kəऽ sut̪əriːsⁿ bɑːnɦələ rəɦaːi cʰaːi।

-pit̪ɑː mɑːnət̪ɑː?

-naːi mɑːnət̪ɑː kieː? brɑːɦməɳəkə beːʈiːsⁿ bijɑːɦə kərɑːbaːikə aːukɑːt̪i cʰənɦi? ɦəmə eːkə goːʈeːkeːⁿ d̪uː ʈɑːkɑː bəeːnɑː d̪eːneː rəɦiaːi kʰeːt̪iɦərə ɟəmiːnə kinəbɑː leːlə। mud̪ɑː pit̪ɑː ɟɑː kəऽ bəeːnɑː gʰurɑː ɑːnələnɦi। eːkə-eːkə d̪uː-d̪uː ʈɑːkɑː ɟəmɑː kəऽ rəɦələ cʰət̪ʰi। ७०० ʈɑːkɑː ləɽəkiːbəlɑːkeːⁿ d̪eːt̪ɑː t̪əkʰənə beːʈɑːkə vivɑːɦə ɦeːt̪ənɦi ɑː pɑːⁿɟi bənət̪ənɦi। ɑː seː brɑːɦməɳiː əoːt̪ənɦi t̪ⁿ t̪ɑːləpət̪rəkə rəkʂɑː kərət̪ənɦi?

mit̪uːkə mɑːjəkə mɻt̪jukə bɑːd̪ə ɕriːkərə kʰəʈəbət̪ɑːɦə bʰəऽ geːlə cʰəlɑː। ʈoːləbaːijjɑː səbʰə kəɦaːi cʰət̪ʰi।

ɑː pʰeːrə beːmɑːriː əeːlaːi, pleːgə। gɑːməkə d̪uːʈɑː ʈoːlə upəʈijeː geːlə, misərəʈoːliː ɑː pəcʰimɑːʈoːliː। pəroːpəʈʈɑːkə bəɦut̪ə rɑːsə gɑːməmeː kət̪eːkə loːkə muilə seː naːi ɟɑːni।

mit̪uː pit̪ɑːkeːⁿ ɑːnənd̪ɑːsⁿ bʰeːⁿʈə kərɑː d̪eːləkʰinɦə। ɕriːkərə t̪ɑːləpət̪rə pərirəkʂəɳəkə ɟɲɑːnəsⁿ pəripuːrɳə ɑːnənd̪ɑːmeː naːi ɟɑːni kiː d̪eːkʰi

leːlənɦi।

miʈ̪uː ɟiːʈ̪i geːlə। naːijjaːjikə miʈ̪uː miːmaːⁿsəkə ɓriːkərəsⁿ ɟiːʈ̪i geːlə aː miːmaːⁿsəkə ɓriːkərə əpənə ʈoːləbaːijjaː səbʰəkeːⁿ pəraːɟiʈ̪ə kəʂ d̪eːlənɦi।

aː aːnənd̪aː aː miʈ̪uːkə vivaːɦə səmpənnə bʰeːlə।
moːnə pəɽi ɟaːi cʰənɦi aːnənd̪aː sⁿgə preːmaːlaːpə।
miʈ̪uː ɟeːnaː bʰeːⁿʈə kərəbaː leːlə ɟaː rəɦələ cʰəʈ̪ʰi। aːnənd̪aːkə mɹ̩ʈ̪ju bʰəʂ geːlə əcʰi। bəlaːnəmeː pəeːrə picʰəɽi geːlənɦi aːnənd̪aːkə। oːɦinaː picʰəɽaːikə cinɦaːsiː d̪eːkʰəbaːmeː aːbi rəɦələ əcʰi।
miʈ̪uː oːi cinɦaːsiːkeːⁿ d̪eːkʰaːi cʰəʈ̪ʰi aː ɦunəkərə moːnə ɦuləsi ɟaːi cʰənɦi, picʰəɽi ɟaːi cʰəʈ̪ʰi bʰaːvənaːkə ɦiləkoːrəmeː..
aːnənd̪aː aː miʈ̪uːkə eːkə d̪oːsəraːsⁿ bʰeːⁿʈə-gʰaːⁿʈə bəɽʰəʂ laːgələ cʰələ, kʰeːʈ̪ə, kəlləmə-gaːcʰiː, caːuriː aː d̪ʰaːrəkə kaːʈ̪əkə aːi sʈ̪ʰələpərə। aː d̪unuː goːʈeː picʰəɽaːiʈ̪ə cʰəlaː, kʰeːʈ̪əmeː, kəlləmə-gaːcʰiːmeː, caːuriːmeː aː d̪ʰaːrəkə kaːʈ̪əmeː seːɦoː।
d̪ʰaːrəmeː pʰaːⁿgaːiʈ̪ə naːi cʰəlaː miʈ̪uː। jəeːɦə ɖʰəluaː piccʰəɽə sʈ̪ʰələ ɟeː aːi-kaːlɦikə cʰaːuɽaː səbʰə prəjoːgə kəraːiʈ̪ə əcʰi, seː miʈ̪uːkə bənaːoːlə əcʰi। aːipərə poːnə roːpaːiʈ̪ə cʰəlaː aː surrəsⁿ miʈ̪uː d̪ʰaːrəmeː paːni kəʈaːiʈ̪ə aːgaːⁿ bəɽʰi ɟaːi cʰəlaː।
-ɦeː, kəneː naːi picʰəɽi kəʂ ʈ̪ⁿ d̪eːkʰaː।
-seː koːnə bəɽəkaː gəpə bʰeːlaːi।
-d̪eːkʰaː ʈ̪əkʰənə neː buɟʰəbaːi।

ɑːnənd̪ɑː əst̪ʰirəsⁿ ɑːgɑːⁿ bəɽʱəbɑːkə prəjɑːsə kərət̪ʰi mud̪ɑː..ɦeː.ɦeː..ɦeː..

naːi roːki səkələt̪ʰi oː əpənɑːkeːⁿ, nəɦijeː kʰeːt̪əmeː, nəɦijeː kəlləmə-gɑːcʰiːmeː, nəɦijeː caːuriːmeː ɑː nəɦijeː aːi d̪ʰɑːrəkə kɑːt̪əmeː..
ɑː kiː kərəꜱ aːilə ɦeːt̪iː ɑːnənd̪ɑː eːt̪əꜱ.. ɟeː picʰəɽi geːliː ɑː ɖuːmi geːliː..
koːnoː smɹ̩t̪ikeːⁿ moːnə pɑːɽəbɑː leːlə aːilə ɦeːt̪iː..
-
ɦⁿ ɑːnənd̪ɑː aːilə əcʰi bəcəluːɪ d̪eːkʰijaːu iː giːt̪ə sunuː-

gʰərə pəcʰuvərəbɑːmeː ərəɦulə pʰuːlə gəcʰijɑː ɦeː
pʰəreː-pʰuːleː lubud̪ʰələ gɑːcʰə ɦeː
ut̪əreː rɑːɟəsəeː sugɑː eːkə ɑːoːlə
baːisələ suːgɑː ərəɦulə pʰuːlə gɑːcʰə ɦeː
pʰərəboː neː kʰɑːi cʰəꜱ sugəbɑː, pʰuləɦoː neː kʰɑːi cʰəꜱ ɦeː
ɖɑːɽʱi-pɑːt̪i keːləkə kəcuːnə ɦeː
pʰuləboː neː kʰɑːi cʰəꜱ sugəbɑː, pʰərəɦu neː kʰɑːi cʰəꜱ ɦeː
ɖɑːɽʱi-pɑːt̪i keːləkə kəcuːnə ɦeː
gʰərə pəcʰuvərəbɑːmeː bəsaːi sərə nəɽʱiɑː ɦeː
baːisələ suːgɑː d̪iə neː bəɟʰɑːi ɦeː

eːkəsərə ɟoːɽələ soːnərijɑː
d̪uisərə ɟoːɽələ ɦeː
t̪eːsərə sərə suːgɑː uɽi ɟɑːi ɦeː

sugəboː neː cʰiaːi bʰəgət̪ijɑː
t̪it̪iroː neː cʰiaːi
jeːɦoː cʰiaːi goːraːijjɑː keː bɑːɦɑːnə ɦeː

-bʰɑːi əɦɑːⁿ iː giːt̪ə naːi suni pɑːbi rəɦələ cʰiː kiː?
-bʰɑːi suni rəɦələ cʰiː। d̪eːkʰijoː rəɦələ cʰiː। ɑːnənd̪ɑː bʰaːuɟiː cʰət̪ʰi।
ɟəɦijɑː oː muilə cʰəliː t̪əɦijoː sunəneː rəɦiː- vəeːɦə rəɦət̪ʰi- gɑːbaːi rəɦət̪ʰi-
lukeːsəriː əⁿgənɑː cɑːnənə gʰənə gəcʰijɑː
t̪əi t̪ərə koːiliː gʰəsməcɑːnə ɦeː

-ɕəbd̪ə bʰrəmə naːi cʰələ oː।
mɑːⁿcʰə-maːusə ɑː sət̪jənɑːrɑːjəɳə puːɟɑːkə bɑːd̪ə əgileː d̪inəkə gəpə əcʰi। neː cɑːnənə gɑːcʰə kəʈeːneː rəɦət̪ʰi ɑː neː əⁿgənɑː beːɽʰəneː rəɦət̪ʰi ɑːnənd̪ɑː।
d̪oːsərə d̪inə oːi cɑːnənə gɑːcʰəkə niːcɑːⁿ cərməkɑːrəʈoːləmeː gaːuɑːⁿ səbʰə d̪unuː goːʈeːkə ləɦɑːɕə d̪eːkʰələnɦi। ɑː iːɦoː ɕəbd̪ə gəgənəmeː pəsəri geːlə, saːuⁿseː gaːuⁿɑː sunələkə- ɑːnənd̪ɑːkə əbɑːɟəmeː-
ɟɑːɦeː boːnə ɟeːbəs koːiliː runəɟʰunu bɑːləmə
rəɦi ɟeːt̪əs rəkət̪əmɑːlɑː keː niɕɑːnə ɦeː

ɕəbd̪ə bʰrəmə naːi cʰələ oː।

[Translation of the Maithili Short Story, 'Shabdashastram', by the author himself. Gajendra

Thakur: published as ‘The Science of Words' (https://scholar.google.com/scholar?hl=en&as_sdt=0%2C5&q=the+science+of+words+gajendra+thakur&btnG=
https://www.jstor.org/stable/44754529 Indian Literature Vol. 58, No. 2 (280) (March/April 2014), pp. 78-93 (16 pages) Published By: Sahitya Akademi]

məɦisəbɑːrə brɑːɦməɳəkə gɑːmə

cɑːruː kɑːt̪ə gɑːcʰə-bɻccʰə, poːkʰəriı gɑːməmeː eːkə.. d̪uː.. t̪iːnə ɑː eːkəʈɑː ɑːrə, cɑːri ʈɑː poːkʰəriı

oːnɑː t̪ⁿ t̪iːnə ʈɑː ɑːrə poːkʰəri əcʰiı eːkəʈɑː ut̪t̪ərəbərijɑː poːkʰərikə ut̪t̪ərəbʰərə bəɽəkɑː ɖəkəhiː poːkʰəriı loːkə səbʰə bəɟaːieː ɟeː koːnoː ɖəkaːit̪ə eːkkeː rɑːt̪imeː kʰunəneː rəɦaːi iː poːkʰəriı mud̪ɑː t̪əkərə prəmɑːɳə pucʰəneː jəeːɦə pət̪ɑː lɑːgət̪ə ɟeː ɑːnə t̪ⁿ koːnoː prəmɑːɳə naːi mud̪ɑː kʰunaːit̪ə-kʰunaːit̪ə bʰoːrə bʰəʂ geːlə rəɦaːi ɑː t̪əi kɑːrəɳəsⁿ oː ɖəkaːit̪ə poːkʰərimeː ɟɑːiʈʰə naːi gɑːri səkələ rəɦəjəı ɦəɽəbəɽiːmeː oːi ɖəkaːit̪əkə, ɖəkaːit̪ə kiː rɑːkʂəsə kəɦuː, eːkəʈɑː pəeːrəkə ɑːʈʰə ɦɑːt̪ʰəkə cəʈʈiː ki pənəɦiː seːɦoː rəɦi geːlaːi poːkʰərikə

kɑːt̪əmeːɪ bəɖɖə d̪inə d̪ʰəri poːkʰərikə kɑːt̪eːmeː rəɦaːi mud̪ɑː pʰeːrə bɑːɽʱimeː oːɦoː bəɦi geːləɪ seː ɟeː eːkəʈɑː prəmɑːɳə rəɦəjə seːɦoː naːi bəcələɪ gɑːməsⁿ iː poːkʰəri d̪uːrə əcʰi seː cʰəʈʰi pɑːbənisⁿ eːkərə koːnoː səmbənd̪ʰə ɑːi d̪ʰəri st̪ʰɑːpit̪ə naːi bʰəꞩ səkələɪ ɦⁿ upənəjənəkə bid̪ʰə-bɑːd̪ʰəmeː d̪ʰəri eːkərə upəjoːgə ɦoːit̪əɦi əcʰiɪ kisimə-kisimə̃kə mɑːⁿcʰə rəɦaːi cʰaːi aːi poːkʰərimeːɪ mɑːⁿcʰəkə koːnoː kəmiː naːiɪ kəɦijoː ɖəkəɦiː poːkʰərimeː ɟiːrɑː d̪eːbɑːkə kʰəgət̪ɑː naːi bʰeːlaːiɪ səlɑːnɑː məcʰaːirə ɦoːieː ɑː səbʰə ʈoːləkə loːkəkeːⁿ- d̪əcʰinəbɑːi ʈoːlə mɑːneː gəɽʱə ərəɽəneːbɑːkeːⁿ cʰoːɽi kəꞩ– məcʰaːirəkə səbʰə d̪inə əpənə-əpənə ʈoːləkə mɑːⁿcʰəkə ɦissɑː d̪eːlə ɟɑːi cʰaːiɪ

d̪əcʰinəbɑːi ʈoːləkə d̪əkʂiɳəmeː əcʰi bucijɑː poːkʰəriɪ gɑːməsⁿ d̪urəgərə əcʰi mud̪ɑː ɟɑːiʈʰə cʰaːi biːcoːbiːcəɪ kɑːʈʰəkə aːi ɟɑːiʈʰəkeːⁿ gɑːrəbɑː kɑːlə piːərə bəccɑː, ɑːikə ɟəmiːnd̪ɑːrəkə ət̪ivɹ̩d̪d̪ʰə prəpit̪ɑːməɦə eːkəʈɑː bəɖɖə paːigʰə ɑːjoːɟənə keːneː cʰəlɑːɪ bəst̪iːsⁿ d̪urəgərə ɑː kʰeːt̪əkə biːcəmeː rəɦəbɑːkə kɑːrəɳəsⁿ eːt̪aːu loːkə səbʰə snɑːnəkə leːlə kəmmeː-səmə əbaːieːɪ məcʰaːirə seːɦoː ɦoːieː mud̪ɑː seː mɑːt̪rə aːi d̪əcʰinəbərijɑː ʈoːləkə leːləɪ aːi poːkʰərikə eːkəʈɑː ɑːrə viɕeːʂət̪ɑː əcʰiɪ ɟəkʰənə d̪urgɑːpuːɟɑːkə səmaːimeː d̪urgɑːɟiː pʰeːrəsⁿ naːiɦərəsⁿ sɑːsurə d̪əsəmə d̪inə- ɟəkərɑː ɟət̪ərɑː seːɦoː kəɦələ ɟɑːi cʰaːi- bid̪ɑː ɦoːi cʰət̪ʰi t̪ⁿ ɦunəkərə

muːrt̪ikə bʰəsɑːnə əɦiː poːkʰərimeː ɦoːieːı purukʰəpɑːt̪rə t̪ⁿ naːi, ɦⁿ məɦilɑː loːkəni d̪urgɑːɟiːkə bʰəsɑːnəpərə ɦəboːɽʱəkɑːrə bʰəꞩ kənaːi cʰət̪ʰiı d̪urgɑːɟiː aːi ʈoːləkeːⁿ keː puːcʰəjə, aːi gɑːmeːmeː naːi bənaːi cʰət̪ʰiı oː bənaːi cʰət̪ʰi pəɽoːsəkə gəɽʱə ʈoːləmeːı aːi gɑːməkə loːkə t̪ⁿ əgət̪t̪iː səbʰəı kʰəʂʈʰiː d̪inə d̪ʰəri d̪urgɑːɟiːkeːⁿ ɟʰɑːⁿpi kəꞩ rɑːkʰələ ɟɑːieː, mɑːt̪rə muːrt̪ikɑːrə ɦunəkɑː ugʰɑːri kəꞩ d̪eːkʰi səkaːieː, kɑːrəɳə oː naːi d̪eːkʰət̪ə t̪ⁿ pʰeːrə d̪urgɑːɟiː bənət̪iː keːnɑː? ɑːnə kijoː d̪eːkʰət̪ə t̪ⁿ ɑːnɦərə bʰəꞩ ɟɑːjət̪əı ɦⁿ, kʰəʂʈʰiː d̪inə beːlənoːt̪iːkə bɑːd̪ə muːrt̪ikə ənɑːvərəɳəkə bɑːd̪ə ɦunəkərə d̪ərɕənə loːkə kəꞩ səkaːieːı ɑː oːhiː d̪inəsⁿ meːlɑː seːɦoː ləgaːieːı aːi gɑːməmeː d̪urgɑː bənət̪iː t̪ⁿ kət̪eːkə loːkə kʰəʂʈʰiːkə pəɦinəɦijeː ɑːnɦərə bʰəꞩ ɟɑːjət̪əı ɑː pəɽoːsəkə gɑːmə kiː kəmə əgət̪t̪iː əcʰi? mud̪ɑː puːɟɑːkə nɑːməpərə d̪eːkʰuː, səbʰə səɲcə-məɲcə bʰəꞩ ɟɑːieːı nɑːməmeː ʈoːlə lɑːgələ cʰaːi- gəɽʱə ʈoːlə, mud̪ɑː əcʰi iː gɑːməı əɦiː gɑːmə ɟəkaːⁿ məɦisəbaːrə brɑːɦməɳəkə gɑːməı əgət̪əpənɑːmeː ɦəmə ɑːguː ɑːki ɦəmə- eːkərə t̪ⁿ buɟʰu prət̪ijoːgit̪ɑː ɦoːit̪ə rəɦaːi cʰaːi d̪unuː gɑːməkə məd̪ʰjəı gəɽʱə ʈoːləkə gɑːmə d̪əꞩ kəꞩ ɟɑːu t̪ⁿ oːi gɑːməkə bɑːnɦəkə kɑːt̪əkə d̪əlɑːnəpərə baːisələ cʰaːuɽɑː səbʰə kicʰu neː kicʰu suneːbeː ʈɑː kərət̪əı mud̪ɑː aːi gɑːməkə pʰəsɑːd̪iː prəkɹ̩t̪ikə cʰaːuɽɑː səbʰə ərəbəd̪ʰi kəꞩ oːi gɑːmə bɑːʈeː ɟeːbeː ʈɑː kərət̪əı ɦⁿ, səd̪ʰə-bəd̪ʰə səbʰə əɦiː bucijɑː poːkʰərikə bɑːʈeː geːnɑːi ɕreːjəskərə buɟʰaːieː, bʰələɦi kəniː ɦəʈi kəꞩ rəst̪ɑː cʰaːi, t̪eːⁿ kiːı

gɑːməmeː eːkəʈɑː ɑːrə poːkʰəri əcʰiɪ mud̪ɑː gɑːməkə d̪unuː kɑːt̪ə kəməlɑː-bəlɑːnə ɑː koːsiː, aːi d̪unuː d̪ʰɑːrəkeːⁿ nijənt̪rit̪ə kərəbɑː leːlə d̪uː-d̪uː ʈɑː bɑːnɦə bɑːnɦələ ɟɑːjə, iː cərcɑː d̪eːrə səbeːrə ɦoːit̪ə rəɦaːieːɪ gɑːməsⁿ səʈələ pəccʰimə d̪isə ut̪t̪ərə-d̪əkʂiɳə d̪iɕɑːmeː rəɦət̪ə eːkəʈɑː cʰəɦərə, pʰeːrə rəɦət̪ə kəməlɑː məɦɑːrɑːniːkə bʰɑːi bəlɑːnə d̪ʰɑːrə ɑː t̪əkʰənə kəməlɑː məɦərɑːniː ɑː pʰeːrə ɟɑː kəʃ oːisⁿ pəccʰimə ut̪t̪ərə-d̪əkʂiɳə d̪iɕɑːmeː d̪oːsərə cʰəɦərə, aːi t̪ərəɦəkə cərcɑː ɦoːit̪ə rəɦaːieːɪ mud̪ɑː oː kəməlɑː d̪ʰɑːrə naːi cʰiː cʰɑːrənə cʰiː, pʰeːrə ɑːguː ɟɑː kəʃ kəməlɑː-bəlɑːnə d̪ʰɑːrəmeː oː mili ɟɑːieː, ɑː oː bəlɑːnə d̪ʰɑːrə naːi cʰiː kəməlɑː-bəlɑːnə cʰiːɪ bəɖɖə piⁿgələ gaːuⁿɑː səbʰə, bʰuːgoːləkə t̪ⁿ eːt̪eːkə ɟɲɑːnə bɑːbuː kit̪ɑːboːmeː naːi bʰeːʈət̪əɪ bɑːnɦəkə biːcəmeː pəɽi ɟɑːjət̪ə bəlliː poːkʰəriɪ koːnɑː aːi poːkʰərikeːⁿ sərəkɑːrə bʰəri səkət̪ə seː naːi ɟɑːniɪ aːi poːkʰərisⁿ bəlɑːnə eːkəʈɑː nɑːlɑːsⁿ ɟuɽələ əcʰi, ɟəkʰənə d̪ʰɑːrəmeː pɑːni əbaːieː t̪ⁿ loːkə nɑːlɑːkə muⁿɦə kʰoːli d̪əi cʰət̪ʰi ɑː d̪ʰɑːrəkə upərəkɑː pɑːⁿkəbəlɑː pɑːnisⁿ poːkʰəri bʰəri ɟɑːieː, bɑːlu d̪ʰɑːrəmeː niːcɑːⁿmeː rəɦaːi cʰaːi t̪eːⁿ oː naːi ɑːbi pəbaːieːɪ oːnɑːɦit̪oː bəlɑːnəmeː bɑːlu kəmə ɑː pɑːⁿkeː beːɕiː əbaːi cʰaːiɪ ɑː oːi poːkʰərisⁿ pəʈɑːuniː ɦoːieːɪ bɑːisɑːkʰəmeː səkərɑːit̪ikə ləgɑːt̪i gaːuⁿɑː səbʰə ɦeːⁿɟə bənɑː səbʰə poːkʰərikə səpʰɑːi kəraːi cʰət̪ʰi, urɑːɦaːi cʰət̪ʰiɪ ɑː puːsəkə puːrɳimɑːkə meːlɑːɪ

mɑːcʰə məkʰɑːnə kʰuːbə ɦoːi cʰaːi।

gɑːməkə ɕuruːɦeːmeː sɑːbikiː d̪uːʈɑː inɑːrə। inɑːrəkə pɑːnisⁿ kicʰu goːʈeːkeːⁿ gʰeːgʰə bəɦərɑː geːlaːi t̪ⁿ loːkə gəɽʱə nɑːrikeːləkeːⁿ gʰeːgʰəɦɑː gɑːmə, moːʈəkɑː buid̪ʰəbəlɑː gɑːmə kəɦi bənoːt̪əriː bənɑːbaːieː।

d̪ʰɑːrə ɑː viɕɑːlə bəlliː poːkʰərikə səʈəleː rəɦəeː eːkəʈɑː pʰuʈəbə◌ĩlə kriːɽɑːkʂeːt̪rə- viɕɑːlə rəmənɑː। ɟəmiːnd̪ɑːrəkə kərət̪əbəsⁿ iː rəmənɑː piːərə bəccɑːkə kʰeːt̪əmeː cəli geːlə, mɑːneː milɑː leːlə geːlə। bəɽəkɑː ɟəmiːnd̪ɑːrə bərəbərijɑː rə◌ĩjə seːɦoː oːi biːcəmeː naːi ɟɑːni koːnə kɑːrəɳəsⁿ eːkə gɹɦəst̪ʰəkə eːkəʈʰɑːmə eːkəʈʈʰeː ɟəmiːnə ɦoːi t̪əipərə ɟoːrə d̪eːneː rəɦəjə। surəɟuː bʰɑːikə goːbərəsⁿ siːʈələ kʰeːt̪ə seːɦoː aːi krəməmeː piːərə bəccɑːkə kʰeːt̪əmeː mili geːlə cʰələ, mɑːneː milɑː leːlə geːlə cʰələ।

kəməlɑː ɑː bəlɑːnəkə biːcə məɦisəbɑːrə səbʰəkə mɑːləkə bʰoːɟənə leːlə baːuɑːcaːuɽiː əcʰi। məɦisəbɑːrə səbʰə eːt̪əʃ əbaːi cʰət̪ʰi, kʰeːlɑːi cʰət̪ʰi ɑː kəməlɑːmeː ɦeːlaːi cʰət̪ʰi। kəkʰənoː oː səbʰə əpənɑː-əpəniːkeːⁿ kəməlɑːkə d̪ʰɑːrəmeː binə prət̪iroːd̪ʰəkə bəɦəʃ d̪aːi cʰət̪ʰi t̪ⁿ kəkʰənoː d̪ʰɑːrəkə prəvɑːɦəkə unəʈɑː ɦeːlaːi cʰət̪ʰi। baːuɑː caːuriːkə iː snɑːt̪əkə səbʰə cʰət̪ʰi।

d̪unuː d̪ʰɑːrəkə biːcə guərəʈoːliː।

bɑːnɦeːpərə baːud̪ʰɑː məlikə ɑː ɑːrə ɖoːməkə cɑːriʈɑː gʰərə seːɦoː əcʰi। iːɦoː d̪unuː ʈoːlə əɦiː gɑːməkə simɑːnəmeː əbaːieː। ɖoːmə əpənɑːkeːⁿ məlikə vɑː soːpəcə kəɦaːi cʰət̪ʰi। baːud̪ʰɑː məlikə kʰissɑː sunəbaːi cʰət̪ʰi...
cɑːri ʈɑː brɑːɦməɳə snɑːnə leːlə poːkʰəri ɟɑːi cʰəlɑː t̪ⁿ eːkəʈɑː mərələ gɑːjə d̪eːkʰələnɦi। mərələ gɑːjə keː uʈʰɑːoːt̪ə? seː cʰoːʈəkɑː bʰɑːikeːⁿ oː bʰɑːrə d̪əꜱ d̪eːlə geːlə ɑː ɟəkʰənə oː gʰurələ t̪ⁿ ɟɑːt̪isⁿ bəɦiʂkɹ̩t̪ə kəꜱ d̪eːlə geːlaːi।

səbʰə ɟɑːt̪ikə kɑːɟə pɑːbəni-t̪iɦɑːrə-sⁿskɑːrəmeː ɦoːit̪eː cʰaːi।

bəkkʰoː ɟeː d̪ɑːnə mɑːⁿgaːi əⁿgənɑː nəcaːuniː/
pəmərijɑː ɟeː d̪ɑːnə mɑːⁿgaːi ciləkɑː kʰeːlaːuniː/
d̪əgərinə ɟeː d̪ɑːnə mɑːⁿgaːi nɑːrə kəꜱ cʰilaːuniː/
naːuəni ɟeː d̪ɑːnə mɑːⁿgaːi ɑːrət̪ə ləgaːuniː/
d̪ʰoːbijɑː ɟeː d̪ɑːnə mɑːⁿgaːi kʰirəkə gʰulaːuniː

səbʰə ɟɑːt̪ikə kɑːɟə pɑːbəni-t̪iɦɑːrə-sⁿskɑːrəmeː ɦoːit̪eː cʰaːi।
ɖoːməkə kɑːɟə seːɦoː pɑːbəni-t̪iɦɑːrəmeː ɦoːi cʰaːi।
peːʈɑːrə bəneːbɑːsⁿ suːpə, biːəni səbʰə kicʰu bəneːbɑːmeː ɖoːməkə kɑːɟə। ɑː pɑːɦunə pərəkʰə leːlə ɑː bərijɑːt̪iː leːlə ɟeː kʰəssiː kɑːʈələ ɟɑːjət̪ə t̪əi

leːlə miɑːⁿʈoːliːkə kɑːɟəı

kʰəssiːkə muːɽɑː d̪urgɑːpuːɟɑːkə bəlimeː kəmiʈiː ləs ləieːı mud̪ɑː ɟaːinulə miɑːⁿ ɟeː kʰəssiː kɑːʈaːit̪ə əcʰi seː ɦəlɑːlə kəs kəsı gərəd̪əni əd̪əɦɑː ləʈəkəleː rəɦaːi cʰaːi, mud̪ɑː bənɑː soːnɑː kəs gərəd̪əni ləs ɟɑːieː ɑː kʰələrɑː seːɦoːı

t̪əkʰənə məɦisəbɑːrə brɑːɦməɳəmeː sⁿ ɟeː bʰəɟənə ɑː əʂʈəɟɑːmə kəraːi cʰət̪ʰi seː oːhiː kʰələrɑːsⁿ bənələ ɖʰoːləkə kinaːi cʰət̪ʰiı

kuɲɟəɽɑː ʈoːliːmeː moːɦəmməd̪ə ɕəməɕuːləı bɑːnɦəpərəı kʰissɑː sunəbaːit̪ə rəɦaːi cʰət̪ʰi...

ɖiləriːnəgərəı eːkəʈɑː saːijəd̪ə cʰəlɑː oːt̪əsı eːkəʈɑː kənijɑːⁿ cʰələkʰinɦə ɑː kaːikəʈɑː beːʈɑː cʰələnɦiı ləɖə̤ɪkɑː səbʰəı

nuːnəɟɑːgəɖʰə̤kə jud̪d̪ʰəı mud̪ɑː aːibeːrə saːijəd̪ə ɑː ɦunəkərə səbʰəʈɑː beːʈɑː mɑːrələ geːləı mud̪ɑː ɦunəkərə vid̪ʰəvɑː gərbʰəsⁿ cʰəliːı kicʰu d̪inəmeː bəccɑː bʰeːlənɦiı nɑːmə rɑːkʰələ geːlə miːrɑːⁿı

oːɦoː ləɖə̤ɪkɑː, mud̪ɑː mɑːjəkeːⁿ iː pəsinnə naːiı ɦunəkərə bijɑːɦə kərəbɑːoːlə geːlə kəmeː bəjəsəmeː, iː soːci ɟeː moːnə jud̪d̪ʰəsⁿ ɦⁿʈət̪aːiı mud̪ɑː..

mɑːjə ɑː kənijɑːⁿ bəɖɖə buɟʰeːləkʰinɦə mud̪ɑː miːrɑːⁿ əsəgəreː nuːnəɟɑːgəɖʰə̤ geːlɑː ɑː bɑːpə-bʰɑːikə bəd̪əlɑː leːlənɦi ɑː gʰuri kəs ɖiləriːnəgərə eːlɑːı

ɦunəkərə ɑːt̪mɑːkə prəbʰɑːvəsⁿ ɖiləriːnəgərəmeː ɦunəkərə mɹ̩t̪jukə bɑːd̪oː bəɦut̪ə d̪inə d̪ʰəri ɕɑːnt̪i rəɦələı

d̪ɑːɦɑː ləꟍ kəꟍ ɟəkʰənə oː səbʰə gəɽʱə nɑːrikeːlə gʰuraːi cʰət̪ʰi t̪əkərə d̪ɹɕjə əd̪bʰut̪eː ɦoːieːɪ d̪ɑːɦɑːmeː oː səbʰə ɟʰərəniː kʰeːlɑːi ɟɑːi cʰaːi, bɑːⁿsəkə ɟʰərəniːsⁿɪ
mərsijɑː sunaːit̪ə oːɦinɑː purukʰəpɑːt̪ə ɦəboːɽʱəkɑːrə bʰəꟍ kɑːnəꟍ ləgaːi ɟɑːieː ɟeːnɑː d̪urgɑːɟiːkə bʰəsɑːnə d̪inə st̪riːgəɳə ɦəboːɽʱəkɑːrə bʰəꟍ kɑːnəꟍ ləgaːi cʰət̪ʰiɪ

aːi d̪əsoː d̪inə saːijəd̪ə bⁿsəvɑː kəʈaːuləkə reː ɦɑːi ɦɑːi
seːɦoː bⁿsəvɑː bʰeːlaːi bisərənəmɑː reː ɦɑːi ɦɑːi

gəɽʱə nɑːrikeːləkə səbʰə loːkə gəbaːijjɑː, kʰisəkkərə səbʰəɪ sunaːit̪ə rəɦuː...
bʰɑːvə kʰeːlɑːi kɑːləmeː miːrɑːⁿsɑːɦeːbə əbaːi cʰət̪ʰi ɑː vərə d̪aːi cʰət̪ʰiɪ
eːkkeː kʰissɑː kət̪ɑːkə beːrə kəɦəbəɦə?
sunəneː ɟɑːɦə neː.. gəɽʱə nɑːrikeːlə cʰiaːiɪ ɟət̪eːkə beːrə sunəbəɦə nəvə ləgət̪əɦəɪ
ɖiləriː nəgərəmeː ɦərəpʰuːlə saːijjəd̪ə rəɦət̪ʰiɪ
d̪illiːkeːⁿ t̪ⁿ ɖiləriː nəgərə neː kəɦaːi cʰaːi ɦaːu?
kiː ɟɑːnəꟍ geːliaːi?
ɦərəpʰuːləkə kənijɑːⁿ rəɦət̪ʰi ɑːt̪əməɪ
nuːnəɟɑːgəɽʱəkə jud̪d̪ʰəmeː ɦərəpʰuːlə məri geːlɑː, ɑːt̪əmə gəɽʱuɑːri rəɦət̪ʰiɪ
ɟənmə bʰeːlə eːkəʈɑː bəccɑːkə, ɟəkərə nɑːmə

rɑːkʰələ geːlə miːrɑːⁿ।
ɑːt̪əmə miːrɑːⁿkə bəcceːmeː bijɑːɦə kərɑː d̪eːlənɦi, mud̪ɑː miːrɑːⁿkeːⁿ nuːnəɟɑːgəɽʱəkə jud̪d̪ʰə ɑː oːimeː oːkərə pit̪ɑː ɦərəpʰuːləkə mɻt̪jukə səmɑːcɑːrə d̪eːrə-səbeːrə lɑːgijeː geːlənɦi। ɑː oː nuːnəɟɑːgəɽʱəpərə ɑːkrəməɳə kəꟓ oːkərɑː ɦəreːlənɦi ɑː ɖiləriːnəgərə gʰuri kəꟓ ɑːbi geːlɑː।

girə-girə nəgeːɽɑː d̪ələmeː d̪ʰaːuⁿsɑː boːlaːi, ɦeː raːu bʰaːijɑː d̪ʰaːuⁿsɑː
bʰaːijɑː ɦaːu, d̪ʰaːuⁿsɑː kəꟓ boːlə kəɦəloː naːi ɟɑːi
mɑːrə-kɑːʈi kəꟓ ləkəɽiː d̪ələmeː bəɟənɑː boːlə boːlaːieː,
reː bʰaːijɑː bəɟənɑː boːlə boːlaːieː
bʰaːijɑː cʰiʈəkələ ɟɑːieː siⁿgʰinə t̪ələvɑːrə
kərijɑː reː kumaːit̪ɑː d̪ələmeː gʰoːɽɑː ɟeː ʈʰənəkaːi, ɦeː raːu bʰaːijɑː gʰoːɽɑː
bʰaːijɑː gʰoːɽɑː piːʈʰə əginə ɦoː əsəvɑːrə

pʰeːrə eːkəʈɑː ɑːrə ʈoːlə əcʰi।
cərməkɑːrə, mukʰəd̪eːvə rɑːmə ɑː d̪əjɑːrɑːmə rɑːmə । pəɦineː gɑːməsⁿ bɑːɦərə rəɦəjə iː ʈoːlə, bəsəbiʈʈiːkə bɑːd̪ə। mud̪ɑː ɑːbə t̪ⁿ səbʰə bɑːⁿsə kɑːʈi kəꟓ kʰət̪əmə kəꟓ d̪eːneː əcʰi, ɑː loːkəkə bəsoːbɑːsə bəɽʱaːit̪ə-bəɽʱaːit̪ə aːi cərməkɑːrə ʈoːlə d̪ʰəri ɑːbi geːlə cʰaːi। gʰərəɦəʈə ɑː iːⁿʈɑː pəɟeːbɑː səbʰə əgələ-bəgələmeː kʰəsit̪eː rəɦaːieː। ɖʰoːləɦoː d̪eːbɑːsⁿ ləꟓ kəꟓ ɖʰoːlə-pipəɦiː bəɟeːbɑː d̪ʰərimeː ɦinəkərə səbʰəkə səɦəjoːgə əpeːkʂit̪ə। mɑːlə mərəlɑːkə

bɑːd̪ə ɟɑːd̪ʰəri iː səbʰə uʈʰɑː kəʂ naːi ləʂ ɟɑːi cʰət̪ʰi loːkəkə gʰərəmeː cʰut̪əkɑː lɑːgəleː rəɦaːieːı mukʰəd̪eːvə əcʰi ɟɑːgeːɕvərə ɟʰɑːkə sⁿgiːı

lɑːlɑː məɦərɑːɟə, cərməkɑːrəkə loːkəd̪eːvət̪ɑːı caːuriːsⁿ mɑːⁿcʰə mɑːri kəʂ ənaːi cʰələt̪ʰiı caːuriːkə mɑːⁿcʰəpərə səbʰəkə əd̪ʰikɑːrə rəɦaːi cʰaːiı səbʰə oːt̪əʂ mɑːⁿcʰə mɑːri səkaːieːı mud̪ɑː soːnɑːjəməniː kəɦaːi cʰəlaːi ɟeː vəeːɦə ʈɑː caːuriːsⁿ mɑːⁿcʰə mɑːri səkaːieːı lɑːlɑː məɦərɑːɟə bələgərə rəɦət̪ʰi, oː seː naːi mɑːnət̪ʰiı eːkə d̪inə oː mɑːⁿcʰə mɑːri kəʂ ɑːbi rəɦələ cʰəlɑː ɑːki soːnɑːjəməniːkeːⁿ pət̪ɑː lɑːgi geːlaːiı pəɦineː aːi ilɑːkɑː səbʰəmeː bɑːgʰə rəɦaːi cʰəlaːiı soːnɑːjəməniː ləgə seːɦoː kəieːkəʈɑː bɑːgʰə rəɦaːiı oː eːkəʈɑː bɑːgʰə lɑːlɑː məɦərɑːɟəkeːⁿ mɑːrəbɑː leːlə pəʈʰeːləkəı mud̪ɑː lɑːlɑː məɦərɑːɟə əpənə lɑːʈʰiːsⁿ oːkərɑː mɑːri d̪eːlənɦiı soːnɑːjəməniːkeːⁿ bəɖɖə t̪ɑːməsə uʈʰələnɦi, oː gəɦilə d̪eːviːkə ɑːrɑːd̪ʰənɑː keːlənɦiı gəɦilə d̪eːviː lɑːlɑː məɦərɑːɟəkeːⁿ eːkəʈɑː bɑːgʰinə pəʈʰɑː kəʂ mɑːri d̪eːlənɦiı

kʰəsijɑːkə t̪iːrə maːijɑː gʰuːraːi cʰaːi ɦaːu/
ɦɑːi lɑːlɑːkə kəraːi cʰaːi naːi kʰoːɟə
lɑːlɑːkeːⁿ kʰoːɟaːi cʰaːi ɟaːuⁿ ɑːbeː/
kɑːni kɑːni kəɦaːieː neː buɟʰɑːjə
kət̪aːu naːi d̪eːkʰijaːi reː d̪aːibɑː ɟoː ɑːbə/
kət̪aːu naːi lɑːlɑː bɑːbiːkeːⁿ reː ɑːbə

keːkərɑːsⁿ seː pucʰəbaːi keːkərɑː səmuɟʰeːbaːi/
keːkərɑːkeːⁿ kəɦəbaːi ɦəmmeː ɦoː ud̪eːɕəı

lɑːlɑː məɦərɑːɟəkə mit̪rə nɑːt̪ʰə miɕrə lɑːlɑː məɦərɑːɟəkə mɑːeː-bɑːbuːkeːⁿ d̪uːd̪ʰə d̪eːnɑːi bənnə kəꜱ d̪eːlənɦiı

ɖɑːⁿʈi-ɖəpəʈi kəɦaːi lɑːgəlaːi geː/
ruːpɑːmɑːjə misərəkeːⁿ neː buɟʰɑːjə
ɟeːkəreː pərəsɑːd̪eː nɑːt̪ʰə misərə cʰəɦə ɦaːu/
d̪ʰoːbijeː pɑːʈə sənəkə ɟeː ɕəriːrə
keːrɑːkə t̪ʰəmə sənəkə cʰaːu misərə reː/
t̪oːroː ɟeː əbaːi naːi ɦaːu ɟɑːⁿgʰə
kunələ kunələ bɑːⁿɦiː nɑːt̪ʰə misərə ɦoː/
ləlijeː pərəsɑːd̪eː cʰaːu neː ɑːbə

lɑːlɑː məɦərɑːɟəkə ɑːt̪mɑː t̪əməsɑː geːlə ɑː nɑːt̪ʰə miɕrəkeːⁿ oː mɑːri d̪eːləkə ɑː soːnɑːjəməniː ɑː oːkərə pərivɑːrəkeːⁿ seːɦoː mɑːri d̪eːləkəı pʰeːrə lɑːlɑː məɦərɑːɟəkeːⁿ puːɟɑː pɑːʈʰəsⁿ mənɑːoːlə geːlə ɑː t̪əkʰənə ɟɑː kəꜱ oː ɕɑːnt̪ə bʰeːlɑːı

gəɽʱə nɑːrikeːləkə səbʰə loːkə gəbaːijjɑː, kʰissɑː kəɦəkkərə səbʰəı sunaːit̪ə rəɦuː...
mənəsɑːrɑːmə cəmɑːrə ɑː cʰeːcʰənəmələ ɖoːməı d̪unuː bəɦɑːd̪urə, mənəsɑːrɑːmə moːrⁿgəkə rɑːɟɑːkə seːnɑːpət̪i ɑː cʰeːcʰənəmələ siriːrɑːɟəkʰəɳɖə rɑːɟəkə seːnɑːpət̪iı
moːrⁿgəkə rɑːɟɑːkeːⁿ pət̪ɑː rəɦənɦi ɟeː

siriːrɑːɟəkʰəɳɖəkə seːnɑːpət̪i cʰeːcʰənəmələkeːⁿ oːnɑː kijoː naːi ɟiːt̪i səkaːieː, mənəsɑːrɑːmə seːɦoː naːi।
cʰeːcʰənəmələkeːⁿ moːrⁿgərɑːɟə əpənə d̪ərəbɑːrəmeː bəɟeːlənɦi ɑː oːkərɑː lɑːləcə d̪eːlənɦi। mud̪ɑː oː naːi mɑːnələnɦi, siriːɟəkʰəɳɖəsⁿ viɐvɑːsəgʰɑːt̪ə? kəkʰənoː naːi।
moːrⁿgərɑːɟə ɦunəkɑː gəcʰɑːri kəꜱ bənɦəbɑː d̪eːlənɦi। mud̪ɑː cʰeːcʰənəmələ eːkkeː beːrəmeː səbʰə bənɦənə t̪oːɽi d̪eːlənɦi। moːrⁿgərɑːɟə pʰeːrə ɖeːrɑː geːlɑː, ɟət̪ukkɑː cʰeːcʰənəmələ sənə seːnɑːpət̪i oːt̪əꜱ seːnɑː seːɦoː t̪eːɦəneː bələgərə ɦəeːt̪ə। ɑː siriːrɑːɟəkʰəɳɖəpərə ɑːkrəməɳəkə vicɑːrə oː t̪jɑːgi d̪eːlənɦi।

kucʰə naːi biːt̪i ɟeːt̪aːi ɦaːu mənəsɑːrɑːmə,
cɑːɦeː siroː kijaːi naːi ut̪əri ɟɑːeːt̪ə।
t̪aːijoː ɦəmmeː naːi ʈəpaːi leːlə d̪eːbaːi ɦaːu,
əppənə rɑːɟəkə raːu bʰiːt̪ərə।
ɟaːuⁿ t̪oːrɑː ɑːboː ɟiː-ɟɑːnəkə ɖərə cʰaːu ɦaːu,
t̪ⁿ gʰərə gʰuːri ɟɑː ɦaːu naːi əppənə।
ɦəmmeː t̪ⁿ eːkoː kərəmə naːi bɑːkiː rəkʰəbəꜱ ɦaːu,
ɦəmmeː kərəbaːi simɑːnəkə rəcʰipɑːlə।
ɟaːuⁿ t̪oːⁿeː eːkoː ɖeːgə ɑːguː bəɽʰəbaːi ɦaːu,
ɦəmmeː t̪oːɦərə sirə leːbaːi naːi kəʈɑːri।

gəɽʰə nɑːrikeːləkə kʰissɑː sunaːit̪ə rəɦuː... eːkkeː kʰissɑːkə kəeːkəʈɑː ruːpə। ɟət̪əꜱ ɟət̪əꜱ sⁿ kənijɑːⁿ-

mənijɑːⁿ eːliː, t̪ət̪ukkɑː kʰissɑː neːneː eːliː। lukeːsəriː eːkəʈɑː cərməkɑːrəkə put̪riː rəɦət̪ʰi। cʰeːcʰənəmələkeːⁿ pət̪i ruːpəmeː prɑːpt̪ə kərəbɑː leːlə eːkɑːd̪əɕiː kərət̪ʰi। mud̪ɑː ɦunəkɑː səpənɑː eːlənɦi ɟeː cʰeːcʰənə sɑːd̪ʰu bəni geːlə əcʰi। ɑː ɟəkʰənə cʰeːcʰənəkə bʰeːⁿʈə lukeːsəriːsⁿ bʰeːlə t̪ⁿ cʰeːcʰənə ɦunəkɑː d̪eːviː mɑːni leːlənɦi, ɦunəkɑːsⁿ upəd̪eːɕə leːlənɦi ɑː lukeːsəriːkeːⁿ d̪eːviː bənɑː d̪eːlənɦi। lukeːsəriː d̪eːviː bəni geːliː।

pʰeːrə d̪ʰənukʰə ʈoːliː। bʰəgəvɑːnəd̪ət̪t̪ə mⁿɖələ ɑː əd̪ʰikəlɑːlə mⁿɖələ-d̪ʰɑːnukə। pəɦineː jəeːɦə loːkəni bʰɑːrə ugʰaːit̪ə rəɦət̪ʰi mud̪ɑː pəcʰɑːt̪i d̪usəd̪ʰəʈoːliːkə loːkə seːɦoː bʰɑːrə ugʰəeː lɑːgələ cʰət̪ʰi। kʰeːt̪iː kərəbə d̪ʰənukəʈoːliː ɑː d̪usəd̪ʰəʈoːliːkə purɑːnə peːɕɑː əcʰi। ɦⁿ pəɦineː iː səbʰə mɑːt̪rə boːnipərə kɑːɟə kəraːit̪ə rəɦət̪ʰi, ɑːbə bəʈɑːipərə kəraːi cʰət̪ʰi। bəkəriː poːsəbə ɑː d̪urgɑːpuːɟɑːmeː cʰɑːgərə bəli leːlə beːcəbə, t̪əkərɑː əɦɑːⁿ aːi d̪unuː ʈoːləkə pəɕupɑːlənəmeː gɑːni səkaːi cʰiː। eːkə-eːkəʈɑː bəɽəd̪ə seːɦoː kijoː kijoː rɑːkʰəƨ lɑːgələ cʰət̪ʰi ɑː pɑːrə ləgɑː kəƨ t̪əkərə upəjoːgə ɟoːɽɑː bəɽəd̪əsⁿ kʰeːt̪iː kərəbɑːmeː kəraːi cʰət̪ʰi।

koːnoː ɟʰəgəɽɑː-ɟʰɑːⁿʈiː bʰeːlɑːpərə məɦisəbɑːrə brɑːɦmənəkə cɑːinə kɑːriː kʰɑːpəɽisⁿ t̪oːɽaːit̪ə koːnoː ʈoːləkə məɦilɑːkeːⁿ əɦɑːⁿ sɑːləkə koːnoː eːɦənə mɑːsə naːi əcʰi, ɟəimeː naːi d̪eːkʰi səkaːi cʰiː। kɑːrəɳə pucʰəbənɦi t̪ⁿ oː səbʰə kɑːrəɳə kəɦət̪iː ɟeː iː

səbʰə nirləɟɟə ɦoːieː ɑː seː aːi kɑːrəɳəsⁿ ɟeː ɟənmeːpərə eːkərɑː səbʰəkə pɑːcʰuː gaːiⁿrəmeː t̪ʰuːkə d̪əऽ d̪eːlə ɟɑːi cʰaːi, ɟəisⁿ kət̪ʰuːkə lɑːɟə koːnoː gət̪rəmeː naːi ɦeːt̪aːi।

gəɽʱə nɑːrikeːləmeː koːnoː eːɦeːnə vjəkt̪i ɟəkərɑːsⁿ səmɑːɟəkeːⁿ noːkəsɑːnə ɦoːi cʰaːi, oːkərə muilɑːpərə ɕoːkə naːi mənɑːoːlə ɟɑːieː, unəʈeː oːkərɑː muilɑːpərə ɟənɑːniː səbʰə kʰɑːpəɽi pʰoːɽi kəऽ bɑːnɦəpərə pʰeːki d̪aːi cʰət̪ʰi।

t̪iːneː ʈɑː gʰərə rəɦəloːpərə d̪ʰoːbijɑːʈoːliː eːkəʈɑː ʈoːlə bəni geːlə əcʰi। ɟʰⁿɟʰɑːrəpurə d̪ʰərikə mɑːrəvɑːɽiːkə kəpəɽɑː eːt̪əऽ sɑːpʰə kəeːlə ɟɑːieː। məɦisəbɑːrə brɑːɦməɳə səbʰə ɟeː bərijɑːt̪iːmeː beːləbəʈəmə ɟʰɑːɽi kəऽ siːʈə-sɑːʈi kəऽ nikəlaːi cʰət̪ʰi seː koːnoː əpənə kəpəɽɑː pəɦiːri kəऽ? vəeːɦə mⁿgənijɑː kəpəɽɑː məɦəgaːuɑː, mɑːrəvɑːɽiː səbʰəkə। mɑːrəvɑːɽiː səbʰəkə iː kəpəɽɑː sɑːpʰiː bʰɑːi d̪uː d̪inə leːlə bʰɑːɽɑːpərə ɦinəkɑː səbʰəkeːⁿ d̪aːi cʰət̪ʰinɦə। koːraːilə, bud̪ʰənə ɑː ɖoːmiː sɑːpʰiː, d̪ʰoːbi। ɖoːmiː sɑːpʰiː ɑːbə ɖoːmiː d̪ɑːsə cʰət̪ʰi, kɑːrəɳə kəbiːrəpⁿt̪ʰiː ɟoːt̪aːi cʰət̪ʰi। guru goːsɑːⁿi ɟəkʰənə əbaːi cʰət̪ʰi t̪əkʰənə ɖoːmiː d̪ɑːsəkə sərəsvət̪iː mənd̪ə pəɽi ɟɑːi cʰənɦi। maːit̪ʰiliː kəbiːrəvɑːɳiːkə bʰəɳɖɑːrə cʰənɦi ɦunəkɑː ləgə।

prət̪ʰəməɦi cʰəlaːuⁿ ɦəmə ɑːd̪i purukʰə sⁿgə t̪əbə

ɦəmə rəɦəlaːuⁿ kumɑːri ɦeː
bʰaːijɑː milələ bʰət̪ɑːrəkə ɟənəmələ t̪ɑː sⁿgə bʰeːlə biɑːɦə ɦeː
kɑː sⁿgə rəsəlaːuⁿ kɑː sⁿgə bəsəlaːuⁿ kɑː sⁿgə keːlaːuⁿ d̪ʰəruɑːrə ɦeː
kɑː sⁿgə d̪eːɕə d̪eːɕɑːurə gʰuməlaːuⁿ koːnə purukʰə keː nɑːri ɦeː
pɑːⁿcə sⁿgə rəsəlaːuⁿ pəciːsə sⁿgə bəsəlaːuⁿ t̪iːnə sⁿgə keːlaːuⁿ d̪ʰəruɑːrə ɦeː
sⁿgəɦimeː d̪eːɕə d̪eːɕɑːurə gʰuməlaːuⁿ eːkə purukʰə eːkə nɑːri ɦeː
sɑːⁿpinə ruːpə ɦəmə ɕəɦərə bəsəlaːuⁿ ɖⁿsəlaːuⁿ məjeː cɑːruː veːd̪ə ɦeː
səsurə bʰaːiⁿsurə mili eːkə mət̪ə keːlaːuⁿ əcərəɟə kəɦəloː neː ɟɑːi ɦeː
eːkə ɑːd̪jɑː t̪iːni ruːpə d̪ʰərɑːeː cʰələ mət̪i bud̪d̪ʰi vist̪ɑːrə ɦeː
kəɦəeː kəbiːrə səbʰəkeːⁿ mənə moːɦeː sənt̪ə koːi ut̪ərəeː pɑːrə ɦeː

ɖoːmiː d̪ɑːsə sɑːləmeː eːkəbeːrə gəɽʱə nɑːrikeːləmeː sənt̪ə səmɑːgəmə kərəbaːi cʰət̪ʰiı bʰəri sɑːlə gʰumit̪eː rəɦaːi cʰət̪ʰiı seː kət̪t̪aːu, məd̪ʰubəniːmeː səɦəɟəjoːgə sət̪sⁿgə keːnd̪rə, əreːɽə bərəɦiː ʈoːlə, əreːɽəɦɑːʈə, kəbiːrə ɟɑːguː ɑːɕrəmə, ənd̪ʰərɑːʈʰɑːɽʱiː, kəbiːrə ɑːɕrəmə, brəɦmoːt̪t̪ərɑː, səd̪əguru kəbiːrə ɑːɕrəmə, surət̪əgⁿɟəı səməst̪iːpurəmeː kəbiːrəməʈʰə, sət̪əmələpurə, kəbiːrə ɑːɕrəmə, ləd̪aːurɑːı muɟəpʰpʰərəpurəmeː

kəbiːrə ɑːɕrəmə, t̪urkiː, kəbiːrə məʈʰə, kɹ̩ʂɳɑːʈoːliː, brəɦməpurɑː। goːnuː ɟʰɑːkə gɑːməmeː kəbiːrə ɑːɕrəmə, bʰərəvɑːɽɑː। ɑː kəbiːrə d̪ʰərməst̪ʰɑːnə, d̪uɦəbiː, neːpɑːlə d̪ʰəri। iː koːnoː st̪ʰɑːnə ɦunəkɑːsⁿ cʰuʈələ naːi cʰənɦi। kət̪eːkoː gurugɑːd̪iː d̪vɑːrɑː cɑːd̪əri d̪əऽ məʈʰəkə məɦənt̪ʰiː d̪eːbɑːkə kɑːrjəkrəməmeː ɦunəkərə upəst̪ʰit̪i ənivɑːrjə rəɦaːit̪ə əcʰi।

gəɽʱə nɑːrikeːləkə səbʰə loːkəkə smɹ̩t̪i bəɖɖə t̪eːɟə, pucʰəbaːi eːkəʈɑː gəppə ɑː t̪əkʰənə sunaːit̪ə rəɦuː...

naːuɑːʈoːliː seːɦoː t̪iːnə gʰərəkə। ɟəjərɑːmə ʈʰɑːkurə, ləkʂmiː ʈʰɑːkurə ɑː mɑːleː ʈʰɑːkurə, ɦəɟɑːmə। bəɽə bəɟənt̪ɑː səbʰə।

ɟoːgind̪ərə ʈʰɑːkurə, gəɽʱə nɑːrikeːlə gɑːməkə kəmərəsɑːrikə bəɖə़ɦiː kəmɑːrəmeː səbʰəsⁿ səmⁿgərə pərivɑːrəkə। cʰəɽiːd̪ɑːrə cʰət̪ʰi ɟoːgind̪ərə ʈʰɑːkurə। mud̪ɑː mɑːinəɟənə vɑː ɦunəkərə d̪eːvɑːnə ɟəkʰənə bʰoːɟəmeː əbaːi cʰət̪ʰi t̪əkʰənə ləgaːieː ɟeː cʰəɽiːd̪ɑːrə ɟoːgind̪ərə bɑːbuːkə sərəsvət̪iː mənd̪ə pəɽi ɟɑːi cʰənɦi ɑː niːkə ɑː ənərgələ d̪unuː gəpəpərə kʰɑːliː 'ɦⁿ' nikəlaːi cʰənɦi। ɟoːgind̪ərəkeːⁿ t̪iːnəʈɑː sənt̪ɑːnə- biɦɑːriː, ərɟunə ɑː ɕivənəreːnə। səbʰə goːʈeː kɑːʈʰəkə vjəvəsɑːjəmeː lɑːgələ cʰət̪ʰi mud̪ɑː biɦɑːriː sⁿgeː-sⁿgə loːɦɑːkə kɑːɟə seːɦoː kəraːi cʰət̪ʰi ɑː ərɟunə sɑːikilə mist̪riː seːɦoː bəni geːlə cʰət̪ʰi ɑː

rikɕɑː-sɑːikiləkə cʰoːʈə-moːʈə bʰəŋəʈʰiːsⁿ ləƨ kəƨ peːⁿcərə sɑːʈəbə d̪ʰəri səbʰə kɑːɟə kəraːi cʰət̪ʰiı bəccɑː səbʰəkə leːlə oːd̪ʰikə geːnd̪əsⁿ ləƨ kəƨ loːɦɑːkə t̪ɑːrəkeːⁿ niːcɑːⁿmeː moːɽi ləkəɽiːkə pəɦijɑːkeːⁿ guɽəkɑːbəjə bəlɑː kʰeːlə ɑː kət̪eːkə ɑːrə kʰeːlɑːkə iɟɑːd̪ə keːneː cʰət̪ʰi ɕivənəreːnəı seː loːkə kəɦit̪oː əcʰi- d̪eːkʰijaːu, pəɽʱəlɑː likʰəlɑːsⁿ noːkəriːjeː ʈɑː bʰeːʈaːi cʰaːi, seː d̪ʰɑːrəɳɑː bəd̪əluːı d̪eːkʰijaːu ɕivənəreːnəkeːⁿı kiː-kiː pʰurɑːit̪ə rəɦaːi cʰaːi, kukɑːʈʰəsⁿ kiː-kiː bənɑː ləieːı mud̪ɑː biɦɑːriːkə ɦɑːt̪ʰəkə iːləmə kəkəroːmeː naːi, ɑːrɑːkɑːʈə, soːɟʰəkəʈɑːi, kʰəɖə̤ͅɪkɑːʈə, pʰeːⁿʈəkəʈɑːi səbʰəmeː ɕivənəreːnəsⁿ ɑːgɑːⁿı ɕivənəreːnə ɑːviʂkɑːrə kəraːieː ɑː t̪əkərə bɑːd̪ə oːkərə d̪eːkʰɑː-d̪eːkʰiː vəeːɦə baːust̪u biɦɑːriː oːkərɑːsⁿ niːkə bənɑː ləieːı ɑːbə gɑːməmeː koːnoː baːust̪ukə kə̆ĭpiːrɑːiʈə ɑːviʂkɑːrəkəkeːⁿ t̪ʰoːɽəbeː bʰeːʈət̪aːiı pət̪ʰəraːuʈiː ləkəɖə̤ͅĩpərə ɕivənəreːnəkə ɑːriː, bəsulɑː murucʰi ɟɑːi cʰaːi mud̪ɑː biɦɑːriː naːi ɟɑːni koːnɑː səmɦɑːri ləieːı ʈoːnɑːɦə ləkəɽiːsⁿ seːɦoː kicʰu neː kicʰu bənɑː kəƨ meːlɑː ʈʰeːlɑːmeː beːci əbaːieːı t̪əkət̪ʰɑː cirəbɑːkə leːlə nəmɦərə ɑːriː soːɟʰɑːⁿmeː naːi rəɦəneː cʰoːʈəkoː ɑːrisⁿ ciːri d̪əieːı ləkəɖə̤ͅĩkə kɑːmilə bʰɑːgəkeːⁿ əsərɑːsⁿ ələgə kərəbɑːmeː biɦɑːriːkə ɟoːɽə naːiı

moːʈə suːt̪əkə bənələ əⁿcəriː bʰəgəvət̪iːkeːⁿ kʰoːiⁿcʰə d̪eːbɑː leːlə pəʈəvɑː ɟəgəd̪iːɕə mɑːiləkeːⁿ t̪ɑːkələ ɟɑːi cʰənɦi, pəʈəmiːniː bəɖɖə kɑːɟuləı

bʰoːlɑː pⁿɖit̪ə kumɦɑːrə, mɑːʈikə koːɦɑː səbʰəsⁿ ləƨ kəƨ bəccɑː səbʰəkə leːlə ciɽaːi cunəmuniː d̪ʰəri bəneːbɑːkə int̪əɟɑːmə cʰənɦiı məʈikəməmeː koːnoː ɟoːɽə naːiı

bɑːsuː caːupɑːlə, kʰət̪əbeːı bʰɑːrə ugʰaːit̪ə rəɦət̪ʰi, mɑːⁿcʰə seːɦoː ugʰaːi cʰət̪ʰi, kəɦɑːrə seːɦoː bəni ɟɑːi cʰət̪ʰiı ɑː mɑːⁿcʰə beːcaːijoː lɑːgələ cʰət̪ʰiı

cəlit̪t̪ərə sɑːɦu ɑː ləɖɖuːlɑːlə sɑːɦu ɦəluɑːi, d̪urgɑːpuːɟɑːmeː d̪oːkɑːnə ləgəbaːi cʰət̪ʰiı kɑːɟə ud̪jəməmeː səbɟiː-t̪ərəkɑːriː bəneːbɑːkə ʈʰiːkɑː-pəʈʈɑː seːɦoː leːməƨ lɑːgələ cʰət̪ʰiı

ɕivənɑːrɑːjəɳə məɦət̪oː, suːriːı ləcʰəmiː d̪ɑːsə, t̪ət̪əmɑːı lɑːlə kumɑːrə rɑːjə, kurmiːı

bʰoːlɑː pɑːsəvɑːnə ɑː mukeːɕə pɑːsəvɑːnə-d̪usɑːd̪ʰəı geːnɑː ɦəɟɑːriːkə niculəkɑː kʰɑːɽʰiːkə sⁿbⁿd̪ʰiːı vəeːɦə geːnɑː ɦəɟɑːriː ɟeː kuɕeːɕvərəst̪ʰɑːnəmeː eːkəʈɑː kuɕəpərə eːkəʈɑː gɑːeː d̪vɑːrɑː ɑːbi kəƨ d̪uːd̪ʰə d̪ɑːit̪ə d̪eːkʰəneː rəɦət̪ʰi t̪ⁿ oːi st̪ʰɑːnəkeːⁿ koːɽəjə ləgəlɑː, məɦɑːd̪eːvə niːcɑːⁿ ɦoːit̪ə geːlɑː, pʰeːrə t̪ɑːki leːlənɦiı siːt̪ɑːkə beːʈɑː kuɕə -ləvəkə bʰɑːjə- d̪vɑːrɑː st̪ʰɑːpit̪ə iː məɦɑːd̪eːvə geːnɑː ɦəɟɑːriːkə t̪ɑːkələı

ɑːbə sunuː kʰissɑː.. gəɽʱə nɑːrikeːləmeː səbʰə ciːɟə leːlə eːkəʈɑː kʰissɑː əcʰi.. kʰissɑː naːi it̪iɦɑːsə...

puɦəpiːnəgərəmeː kiːrət̪i pɑːsəvɑːnəkeːⁿ ɟoːt̪əlɑː kʰeːt̪əmeː eːkəʈɑː bəccɑː bʰeːʈəlaːiɪ nɑːmə pəɽəlaːi ɟoːt̪iɪ
-ɟoːt̪əlɑː kʰeːt̪əmeː bʰeːʈəlaːi t̪aːiⁿ neː t̪ⁿ ɦaːuɪ
oː oːkərɑː poːsi-pɑːli kəᠵ paːigʱə keːlənɦiɪ
ɟoːt̪ikə d̪oːsə rəɦaːi ɦərijɑːɪ d̪unnu sⁿgeː rəɦət̪ʰiɪ eːkə d̪inə ɟəkʰənə ɦərijɑː suggərə cərəbaːi leːlə ɟoːt̪i sⁿgə geːlə t̪ⁿ ɟoːt̪i nɑːcəᠵ lɑːgələɪ ind̪rəloːkə ɖoːli geːləɪ kɑːlid̪ɑːsəkeːⁿ ɟoːt̪isⁿ bʰeːⁿʈə bʰeːlənɦi ɑː kɑːlid̪ɑːsə ɦunəkɑː ɖʰeːrə rɑːsə ɕəkt̪i d̪eːlənɦi ɑː ɦunəkɑː d̪ʰərmə ɑː sət̪jəkə prəcɑːrə leːlə kəɦələnɦiɪ puɦəpiːnəgərəmeː ɟoːt̪i d̪ʰərməkə prəcɑːrə prɑːrəmbʰə keːlənɦiɪ oː bəccɑː səbʰəkə ɦɑːt̪ʰəmeː mɑːʈikə ɖʰeːpɑː d̪eːt̪ʰi ɑː oː ɖʰeːpɑː ɕⁿkərəcuːɽə ləɖɖuː bəni ɟɑːi cʰələɪ

ɟiəeː nirəbud̪d̪ʰi bɑːləkə ɟoːt̪i ɦaːu/
ɟəgəmeː t̪uːⁿ əmərə bʰəᠵ ɟɑː
nit̪ə d̪inə kəriɦaːiⁿ bələkəvɑː raːu/
ɑːɦeː d̪ʰərəməkə ɦaːu beːbəɦɑːrə
ɟəɦiːⁿ ʈʰiːnə ɟeː ciːɟə cɑːɦəbaːi bɑːləkəbɑː raːu/
pureːt̪aːu d̪ɑːt̪ɑː ɦaːu d̪ʰərmərɑːɟə

əməriːt̪ɑːkə beːʈɑː kɑːlid̪ɑːsə brɑːɦməɳəkə veːɕə d̪ʰəri ɟoːt̪isⁿ bʰeːⁿʈə kəraːi leːlə geːlɑː, mud̪ɑː ɟoːt̪i koːnoː kɑːrəɳəsⁿ ɦunəkɑːsⁿ bʰeːⁿʈə naːi keːlənɦiɪ

kɑːlid̪ɑːsə ɦunəkɑː srɑːpə d̪əʂ d̪eːlənɦi ɑː ɟoːt̪ikeːⁿ koːɽʱə bʱəʂ geːlaːiı
kɑːlid̪ɑːsə eːkəʈɑː ɟoːt̪əkʰiːkə bʱeːʂə bənɑː kəʂ eːlɑː ɑː ɟoːt̪ikeːⁿ boːnəmeː bɑːrəɦə bərkʰə bʱuːkʰeː pijɑːseː rəɦaːi leːlə kəɦələnɦiı ɟoːt̪i ənt̪əmeː səpʰələ bʱeːlɑːı

sət̪jənɑːrɑːjəɳə kɑːmət̪ə, kioːʈə, d̪ərəbʱⁿgɑːkə ɟəmiːnd̪ɑːrəkə kɑːmət̪əpərə rəɦaːi cʰəlɑːı

rɑːməd̪eːvə bʱⁿɖɑːriːı kioːʈəkə prəkɑːrə bʱⁿɖɑːriː, ɟeː d̪ərəbʱⁿgɑː ɟəmiːnd̪ɑːrəkə bʱənəsɑːgʱərə səmɦɑːraːi cʰəlɑːı

sət̪jənɑːrɑːjəɳə kɑːmət̪ə məɦaːut̪ə seːɦoː rəɦət̪ʰi, bərəbəɽijɑː rə̃ĭjəkəı ɦɑːt̪ʰiːkə ɦaːud̪ɑː bənəbaːimeː ɦunəkərə ɟoːɽə ilɑːkɑːmeː naːi cʰələı ɦɑːt̪ʰiːkə ɕəbd̪ɑːvəliː əgət̪t̪ə, picʰuː, t̪ʰɑːit̪ə, mɑːilə biri aːi səbʱəkə prəjoːgəkə ɦunəkɑː əbʱjɑːsə bʱəʂ geːlə cʰənɦi, əneːroː ɑːnoː ʈʰɑːmə aːi səbʱəkə prəjoːgə kəraːit̪ə rəɦaːi cʰət̪ʰiı

kəpileːɕvərə rɑːut̪ə ɑː rɑːmɑːvət̪ɑːrə rɑːut̪ə, bərəiı pɑːnəkə kʰɑːnəd̪ɑːniː peːɕɑːı

məlɑːɦə ɟiːbəcʰə mukʰijɑːı ɖəkəɦiː poːkʰərimeː sɑːləmeː eːkə beːrə məcʰaːirə, pənd̪rəɦə d̪inəsⁿ mɑːsə d̪inə d̪ʱəri məlɑːɦə aːimeː məɦɑːɟɑːlə

kʰəsəbaːi cʰət̪ʰiː məlaːɦəkə ʈoːlə ɟumi əbaːieːl

poːkʰərikə kaːt̪əmeː maːsə d̪inə leːlə baːɦəriː məlaːɦəkə gaːmə bəsi ɟaːieːl pəɦineː t̪ⁿ maːsə bʰərisⁿ uːpərə iː səlaːnaː məcʰaːirə cəlaːit̪ə rəɦəjə mud̪aː aːbə gʰiːcə t̪iːrə kəꞩ biːsə d̪inəl pʰeːrə məlaːɦəkə sərəd̪aːrə gʰoːʂəɳaː kəraːi cʰət̪ʰi- ɟeː aːbə maːⁿcʰə ɕeːʂə bʰəꞩ geːləl aːbə ɟeː maːrəbə, t̪ⁿ məɦaːɟaːləmeː eːkoː ʈaː bəɽəkaː maːⁿcʰə naːi aːoːt̪əl bʰaːuriː ɟaːləsⁿ maːrəbə t̪ⁿ səbʰəʈaː cʰoːʈəkaː maːⁿcʰə məri ɟaːjət̪ə aː əgilaː saːlə t̪əkʰənə ɟiːraː d̪eːməjə pəɽət̪əl oːi pənd̪rəɦə-biːsə d̪inəmeː gaːməmeː ut̪səvəkə vaːt̪aːvərəɳə rəɦaːieːl əɦiː bəɦənneː poːkʰərikə saːpʰə-səpʰaːi seːɦoː bʰəꞩ ɟaːi cʰaːil bʰoːreː caːri bəɟeːsⁿ d̪upəɦərijaː d̪ʰəri maːⁿcʰə maːrələ ɟaːieːl aː pʰeːrə beːruː pəɦərə d̪ʰəri səbʰə ʈoːləkə loːkəkeːⁿ -d̪əcʰinəbaːi ʈoːləkeːⁿ cʰoːɽi kəꞩ-əpənə-əpənə ʈoːləkə ɦissaː d̪əꞩ d̪eːlə ɟaːi cʰaːil səbʰə əpənə-əpənə ɦissaː ləꞩ gaːməpərə əbaːi cʰət̪ʰil oːt̪əꞩ ʈoːləkə səbʰə pərivaːrə əpənə-əpənə ɦissaː baːⁿʈi laːi cʰət̪ʰil ʈoːləkə maːⁿcʰəkə kət̪eːkə kuːɽiː laːgət̪ə, aːi viʂəjəpərə kəɦijoː kaːlə vivaːd̪ə seːɦoː bʰəꞩ ɟaːieːl ɟibaːit̪ə bʰələɦi məsoːmaːt̪ə kaːkiːsⁿ ʈoːkaː-bəɟɟiː naːi ɦoːinɦə, bʰələɦi mərəbaː kaːlə beːʈiːkeːⁿ ɦissaːmeː sⁿ kicʰu d̪eːbaːkə məsoːmaːt̪əkə iccʰaːkeːⁿ kⁿʈʰə məcoːɽi d̪eːneː ɦoːt̪ʰi; aː beːcaːriː məsoːmaːt̪əkə muilə ɕəriːrəkə aːuⁿʈʰaː sʈaːmpə peːpərəpərə ləgəbaː leːneː ɦoːt̪ʰil ɦunəkərə smərəɳə aːnə kaːlə bʰəleː naːi əbaːit̪ə ɦoːinɦə

muda̪ː ɖəkəɦiː poːkʰərikə ɦissɑː leːbɑː kɑːlə səbʰəkeːⁿ əpənə-əpənə məsoːmɑːt̪ə kɑːkiː moːnə pəɽijeː ɟɑːi cʰənɦi। aːipərə viroːd̪ʰə vjəkt̪ə seːɦoː ɦoːieː ɑː pəɦələmɑːnə, ɟinəkɑː səbʰə preːməsⁿ kʰəlipʰpʰɑː seːɦoː kəɦaːi cʰənɦi, keːⁿ cʰoːɽi kinəkoː aːi prəkɑːrəkə ɦissɑː naːi bʰeːʈaːi cʰənɦi- bʰəleː kʰəlipʰpʰɑːkə əⁿgənɑːkə oː məsoːmɑːt̪ə biːsə bərkʰə pəɦinəɦijeː kieː neː məri geːlə ɦoːt̪ʰi। ɖəkəɦiː poːkʰərikə eːkəʈɑː ɑːrə viɕeːʂət̪ɑː əcʰi। aːimeː mɑːⁿcʰə, kɑːcʰu səbʰə svəjⁿ bəɽʱaːieː। poːkʰərikə kɑːt̪əmeː mələkoːkɑː səbʰə əneːruɑː, ɑː mɑːrət̪eː rɑːsə liːɽʱə keːcəliːkə prəkɑːrə। kɑːt̪əmeː bʰeːⁿʈə-kənd̪ə məɦisəbɑːrə bəccɑː səbʰəkə bʰoːɟənə।

kəməlɑːkə nɑːɦəkə kʰeːbɑːɦə məlɑːɦə, gɑːməkə loːkəsⁿ t̪əkərə bəd̪əlɑːmeː ənnə laːi cʰət̪ʰi। ənəgaːuⁿɑːsⁿ ɦⁿ, d̪ʰɑːrə pɑːrə kəreːbɑːkə bəd̪əlɑː pɑːi laːi cʰət̪ʰi।

sunuː kʰissɑː...

bʰərɑːuɽɑːkə d̪ulərɑː d̪əjɑːlə məlɑːɦə। goːnuː ɟʰɑːkə gɑːməkə।

ɑːbə goːnuː ɟʰɑːkə gəpə ɑːeːlə t̪ⁿ oːi məɦɑːməɦoːpɑːd̪ʰjɑːjə d̪ʰuːrt̪ərɑːɟə goːnuːkə kʰissɑː pəɦineː...

mit̪ʰilɑː rɑːɟjəmeː bʰəjⁿkərə sukʰɑːɽə pəɽələ। rɑːɟɑː ɖʰoːləɦoː piʈəbɑː d̪eːlənɦi, ɟeː ɟeː kjoː eːkərə t̪oːɽə bət̪ɑːoːt̪ə oːkərɑː purəskɑːrə bʰeːʈət̪ə।

eːkəʈɑː viɕɑːləkɑːjə bɑːbɑː d̪əsə ʈɑː ɑːki beːsijeː ʈʰoːpə keːneː rɑːɟɑːkə d̪ərəbɑːrəmeː iː kəɦaːit̪ə eːlɑː

ɟeː oː səeː vərʂə ɦimɑːləjəmeː t̪əpəsjɑː keːneː cʰət̪ʰi ɑː jəɟɲəsⁿ vərʂɑː kərɑː səkaːi cʰət̪ʰi। sɑːⁿɟʰəmeː ɦunəkɑː st̪ʰɑːnə ɑː sɑːmigriː bʰeːʈi geːlənɦi। goːnuː ɟʰɑː kət̪aːu pəɦunɑːi kərəbɑː leːlə geːlə rəɦət̪ʰi। ɟəkʰənə sɑːⁿɟʰəmeː gʰurəlɑː t̪əkʰənə kənijɑːⁿkə muⁿɦəsⁿ səbʰəʈɑː gəpə suni ɑːɕcərjəcəkit̪ə bʰəՏ ɦunəkərə d̪ərɕənɑːrt̪ʰə vid̪ɑː bʰeːlɑː।

imɦərə bʰoːrə bʰeːlɑːsⁿ pəɦinəɦijeː saːuⁿseː soːrə bʰəՏ geːlə ɟeː eːkəʈɑː ɑːrə biːsə ɑːki beːsijeː ʈʰoːpəbəlɑː bɑːbɑː seːɦoː pəd̪ʰɑːri cukələ cʰət̪ʰi।

ɑːbə biːsə ɑːki beːsijeː ʈʰoːpə bəlɑː bɑːbɑːkə bʰeːⁿʈə ɦunəkɑːsⁿ bʰeːlənɦi t̪ⁿ d̪əsə ʈɑː ɑːki beːsijeː ʈʰoːpə bəlɑː bɑːbɑː kəɦələnɦi- əɦɑːⁿ biːsə ʈʰoːpə bɑːbɑː cʰiː t̪ⁿ ɦəmə ɕriː ɕriː १०८ biːsə ʈʰoːpə bɑːbɑː cʰiː। kəɦuː əɦɑːⁿ koːnə vid̪ʰijeː vərʂɑː kərɑːeːbə।

-ɦəmə eːkəʈɑː bɑːⁿsə rəkʰəneː cʰiː ɟəkərɑːsⁿ meːgʰəkeːⁿ kʰoːⁿcɑːrəbə ɑː vərʂɑː ɦəeːt̪ə।

-oːt̪eːkə ʈɑːkə bɑːⁿsə rəkʰaːi cʰiː kət̪əՏ?

-əɦɑːⁿ sənə ɖʰoːⁿgiː sɑːd̪ʰukə muⁿɦəmeː।

ɑːbə oː d̪əsə ʈʰoːpə bəlɑː bɑːbɑː ɕaːucəkə bəɦənnɑː kəՏ vid̪ɑː bʰeːlɑː।

-aːu। əpənə kʰərɑːmə ɑː kəməɳɖələ t̪ⁿ ləՏ ɟɑːu।

mud̪ɑː oː t̪ⁿ bʰɑːgələ ɑː loːkə səbʰə pəcʰoːɽə kəՏ oːkərə d̪ɑːɽʰiː pəkəɽi gʰiːcəՏ cɑːɦələkə। mud̪ɑː oː d̪ɑːɽʰiː cʰələ nəkəliː ɑː t̪əisⁿ oː noːcɑː geːlə। ɑː oː ɖʰoːⁿgiː maːukɑː pɑːbi bʰɑːgi geːlə। t̪əkʰənə goːnuː ɟʰɑː seːɦoː əpənə moːcʰə-d̪ɑːɽʰiː ɦəʈɑː kəՏ əpənə ruːpəmeː ɑːbi geːlɑː। rɑːɟɑː ɦunəkərə cət̪urət̪ɑːkə səmmɑːnə keːlənɦi।

ɑːbə oː kʰissɑː... bʰəraːuɽɑːkə d̪ulərɑː d̪əjɑːlə məlɑːɦəkəı oːɦiː goːnuː ɟʰɑːkə gɑːməkəı
ɑːbə sunuː əsəliː kʰissɑː....
d̪ukʰəɦərənə səɦəniːkə beːɽɑːı bəcceːmeː oːkərə bijɑːɦə bəkʰəriːkə bəɦurɑː goːɽʰinəkə beːɽiː d̪ʰənijɑːⁿ məraːut̪iːsⁿ bʰeːlaːiı mud̪ɑː kicʰu t̪eːɦeːnə bʰeːlaːi ɟeː səbʰə bərijɑːt̪iːkeːⁿ kənjɑːgət̪ə ɟəɦələmeː bənnə kəƨ d̪eːləkə ɑː d̪ukʰəɦərənə əpənə beːɽɑːkeːⁿ ləƨ kəƨ pəɽɑː kəƨ gɑːmə ɑːbi geːlɑːı d̪ulərɑː d̪əjɑːlə nɑːcə-gɑːnɑːmeː pɑːrⁿgət̪ə cʰələ seː loːkə oːkərɑː nəɽuɑː d̪əjɑːlə seːɦoː kəɦaːi cʰəlaːiı paːigʰə bʰeːlɑːpərə oː bɑːbuːsⁿ pucʰələkə ɟeː oːkərə gaːunɑː əkʰənə d̪ʰəri kieː naːi bʰeːlə cʰaːiı ɟəkʰənə oːkərɑː səbʰə kicʰu pət̪ɑː ləgəlaːi t̪ⁿ oː bid̪ɑː bʰəƨ geːlə bəkʰəriːı ɑː bəkʰəriːkə simɑːnəpərə inɑːrəpərə bʰeːⁿɽə bʰəƨ ɟɑːi cʰaːi oːkərɑː əpənə kənijɑːⁿsⁿı vigʰnə bɑːd̪ʰɑːkə bɑːd̪ə oː ɑːni laːieː əpənə kənijɑːⁿkeːⁿı

musəɦərə bicəkunə səd̪ɑːjəı ɖəkəɦiː poːkʰərikə səɽələ gəɽəkʰaːi səbʰə, t̪ʰələt̪ʰələ kəraːit̪ə d̪ələd̪ələ bʰuːmi seːɦoːı oːimeː bisɑːⁿɽʰə koːri-koːri kəƨ musəɦərə səbʰə kʰɑːi cʰət̪ʰiı əkɑːləmeː ɟəkʰənə səbʰəɽɑː poːkʰəri, gəɽəkʰaːi sukʰɑː ɟɑːieː t̪əkʰənoː ɖəkəɦiː poːkʰəri mud̪ɑː naːi sukʰɑːieːı

bʰumiɦɑːrə, rɑːd̪ʰɑːmoːɦənə rɑːjəı koːirə, d̪ukʰənə məɦət̪oːı soːnɑːrə, əɕoːkə ɽʰɑːkurəı t̪eːliː

rɑːməcənd̪rə sɑːvə, baːukuː sɑːvə ɑː kɑːriː sɑːvə।

gɑːməkə ɑːməkə gɑːcʰiː səbʰə, kəeːkə ʈɑː। bəɽəkɑː kələmə। kʰəɽʱoːrikə nəvəgəcʰəliː। bʰoːrəɦɑː kɑːt̪əkə kələmə। poːkʰərikə məɦɑːrə səbʰəpərə gɑːcʰiː। pʰeːkələ ɑːməkə ɑːⁿʈʰiːsⁿ nikələlə pipəɦiːsⁿ gɑːcʰə ɑː ɑːməkə prəkɑːrə bənəbaːimeː iː gaːuⁿɑː bəɖɖə mɑːɦirə। bəmbaːi, ɖoːmɑː bəmbaːi, soːbʰəɟɑː (soːbəɟɑː bəmbaːi), nɑːɟərɑː bəmbaːi, neːŋərɑː bəmbaːi। bəmbaːi ɑːmə eːt̪eː t̪ərəɦəkə। bərəməsijɑː (bɑːrəɦoː mɑːsə), kələmiː bʰəd̪aːijɑː, bət̪ʰuɑː (bʰəd̪aːijɑː)। rɑːirə ɦoːieː kʰuːbə miːʈʰə। kəriəmmɑː d̪eːkʰaːijoː ɑː kʰɑːijoːmeː d̪əbə। d̪ʰumənɑːɦɑː paːigʰə ɦoːieː mud̪ɑː əcʰi iː səɽəhiː। roːɦənijɑːⁿ ɑːmə seːɦoː əcʰi səɽəhiː, bərəsɑːit̪əmeː bʰɑːrəmeː ɟɑːi cʰaːi, mit̪ʰilɑːmeː səbʰə ɑːməsⁿ pəɦineː pɑːkaːi cʰaːi। bəmbaːi ɑːⁿʈʰiː pʰeːkə d̪ijaːu ʈipijɑː bəni ɟɑːjət̪ə। kələmiː pʰeːkəlɑːɦɑː ɑːⁿʈʰiːsⁿ naːi bənaːieː, oːkərɑː bənɑːoːlə ɟɑːieː। kələmiːmeː gud̪d̪ɑː ɦoːieː, iː gəriʂʈʰə ɦoːieː; sərəhiːmeː rəsə ɦoːieː ɑː iː supɑːcjə ɦoːieː, kəneː əmmət̪ə seːɦoː ɦoːieː। t̪əɦiː kɑːrəɳəsⁿ sərəhiːkə əmməʈə bənaːieː। bərijɑːt̪iːkeːⁿ əgət̪ɑː səməeːmeː bəmbaːi ɑː pəcʰət̪ɑː səməeːmeː səpeːt̪ɑː d̪eːlə ɟɑːi cʰaːi, iː d̪unuː ɑːmə səbʰəsⁿ niːkə mɑːnələ ɟɑːieː। kələkət̪ijɑːkə əcɑːrə ɑː ɑːmilə bənaːieː oːnɑː ɑːnoː ɑːməkə bənaːieː। binə koːsɑː bəlɑː ɑːməkə kuccɑː əcɑːrə–kəsaːuniː- ɑː koːsɑːbəlɑː ɑːməkə pʰɑːrɑː əcɑːrə bənaːieː। koːbiː ɑː pəroːɽəsⁿ ənt̪imə kɑːləmeː loːkə əgʰɑː ɟɑːieː

muḏɑː ɑːməsⁿ naːi। səbʰə ɑːməkə səbʰə ṯərəɦəkə svɑːḏə।

kʰəɽʰoːrimeː seːɦoː kʰeːṯə rəɦaːi। muḏɑː eːkə goːʈeː ɟeː nəvəgəcʰuliː ləgeːlənɦi, ṯəisⁿ cʰɑːɦə bʰeːneː ḏoːsərə kʰeːṯəkə ḏʰɑːnəkə kʰeːṯiː ḏəbi geːlə। seː oːɦoː kəneː caːukə-caːurɑːɦɑːpərə ənəʈə-bənəʈə bəɟaːiṯə ɑːməkə gɑːcʰiː ləgɑː ḏeːlənɦi।

eːkə ʈɑː ɟəməboːniː seːɦoː əcʰi। nəməɦərə-nəməgərə gɑːcʰə səbʰə, ɟoːmə səbʰə ɑː pəṯərəgərə ɟoːməniː। ɑː cʰoːʈəkɑː-cʰoːʈəkɑː guləɟɑːmunə।

piːpərəkə gɑːcʰə səbʰə ɖiɦəbɑːrəkə sṯʰɑːnəsⁿ ləऽ kəऽ skuːləkə prɑːⁿgəɳə ḏʰəri eːṯṯəऽ-oːṯṯəऽ pəsərələ əcʰi। piːpərə gɑːcʰəkə ɟəɽi eːṯṯəऽ ɑː ɕirɑː səbʰə ḏəɦoːḏisə। nɑːgəpʰəniː, pɑːkəɽikə gɑːcʰə, beːləkə gɑːcʰə, ṯeːṯaːirəkə gɑːcʰə seːɦoː ʈʰɑːmə-ʈʰiːmə əcʰi।

bɑːnɦə səbʰəkə kɑːṯəmeː boːnəsupɑːriːkə gɑːcʰə, sɑːɦərə ḏɑːṯəmənikə ɟʰoːⁿɟʰə, bⁿsəbiʈʈiː ɑː mɑːriṯeː rɑːsə pʰuːlə ɑː kɑːⁿʈə səbʰə। ləɟəbiɟɟiː ṯⁿ səbʰə kələməmeː। caːkərə ɑːməkə gɑːcʰəpərə rəkʰəbɑːrə səbʰə oːcʰaːinə kəऽ suṯi rəɦaːi cʰəṯʰi। vərəkə gɑːcʰə muḏɑː eːkkeːʈɑː, piːcəkə kɑːṯəmeː miːɑːⁿʈoːliː ləgə। ḏuḏḏʰi keːrɑː ḏeːkʰaːimeː kʰuːbə sunnərə ɦoːieː, gaːurijaː keːrɑː kʰuːbə miːʈʰə, bɑːgənərə keːrɑː paːigʰə ɑː moːʈə muḏɑː oːṯeː svɑːḏiʂʈə naːi।

məɦiːⁿsə ɟⁿ səmaːipərə pɑːlə naːi kʰɑːieː t̪əi st̪ʰit̪imeː gərəmɑːi leːlə meːnɑːgoːbʰiː pɑːt̪ə kʰiaːulə ɟɑːieːı kʰərəɦiː ʈɑːʈə-pʰərəkə ɑːd̪imeː upəjoːgə ɦoːieː, pɑːnəkə lət̪t̪iː kʰərəɦiːjeːpərə lət̪əraːieː ɑː eːkərə upəjoːgə bəraːibəmeː d̪eːkʰələ ɟɑːieːı

gəɽʱə nɑːrikeːləmeː mənukʰəkə ɟɑːit̪əsⁿ beːɕiː gɑːcʰə-bɹccʰə, pʰələ, ənnə ɑː t̪ərəkɑːriːkə prəkɑːrəı

kʰuːbə t̪ərəkɑːriː ɦoːi cʰaːi- ɟʰiːⁿgəliː, siːmə, bʰəʈʈɑː, munigɑː, ərəɽəneːbɑː, oːlə, kəccuː, cəʈaːilə, kaːit̪ɑː, kəmələkəkəriː, kʰəɟəbɑː kəʈəɦərə, kʰəmɦɑːru, bəɖə̤ɦərə, pəroːɽəı gʰeːrɑː, eːkərə pʰuːləkə t̪əruɑː ɦoːi cʰaːiı sɑːgə ɑːroː prəkɑːrəkə- geːnɦɑːriː uɟɟərə ɑː lɑːlə, əkəʈɑː, misiɑː, rɑːɟɑː rɑːniːı munigɑː(səɦəɟənə)kə, sɑːgəı bənəpəlɑːkiːı

caːit̪əmeː niːməkə kələsələ pət̪t̪ɑː bʰəʈʈɑːkə sⁿgə prəjoːgə ɦoːieːı

d̪ɑːlimeː kurət̪ʰiː, məsuriː, kʰeːrəhiː, rɑːɦəri, rəɦərijɑː, əkəʈɑː, misijɑː, bʰəʈəpurəni, rɑːməɟʰuməniː, siːməı

rɑːɦərikə d̪ɑːli d̪ʰənikə kʰɑːieː ɑː rəɦəriɑː d̪ɑːli gəriːbə kʰɑːieːı

ɖəbərɑː, d̪əsərijɑː, məlid̪ɑː, beːloːrə, iː səbʰə d̪ʰɑːnəkə kisimə pɑːinəmeː ɖubəloː rəɦəlɑːpərə kʰəkʰəriː naːi ɦoːi cʰaːiı

boːriː d̪ʰɑːnəkə lət̪t̪iː ɦoːi cʰaːi, iː lət̪t̪iː pɑːnikə uːpərəmeː lət̪əraːi cʰaːi ɑː səbʰə girəɦəsⁿ gɑːcʰə bəɦərɑːi cʰaːi, eːkə kəʈʈʰɑːmeː d̪əsəʈɑː gɑːcʰə

muɕkiləsⁿ rəɦaːi cʰaːi ɑː oːɦiːsⁿ kʰeːt̪ə bʰəri ɟɑːi cʰaːiı mɑːrit̪eː prəkɑːrəkə d̪ʰɑːnə caːuriːmeː ɦoːieː, roːpaːi kɑːləmeː t̪ⁿ pɑːni naːi rəɦaːi cʰaːi mud̪ɑː bɑːd̪əmeː bʰəri ʈʰeːɦunə, bʰəri ɟɑːⁿgʰə pɑːni t̪ⁿ caːuriːmeː rəɦit̪eː cʰaːiı kəneːkə moːʈəkɑː cɑːurə ɦoːi cʰaːi, səeːɦə neːı ɦəpsɑː sugənd̪ʰit̪ə ɦoːieː, gəɽʱə nɑːrikeːləkə cɑːpiː ɟəmiːnə mɑːneː caːuriːmeː upəɟaːibəlɑː d̪ʰɑːnəmeː sət̪t̪oːkʰəri, pəɽəbɑːpɑːⁿkʰi, t̪ət̪t̪oː, kəsəɦəmə, uməʈʈʰəı məd̪ʰjəmə kʰeːt̪əmeː upəɟaːibəlɑː d̪ʰɑːnəmeː sət̪əriɑː, pəniɟʰɑːliːı upərɑːri kʰeːt̪əkə d̪ʰɑːnə əcʰi ɟəsəbɑː, kəmələkɑːʈʰiː, aːimeː kəmmoː pɑːnimeː niːkə d̪ʰɑːnəkə kʰeːt̪iː bʰəʅ ɟɑːieːı
d̪ʰɑːnə əgəɦənəmeː t̪aːijɑːrə ɦoːieːı
d̪ʰɑːnə biɦijɑː-biɦijɑː kəʅ kəmɑːieː səbʰəı
viɦəni leːlə biːɑː ɟoːgɑː kəʅ loːkə rɑːkʰaːieːı
birɑːɽəmeː biːɑː cʰiːʈi kəʅ viɦəni t̪aːijɑːrə ɦoːieːı
ərəd̪əɽɑː pɑːbəni d̪inəsⁿ roːpəniː ɕuruː ɦoːieːı

d̪əɦiː, bəsijɑː bʰɑːt̪ə, gurə-cinniː, kɑːɟərə səbʰəʈɑː sɑːni kəʅ kⁿcuː pɑːt̪əpərə t̪iːnə vɑː pɑːⁿcə kuːɽiː bənɑː kʰeːt̪əmeː səbʰə d̪əi cʰaːiı ɟⁿ brɑːɦmənə̆ kisɑːnə t̪iːnə prəvərə əcʰi t̪ⁿ kisɑːnə ɑː boːniɦɑːrə bəɟaːieː, t̪iːnə gəvə, t̪iːnə pɑːnə; ɑː t̪iːnə ʈɑː kuːɽiː bənɑː kʰeːt̪əmeː d̪aːieːı ɑː ɟⁿ brɑːɦmənə̆ kisɑːnə pɑːⁿcə prəvərə əcʰi t̪ⁿ kisɑːnə ɑː boːniɦɑːrə bəɟaːieː pɑːⁿcə gəvə pɑːⁿcə pɑːnə; ɑː pɑːⁿcə ʈɑː kuːɽiː bənɑː kʰeːt̪əmeː d̪aːieːı iː səbʰə kʰeːt̪əmeː bəɟaːit̪ə, birɑːɽəsⁿ upɑːri ɑːnələ viɦənisⁿ d̪ʰɑːnəkə kʰeːt̪əmeː

boːniɦɑːrə gəbə ləgəbaːieːı

ɟeːʈʰəɦi biəvɑː gireːlaːuⁿ əʂɑːɽʱəɦi ɟənəmi geːlə ɦeː
sɑːoːnə roːpəniː kəreːlaːuⁿ bʰɑːd̪əvə biʈə bʰeːlə ɦeː
ɑːsinə pʰuːlə bʰeːlə d̪ʰɑːnə kɑːt̪ikə pʰərə bʰeːlə ɦeː
əgəɦənə kɑːʈələ d̪ʰɑːnə d̪aːunijɑː kərɑːeːlə ɦeː
d̪aːuni kərɑːeː koːʈʰiː ɖʰɑːrələ kuːʈi-kuːʈi kʰɑːeːbə ɦeː

əd̪əɦɑː biɦəbə bɑːkiː rəɦi geːlɑːpərə loːkə sɑːⁿsə laːit̪ə əcʰiı
bʰəd̪d̪aːikeːⁿ buni d̪aːi cʰaːi; cʰiʈuɑː d̪ʰɑːnəkə aːi kʰeːt̪iːmeː gaːuⁿɑː səbʰə nipuɳə əcʰiı

bʰəd̪aːi seːɦoː kəeːkə t̪ərəɦəkə, ləkkʰiː, ɟəlliː, ɟʰərəɦɑː, bəccijɑː, rⁿgəbɑː, gəmɦəriː uɟərɑː, gəmɦəriː kəriɑːı iː bʰɑːd̪əvəmeː t̪aːijɑːrə ɦoːieːı
mirəcɑːikə viɦəni, birɑːɽəı
keːrɑːkə kərəɟɑːnəı
pʰələmeː licciː, keːrɑː, kəʈəɦərə, lət̪ɑːmə, məɦu, ɟileːbiː, bunijɑːⁿ, baːirə, ɑːⁿt̪ɑː, ɕəripʰpʰɑː, səpɑːʈuː, bəɖə̣ɦərə, ɟoːmə, ɕəɦət̪uːt̪ə, ənɑːrə, nɑːrijələ, ʈɑːbʰəneːboː, beːlə, kəd̪əmə səbʰəkə gɑːcʰə cɑːruː d̪isəı keːrɑː seːɦoː kəeː t̪ərəɦəkə məricəmɑːnə, gaːuɖə̣ĩjɑː mɑːləbʰoːgə, ɟʰurəkuʈijɑː, d̪ud̪ʰiː, bⁿɕiːbəʈə, ənupɑːnə, d̪ud̪ʰəmuⁿgərə, bət̪isɑː, mɑːləbʰoːgə, siⁿgɑːpuriː, bɑːgʰənərə, bərəɦəriː, cinijɑː, mɑːləbʰoːgə, kəpurijɑːı

kɑːsə, pəʈeːrə, ɟʰaːuɑːkə ɟⁿgələ। kʰəgərɑː gʰɑːsə।

keːrɑːoː d̪ɑːli, səriso:, t̪oːriː, raːiⁿciː ɑː əɳɖiːkə t̪eːlə। t̪iːlaːi gɑːcʰə əpʰərɑːt̪əmeː d̪eːkʰəbə, aːi gɑːcʰəkə bəreːɽiː d̪eːbɑːmeː prəjoːgə ɦoːieː ɑː bəɟərəkeːrɑːikə ɟɑːrənimeː prəjoːgə ɦoːieː। ɑːməkə bɑːⁿɟʰiːkə gʰuːrə ɦoːieː। ɟəmɑːinəkə gɑːcʰə d̪ʰoːinə ɖʰeːkɑːrəmeː kɑːɟə əbaːieː। mⁿgəraːilə gɑːeːkə d̪uːd̪ʰə bəɽʱəbaːieː, ɟəniːɟɑːit̪əkə seːɦoː। suɑː, ɟəməinə- əɟəməinə, mⁿgəraːilə məsəllɑːmeː prəjoːgə ɦoːieː। moːt̪ʰiː, moːɦəliːsaːuⁿpʰə, d̪ʰəniː, pud̪iːnɑː, ləɦəsunə-rəsunə, pijaːuɟə ɑː meːt̪ʰiːkə gɑːcʰə। kɑːgəɟiː ɑː ɟəmiːriː neːboː। t̪eːt̪aːirə।

ciɽaːi ɟeːnɑː kəcəbəcijɑː, bⁿcərə (vənəbɑːd̪urə), ʈiʈəɦiː (ʈiʈəɦəriː), gəcʰəkʰoːd̪əɦiː (kəʈʰəkʰoːd̪əɦiː), cəməgɑːd̪ərə (cəməgud̪əriː), muⁿɦəd̪ussiː (ulluː), cilɦoːrijɑː, lɑːləsərə, d̪igʰaːuⁿcə, d̪eːɕiː kaːuɑː, kɑːrə kaːuɑː (kɑːgə, bɑːɟʰilə kaːuɑː), kʰⁿɟəniciɖə़ॆɑː (ɕərəd̪ə ɹ̩t̪u), cəkeːbɑː, cɑːɦɑː–ceːɦɑː, cilɦoːri, cuɦəcuɦijɑː, ɖəkəɦərə, t̪it̪t̪irə, kⁿʈʰəmeː lɑːlə-d̪ʰɑːriːbəlɑː suggɑː, d̪ʰəneːsə, d̪ʰoːbinijɑːⁿ ciɖə़ॆ, pəɖə़bɑː, pəniɖubbiː, bənəmurgɑː, pəɦɑːɖə़ी maːinɑː (muⁿɦəpərə lɑːlə), paːuɖə़kiː, pʰud̪d̪iː, bəgəɖə़ा, bəd̪ərə (lɑːlə nɑːmə puccʰiː), bɑːɟʰə, maːiniː (kɑːriːpərə uɟɟərə t̪ʰəppɑː, loːlə lɑːlə), muⁿɦəd̪ussɑː, lələmunijɑːⁿ, niːləkⁿʈʰə, ɦərijələ (mɑːri kəs kʰɑːeːlə ɟɑːi cʰaːi)। pʰət̪iⁿgɑː ɟeː ɑːⁿkʰimeː

mɑːraːieː (əⁿkʰipʰoːɽɑː), ṯiṯəliː (ḏuː pɑːⁿkʰibəlɑː rⁿgə birⁿgəkə, nɑːⁿgəri rəɦiṯə), ʈukiliː (cɑːri pɑːⁿkʰibəlɑː, nɑːⁿgəri jukṯə)। ɦərijərə rⁿgəkə ɦənumɑːnə ɟiːkə gʰoːɽɑː, eːkəʈɑː ɑːrə ɦoːieː əⁿgreːɟijɑː məɕiːnə ɟəkɑːⁿ, ləgaːieː eːkəreː ḏeːkʰi kəऽ əⁿgreːɟə səbʰə ɟeː.siː.biː. məɕiːnə bəneːləkə।

kʰəɽʱijɑː, ɦərinə, niːləgɑːjə, ɦərəkɑːcʰu, ɦərɑːɕⁿkʰə, biɟɟiː, kʰikʰiːrə, ɕɑːɦiː seːɦoː kʰuːbə।

gʰoːⁿgʰəɦɑːkə mɑːⁿsəkə ṯiːmənə kʰɑːeːlə ɟɑːieː, surəkɑː bənɑː surəkəloː ɟɑːieː ɑː koːnoː bərṯənəmeː rɑːkʰi pɑːⁿcə-sɑːṯə gʰⁿʈɑː bɑːḏə cʰuʈəlɑːɦɑː pɑːnikeːⁿ məmərəkʰɑːmeː ḏʰijɑː-puṯɑːkeːⁿ piaːulə ɟɑːieː ɑː suləbɑːimeː seːɦoː pʰəeːḏɑː kəraːieː, peːʈə ʈʰⁿɖʰɑː kəraːieː।

mɑːcʰoː kisimə-kisiməkə reːkʰɑː, ʈeːⁿgərɑː, kaːuɑː, gərəi, gərəcunniː, gaːiⁿcɑː, ceːⁿgɑː, siⁿgʰiː, bʰunnɑː, raːuɦə। səɽəloː bʰunnɑː raːuɦəkə ḏunnɑː।

cicoːrə, gəɽʱə nɑːrikeːləmeː ɦoːibəlɑː nirərṯʰəkə gʰɑːsəkə prəɟɑːṯi, nɑːmə-nɑːmə ḏʰərəgərə। pɑːinikə keːɕaːurə। ɟəʈɑːḏʰɑːriː pʰuːləkə gɑːcʰə। ɦərəḏikə gɑːcʰə। əgijɑː grəɦəkə gɑːcʰə, nəɟəri-guɟəri naːi ləgəbɑː leːlə eːkərə ɖɑːɽʱikeːⁿ bɑːⁿɦipərə bɑːnɦi ḏeːlə ɟɑːi cʰaːi।

roːʈiː kəeːkə ṯərəɦəkə- məruːɑː, cɑːurə, kʰuḏḏiː,

ɟəoː, bəd̪ɑːmə, kʰeːsɑːriː, kɑːunə, ciːnə, məkkaːi, bɑːɟərɑː, ɟəneːrə, əlɦuɑː, əkəʈɑː, misijɑː, məsuriː, pʰəkuɑː, kʰeːrəɦiː, gurɑː, siⁿgʰɑːrə, məkʰɑːnə, bʰaːiⁿʈəı

eːkɑːd̪ʰə kəʈʈʰɑːmeː gəɦuːməkə kʰeːt̪iː seːɦoː paːigʰə loːkə kəraːi cʰət̪ʰi ɑː t̪əkərə soːɦɑːriː seːɦoː bənaːieːı
eːkkeː baːust̪u kəeː-kəeː beːrə ɑːbi ɟɑːi cʰaːi..
ʈoːkijaːu naːi.. aːi gɑːməkə loːkə surəmeː bɑːɟaːieː..
eːkkeː ciːɟə kəeː beːrə əbaːi cʰaːi mud̪ɑː kət̪eːkə nəvoː ciːɟə ɑːbi ɟɑːi cʰaːi oːi surəmeːı

kʰeːlə səbʰə seːɦoː kəeː t̪ərəɦəkə- sⁿskɹ̥t̪əkə əʈəkənə-məʈəkənə ɑː kəbəɖɖiːı cⁿpɑː-cⁿpɑː kənaːiləkə pʰərəsⁿ kʰeːlɑːeːlə ɟɑːieː, kərijɑː-ɟʰumməri kʰeːlaːi cʰiː ɖʰiːlə pəʈɑːpəʈə mɑːraːi cʰiː, səmɑːcəkeːbɑː kʰeːlaːi cʰiː cugəlɑː d̪ʰoːt̪iː pʰɑːɖə̣̑ cʰiː, cugəlɑː koːʈʰiː cʰɑːurə bʰaːijɑː koːʈʰiː cɑːurə, cugəlɑː raːu t̪oːɦərə iː koːnə bɑːni .... sⁿ kʰəsəlaːu niccʰiːkaːi pɑːniı cələ ɟʰərəniː kʰeːlɑːileːı bⁿsiː kʰeːlɑːileː cəluːı əmmənə cʰuː əmmənə cʰuː, caːit̪ə kəbəɖɖiː ɑːbəꜱ d̪eːı bʰɑːgəvət̪əliːlɑːkə ɦət̪ʰijɑːsurə ɑː uɟɟiːuɟɟiː, lɑːləcʰəɽiː.. ɟəkəreː nɑːmə lɑːlə cʰəɽiː səeːɦə cəli ɑːbəjə ʈʰoːkərə mɑːri pəɽɑːjəı ɟʰiɟʰijɑː, ɟəʈə-ɟəʈiːnə, ɟʰərəniː, ɦurijɑːɦɑː-ɦurijɑːɦiː, ɦurɑː-ɦuriː, cʰut̪ijɑː, koːiliː d̪aːuɽə, coːrə pulisə, ɦukkɑː-loːliː, kənəsupt̪iː, siⁿgiː-pət̪ɑːɦiː, ɟʰiɟʰirəkoːnɑː..

ɟʰiɟɟʰirə koːnɑː ɟʰiɟɟʰirə koːnɑː.. koːnə koːnɑː, gəd̪əɦɑː-guɖə़kənə, caːusɑː, sət̪əgʰərijɑː, ɖoːləpət̪t̪ɑː, ɦɑːt̪ʰiː-cukkɑː, guɖə़ी kəbəɖɖiː, gʰoːɖə़ा kəbəɖɖiː, ɟuːɑː, kaːuɖə़ी-kaːuɖə़ी, kit̪ə-kit̪ə, ɖoːriː kuːd̪ə, gʰərəbɑː-d̪uərəbɑː, kʰoː-kʰoː (iː eːt̪ukkɑː kʰoː-kʰoː cʰiː bəmbaːikə naːi), coːrɑːnukkiː, gulliː-ɖⁿʈɑː, piⁿgəlɑː, ləʈʰəmɑːrə, lukkɑː-cʰippiː, soːnɑː-ɖubbiː, kuɕt̪iː, pəciːsiː, gʰɑːsə-gʰɑːsə, pəcəgoːʈəbɑː, piʈʈoː, gʰoːgʰoːrɑːniː, ɑːⁿkʰi micaːuniː, kənijɑːⁿ-put̪ərɑː, məruːɑː-məruːaːiniː, məruːɑː ɖʰeːriː, bənərəpʰɑːnə, mɑːləd̪əriː, pʰuʈəbəॅlə, sət̪ərⁿɟə, t̪ɑːsə, ənt̪ɑːkʂəriː, piʈʰijɑːʈʰoːkə, goːbərəkənnɑː, ɟʰiːləmə ɟʰɑːɖə़, soːlɦəgoːʈijɑː, ɟʰiləɦəri, cʰuliː-cʰuliː, ɖʰeːⁿgɑːpɑːniː, cikkɑː kəbbəɖiː, əkəroː-məkəroː, goːliː-goːliː। ɑː raːu cʰaːuʈɑː rəbəʈʰəkənɑː, rɑːɟɑː beːʈiːkə bijɑː ɦeːt̪aːi eːkəʈɑː kəʈəɦərə mɑːⁿgaːi cʰiː, əkʰənə t̪ⁿ roːpəbeː keːliaːi ɦeːⁿ... əkʰənə t̪ⁿ kʰiɟɟeː cʰaːi..

bɑːpə reː...

gəʈʰə-nɑːrikeːləkə cəʈəniː-sənnɑː seːɦoː t̪ərəɦə t̪ərəɦəkə। kɑːⁿcə lət̪ɑːmə, ərikoːⁿcə, oːlə, ləɦəsunə, piaːuɟə, t̪eːt̪əri, kəd̪əmə, meːt̪ʰiː, d̪ʰənijɑːⁿ, pud̪inɑː, t̪iːlə, t̪isiː, əmɑːd̪iː, ʈəmɑːʈərə, kut̪ərumə, d̪ʰɑːt̪riːmə (d̪ʰɑːt̪riː), ɑːməkə ʈukəlɑː, seːrəsoːⁿ, poːst̪ɑː d̪ɑːnɑː, cəʈʰaːilə, piːrɑːrə, bʰɑːⁿʈɑː, gʰeːrɑː, ɟʰuməniː, rɑːməɟʰuməniː, kəraːilɑː, əllu (sənnɑː/ coːkʰɑː), pəroːɽə, kurəliː (məd̪ʰəkurəmiː), muɖə़ै, sɑːgəkə pət̪aːurɑː, keːrɑː (sənnɑː), bərəɦərə, kəraːunɑː,

əmərɔːrɑː, əmərɑː, ɑːd̪iː (ɑːd̪ə), t̪uit̪ə, ɑːməkə moːɟərə (baːurə), munəgɑː pʰuːlə, gʰoːrəɟaːuɖə़ (gʰoːrəkə cʰɑːⁿcʰə), səripʰɑː, kʰəmɦəruːɑː, peːⁿciː, aːurəbiː, nɑːrijələ, nuːnə-mərəcɑːi-kəsaːuniː milɑː kəs, mɑːcʰə (sənnɑː), kɑːⁿkoːrə (sənnɑː), ɖoːkɑː (sənnɑː), moːcʰiː (kəʈəɦərəkə), poːroː, kəʈəɦərəkə pʰərəkə ɟʰəkkɑː।

t̪eːləmeː seːrəsoː (kəruː t̪eːlə), t̪oːriː, suːrjəmukʰiː, raːiⁿciː, t̪oːrə, əɳɖiː, kuɓumə, muɖə़ॅ, t̪iːlə, suɑːbiːnə, nɑːrijələ, cinijɑː bəd̪ɑːmə, məɦu, kəʈaːijɑː, t̪iːsiː।

kʰeːt̪ə pət̪ʰɑːrə seːɦoː kəieːkə t̪ərəɦəkə। d̪unuː d̪ʰɑːrəkə biːcəkə kʰeːt̪əkeːⁿ səbʰə oːi pɑːrəbəlɑː kʰeːt̪ə kəɦaːi ɟɑːi cʰət̪ʰi। bəluɑːɦiː kʰeːt̪ə ɑː pɑːⁿkəbəlɑː seːɦoː। kəməlɑː ɑːnaːi cʰət̪ʰi bɑːlu ɑː bəlɑːnə ɑːnaːi cʰət̪ʰi pɑːⁿkə। pəroːrə, t̪ɑːrəbuːɟə, pʰuiʈə ɑː əlɦuɑːkə kʰeːt̪iː, səbʰəsⁿ səst̪ə kʰeːt̪ə ɟeː kinəbɑːkə ɦuəeː t̪ⁿ eːt̪əs ɑːu। mud̪ɑː bɑːɽʰikə bɑːd̪ə kʰeːt̪əkə ɑːrikə muⁿɦə-kɑːnə bəd̪ələlə bʰeːʈət̪ə। koːnoː sɑːlə bɑːɽʰikə bɑːd̪ə kʰeːt̪əkə rəkəbɑː gʰəʈi ɟɑːjə t̪ⁿ ərɑːɽi naːi ʈʰɑːɽʰə kəs leːbə। əgilɑː bɑːɽʰimeː bʰəs səkaːieː kəməlɑː məɦərɑːniː oːkərə rəkəbɑː bəɽʰɑː d̪aːit̪ʰi। kʰeːt̪iː oːnɑː t̪ⁿ d̪ʰɑːnoːkə ɦoːi cʰaːi, mud̪ɑː seː sut̪ɑːrəpərə cʰaːi। koːnoː bərkʰə t̪iːnə beːrə roːpəloːpərə beːrə-beːrə bɑːɽʰimeː d̪əɦɑː ɟɑːjət̪ə t̪ⁿ koːnoː sɑːlə kəməlɑː məɦərɑːniː kʰeːt̪əmeː

t̪ət̪eːkə pɑːⁿkə bʰəri d̪eːt̪iː ɟeː ɟⁿ d̪uː moːnəkə kəʈʈʰɑː moːnəmeː soːcəbə t̪ⁿ t̪əɦuːsⁿ beːɕiː upəɟət̪əı

kəneːkə məɦəgə kʰeːt̪ə kinəbɑːkə ɦuəjə t̪ⁿ moːɽəbəlɑː ɑː gəmɦɑːrikə gɑːcʰə ləgəbəlɑː vɑː ɖumməriṯərə bəlɑː kʰeːt̪ə kiːnuːı eːt̪əꜱ loːkə kʰeːt̪iːsⁿ beːɕiː bəsoːbɑːsə leːlə ɟəmiːnə kiːni rəɦələ cʰət̪ʰiı

ɖəkəhiː poːkʰəribəlɑː kʰeːt̪əkeːⁿ bəɽʱəmoːt̪ərə kəɦələ ɟɑːit̪ə əcʰiı pəhineː brəɦmoːt̪t̪ərə ruːpəmeː kinəkoː mⁿgəniːmeː rɑːɟɑː d̪vɑːrɑː bʰeːʈələ ɦeːt̪ənɦiı pəhineː sunaːi cʰiaːi ɟeː niːkə kʰeːt̪iː ɦoːit̪ə rəɦaːi mud̪ɑː ɑːi kɑːlɦi pɑːni bʰərələ rəɦaːi cʰaːiı ilɑːkɑːmeː ɟeː cʰiʈuɑː d̪ʰɑːnəkə kʰeːt̪iː ɦoːieː seː əhiː bɑːd̪ʰəmeːı

məɦiːsəkə mərəlɑːpərə kənnɑːroːɦəʈəkə svərə seːɦoː mɑːsə d̪uː mɑːsəpərə sunəbɑːmeː ɑːoːt̪əı ɑː ɟɑːd̪uːʈoːnɑː, kəkəroː d̪ərəbəɟɟɑːpərə puːɟələ pʰuːlə rɑːt̪imeː pʰeːkələ, seːɦoː sɑːləmeː eːkɑːd̪ʰə mɑːsəmeː d̪eːkʰəꜱmeː əbaːieːı ɑːbə loːkoː mud̪ɑː buːɟʰi geːlə əcʰi ɟeː iː koːnoː cʰaːuɽɑːkə kirəd̪ɑːniː əcʰiı

kɻʂi-mət̪sjə-pəɕupɑːlənə ɑːd̪ʰɑːrit̪ə məɦisəbɑːrə brɑːɦmənə bəɦulə aːi gɑːməkə cɑːruːkɑːt̪ə pəɽʱələ likʰələ, t̪ət̪eːkə naːi pəɽʱələ likʰələ ɑː muⁿɦəd̪ubbərə gɑːmə səbʰə əcʰi, mud̪ɑː eːkəʈɑː coːrəkə gɑːmə seːɦoː əcʰi oːt̪əꜱı kʰɑːⁿʈiː coːrə, d̪rəvjə, bɑːust̪u-ɟɑːt̪əkəı mud̪ɑː gəɽʱə nɑːrikeːləmeː coːri kəꜱ leːt̪ə

seː sɑːd̪ʰɑːⁿɕə naːi cʰaːiı mud̪ɑː aːi gɑːməmeː eːkəʈɑː gɑːcʰiː əcʰi, cənnɑː gɑːcʰiːı d̪inoːmeː ənɦɑːrə rəɦaːi cʰaːi, bʰuːt̪ə, rɑːkəɕə, loːt̪ʰə səbʰəʈɑː rɑːt̪imeː kəbəɖɖiː kʰeːlɑːi cʰaːi, spəʂʈə ɟɑːⁿgʰəpərə ʈɑːilə mɑːraːikə əbɑːɟə rɑːt̪imeː səɽəkə d̪ʰəri ɟɑːi cʰaːi, kət̪eːkə loːkə əkɑːnəneː cʰaːi oːi əbɑːɟəkeːⁿ, mud̪ɑː eːnəɦɑːrə-geːnəɦɑːrəkeːⁿ oː səbʰə ukəʈʈʰiː naːi kəraːi cʰaːi, əpəneː kʰeːlɑːimeː məgnə rəɦaːi cʰaːiı d̪ʰurə loːt̪ʰəkeːⁿ keːnɑː kəbəɖɖiː kʰeːlɑːjələ ɦeːt̪aːi jaːu, oː t̪ⁿ bʰəʈə-bʰəʈə kʰəsət̪aːiı bəru d̪eːkʰit̪eː ɦeːt̪aːi, gəpəmeː eːt̪eːkə bʰiːt̪ərə kieː pəisaːi cʰiː? coːrə səbʰə seːɦoː əɦiː cənnɑː gɑːcʰiːmeː, ɟət̪əs d̪inoːmeː ɟɑːimeː loːkə ɖeːrɑːit̪ə əcʰi, rɑːt̪imeː coːrikə səmɑːnə bⁿʈəvɑːrɑː kəraːieːı seː keːnɑː buɟʰəliaːi? bɑːbuː aːi gɑːməkə məɦisəbɑːrə brɑːɦmən̪ə səbʰə əpəneː əcʰi rɑːkəɕəı oː səbʰə d̪inəmeː cənnɑː gɑːcʰiː ɟɑːieː, kicʰu coːrikə səmɑːnə ənɦɑːrəmeː coːrə səbʰə but̪eː cʰuːʈi ɟɑːi cʰaːi, seː t̪ɑːki kəs ɑːnaːieːı eːkə beːrə t̪ⁿ koːnoː kuʈuməkə səmɑːnə coːri bʰeːlaːi ɑː eːt̪t̪əs bʰeːʈəlaːi, kəkərə kuʈumə ɑː koːnə səmɑːnə seː naːi puːcʰuːı sunaːi cʰiaːi ɟeː eːkəʈɑː məɦisəbɑːrə brɑːɦmən̪əkə bɑːbɑː ɟəkʰənə bəccɑː cʰəlɑː t̪əkʰənə t̪ⁿ coːrikə səmɑːnə t̪ɑːkaːi leːlə geːlə cʰəlɑː ɑː oːt̪t̪əs cʰəə ʈɑː coːrəkə ɕəvə bʰeːʈələnɦi, bⁿʈəvɑːrɑːmeː ɟʰəgəɽɑː bʰeːlə ɦeːt̪aːi ɑː səbʰə əpənɑː-əpəniːmeː mɑːri-kɑːʈi kəs kʰət̪əmə bʰəs geːləı səbʰəʈɑː coːrikə səmɑːnə cɑːruː d̪isə cʰiɽiɑːjələ, səbʰəʈɑː səmɑːnə ɦunəkɑː pəiɽə lɑːgi geːlənɦiı t̪əɦiː t̪ɑːkimeː t̪iːnə

kʰɑːɽʱiːsⁿ iː səbʰə cənnɑː gɑːcʰiː ɟɑː rəɦələ cʰət̪ʰi, mud̪ɑː oːɦeːnə pəiɽə pʰeːrə naːi lɑːgələ cʰənɦi।

ɑːnə gɑːməmeː səbʰə t̪ərəɦəkə coːrə- sɑːɦit̪jəkə, ɑːcɑːrəkə, vicɑːrəkə, prəcɑːrəkə।

pəɽoːsəkə coːrə səbʰəkə ɦimmət̪ə naːi cʰənɦi ɟeː gəɽʱə nɑːrikeːləmeː koːnoː ɟɑːt̪ikə gʰərəmeː coːri kəƨ leːt̪ʰi। aːi gɑːməmeː ɟəkərə bijɑːɦə bʰəƨ ɟɑːieː oːkərə səbʰəɽɑː pʰəsɑːd̪iː ɟəmiːnəkə nipəɽɑːrə bʰəƨ ɟɑːi cʰaːi। aːi gɑːməmeː kuɽəmaːit̪iː bʰeːneː loːkə səmⁿgərə bʰəƨ ɟɑːieː। eːt̪əƨ sⁿ ɦəseːriː d̪uːrə-d̪uːrə d̪ʰəri ɟɑːieː। kuɽuməkə ɟəmiːnəkə ɟʰəgəɽɑːkə nipəɽɑːrɑːsⁿ ləƨ kəƨ ɑːnə-ɑːnə kɑːlə ɦəseːriː bəɦərɑːieː। ɟeː ɟəmiːnə aːi gɑːməmeː ɦəɟɑːrə rupaːijeː kəʈʈʰɑː əcʰi, vəeːɦə ɟəmiːnə pəɽoːsəkə bənərɑːɦɑː gɑːməmeː eːkə səeː rupaːijeː kəʈʈʰɑː। uⁿcəgərə ɟəmiːnə gɑːməmeː səst̪ə əcʰi kɑːrəɳə bərkʰɑːkə pɑːnisⁿ ut̪t̪ʰərə ɟəmiːnəkə pəɽaːuniː naːi bʰəƨ səkaːieː। bənərɑːɦɑː gɑːməmeː uːⁿcəgərə ɟəmiːnə, upərɑːri kʰeːt̪əkə d̪ʰɑːnə ɟəsəbaː, kəmələkɑːɽʰiː, d̪uːd̪ʰərɑːɟə, bʰɑːləsəriː, mⁿsuːriː, bʰoːlɑː mⁿsuːriː, kɑːⁿkʂiːmⁿsuːriː; ɑː məkaːi, kurət̪ʰiː, rɑːɦəri, məɽuɑː, koːd̪oː, kʰeːɽiː ɑː sərisoː upəɟɑːbaːieː iː bənərɑːɦɑː səbʰə।

bənərɑːɦɑː.. buɟʰələɦuⁿ naːi, oːi gɑːməkə gɑːcʰiːmeː bɑːnərə səbʰə bʰərələ cʰaːi ɑː loːkoː səbʰə bɑːnəreː sənə piːərə kəpiːɕə!

bɑːɽiː muɖ̪ɑː gəɽʱə nɑːrikeːləkə səbʰə gʰərəkə pɑːcʰɑːⁿ bʰeːʈəbeː kərət̪ə, bʰəʈʈɑː, neːboː, sɑːgə, murəi, iː səbʰə bɑːɽiːmeː bʰeːʈi ɟɑːieː, ɑː ɑːnə ɑːnə t̪ərəɦəkə ɟəɽiː buːʈiː səbʰə seːɦoː।

d̪ʰəri d̪urgɑːpuːɟɑː aːi gɑːməmeː naːi ɕuruː bʰeːlə। muⁿɦəd̪ubərɑː gɑːməmeː ɑː bənərɑːɦɑː gɑːməmeː seːɦoː ɕuruː bʰəꞅ geːlə, muɖ̪ɑː eːt̪t̪əꞅ! cɑːɦəbaːi t̪ⁿ kieː naːi ɦəeːt̪ə? rɑːməliːlɑː eːkə mɑːsə keːlaːuⁿ ɦəmə səbʰə ɑːki naːi। d̪ʰuː, bɑːnɦə ləgəhiːsⁿ gʰinɑː geːlə। bʰəneː naːi ɦoːieː d̪urgɑː puːɟɑː। eːkə t̪ⁿ d̪ʰiː beːʈiːkeːⁿ lijɑːunə kəreːbɑːkə ɟʰəmeːlɑː rəɦət̪ə ɑː ɟeː meːləpeːⁿcəsⁿ rəɦaːi ɟɑːi cʰiː seːɦoː pɑːrʈiː-poːliʈiksə kʰət̪əmə kəꞅ d̪eːt̪ə।

kʰurəpiːsⁿ ɑːd̪ʰə mɑːilə eːkə niɕɑːⁿsəmeː cʰiːli kət̪eːkoː boːrɑː gʰɑːsə bʰəri laːieː aːi gɑːməkə brɑːɦmənə। aːi gɑːməkə brɑːɦmənə məɦiːsəkə səbʰəʈɑː niːkə prəɟɑːt̪i rəkʰəneː əcʰi। aːi gɑːməkə pɑːrɑː səbʰəkeːⁿ ɟⁿ ɑːnoː gɑːməmeː cʰuːələ ɟɑːjə t̪ⁿ ɦⁿseːriː bəɦərɑː ɟɑːieː, ənəɟɑːneː-sunəɟɑːnəmeː ənəgaːuⁿɑː aːi gɑːməkə pɑːrɑːpərə lɑːʈʰiː usɑːɦaːikə ɦimmət̪ə kəraːieː।

gəɽʱə nɑːrikeːləmeː kəlɑːkɑːrə səbʰəkə kəmiː naːi। kʰurəd̪əkə vɑːd̪əkə ɟⁿgələ rɑːmə, kəॉrəneːʈə vɑːd̪əkə ɟiːt̪ənə rɑːmə, bʰəgaːit̪ə gəbaːijɑː-

ruːpəlɑːlə jɑːd̪əvə, kʰisəkkərə- cʰut̪əɦəru jɑːd̪əvə ɑː ʈəɦələ mukʰijɑːı nɑːcə kəmpəniː kʰuɕiːlɑːlə sɑːɦu kʰoːləneː cʰət̪ʰi, mɑːineːɟərə cʰət̪ʰinə pʰusənə jɑːd̪əvəı simərɑːɦɑː səpt̪əriː, simərɑːɦɑː supɑːulə d̪unuː ʈʰɑːməkə nɑːcə kəmpəniːsⁿ niːkəı əlɦɑː ruːd̪ələ, ləcʰijɑː rɑːniː- sət̪iː ləcʰijɑː, ɕiːt̪ə vəsⁿt̪ə, gugəliː gʰəʈəmɑː, rɑːɟɑː kuⁿvərə vɹ̩ɟəbʰɑːnə, d̪ʰuːləkə pʰuːlə, sult̪ɑːnɑː ɖɑːkuː, rɑːɟɑː ɦəriɕcənd̪rə, rɑːɟɑː nələ, rɑːɟɑː sələɦeːsə, kɑːⁿcə t̪ɑːgə, ɑːnɦərə kɑːnuːnə, loːɦɑː siⁿɦə, mɑːikə kəleːɟɑː, cuːɽiː ɑː sinuːrə, ɟⁿgələ bɑːd̪əɕɑːɦə, vⁿɕə uɟɑːɽənə, piɑː d̪eːɕɑːⁿt̪ərə (ʄjoːt̪iriːɕvərə puːrvə vid̪jɑːpət̪ikə bid̪eːsijɑː), loːrikə mənijɑːrə, bɑːpəkə ɦət̪jɑː, d̪əmɑːd̪ə vəd̪ʰə, niɕɑːd̪ə vəd̪ʰə, goːpiːcənə, ɕⁿkərə ɕoːsilɑː/ ut̪iməcənə/ sund̪ərə vənəkə sund̪ərə pʰuːlə, viɟəjə siⁿɦə, pit̪ɑː ɦət̪jɑː, ɟⁿgəliː bɑːd̪əɕɑːɦə, rɑːsə liːlɑː, ruɳɑː-ɟʰuɳɑː, kəbiːrə liːlɑː, kələjugə preːmə ɑː ɑːrə ɖʰeːrə rɑːsə gɑːt̪ʰɑːı nɑːgɑːrciː (nəŋeːrɑː/ ɖigriː bəɟəbɑːibəlɑː) guɳeːɕvərə rɑːmə, kʰɑːuɟəriː vɑːd̪əkə sukəd̪eːvə sɑːpʰiːı gʰunɑːmunɑː (sɑːrⁿgiː) bəɟəbɑːibəlɑː kʰəʈʈərə məllikə, mɑːmɑːgɑːmə kəmərɑːiləkə ɖoːmə-məllikə səbʰəsⁿ kət̪ɑːkə guɳɑː niːkə gʰunɑːmunɑː bəɟəbɑːi cʰət̪ʰi ı ɟʰəlibɑːɦə (ɟʰɑːli bəɟɑːuniɦɑːrə) əɕərpʰiː məɳɖələı kəʈʰəɟʰɑːli/ rəməɟʰɑːli/ kərət̪ɑːlə bəɟɑːuniɦɑːrə cʰeːd̪iː məɳɖələı bɑːusəliː vɑːd̪əkə gulɑːbə pɑːsəvɑːnə/ ɟʰoːʈənə məɳɖələı gʰoːɽɑː nɹ̩t̪jə, məɟuːrə nɹ̩t̪jə keːniɦɑːrə lɑːinəsⁿ məɦɑːd̪eːvə bənijɑːⁿ, d̪əsɑːⁿi ʈʰɑːkurə, d̪urgiːlɑːlə ʈʰɑːkurə,

gʰuːrənə pⁿɖiʈ̪əɪ ɟʰunəɟʰunnɑː (məɟirɑː) vɑːd̪əkə ərɟunə məɳɖələɪ ɟʰɑːləɽə vɑːd̪əkə rəməɟɑːniː pɑːsəvɑːnə, ɟələʈ̪ərⁿgə vɑːd̪əkə mələbʰoːgiː d̪ɑːsə, kəʈʰəʈ̪ərⁿgə vɑːd̪əkə bʰəjəlɑːlə d̪ɑːsə, mɹ̩d̪ⁿgə vɑːd̪əkə cʰoːʈəkəni d̪ɑːsə, biːnə vɑːd̪əkə d̪ukʰərənə jɑːd̪əvə, ʈ̪ɑːnəpurɑː gⁿgɑːjə sɑːɦu, ʈ̪ərəsɑː (ʈ̪ɑːsɑː) ɦuːrɑːɦuːriː ɑː d̪ɑːɦɑːmeː bəɟɑːoːlə ɟɑːieː, kəllərə məllikə ɑː moː. ɑːɟəmə d̪vɑːrɑːɪ ɟʰɑːləɽə- bəccɑː məɳɖələɪ bipəʈɑː bənaːi cʰəʈ̪ʰi siːʈ̪ɑːrɑːmə rɑːməɪ ɖigəriː seːd̪ɑːibəlɑː prɑːjh bʰəɽijɑː seːɦoː ɦoːieː, əsəlɑː-kʰəsəlɑː ugʰaːieː, ɖigəriː səʈ̪ənə mukʰijɑː bəɟəbaːi cʰəʈ̪ʰi ɑː ɟʰoːʈənə məɳɖələ ɖigəriː seːd̪ɑːi cʰəʈ̪ʰi ɑː bʰəɽijɑːkə kɑːɟə seːɦoː kəraːi cʰəʈ̪ʰiɪ ɖigəriːmeː cʰoːʈə pɑːʈ̪ərə svərə nikəlaːi cʰaːiɪ nəɲeːrɑːmeː moːʈə əbɑːɟə nikəlaːi cʰaːi, coːʈə pəɽaːi cʰaːi ʈ̪ⁿ buɟʰu nɑːcə ɓuruː bʰeːləɪ guməgumijɑːⁿ (grumәbɑːɟɑː), bəbɑːɟiːkə d̪ʰuʈ̪ʰuː (ʈ̪urəɦiː) ɖoːmiː d̪ɑːsə bəɟəbaːi cʰəʈ̪ʰiɪ siⁿgəɦərijɑː, d̪ʰud̪ʰubɑːɟɑː bəɽiː ʈɑː ɦoːi cʰaːi- ʈ̪ʰuːkə pʰeːkəƨ pəɽaːi cʰaːi bəɟeːlɑːpərə, ʈ̪əʈ̪eː d̪əmə ləgaːi cʰaːiɪ beːⁿɟoːɪ nɹ̩ʈ̪əkə (rəgʰunɑːʈ̪ʰə səd̪ɑːjə), nɑːriː pɑːʈ̪rə (əɓoːkə siⁿɦə)ɪ puruʂə pɑːʈ̪rə, əbʰinəjə, gɑːjəkə, nɑːjəkə, ʈʰeːkaːiʈ̪ɑː (ɖʰoːləkijɑː)ɪ ऑrgənə ɖubbiː mukʰijɑː, nɑːlə sunərə caːupɑːlə, kəॅrəneːʈə pʰuːsənə rɑːmə, nəɲeːrɑː əɓərpʰiː goːsɑːⁿi, ɖʰoːləkə ɦijɑːlɑːlə, mɹ̩d̪ⁿgə vɑːd̪əkə-ɟʰəɖə़ॊlɑːlə səd̪ɑːjəɪ əlɦɑː/ məɦərɑːiɪ ɟoːgirɑː, pərɑːʈ̪iː (prəbʰɑːʈ̪iː) gaːuniɦɑːrə leːlɦu d̪ɑːsəɪ ɟʰərəniː- moː. ɑːkupʰəɪ nɑːlə vɑːd̪əkə kʰəʈʈərə

mənɖələ। ɖrəməseːʈə, ɦərəmunijɑː t̪ⁿ buɟʰuː gəɽʱə nɑːrikeːləkə səbʰə loːkə bəɟəbaːieː। ɖⁿkɑː/ ɖʰoːlə/ t̪əbəlɑː- cunɑːi rɑːmə। biːkuː rɑːmə sənə ɖəmpʰɑː ɦoːliːmeː kijoː naːi bəɟəbaːieː ।

bʰəgaːit̪ə gəbaːijɑː bicəkunə səd̪ɑːjə, rəsuɑːrəkə bʰəgaːit̪ə pɑːrʈiː ɦunəkɑː ləgə kicʰu naːi, oː bʰəgaːit̪ə gəbaːi cʰət̪ʰi ɑː sⁿgəmeː kʰəɟuriː seːɦoː bəɟəbaːi cʰət̪ʰi।

d̪iːpə gɑːməkə pəʈijɑːbəlɑː, moːt̪ʰɑːkə pəʈijɑːkə kɑːriːgəriː kicʰu eːt̪ukkoː loːkəkeːⁿ sikʰeːneː cʰət̪ʰi।

sɑːɦeːbəgⁿɟəvɑːliː, bəlɑːʈəvɑːliːkə əripənə ɑː mit̪ʰilɑː cit̪rəkəlɑː, beːləmoːɦənəvɑːliː ɑː beːlɑːɦiːvɑːliːkə loːkəgiːt̪ə। silɑːi kəɽʱɑːimeː məcʰəd̪ʰiːvɑːliː। sərɑːi-kəʈoːrɑː, mɑːʈikə ɦəɟɑːrə-ɦəɟɑːrə məɦɑːd̪eːvə eːt̪ukkɑː bəcijɑː ɑː st̪riːgəɳə leːlə eːkə ɦɑːt̪ʰəkə kʰeːlə। bɑːɽiːmeː bʰⁿsɑːoːlə ɦəɟɑːrəkə-ɦəɟɑːrə mɑːʈikə məɦɑːd̪eːvə ɟət̪t̪əʂ t̪ət̪t̪əʂ bʰeːʈə ɟɑːjət̪ə। əⁿgənɑː gʰərə niːpələ poːt̪ələ, kuʈijɑː-pisijɑːsⁿ ləʂ kəʂ roːpəniː pəʈɑːuniː kət̪ʰuːmeː gəɽʱə nɑːrikeːləkə st̪riːgəɳə pɑːcʰɑːⁿ naːi। səpt̪ɑːɖoːrɑːkə kət̪ʰɑː ɦuəjə bɑː məd̪ʰuʙrɑːvəɳiːkə, eːt̪ukkɑː st̪riːgəɳə eːkkeː nisɑːⁿsəmeː səbʰə kət̪ʰɑː kəɦi ɟɑːi cʰət̪ʰi ɑː ɟəkʰənə eːt̪ukkɑː beːʈiː-d̪ʰiː bijɑːɦi kəʂ d̪oːsərə gɑːmə ɟɑːi cʰət̪ʰi t̪ⁿ oːt̪ukkoː gɑːməmeː guɳə pəsɑːrɑːi cʰət̪ʰi।

bʰuːmiɦɑːrəkeːⁿ gəɽʱə nɑːrikeːləkə məɦisəbɑːɽə

brɑːɦməɳə səbʰə pəcʰimɑː kəɦaːi cʰaːiı oː səbʰə əpənɑːkeːⁿ bʰuːmiɦɑːrə brɑːɦməɳə kəɦaːieː mud̪ɑː məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳə səbʰə oːkərɑː brɑːɦməɳə naːi mɑːnaːieːı cʰəlaːi iː səbʰə brɑːɦməɳeː mud̪ɑː baːud̪d̪ʰə bəni geːlə, bʰuːmikə lɑːləcəmeːı ɟət̪əʂ ɟət̪əʂ baːud̪d̪ʰə məʈʰə ləgə bʰuːmi cʰaːi t̪ət̪t̪aːi bʰuːmiɦɑːrə bʰeːʈət̪ə, biɦɑːrə, t̪ərɑːi neːpɑːlə ɑː puːrvə ut̪t̪ərə prəd̪eːɕəmeːı məd̪ʰjə prəd̪eːɕəmeː sɑːⁿciː st̪uːpə cʰaːi mud̪ɑː oːt̪t̪əʂ baːud̪d̪ʰə məʈʰə ləgə bʰuːmi naːi rəɦaːi t̪eːⁿ oːt̪əʂ bʰuːmiɦɑːrə naːi bʰeːʈət̪əı baːud̪d̪ʰə sid̪d̪ʰə meːɦət̪ʰəpɑː gəɽʱə nɑːrikeːleː keːrə rəɦət̪ʰiı ɟənməst̪ʰɑːnə ɑː kərməst̪ʰɑːnə d̪unuː iːeːɦə rəɦəni, sid̪d̪ʰə rəɦət̪ʰi, cɑːruː d̪isə, t̪ibbət̪ə d̪ʰəri gʰuːmi kəʂ ɑːjələ rəɦət̪ʰiı ɑː baːud̪d̪ʰə d̪ʰərmə ɟəkʰənə kʰət̪əmə bʰeːlaːi t̪ⁿ baːud̪d̪ʰə bənələ brɑːɦməɳə pʰeːrəsⁿ sənɑːt̪ənə d̪ʰərməmeː gʰurələ mud̪ɑː məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳə səbʰə oːkərɑː brɑːɦməɳə naːi mɑːnaːi cʰaːiı məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳə səbʰə pəɽʱələ likʰələ bʰəneː naːi ɦuəjə, it̪iɦɑːsə-sⁿskɹ̩t̪ikə ɟɑːnəkɑːriː t̪eːnɑː kəʂ d̪eːt̪ə ɟeː əɦɑːⁿkeːⁿ ɦilɑː d̪eːt̪əı mud̪ɑː bʰuːmiɦɑːrəkeːⁿ pəcʰimɑː kieː kəɦaːi cʰaːi t̪əi beːrəmeː eːt̪əbeː kəɦət̪ə ɟeː pəccʰiməsⁿ ɑːjələ ɦeːt̪aːiı

mud̪ɑː pəcʰimɑː səbʰə əpənɑːkeːⁿ pəcʰimɑː kəɦəlɑːsⁿ ɑːɦət̪ə ɦoːieː, əpənɑːkeːⁿ oː aːi gɑːməkə ɖiːhiː kəɦaːieːı mud̪ɑː məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳəkə eːkəɦəreː səmud̪ɑːjə əpənɑːkeːⁿ aːi gɑːməkə ɖiːhiː

kəɦaːieː, ɑː oːkərɑː ləgə kɑːrəɳə seːɦoː cʰaːi, səbʰəsⁿ beːsiː ɟənəsⁿkʰjɑː ɖiːɦiːkə rəɦaːi cʰaːi, seː oːkərə səbʰəkə cʰaːi। mud̪ɑː misərəʈoːliːkə bʰəginəmɑːnə suːrjənɑːrɑːjəɳə ʈʰɑːkurə kəɦaːi cʰət̪ʰi ɟeː naːi, pəcʰimɑːkə sⁿkʰjɑː beːsiː keːnɑː rəɦət̪aːi, pleːgəmeː puːrɑː ʈoːleː oːkərə sɑːpʰə bʰəऽ geːlaːi, eːkɑːd̪ʰə ʈɑː bəcəlaːi, misərəʈoːliːjoː əd̪əɦɑː sɑːpʰə bʰəऽ geːlaːi ɑː t̪əkʰənə pleːgə kʰət̪əmə bʰəऽ geːlaːi, seː eːkəɦəreː səbʰə bəci geːlaːi। ɖiːɦiː t̪ⁿ pəcʰimoː bʰəऽ səkaːieː bɑː məɦisəbɑːrə brɑːɦməɳəkə eːkəɦəreː səmud̪ɑːjə seːɦoː। mud̪ɑː iː gɑːmə kəɦɑːit̪ə əcʰi məɦisəbɑːreː brɑːɦməɳəkə gɑːmə। eːkəʈɑː ʈikuləɦɑːrɑː ʈoːlə cʰaːi, seːɦoː məɦisəbɑːɽeː brɑːɦməɳəkə, sɑːⁿɟʰəmeː ʈikuləɦɑːrɑː sənə iː səbʰə ɟʰɑːⁿu-ɟʰɑːⁿu kəraːi cʰaːi t̪eːⁿ।

iː səbʰə cʰət̪ʰi gɑːməkə kəɦəbaːikɑː səbʰə।

ɑː gɑːmə əcʰi gəɽʱə nɑːrikeːlə, məɦisəbɑːrə brɑːɦməɳəkə gɑːmə।

biːɦəni kət̪ʰɑː kʰəɳɖə

(३९ ʈɑː biːɦəni kət̪ʰɑː)

rikɕɑːkə səvɑːriː ɑː luːʈikə ɖərə

bəsə pⁿkcərə bʰəƨ geːlə rəɦaːi seː bɑːrəɦə bəɟeː rɑːt̪imeː d̪unuː sⁿgiː pəʈənɑːkə ɦɑːrɖiŋgə pɑːrkə bəsə sʈaːiɳɖəpərə ut̪ərəlaːuⁿ।
“punɑːicəkə cələbə? səmɑːnoː kicʰu naːi əcʰi kʰɑːliː d̪uː goːʈeː cʰiː ɑː d̪uːʈɑː ɦaːiɳɖəbaːigə əcʰi।“– ɦəmərə sⁿgiː rikɕɑːbəlɑːsⁿ neːɦoːrɑː keːlənɦi।
“seː t̪ⁿ ʈʰiːkə mud̪ɑː oːi moːɦəllɑːmeː ɟeː kirɑːjɑː d̪eːbə seː gʰurət̪iː kɑːləmeː ucəkkɑː səbʰə cʰiːnə leːt̪ə। “– rikɕɑːbəlɑː moːʈɑːmoːʈiː mənɑː kəƨ d̪eːləkə ɟeːbɑːsⁿ।
“d̪ʰurə, t̪əkərə cint̪ɑː cʰoːɽuː, ɦəməɦiːⁿ səbʰə t̪ⁿ cʰiːnaːi cʰiaːi, ɑː ɟəkʰənə ɦəməɦiːⁿ səbʰə ɟɑː rəɦələ cʰiː t̪ⁿ keː cʰiːnət̪ə?”- sⁿgiːkə neːɦoːrɑː ɑːt̪məviɕvɑːsəmeː bəd̪əli geːlənɦi।
ɑː rikɕɑːbəlɑː ɟəjəbaːleː t̪aːijɑːrə bʰəƨ geːlə।

nəkəliː noːʈə

bəɖɖə purɑːnə gəppəɪ ɟəkʰənə eːkə ɦəɟɑːrəkə ruːpɑː ɦoːi cʰəlaːi muɖ̪ɑː əsəliː kəmə nəkəliː beːɕiːɪ pəʈənɑː eːjərəpoːrʈəpərə ut̪ərit̪eː ʈaːiksiːbəlɑː pəcʰoːɽə d̪ʰəʂ leːləkə səmɑːnə uʈʰɑː gɑːɽiːmeː d̪ʰəʂ d̪eːləkə ɑː kəɦələkə ɟeː cʰəə səjə ʈəkɑː kirɑːjɑː bʰeːlə muɖ̪ɑː pɑːrkiŋgəkə əssiː ruːpɑː ələgəs^{n} d̪eːməʂ pəɽət̪əɪ ɦəmərɑː ləgə vəeːɦə eːkə ɦəɟərijɑː noːʈə rəɦəjə, əsəliː ɑːki nəkəliː seː naːi ɟɑːniɪ seː pucʰəliaːi-kʰuɖ̪ərɑː pɑːrkiŋgəbəlɑː kəʂ d̪eːt̪ə neː? oː ɑːt̪məviɕvɑːsəs^{n} kəɦələkə ɟeː bʰəʂ ɟɑːjət̪əɪ

gɑːɽiː rukələ, noːʈə pɑːrkiŋgəbəlɑːkeːⁿ d̪eːliaːi, oː noːʈəkeːⁿ unəʈi-punəʈi kəs d̪eːkʰəs lɑːgələ ɑː eːmɦərə ɦəmə sərd̪ə bʰeːlə ɟɑːi ɟeː d̪oːsərə noːʈə əcʰijeː naːi, ɟⁿ nəkəliː bəɦɑːrə bʰeːlə t̪ⁿ sunaːi cʰiaːi iː krɑːimə seːɦoː cʰiaːiı ʈaːiksiːbəlɑː kəmeːɳʈriː ɓuruː keːləkəı
“əməd̪iːkeːⁿ naːi cinɦaːi cʰeːⁿ, d̪eːkʰaːi naːi cʰəɦiːⁿ kət̪ʰiːsⁿ eːləkʰinəɦeːⁿ, t̪oːrɑː nəkəliː noːʈə d̪eːt̪ʰunəı “ ɑː pɑːrkiŋgəbəlɑː ɑːɟiɟə bʰəs kəs kʰud̪ərɑː gɑːnəs lɑːgələ ɑː ɦəmərə ɟɑːnəmeː ɟɑːnə ɑːjələı

pɑːnibəlɑː roːɖə

ɦəmərə pəʈənɑːbəlɑː səŋgiːkə poːsʈiŋgə mənəsɑːgʰɑːʈə blə̆ĭkə kuɓeːɓvərəst̪ʰɑːnəmeː bʰeːlaːi, bɑːɽʱikə ilɑːkɑː oː kəɦijoː d̪eːkʰəneː naːiı oːkərɑː buɟʰələ cʰəlaːi ɟeː bərkʰɑː-bunniːmeː

ɑːvɑːɟɑːɦiːmeː d̪ikkət̪ə ɦoːi cʰaːi, soːɟʰə loːkə।
ɦəmərə eːkəʈɑː d̪oːsərə səŋgiːkə mɑːmɑːgɑːmə mənəseːgʰɑːʈəmeː rəɦaːi, seː eːkəʈɑː ciʈʈʰiː likʰəbɑː kəs ɦəmə oːkərɑː d̪əs d̪eːliaːi।
ɦəmərə səŋgiː kɑːliː-bʰəgəvət̪iː bʰəkt̪ə। bləॅkeːmeː loːkə səbʰə mɑːmɑːɟiːkə paːigʰə loːkə ɦeːbɑːkə gəpə kəɦi d̪eːləkaːi, ɟeː ɦunəkɑː d̪uː-d̪uː ʈɑː nɑːɦə cʰənɦi, eːkəʈɑː gʰərə-pərivɑːrəkə upəjoːgə leːlə ɑː eːkəʈɑː sərə-kuʈumə d̪oːsə-məɦiːmə leːlə। ɑː ugrət̪ɑːrɑː bʰəgəvət̪iː, ɟilɑː t̪ⁿ d̪oːsərə supaːulə ki səɦərəsɑː cʰaːi mud̪ɑː ləgeː cʰaːi।
səŋgiː pəɦuⁿcələ mɑːmɑːɟiː ləgə, ɑː ugrət̪ɑːrɑː ɟeːbɑːkə bjoːⁿt̪ə d̪ʰərəbəs lɑːgələ।
“əkʰənə t̪ⁿ bɑːɽʱijoː naːi ɑːjələ cʰaːi, seː ɟⁿ koːnoː səvɑːriː-gʰoːɽɑːkə ruːʈə ɦoːi ɟəisⁿ mɑːⁿ ugrət̪ɑːrɑːkə d̪ərɕənə bʰəs ɟəit̪əjə?”
“əɦɑːⁿ pəʈənɑː ɦisɑːbeː soːci rəɦələ cʰiː, imɦərə unəʈɑː cʰaːi, əkʰənə roːɖəpərə pɑːni naːi cʰaːi, mud̪ɑː roːɖə ʈuːʈələ bʰɑːŋgələ cʰaːi, pɑːⁿcə-cʰəə gʰəɳʈɑː bəsəsⁿ lɑːgi ɟɑːjət̪ə। əkʰənə nɑːɦə naːi cəli səkaːieː। bɑːɽʱi ɑːbəs d̪ijaːu, nɑːɦəsⁿ biːsə minəʈəkə rəst̪ɑː cʰaːi, beːɕiːsⁿ beːɕiː t̪iːsə minəʈəkə।”

ɟiː sərə

“jaːu jɑːd̪əvə ɟiː səbʰə gəpəpərə əɦɑːⁿ ɟiː sərə kieː kəɦaːi cʰiː?”
“ɟiː sərəı ɟiːɦə ’ɟiː sərə’ ’ɟiː sərə’ ऑpʰisəmeː bəɟaːit̪ə bəɟaːit̪ə moːcəɽɑː geːlə əcʰiı ɑːbə t̪ⁿ beːʈɑː kəɦaːieː ɟeː ɖaːiɖiː iː səmɑːnə ɑːni d̪iə t̪ⁿ muⁿɦəsⁿ nikəlaːieː, ’ɟiː sərə’ı “

d̪uː ʈɑː kaːid̪iː

“iː sɑːrə ɟeːlərəbɑː bəɖɖə mɑːraːieː, bəɦənnɑː cɑːɦiː aːi sɑːrəkeːⁿ kʰɑːliː mɑːrəbɑː leːləı “
“ɑːbə coːri ɑː cʰiːnɑː ɟʰəpəʈʈiːkə keːsə ləgəlɑːpərə mɑːrət̪aːu naːi t̪ⁿ kiː ɑːrət̪iː ut̪ɑːrət̪aːuı d̪eːkʰəɦiːⁿ umɦərə ud̪ənɑːkə ɕɑːnə, ɟeːlərə sɑːɦeːbə səmɑːcɑːrə puːcʰi rəɦələ cʰət̪ʰinɦə, ki koːnoː t̪əriː-gʰəʈʈiː t̪ⁿ sʈɑːpʰə sⁿ naːi ɦoːi cʰaːiı bɑːbuː, coːri ɑː cʰiːnɑː ɟʰəpəʈʈiːkə keːsə naːi, məɖərəkə keːsə lɑːgələ cʰaːi ud̪ənɑː pərəı “

əpənə-əpənə bʰɑːgjə

ɦəmərə eːkəʈɑː sⁿgiːkə beːʈɑː ɑː d̪oːsərə sⁿgiːkə kənijɑːⁿmeː gəpə bʰəƨ rəɦələ cʰəlaːi ɑː ɦəmə ɑːrə.keː. ləkʂməɳəkə “kə◌̆̃mənə meːnə” ɟəkɑːⁿ baːukə bʰeːlə suni rəɦələ cʰəlaːuⁿɪ əɦɑːⁿkeːⁿ iː kəɦi d̪iː ɟeː d̪unuː sⁿgiː biː.ɖiː.joː. cʰəlɑː, pəɦilə ɟinəkərə beːʈɑː pɑːt̪rə cʰət̪ʰi seː ut̪t̪ərə prəd̪eːɕəmeː pəd̪əst̪ʰɑːpit̪ə rəɦət̪ʰi ɑː d̪oːsərə ɟinəkərə kənijɑːⁿ pɑːt̪rə cʰət̪ʰi seː biɦɑːrəmeː pəd̪əst̪ʰɑːpit̪əɪ gəpə purɑːnə cʰaːi, t̪əkʰunəkɑː gəpə cʰiaːi ɟəkʰənə biɦɑːrəmeː ɟʰɑːrəkʰəɳɖə cʰələ ɑː ut̪t̪ərə prəd̪eːɕəmeː ut̪t̪ərɑːkʰəɳɖəɪ ut̪t̪ərə prəd̪eːɕəmeː ऑpʰisərəkeːⁿ pəniɕəmeːɳʈə poːsʈiⁿgəmeː

pəɦɑːɽəpərə pəʈʰɑːoːlə ɟɑːi cʰəlaːi ɟeː bʰɑːgə ɑːbə ut̪t̪ərɑːkʰəɳɖəmeː cʰaːi; biɦɑːrəmeː bɑːɽʱi bɑː sukʰɑːrəkə poːsʈiⁿgə səd̪ikʰənə pləmə poːsʈiⁿgə mɑːnələ ɟɑːit̪ə rəɦələ cʰaːiı

mit̪rəkə put̪rə- oːi səməjə ɟənəkəljɑːɳə siⁿɦəkə sɑːⁿprəd̪ɑːjikə sərəkɑːrə rəɦaːi, ɦəmərə pit̪ɑːkeːⁿ pəniɕəmeːɳʈə poːsʈiⁿgə kəƨ d̪eːləkənɦi ʈiɦəriː pəɦɑːɽəpərə, sukkʰɑː-sukkʰiːmeːı mud̪ɑː bɑːbuː, bʰɑːgjəmeː pɑːi likʰələ cʰəlaːi, ɑːbi geːlaːi bʰuːkəmpə, pɑːijeː-pɑːi bʰəƨ geːlaːiı

mit̪rəkə pət̪niː- səeːɦə d̪eːkʰuː, ɦinəkərə poːsʈiⁿgə kəƨ d̪eːləkənɦi kuɕeːɕvərə st̪ʰɑːnə, sunaːi cʰəliaːi ɖuməleː rəɦaːi cʰaːiı mud̪ɑː iː ɟəɦijɑːsⁿ geːləkʰinəɦeːⁿ neː sukʰɑːreː eːlaːi neː d̪əɦɑːreːı əpənə-əpənə bʰɑːgjəı

prəvəcənə

d̪illiːmeː eːkəʈɑː prəvəcənəmeː goːnərə bʰɑːi prəsid̪d̪ʰə svɑːmiːɟiː bɑːɟi rəɦələ rəɦət̪ʰi-
“ɦəmə bəɦut̪ə d̪inəkə bɑːd̪ə prəvəcənə kəs rəɦələ cʰiː, kɑːrəɳə eːmɦərə ɦəmə pəʈənɑː geːlə rəɦiːɪ oːt̪əs eːkəʈɑː moːɦəllɑː cʰaːi rɑːɟeːnd̪rə nəgərəɪ oːt̪əs bʰɑːrət̪əkə pəɦilə rɑːʂʈrəpət̪i rɑːɟeːnd̪rə prəsɑːd̪əkə prəɓⁿsəkə loːkəni nivɑːsə kəraːi cʰət̪ʰiɪ oːt̪əs eːkəʈɑː prəvəcənə meː iː prəɓnə uʈʰələ cʰələ ɟeː……ɪ”
goːnərə bʰɑːikeːⁿ pəcʰɑːt̪i ɦəmə pucʰəlijənɦi-
“goːnərə bʰɑːi, ɦəmə pəʈənɑː nəgrəmeː biːsə bərkʰə rəɦəlaːuⁿ mud̪ɑː iː t̪ⁿ ɦəməroː naːi buɟʰələ cʰələ ɟeː oːt̪ukkɑː rɑːɟeːnd̪rə nəgərəmeː rɑːɟeːnd̪rə prəsɑːd̪əkə prəɓⁿsəkə loːkəni nivɑːsə kəraːi cʰət̪ʰiɪ ɑː əɦɑːⁿ t̪ⁿ d̪ʰɑːnə kəʈɑːbaːileː gɑːmə geːlə rəɦiː t̪əkʰənə iː pəʈənɑːbəlɑː prəvəcənə prəsⁿgə kəɦijɑː bʰeːlaːi…?!”
“ɦaːu buɟʰəɦəkə, iː səbʰə naːi kəɦəbaːi t̪ⁿ iː sɑːrə pⁿɟɑːbiː səbʰə ki eːkoːʈɑː pɑːi d̪eːt̪əɪ”

gəcʰələ gəpə

“goːnərə bʰɑːi, vərɑːgət̪ə kəɦaːi cʰəlɑː ɟeː əɦɑːⁿ gəcʰəlɑːɦɑː koːnoː baːust̪u naːi d̪eːlijənɦi, ɦəmə gʰəʈəkə rəɦiː ɑːbə oː ɟəkʰənə d̪eːkʰuː ɦəmərɑː ɦut̪ʰaːit̪ə rəɦaːi cʰət̪ʰiा” gʰəʈəkə məɦərɑːɟə goːnərə bʰɑːikeːⁿ upərɑːgə d̪aːit̪ə bəɟəlɑːा
“jaːu, oːi d̪ʰuinəmeː ɦəmə kiː-kiː gəcʰəlijənɦi ɑː kiː-kiː naːi gəcʰəlijənɦi seː ki ɦəmərɑː moːnə əcʰiा oː kəɦaːit̪ə geːlɑː ɑː ɦəmə ɦⁿ-ɦⁿ kəraːit̪ə geːlaːuⁿा”

bʰuːrɑː bɑːlə

guːgələ sərcə kəruː ɑː əgəɽɑː ɟɑːt̪ikə aːi ɕə◌̆ĭrɽə pʰə◌̆ĭrməkə puːrɳə vivərəɳə bʰeːɽə ɟɑːjət̪əı bikəcʰɑː kəs buɟʰəbɑːkə ɦuəjə t̪ⁿ "bʰuːrɑː bɑːlə ɟɑːt̪i" sərcə kəruːı
cɑːri sⁿgiː cʰəlɑːı mud̪ɑː oːimeː eːkəɽɑː aːi bʰuːrɑː bɑːləsⁿ bɑːɦərəkə cʰələt̪ʰiı oː bɑːɟi rəɦələ rəɦət̪ʰi-
-pəɦiləmeː ɕəriːpʰə, d̪oːsərəmeː əkələmənd̪ə ɑː cɑːriməmeː imɑːnəd̪ɑːrə moːɕkileːsⁿ bʰeːɽaːi cʰaːiı
-t̪eːsərəkə viʂəjəmeː naːi bət̪eːleːⁿ, ɑː əpənə ɟɑːt̪ikə viʂəjəkə pʰəkərɑː seːɦoː t̪ⁿ bət̪ɑːı
-t̪eːsərəkə viʂəjəmeː t̪ⁿ purɑːɳə-məɦɑːkɑːvjeː səbʰə likʰələ ɟɑː rəɦələ cʰaːiı ɑː ɦəmərə ɟɑːt̪i pɑːcʰuː cʰələ t̪eːⁿ pʰəkəɽɑː naːi bənələ cʰələı ɑːbə kəniː-məniː ɑːguː bəɽʱələ əcʰi, ɑːbə bənət̪aːiı ɑː ɟəkʰəneː bənət̪aːi pəɦilə-pəɦilə t̪oːreː suneːbaːuı

ɑːt̪mə-gaːurəvə

sⁿgiː jeːlloː lɑːiʈə krə◌ĭsə keːləkə ɑː bicceːmeː reːɖə lɑːiʈə ɑːbi geːlaːiɪ sⁿgiː sət̪ərkət̪ɑː vibʰɑːgəkə bəɽəkɑː əd̪ʰikɑːriː, mud̪ɑː sipɑːɦiː gɑːɽiː ɑːgɑːⁿ bəgələmeː ʈʰɑːɽʱə kərəbɑː leːləkaːiɪ ɦəvələd̪ɑːrə ɑːjələ t̪ⁿ sⁿgiː oːkərɑː pɑːⁿcə səjəkə noːʈə d̪eːkʰeːləkaːi ɑː cʰoːɽi d̪əileː kəɦələkaːiɪ ɦəvələd̪ɑːrə bɑːɟələ-

“gɑːməkə əsəgərə sərəkɑːriː kərməcɑːriː cʰiː ɦəmə, bəɦut̪ə iɟɟət̪ə əcʰi ɦəmərə gɑːməmeːɪ iː pɑːi rɑːkʰuː,

cʰoːɽi rəɦələ cʰiː əɦɑːⁿkeːⁿ। ɑː ɟəkʰənə əɦɑːⁿ ɑːgɑːⁿ bəɽʱəlaːuⁿ t̪ⁿ “ɟeːloː lɑːiʈə” cʰələ t̪eːⁿ cʰoːɽi rəɦələ cʰiː, reːɖə lɑːiʈəmeː ɑːguː bəɽʱələ rəɦit̪aːuⁿ t̪ⁿ cʰoːɽəboː naːi kərit̪aːuⁿ।”

ɦəvələd̪ɑːrəkə oːi ɑːt̪mə-gaːurəvəkə kʰissɑː ɦəmərə sⁿgiː sunəbaːit̪ə naːi t̪ʰɑːkaːit̪ə əcʰi kʰɑːsə kəઽ oːt̪əઽ ɟət̪əઽ paːigʰə pəd̪ɑːd̪ʰikɑːriː “preːsərə”meː kərt̪əvjə-pɑːlənə naːi kəઽ səkəbɑːkə kənnɑː-kʰiɟɟiː kəraːit̪ə rəɦaːit̪ə cʰət̪ʰi।

cʰɑːɦə

-əpənə eːt̪eːkə ʈɑːkə pʰoːʈoː kieː bənəbeːlaːuⁿ?

ɦəmə sⁿgiːkə gəpəkə koːnoː ut̪t̪ərə naːi d̪aːi cʰiː ɑː ɑːgɑːⁿ pʰreːməkə d̪oːkɑːnəpərə bəɖʰi ɟɑːi cʰiː।
-əpənə pʰoːʈoːmeː pʰreːmə kieː ləgəbɑː rəɦələ cʰiː?
ɦəmə sⁿgiːkə gəpəkə pʰeːrə koːnoː ut̪t̪ərə naːi d̪aːi cʰiː ɑː ɑːgɑːⁿ d̪oːsərə d̪oːkɑːnəpərə bəɖʰi ɟɑːi cʰiː।
-aːi pʰreːməkə sɑːiɟəkə mɑːlɑː d̪iə।
-oː ɑːbə buɟʰəlaːuⁿ, svərgiːjə pit̪ɑːkə pʰoːʈoː cʰiː!

sərəd̪ɑːrə gurəmiːt̪ə geːlɑː coːrə bəɟɑːrə, eːkəʈɑː nəvə vɑːʈərə pʰilʈərə d̪eːkʰələnɦi, sɑːt̪ə ɦəɟɑːrə d̪ɑːmə kəɦələkənɦiı oː kəɦələnɦi ɟeː gⁿgɑːnəgərəmeː eːkərɑː ləgeːbɑːkə əcʰi gʰərəkə bɑːɦərə roːɖəpərə, loːkəkeːⁿ pɑːni leːlə eːmɦərə-oːmɦərə ɟɑːjə pəɽaːi cʰaːiı d̪ʰərməkə kɑːɟə cʰiaːiı

cəluː pɑːⁿcə səjə kəmə d̪əՏ d̪iəı ɦoːit̪ə-ɦəbɑːit̪ə t̪iːnə ɦəɟɑːrə ʈɑːkɑːmeː kinələnɦiı gʰərəkə bɑːɦərə ləgɑː d̪eːləkʰinɦəı

mud̪ɑː ɟəkʰənə eːkə mɑːsəkə bɑːd̪ə gʰuri kəՏ geːlɑː t̪ⁿ mɑːjə kəɦələkʰinɦə ɟeː səbʰə d̪ɑːruː pibaːibəlɑː səbʰə pɑːni nikɑːlaːieː ɑː plɑːsʈikəkə glɑːsə oːt̪aːi pʰeːki kəՏ cəli ɟɑːieːı pəɦineː gʰərəkə bʰiːt̪əreː ɟʰɑːɽuː ləgəbaːi cʰəlaːuⁿ ɑːbə geːʈəkə bɑːɦəroː ləgəbəՏ pəɽaːieːı

t̪oːⁿ əkʰənə eːt̪eːkə paːigʰə naːi bʰeːlə cʰeːⁿ bɑːu

ɑːi.piː.eːlə. krikeːʈə liːgəkə prɑːrəmbʰə bʰeːlə rəɦəjə, pəɦilə maːicə d̪illiː ɖeːjərəɖeːvilə ɑː ceːnnaːi supərəkiⁿgsəkə biːcəmeː। d̪illiːmeː maːicə rəɦaːi। ɦəməroː d̪uːʈɑː pɑːsə bʰeːʈələ rəɦəjə, seː eːkəʈɑː ऑpʰisəkə səɦəkərmiː sⁿgeː maːicə d̪eːkʰaːileː geːlə rəɦiː। surəkʂɑːkə kərəgərə int̪əɟɑːmə rəɦaːi, sipɑːɦiː-ɦəvələd̪ɑːrə səbʰə sɑːd̪ɑː ɖreːsəmeː t̪aːinɑːt̪ə।

eːkəʈɑː rɑːɟəst̪ʰɑːnəkə ɑːd̪ivɑːsiː grupə cʰələ, cʰiːʈəbəlɑː rəŋə-birəŋəkə cuːɽiːd̪ɑːrə d̪ʰoːt̪iː kurt̪ɑː, mɑːt̪ʰəpərə mureːʈʰɑː, kɑːnəmeː bɑːliː, rɑːɟəɕɑːɦiː ənd̪ɑːɟəmeː।

maːicəsⁿ beːɕiː bəgələmeː baːisələ eːkəʈɑː paːiɳʈə-ɕərʈə bəlɑː d̪ərɕəkəkə rəniŋə-kəmeːɳʈriː, ɟeː sʈeːɖijəməkə bɑːɦərəmeː peːɳʈərəsⁿ əpənə gɑːlə t̪irəŋɑːsⁿ rəŋɑː kəꜱ ɑːjələ rəɦəjə, moːnə ləgɑː rəɦələ cʰələ। t̪eːɦəneː oːkərə bəgəjə-bɑːniː cʰəlaːi, t̪eːɦəneː ɕəriːrəkə kɑːʈə। məst̪ə-moːʈə। oːkərə gəpəpərə səbʰə ɦⁿsaːit̪ə cʰələ mud̪ɑː oːkərə muⁿɦəpərə vəeːɦə kəmeːɳʈriː-keːniɦɑːrə sənə virəkt̪ikə bʰɑːvə। ceːnnaːi supərəkiⁿgsəkə sureːɕə raːinɑː, paːigʰə

kʰilɑːɽiː, bɑːuɳɖriːpərə kʂeːt̪rərəkʂəɳə leːlə eːlɑː। oː ’raːinɑː bʰɑːi’ ’raːinɑː bʰɑːi’ kəɦi kəs cikəɽəjə lɑːgələ, mud̪ɑː sureːɕə raːinɑː kət̪ʰiːleː gʰuri kəs d̪eːkʰəboː kərət̪aːi। sɑːd̪ɑː ɖreːsəmeː t̪aːinɑːt̪ə ɦəvələd̪ɑːrə oːkərɑː kʰilɑːɽiː səbʰəkeːⁿ ɦuːʈə naːi kərəbɑː leːlə kəɦələkaːi। oːipərə oː bʰɑːvənɑːt̪məkə bʰəs geːlə।
“ɦəvələd̪ɑːrə sɑːɦeːbə, iː ɦəmərə bəccɑːkə sⁿgiː əcʰi, səŋeː murɑːd̪ɑːbɑːd̪əmeː cɑːɦəkə d̪oːkɑːnəpərə cɑːɦə piːbiː, səŋeː-səŋə gulliː ɖəɳʈɑː kʰeːlɑːi ɑː ɑːi iː eːt̪eːkə paːigʰə loːkə bʰəs geːlə ɟeː gʰuri kəs d̪eːkʰijoː naːi rəɦələ əcʰi।“- ɦəvələd̪ɑːroːkeːⁿ ɦⁿsiː lɑːgi geːlaːi। əgilɑː ऑvərəmeː eːkəʈɑː nəvə kʰilɑːɽiː vid̪jut̪ə rɑːməcənd̪rənə bɑːuɳɖriːpərə kʂeːt̪rərəkʂəɳə leːlə eːlɑː। ɑːbə oː d̪ərɕəkə əpənə muːɖəmeː pʰeːrə ɑːbi geːlə ɑː ’vid̪jut̪ə’ ’vid̪jut̪ə’ ɕoːrə kərəs lɑːgələ, mud̪ɑː vid̪jut̪oː oːkərɑː d̪isə gʰuri kəs naːi d̪eːkʰələkə।
“t̪oːⁿ əkʰənə eːt̪eːkə paːigʰə kʰilɑːɽiː naːi bʰeːleːɦeːⁿ bɑːu।“- oː bɑːɟələ ɑː oːkərɑː cʰoːɽi səbʰə peːʈə pəkəɽi kəs ɦⁿsaːit̪ə rəɦələ।

eːməbijeːnsə mə◌ॅlə kaːimpəsəkə mist̪riːkə kʰissɑː

“sərə, iː ɦəmərə gaːuⁿɑː əcʰi, bəɖɖə niːkə biɟəliː mist̪riː। ɑːi.ʈiː.ɑːi. keːneː əcʰi mud̪ɑː kət̪aːu ʈikijeː naːi pəbaːieː। kəkəroː kəɦi kəs eːkərɑː eːt̪t̪aːi noːkəriː ləgəbɑː d̪ijaːu।“
“pəɦineː kət̪t̪əs noːkəriː kəraːi cʰəlaːuⁿ, kieː ɦəʈɑː

d̪eːləkə?”
“eːt̪t̪aːi gurugrɑːməkə eːməbijeːnsə mə◌̆ĩləkə mist̪riː cʰəlaːuⁿ। liːlɑː ɦoːʈələ ɑː ɑːnə bəɦut̪ə rɑːsə proːpərʈiː oːt̪əs eːməbijeːnsəkə cʰaːi, eːkkeː kaːimpəsəmeː। beːsəmeːɳʈəmeː pɑːni bʰəri geːlə rəɦaːi, oːt̪t̪aːi koːnoː biɟəliː-kəneːkɕənəkə mərəmmət̪imeː t̪ɑːrəkeːⁿ muⁿɦəsⁿ cʰiːli-cʰiːli kəs, ɟoːɽi kəs, pɑːnimeː ʈʰɑːɽʱeː-ʈʰɑːɽʱə ʈʰiːkə kəs d̪eːliaːi, mud̪ɑː kijoː maːineːɟərəkeːⁿ ɕikɑːit̪ə kəs d̪eːləkaːi ɟeː iː t̪ⁿ pɑːnimeː ʈʰɑːɽʱə bʰəs kəs t̪ɑːrə ʈʰiːkə kəraːieː, kəreːɳʈə lɑːgi kəs məri ɟeːt̪aːi t̪ⁿ t̪uːⁿ pʰⁿsi ɟeːmeː। seː oː nikɑːli d̪eːləkə। oːkərɑː ɦəmə kəɦəboː keːliaːi ɟeː ɟɑːbeː kəreːɳʈəkə pəripət̪ʰə puːrɑː naːi ɦeːt̪aːi kəreːɳʈə keːnɑː ləgət̪aːi, ərt̪ʰiŋə bəlɑː gəpə buɟʰeːliaːi। mud̪ɑː oː kəɦələkə ɟeː vaːiɟɲɑːnikə ɑːd̪ʰɑːrəpərə t̪ⁿ əɦɑːⁿ ʈʰiːkə cʰiː mud̪ɑː kicʰu bʰəs ɟɑːjət̪ə t̪ⁿ ɦəmərə gəpə keː sunət̪ə? loːkə t̪ⁿ kəɦət̪ə ɟeː səbʰəʈɑː buɟʰit̪oː-gəmit̪oː ɦəmə əɦɑːⁿkeːⁿ mərəs d̪eːlaːuⁿ।“
“bəɖɖə niːkə biɟəliː-mist̪riː əcʰi iː sərə, mud̪ɑː ɟiː.keː. kəməɟoːrə cʰaːi। iɳʈərəvjuːmeː eːkə ʈʰɑːmə pucʰi d̪eːləkaːi ɟeː meːrəʈʰəsⁿ d̪illiː kət̪t̪eː kɑːləmeː biɟəliː eːt̪t̪aːi। iː soːcəmeː pəɽi geːlə, kəɦələkaːi ɟeː bəsəkeːⁿ २-३ gʰəɳʈɑː lɑːgaːi cʰaːi t̪ⁿ biɟəliːkeːⁿ kicʰu kəmə rɑːkʰi liə, mɑːneː eːkə-ɖeːɽʱə gʰəɳʈɑːmeː ɑːbi ɟeːt̪t̪aːi। kəɦijoː koːnoː d̪urgʰəʈənɑː naːi bʰeːlə cʰaːi eːkərɑːsⁿ sərə mist̪riːkə kɑːɟəmeː, mud̪ɑː eːkərɑː eːnɑː vaːiɟɲɑːnikə ɑːd̪ʰɑːrəpərə kɑːɟə kəraːit̪ə d̪eːkʰi

ɑː ɟiː.keː. kəməɟoːrə rəɦəlɑːsⁿ loːkə gʰəbəɽɑː ɟɑːieː। “

snipʰərə ɖəॅĭgə ɑːkʰjɑːnə

“sərə bʰəs səkaːieː aːimeː ɖrəgsə ɦoːi, snipʰərə ɖəॅĭgəkeːⁿ bəɟəbaːi cʰiː।“
ɦəvələd̪ɑːrə snipʰərə ɖəॅĭgəkeːⁿ ləs kəs ɑːjələ। oːkərɑː suːⁿgʰi kəs ɖrəgsə pəkəɽəbɑː leːlə prəɕikʂit̪ə kəeːlə geːlə cʰaːi।
əbit̪eː d̪eːriː baːigeːɟəkeːⁿ oː suːⁿgʰəs lɑːgələ ɑː lɑːgələ ɟeːnɑː baːigəkeːⁿ oː pʰɑːɽi d̪eːt̪ə। lɑːgələ paːigʰə ɖrəgsəkə kʰeːpəkə t̪əskəriː pəkəɽɑːjələ əcʰi। ɟɑːbeː kukuɽəkeːⁿ roːkiː t̪ɑːbeː oː baːigə pʰɑːɽi d̪eːləkə।
ɑː iː kiː, ɖrəgsə keːrə bəd̪əlɑː oː baːigə pʰɑːɽi kəs maːusə nikɑːli leːləkə ɑː kʰɑːjə lɑːgələ।
“səbʰə beːimɑːnə bʰəs geːlə cʰaːi। kukuɽə leːlə ɟeː maːusəkə pɑːi əbaːi cʰaːi seːɦoː kʰɑː ɟɑːi cʰaːi, d̪eːkʰijaːu beːcɑːrɑː kət̪t̪eː bʰuːkʰələ cʰələ।“-ɦəvələd̪ɑːrə bəɟaːit̪ə əcʰi।

jɑːt̪ɑːjɑːt̪ə niəmə

bʰɑːgə-०
pəʈənɑːmeː rəɦiː, ɕikʂəkə kəɦi rəɦələ cʰəlɑː ɟeː d̪illiːmeː eːkəʈɑː kənɑːʈə pleːsə cʰaːi, oːt̪əʂ t̪eːɦənə ɑːuʈərə sərkilə pərə reːɖəlɑːiʈəkə sisʈəmə cʰaːi ɟeː ɟⁿ əɦɑːⁿ cɑːliːsə kiloːmiːʈərə prət̪igʰəɳʈɑːkə gət̪isⁿ gɑːɽiː cəlɑːbiː t̪ⁿ kəkʰənoː reːɖəlɑːiʈə bʰeːʈəbeː naːi kərət̪ə, griːneː-griːnə bʰeːʈət̪əɪ ɑː iːɦoː ɟeː luʈəjənsə ɟoːnəmeː t̪eːɦənə goːləcəkkərəkə sisʈəmə cʰaːi ɟeː kəɦijoː reːɖəlɑːiʈə ləgeːbɑːkə kʰəgət̪eː naːi bʰeːlaːiɪ d̪illiː ʈrɑːⁿsəpʰərə bʰeːlɑːkə bɑːd̪ə ɦəmə prəsənnə rəɦiː ɟeː ɦəmə t̪ⁿ cɑːliːseː kiloːmiːʈərə prət̪i gʰəɳʈɑːkə gət̪isⁿ cələbaːi cʰiː seː ɦəmərɑː leːlə t̪ⁿ d̪illiː svərgeː bʰeːləɪ oː kɑːlə rəɦaːi ɟəkʰənə ɟʰɑːrəkʰəɳɖə naːi

bənələ rəɦaːi ɑː ɟəməɕeːd̪əpurəmeː səbʰə goːləmbərəpərə reːɖəlɑːiʈə rəɦaːi ɑː pəʈənɑːmeː reːɖəlɑːiʈə rəɦaːi kʰɑːliː ɖɑːkəbəŋəlɑː caːurɑːɦɑːpərə।
d̪illiː eːlaːuⁿ t̪ⁿ kəniː d̪inəmeː kənɑːʈə pleːsəkə miɖilə sərkilə ɑː ɑːst̪eː-ɑːst̪eː beːrɑː-beːriː luʈəjənsə ɟoːnəkə səbʰə goːləmbərəpərə reːɖəlɑːiʈə lɑːgi geːlaːi, kənɑːʈə pleːsəkə inərə sərkilə jɑːt̪ɑːjɑːt̪ə leːlə jɑːt̪ɑːjɑːt̪ə pulisə bənnə kəɽ d̪eːləkaːi, ɑːbə oːt̪əɽ pɑːrkiŋə ɦoːi cʰaːi। mud̪ɑː ɑːuʈərə sərkiləmeː sɑːiⁿsəkə ɦisɑːbeː pəɦineː ɕikʂəkə, kəkʰənoː reːɖəlɑːiʈə bʰeːʈəbeː naːi kərət̪ə, keːrə spiːɖə gʰəʈɑː kəɽ t̪iːsə, pʰeːrə biːsə pʰeːrə d̪əsə kiloːmiːʈərə prət̪i gʰəɳʈɑː keːlənɦi, mud̪ɑː ɑːbə oː prəɕneː ɦəʈɑː d̪eːlə geːlə cʰaːi। ɦəmə əkʰənoː cɑːliːsə kiloːmiːʈərə prət̪igʰəɳʈɑːkə gət̪isⁿ gɑːɽiː cələbaːi cʰiː।

bʰɑːgə-१

२००३ meː d̪illiː ɑːjəleː rəɦiː। pət̪ɑː cələlə ɟeː ’ruːʈə’ lɑːgələ cʰaːi, mɑːneː koːnoː viː.ɑːi.piː. muːvəmeːɳʈə cʰaːi nird̪ʰɑːrit̪ə mɑːrgəpərə। seː rəɳəɟiːt̪əkə moːʈərəsɑːikiləsⁿ noːeːɖɑː ɟeːbɑːkə nijɑːrə bʰeːlə। oː eːkəʈɑː ɦeːləmeːʈə ɦəməroː d̪eːlənɦi।
“iː pəʈənɑː naːi cʰiaːi, eːt̪əɽ pɑːcʰuːmeː baːisiniɦɑːrəkeːⁿ seːɦoː ɦeːləmeːʈə ləgəbəɽ pəɽaːi cʰaːi। “
ɑːd̪ʰɑː gʰəɳʈɑːkə bɑːd̪ə oː moːʈərəsɑːikilə roːki d̪eːlənɦi। əpənə ɦeːləmeːʈə ut̪ɑːri ɦaːiɳɖiləpərə

ləʈəkɑː leːlənɦi, ɦəməroːsⁿ ɦeːləmeːʈə ləઽ kəઽ oːkərɑː kaːirijərəmeː lə◌̆̆ĩkə kəઽ d̪eːlənɦiı
“ɑːbə pulisəkə ɟɑːⁿcə naːi ɦeːt̪aːi kiː?”
“kəkkɑː, ɑːbə d̪illiː kʰət̪əmə bʰəઽ geːlaːi, juː. piː. ɑːbi geːlaːiı ɑːbə eːkərə ɟəruːrət̪i naːi cʰaːiı “

bʰɑːgə-२

२०२२, koːnoː sərcəmeː d̪illiːsⁿ noːeːɖɑː geːlaːuⁿ, əpənə cərəcəkijɑːsⁿı oːt̪ukkɑː eːkəʈɑː loːkələ iⁿsəpeːkʈərəkeːⁿ nijəmɑːnusɑːrə sərcə leːlə sⁿgə keːlaːuⁿı caːurɑːɦɑːpərə muʈəbaːkə cʰələ, sɑːiɖə iɳɖiːkeːʈərəkə lɑːiʈə ɟəreːliaːi ɑː gɑːɽiː gʰuməbəઽ ləgəlaːuⁿı eːkəʈɑː sɑːikiləbəlɑː ʈəkərɑːit̪ə-ʈəkərɑːit̪ə bəcələ ɑː gumɦəraːit̪ə ɑːgɑːⁿ bəɽʱi geːləı
“ɦɑːⁿ ɦɑːⁿ sərəı iː d̪illiː naːi cʰiaːi, eːt̪əઽ iɳɖiːkeːʈərə ɟəreːlɑː sⁿ kijoː sɑːiɖə naːi d̪eːt̪əı pəɦineː gɑːɽiːkə ɓiːsɑː kʰoːluː, pʰeːrə ɦɑːt̪ʰə d̪ijaːu ɑː ɦə◌̆̆ĩrnə bəɟəbaːit̪ə gɑːɽiː gʰumɑːu!”

bʰɑːgə-३

sɑːut̪ʰə eːksəmeː pɑːrkiⁿgə pʰulə rəɦaːi, eːkə minəʈəkə kɑːɟə rəɦəjə seː ɦəmə kɑːrə səɽəkeːpərə ləgɑː kəઽ, pʰurt̪iːsⁿ kɑːɟə səmpənnə kəઽ gʰurəlaːuⁿ t̪ɑːvət̪eː gɑːɽiː pɑːrəı
soːɟʰɑːⁿmeː eːkəʈɑː ɦəvələd̪ɑːrəkeːⁿ d̪eːkʰəliaːi t̪ⁿ pucʰəliaːi ɟeː ɦəmərə gɑːɽiː kiː bʰeːlə? oːkərə ut̪t̪ərə

sunuː-

“ɟⁿ coːrə ləs geːlə ɦəeːt̪ə t̪əkʰənə t̪ⁿ əɦɑːⁿkə gɑːɽiː kət̪t̪əs geːlə t̪əkərə t̪ⁿ pət̪ɑː naːi, mud̪ɑː ɟⁿ jɑːt̪ɑːjɑːt̪ə pulisə ləs geːlə ɦəeːt̪ə ’ʈoː’ kəs kəjə, gələt̪ə pɑːrkiⁿgəkə d̪uɑːreː, t̪ⁿ ɖipʰeːnsə kə◌̐loːniː t̪ʰɑːnɑː cəli ɟɑːu।“

rikɕɑː pəkəɽi kəs ɖipʰeːnsə kə◌̐loːniː t̪ʰɑːnɑː geːlaːuⁿ, oːt̪əs ɦəmərə kɑːrə lɑːgələ cʰələ, mɑːneː coːrə naːi ləs geːlə cʰələ, seː ɟɑːnəmeː ɟɑːnə aːilə।

ɟɑːt̪ivɑːd̪iː mərɑːʈʰiː

“aːiⁿ jaːu iː kiː d̪eːkʰaːit̪ə cʰiː, ऑpʰisəmeː əpʰəsərə seːɦoː mit̪ʰilɑːkə ɑː biɦɑːrəkə

ɑː rikɕɑːbəlɑː, kʰeːnɑːi bənəbaːibəlɑː seːɦoː səbʰə mit̪ʰilɑːkə ɑː biɦɑːrəkə । seː koːnə gəpə bʰeːlə।”- puɳeː meː siⁿɦəɟiː keːⁿ eːkə goːʈə mərɑːʈʰiː səɟɟənə pucʰələkʰinɦə।

bɑːt̪ə seːɦoː ʈʰiːkə rəɦaːi, mud̪ɑː bɑːɦəriː loːkəkeːⁿ buɟʰəbɑːmeː naːi ɑːbaːi।

siⁿɦə sɑːɦeːbə bʰɑːrət̪iːjə pulisə seːvɑː meː rəɦət̪ʰi ɑː ɦunəkərə səɦoːd̪ərə bʰikʰənɑː-pəɦɑːɽiːmeː priⁿʈiⁿgə preːsəmeː ’kə’ ’ʈə’ səbʰə ɟoːɽaːi cʰələnɦi, seː ɦunəkɑː kəneːkoː ənəsoːɦɑːⁿt̪ə naːi lɑːgələnɦi।

rikɕɑːbəlɑː t̪ⁿ d̪ərəbʰⁿgɑːkə ɦuəjə ɑːki kəʈiɦɑːrəkə, kʰeːnɑːi bənəbaːibəlɑː ɟʰaːuɑː rəɦəbeː ʈɑː neː kəraːit̪ə əcʰi।

iː mərɑːʈʰiː səbʰəkeːⁿ pət̪ɑː naːi kieː ənəsoːɦɑːⁿt̪ə

ləgaːi cʰaːi ı
bəɖɖə ɟɑːt̪ivɑːd̪iː səbʰə əcʰi iː mərɑːʈʰiː səbʰə ı

t̪ʰeːt̪ʰərə mənukkʰə

d̪uː d̪inəsⁿ pəɽəbɑː əsəgəreː baːisələ rəɦəjə ı oːkərə kənijɑːⁿ uɽʱəri kəƨ kət̪t̪aːu ənət̪əƨ cəli gaːilaːi ı bəccɑː səbʰə kət̪eːkoː beːrə oːkərə kʰoːpəɽiːmeː pɑːni ɑː d̪ɑːnɑː d̪əƨ aːilə rəɦaːi ı mud̪ɑː ɑːi bʰoːreː oː kʰoːpəɽiː uɟɑːri cəli geːlə ı
“kieː jaːi nɑːniː ı oːɦoː kieː naːi d̪oːsərə bijɑːɦə kəƨ leːləkə ı beːɓiː preːmə kəraːit̪ə rəɦəjə kənijɑːⁿsⁿ? “

“əɦɑːⁿ neːnɑː cʰiː । iː koːnoː t̪ʰeːt̪ʰərə mənukkʰə t̪ʰoːɽeː cʰiː ɟeː kənijɑːⁿ mərəjə, mɑːjə-bɑːpə mərəjə, beːʈɑː-put̪oːɦu mərəjə, sərə-səmɑːɟə mərəjə, cɑːri d̪inə muⁿɦə ləʈəkɑːoːt̪ə ɑː pɑːⁿcəmə d̪inəsⁿ pʰeːrə t̪ʰeːt̪ʰərə bʰəƨ ɟɑːjət̪ə। “

bəɦupət̪niː vivɑːɦə ɑː ɦiɟəɽɑː

“məri geːli beːcɑːriː। “gaːuɑːⁿ səbʰə pʰələnɑː bɑːbuːkə t̪eːsərə kəniɑːⁿkə muilɑːpərə kəɦələnɦi।

“pʰələnɑː bɑːbuː t̪eːsərə kənijɑːⁿkə gərəd̪əni kɑːʈi leːlənɦiι”
“seː ʈʰiːkeː kəɦaːi cʰiːι pəɦilə kənijɑːⁿmeː bəccɑː naːi bʰeːlaːi t̪ⁿ d̪oːsərə bijɑːɦə keːləkəι mud̪ɑː ɟəkʰənə d̪oːsəroːmeː bəccɑː naːi bʰeːlaːi t̪ⁿ buɟʰəbɑːkə cɑːɦiː cʰəlaːi neːι “
“ɦⁿ ɑː unəʈeː t̪eːsərə kənijɑːⁿkeːⁿ kəɦaːit̪ə əcʰi ɟeː bʰɑːt̪iɟə səbʰəkeːⁿ naːi mɑːnaːi cʰiaːi t̪eːⁿ bʰəgəvɑːnə bəccɑː naːi d̪eːlənɦiι buɟʰuː?”
“mud̪ɑː cilənoː bɑːbuː t̪ⁿ d̪oːsərə bijɑːɦə keːneː cʰət̪ʰiι ɑː pʰucukə bɑːbuː seːɦoːι”
“cilənɑː bɑːbuːkeːⁿ t̪ⁿ d̪oːsərə bijɑːɦəmeː bəccɑː bʰeːlənɦi neː, ɑː pʰucukə bɑːbuː keːⁿ d̪oːsəroːmeː bəccɑː naːi bʰeːlənɦi t̪ⁿ oː buɟʰi geːləkʰinɦə neː ɑː t̪eːsərə bijɑːɦə naːi neː keːlənɦiι mud̪ɑː iː pʰələnɑː bɑːbuː, ɦiɟəɽɑː sɑːrəι “

sṯriː-beːʈiː

“bɑːbuːkə sⁿgeː kʰɑːjəbəɪ”- bucijɑː bɑːɟəli ɪ
“ɦeː ɑːbə ṯuːⁿ cʰoːʈə naːi cʰeːⁿ, eːmɦərə baːisəɪ”- mɑːjə kəɦələnɦi ɪ
pʰeːrə bʰɑːjə səbʰə kʰeːnɑːi kʰeːləkə ɑː ɑːbə bucijɑː ɑː bucijɑː mɑːjəkə beːrə eːlaːiɪ
ṯərəkɑːriː səʈʰi ɟəkɑːⁿ geːlə rəɦaːi, ḏuːḏʰə ṯⁿ bɑːbuː ɑː bʰɑːjəkeːⁿ mɑːṯrə bʰeːʈəlaːi ɪ
mɑːjə bucijɑːkeːⁿ səʈʰələ ɟəkɑːⁿ ṯərəkɑːriː loːɦijɑːmeː sⁿ cʰoːləniːsⁿ ɟeːnɑː-ṯeːnɑː nikɑːli kəƨ ḏeːlənɦi ɑː əpəneː bʰɑːṯə ɑː nuːnə–ṯeːlə ləƨ kəƨ baːisəliːɪ ḏuːḏʰəkə bərṯənəsⁿ ḏɑːɽʱiː kʰəkʰoːɽi kəƨ bɑːḏəmeː bucijɑː kʰeːləkəɪ
iː kʰissɑː sunəbaːiṯə mənoːɦərə bəɟəlɑː ɟeː ɦəmərɑː səbʰə ɑːbə iː kəƨ səkaːi cʰiː kiː?
pəɦineː kʰeːnɑːi-pinɑːisⁿ ləƨ kəƨ pəɽʱənɑːi-likʰənɑːi ḏʰəri beːʈiːkə sⁿgə ənjɑːjə ɦoːiṯə rəɦəjəɪ əpɑːlɑː-gɑːrgiː-maːiṯreːjiːkə səməjə ṯⁿ ɑːbə ɟɑː kəƨ pʰeːrəsⁿ ɑːjələ əcʰi ɪ

biɑːɦə ɑː goːrələgɑːi

ɟəmɑːjə pəeːrə cʰuːbi kəꜱ prəɳɑːmə keːlənɦi t̪ⁿ səsurə səjə ʈɑːkɑːkə noːʈə nikɑːli eːkə ʈɑːkɑːkə sikkɑː leːlə kənijɑːⁿkeːⁿ soːrə keːlənɦiı
kʰuːbə kʰərcə-bərcə kəjəneː cʰəlɑː beːʈiːkə bijɑːɦəmeː, pɑːi ələgə gənəneː cʰəlɑː ɑː nəgrəkə cɑːri kəʈʰʈɑː ɟəmiːnə seːɦoː beːʈiːkə nɑːmeː likʰi d̪eːneː cʰəlɑːı
“nɑːi bɑːbuːɟiː, iː goːrə-ləgɑːikə koːnə ɟəruːriː cʰaːi?”
t̪ɑːvət̪ə kənijɑːⁿ ɑːbi geːlə rəɦət̪ʰinɦə, eːkə ʈəkɑːkə sikkɑː ləꜱ kəꜱı
eːkə səjə eːkə ʈɑːkɑː ɟəmɑːjəkə ɦɑːt̪ʰəmeː rəkʰaːit̪ə səsurə məɦərɑːɟə bəɟəlɑː-
“rɑːkʰuː-rɑːkʰuː ı iː t̪ⁿ pəɦinəɦijoː neː soːcit̪iaːiı “

prət̪ibʰɑː

məsuːriːmeː ɑːi.eː.eːsə. ɑː ɑːi. piː. eːsə. proːbeːɕənərə səbʰəkə d̪ɑːru pɑːrʈiː cəli rəɦələ cʰələ ı
“ɦəmə səbʰə eːt̪eːkə t̪eːɟə cʰiː eːkə səjə prəɕnəkə seːʈə bənɑː kəꞩ t̪aːijɑːriː keːlaːuⁿ t̪əkʰənə ɟɑː kəꞩ səpʰələ bʰeːlaːuⁿ ı keː əcʰi ɦəmərɑːsⁿ beːɕiː t̪eːɟə?”
“raːu d̪ineːsəbɑːı sət̪əmɑːmeː t̪uːⁿ pɑːsə naːi

bʰeːlⁿɦə, əʈʰəmɑːmeː seːɦoː eːkə beːreː pɑːsə naːi bʰeːlⁿɦə ı d̪əsəmɑːmeː d̪vit̪iːjə ɕreːɳiː bʰeːlɑːpərə t̪oːrɑː skuːləsⁿ nikɑːli d̪eːləkaːuı prəɕnəkə paːiʈərnəkə ɦəmə ɑː t̪uːⁿ praːikʈisə keːlaːuⁿ ɑː səpʰələ bʰeːlaːuⁿ t̪ⁿ aːimeː t̪eːɟiː keːrə koːnə bɑːt̪ə aːilə ı “

ɟɑːt̪i-pɑːt̪i

ɦaːid̪əraːbɑːd̪ə pulisə eːkeːɖəmiːmeː d̪ɑːruːkə pɑːrʈiː cəli rəɦələ cʰələ ।
“kjoː kicʰu naːi bɑːɟət̪ə, bəsə ɦəməɦiː ʈɑː bɑːɟəbə।”
cʰɑːt̪iː piʈaːit̪ə- “rɑːɟəpuːt̪əkə cʰɑːt̪iː cʰiː iː, kjoː kicʰu naːi bɑːɟə।“
“bʰɑːi jəeːɦə t̪ⁿ əⁿt̪ərə cʰaːi, d̪unuː goːʈeː ɑːi.piː.eːsə. cʰiː, d̪unuː goːʈeː piːneː cʰiː। mud̪ɑː kiː ɦəmə iː kəɦi səkaːit̪ə cʰiː cʰɑːt̪iː piːʈi kəs- ɟeː ɦəmə ɖoːmə cʰiː, kjoː kicʰu naːi bɑːɟə! ”

ənukəmpɑːkə noːkəriː

“bəɖɖə d̪ərd̪ə bʰəs rəɦələ əcʰi bɑːbuː, ɑːbə bərd̪ɑːst̪ə naːi bʰəs rəɦələ əcʰi।”

pət̪ɑː naːi koːnə gʰɑːvə rəɦaːi । pukɑːrə kuɦəri rəɦələ cʰət̪ʰi । pit̪ɑː svət̪ⁿt̪rət̪ɑː seːnɑːniː rəɦət̪ʰinɦə, ɟəkʰənə ɖɑːkʈərə ɑː kəmpɑːunɖərə mənɑː kəs d̪eːləkə gʰɑːvə cʰubəeːsⁿ t̪ⁿ əpəneː ɦɑːt̪ʰeː seːvɑː kəs rəɦələ cʰət̪ʰi । uɟərɑː pɑːuɖərəkeːⁿ nɑːrikeːrəkə t̪eːləmeː milɑː kəs gʰɑːvəkə kʰəpəlaːuijɑː ɦəʈɑː kəs oːimeː ləgɑːbət̪ʰi। piːɟəkeːⁿ poːcʰət̪ʰi। bɑːpə ɑː cʰoːʈə bʰɑːjə d̪unuː seːvɑːmeː lɑːgələ rəɦət̪ʰi ।

pəruːkɑːⁿ prət̪ʰəmə ɕreːɳiːmeː ut̪t̪iːrɳə bʰeːlə cʰələkʰinɦə paːigʰə beːʈɑː, sət̪jənɑːrɑːjəɳə bʰəgəvɑːnəkə puːɟɑː bʰeːlə rəɦəjə।

buːɽʱə bɑːpəkə paːigʰə ɑːɕə rəɦət̪ʰi bəɽəkɑː beːʈɑː। cʰoːʈəkɑː beːʈɑː koːnoː ɟoːkərəkə naːi, əneːreː bɑːpəkeːⁿ ɦut̪ʰaːit̪ə cʰələ ɟeː eːkəʈɑː ciʈʈʰiː d̪əs d̪it̪ət̪ʰinɦə t̪ⁿ kʰɑːd̪iː bʰəɳɖɑːrəmeː noːkəriː bʰəs ɟəit̪aːi। gʰərəmeː kələɦə..

mud̪ɑː bəɽəkɑː beːʈɑːkə roːgə eːɦənə rəɦaːi ɟeː eːkə d̪inə oː oːkərə prɑːɳə ləs leːləkaːi।

əⁿgreːɟəsⁿ ləɽaːit̪ə kʰuɕiː-kʰuɕiː ɟeːlə geːlə rəɦət̪ʰi mud̪ɑː t̪əkʰənə juvɑː rəɦət̪ʰi। buɽʱɑːriːmeː iː ɕoːkə ɦunəkɑː t̪oːɽi d̪eːləkənɦi । guməɕumə ɑː əpəneːmeː məgənə rəɦəjə ləgəlɑː। svət̪ət̪rət̪ɑː seːnɑːniː

peːⁿɕənəsⁿ kəɦunaː gʰərə cəlaːbət̪ʰiː।
cʰoːʈəkaː beːʈaːkə kələɦə seː ələgeː।
eːkə d̪inə cʰoːʈəkaː beːʈaːkeːⁿ bəɽəkaː beːʈaːkə sərʈipʰikeːʈə d̪əs d̪eːləkʰinɦə।
cʰoːʈəkaː beːʈaː paːigʰə bʰaːjəkə səʈirpʰikeːʈə ləs kələkət̪t̪aː cələ geːlə aː oːi səʈirpʰikeːʈəkə aːd̪ʰaːrəpərə oːkəraː eːkəʈaː praːiveːʈə kəmpəniːmeː niːkə noːkəriː bʰeːʈi geːlaːi। maːneː maːt̪rə naːmə bəd̪əli geːlaːi।
loːkəkeːⁿ baːpə mərəlaːpərə noːkəriː bʰeːʈaːi cʰaːi, oːkəraː bʰaːjə mərəlaːpərə bʰeːʈəlaːi।

paːirəviː-paːigaːmə aː ɦaːkimə

nəbeː-nəbə eːsə.piː. saːɦeːbə aːjələ rəɦət̪ʰi nəgrəmeː, əsəliː imaːnəd̪aːrə। t̪eːɦeːnə naːi ɟeː əpənə reːʈə bəɽʱəbaːileː kəniː d̪inə imaːnəd̪aːrə rəɦaːieː।
ɦunəkərə kuʈumə bʰeːⁿʈə kəraːileː geːləkʰinɦə। eːsə.piː. saːɦeːbəkə bəɖɖə d̪ʰaːɦiː।
kuʈuməkə d̪uː ʈaː put̪oːɦu rəɦət̪ʰinɦə, ɟⁿ eːsə.piː. saːɦeːbə prinsipələkeːⁿ eːkə beːrə kəɦi d̪it̪ət̪ʰinɦə t̪ⁿ biː.eːɖə. meː d̪unuːkə naːmaːⁿkənə koːnoː neː

koːnoː bjoːⁿt̪eː bʰaːijeː ʈɑː ɟəit̪aːiı
mud̪ɑː eːsə. piː. sɑːɦeːbəkeːⁿ buɟʰaːimeː eːbeː naːi keːlənɦi ɟeː pulisəkə kəɦəlɑːsⁿ ɕikʂɑː vibʰɑːgəbəlɑː kɑːɟə kieː kəƨ d̪eːt̪aːi, ɑː oː d̪oːsərə vibʰɑːgəbəlɑːkeːⁿ əneːreː kieː pʰoːnə ləgɑː d̪eːt̪ʰinɦəı soːɟʰə loːkə, d̪iːnə-d̪unijɑːⁿsⁿ koːnoː səroːkɑːreː naːiı
mud̪ɑː kuʈumə ɟid̪d̪ə pəkəɽi leːləkʰinɦə, kuʈumoː ləgəkə, kiː kərət̪ʰiı mud̪ɑː ɕikʂɑː vibʰɑːgə bəlɑː ɦunəkərə oːiʈʰɑːmə eːt̪əni kieː, koːnə kɑːɟeː? ɑː naːi eːt̪ənɦi t̪ⁿ oː t̪ⁿ oːkərɑː pʰoːnə naːi kərət̪ʰinɦəı
“t̪əkʰənə iː kəruː ɟeː biː.eːɖə. ʈreːniⁿgə kə◌̆leːɟəkə geːʈəpərə d̪uːʈɑː bəmə pʰoːɽi d̪ijaːu, t̪əkʰənə oːkərə prinsipələ ɦəmərɑː ləgə eːbeː kərət̪ə ɑː ɦəmə oːkərɑː d̪uː ʈɑː eːɖəmiɕənəleː kəɦi d̪eːbaːiı “
kuʈumə ɦət̪oːt̪sɑːɦit̪ə bʰəƨ bid̪ɑː bʰəƨ geːlɑː, pʰeːrə ɟid̪ə naːi keːlənɦiı

nuːt̪ənə miːɖiɑː

nəgərəmeː ɖəkaːit̪iːkə gʰəʈənɑː bʰeːlə ।
nuːt̪ənə miːɖijɑː əpənə-əpənə caːinələmeː-sərvəprət̪ʰəmə oːkəreː caːinələpərə eːkərə suːcənɑː d̪eːlə ɟɑː rəɦələ əcʰi- iː bjaːurɑː d̪əieː, d̪uː-d̪inəmeː eːkoːʈɑː girəpʰət̪ɑːriː naːi ɦeːbɑːkə ɑː t̪əi d̪uɑːreː pulisəkə ugʰɑːrə ɦoːit̪ə əkʂəmət̪ɑːkə cərcɑːkə səgəreː pʰuʈeːɟə।
pulisə ɦeːɖəkvɑːrʈərəmeː baːiʈʰəkiː bʰeːlə। səbʰə ʈiː.viː. caːinələ kəɦi rəɦələ cʰələ ɟeː cɑːri goːʈeː mili kəꜱ ɖəkaːit̪iː keːləkə mud̪ɑː əkʰənə d̪ʰəri eːkoː goːʈeːkə girəpʰt̪ɑːriː naːi bʰeːlə əcʰi।
eːnəkɑːunʈərə speːɕəlisʈə bəɟɑːoːlə geːlə। ɟeːnɑː səbʰə beːrə ɦoːit̪ə rəɦəjə aːi beːrə seːɦoː oː eːkə goːʈeːⁿ pəkəɽi kəꜱ ənələkə। eːnəkɑːunʈərə speːɕəlisʈəkə ɖəreː cɑːrijeː ɖɑːⁿgə pəɽəlɑːkə bɑːd̪ə oː əpənə ɖəkaːit̪ə ɦeːbɑːkə gəpə sviːkɑːrə kəꜱ leːləkə। pʰeːrə eːnəkɑːunʈərə speːɕəlisʈəkə sⁿgə ऑpʰisərə loːkəni kaːimərɑːkə soːɟʰɑːⁿ pʰoːʈoː kʰicəbeːlənɦi।
cɑːri gʰəɳʈɑː ɑːrə biːt̪ələ। oːi kət̪ʰit̪ə ɖəkaːit̪əkeːⁿ piːʈələ ɟɑːit̪ə rəɦələ।
ɦəmə sɑːⁿɟʰəmeː pəɦuⁿcəlaːu, pucʰəliaːi- “bət̪ɑː əpənə t̪iːnə sⁿgiːkə nɑːmə ɟəkərɑː sⁿgeː ɖəkaːit̪iː keːneː cʰəleːⁿ।“
“sərəkɑːrə cɑːrijeː ɖɑːⁿgəmeː əpənə ɖəkaːit̪ə ɦeːbɑːkə gəpə sviːkɑːrə kəꜱ leːlaːuⁿ, ɦəmə ɖəkaːit̪ə rəɦit̪aːuⁿ t̪ⁿ kiː iː kərit̪aːuⁿ? mud̪ɑː ɑːrə t̪iːnəʈɑː

sⁿgiːkə nɑːmə kəṯəᏚ sⁿ ɑːnuː ɑː kəkərɑː pʰusijɑːɦiːⁿkeːⁿ pʰⁿsɑːbijaːu।“

mitʰilɑːkə uḏjoːgə

gɑːməmeː caːuḏʰəriːɟiːkə bəɖɖə ruːṯəbɑː, ɖəreː səbʰə sərḏə rəɦaːiṯə cʰələ । kəkərə ḏiːnə əcʰi ɟeː ɦunəkərə gəmɦərɑːjələ ḏʰɑːnə kɑːʈi leːṯə ɑːki … ।
oː eːkəʈɑː bəsə kʰoːləlℷnɦi-
“ḏərəbʰⁿgɑːsⁿ gɑːmə ḏʰəri cələṯə । seːkeːⁿɖə ɦaːiⁿɖəmeː bʰeːʈələ əcʰi । purənəkɑː mɑːlikəkə lɑːiseːⁿsə kɑːɟə ḏeːṯə। sⁿgəmeː bəsəkə purənəkɑː mɑːlikə ṯiːnə mɑːsəkə leːlə əpənə ɖrɑːivərə ɑː kʰəlɑːsiː seːɦoː ḏeːləkə əcʰi, ṯəkərə bɑːḏə əpənə ṯɑːki leːbə।”
caːuḏʰəriːɟiː mənḏirəpərə bəsəkə puːɟɑː kəraːiṯə kɑːlə gaːuɑːⁿ səbʰəsⁿ bəɟəlɑː।
“sunaːiṯə cʰiaːi bəsə-sʈɑːiɳɖəmeː bəɽə bəḏəməsṯiː kəraːi ɟɑːi cʰaːi”- eːkəʈɑː gaːuɑːⁿ bɑːɟələ।
“ḏʰurə, caːuḏʰəriːɟiːkə bəsə ɑː ɑːḏəmiːkeːⁿ keː

cʰubɑːkə sɑːɦəsə kərət̪ə?”- d̪oːsərə goːʈeː prəsɑːd̪ə laːit̪ə bɑːɟələ।

bəsəkə ruːʈə ɑːki rəst̪ɑː jɑːt̪riːgəɳə leːlə subʰit̪əgərə rəɦaːi seː oːi gɑːɽiːmeː paːiseːnɟərə bʰəri ɟɑːi cʰəlaːi। d̪oːsərə bəsəbəlɑː səbʱə d̪əbⁿgə səbʱə। ɕɑːhiːɟiː ɑː miɕrɑːɟiːkə sʈɑːpʰə səbʱə bəɽə səɲɟət̪ə! seː caːud̪ʰəriːɟiːkə sʈɑːpʰəkeːⁿ gərəgoːʈijɑː d̪əƨ bəsə sʈaːiɳɖə sⁿ bɑːɦərə nikɑːli d̪eːləkənɦi।

ɦəɽɑːhiː poːkʰərikə məɦɑːrəpərə sⁿ caːud̪ʰəriːɟiːkə bəsə kʰuɟəƨ lɑːgələ t̪ⁿ oːt̪t̪aːu jɑːt̪riː pəɦuⁿcəƨ ləgəlɑː।

ɑːbə t̪ⁿ bəsə-sʈaːiɳɖəkə d̪ɑːd̪ɑː səbʰəkeːⁿ bəɖɖə t̪ɑːməsə uʈʰəlaːi।
d̪unu ɖrɑːivərə ɑː kʰəlɑːsiːkeːⁿ puʂʈə piːʈələ geːlə ɑː iːɦoː kəɦələ geːlə ɟeː pʰeːrə aːi ruːʈəpərə cələt̪ə t̪ⁿ bəsəkə eːksiːɖeːnʈə kərəbɑː d̪eːlə ɟeːt̪aːi। ɕɑːhiː ɑː miɕrɑː ɟiːkə t̪ⁿ pəcɑːsoː ʈɑː gɑːɽiː cʰənɦi eːkəʈɑː t̪ʰɑːnɑːmeː eːksiːɖeːnʈəkə bɑːd̪ə pəɽəleː rəɦət̪ə t̪ⁿ kiː, mud̪ɑː caːud̪ʰəriːɟiː kə t̪ⁿ eːkkeːʈɑː cʰənɦi?

gɑːməkə roːɑːbə-d̪ɑːbə bəlɑː caːud̪ʰəriːɟiː bəsə-sʈeːɳɖəkə d̪ɑːd̪ɑː səbʰəkə soːɟʰɑːⁿ ɟeːnɑː bəkəɽiː bəni geːlɑː।

gɑːməmeː mənd̪irəpərə gɑːɽiː ʈʰɑːɽʱə cʰənɦi, oːi pərə kəd̪iːmɑːkə lət̪t̪iː cəɽʱi geːlə əcʰi, paːigʰə-paːigʰə kəd̪iːmɑːsⁿ bəsə ɟʰəpɑː geːlə əcʰi। kʰuːbə

pʰəɽələ cʰaːiı

ɟeː goːʈeː bɑːɟələ cʰələ- “d̪ʰurə, caːud̪ʰəriːɟiːkə bəsə ɑː ɑːd̪əmiːkeːⁿ keː cʰubɑːkə sɑːɦəsə kərət̪ə?” vəeːɦə goːʈeː ɑːbə bɑːɟi rəɦələ əcʰi- “caːud̪ʰəriːɟiːkə bəsəkə pɑːi t̪ⁿ aːi beːrə kəd̪iːmɑː beːcijeː kəꟅ uppərə bʰəꟅ ɟeːt̪ənɦiı “

ɟeː goːʈeː bɑːɟələ cʰələ- “sunaːit̪ə cʰiaːi bəsə-sʈaːiɳɖəmeː bəɽə bəd̪əməst̪iː kəraːi ɟɑːi cʰaːi” oː goːʈeː cint̪it̪ə bʰəꟅ bəɟaːi cʰət̪ʰi- “d̪ərəbʰⁿgɑːkə inɖəsʈriːjələ sʈeːʈəmeː seːɦoː pʰaːikʈriː səbʰə əɦinɑː bənd̪ə əcʰi ɑː oːkərə d̪eːbɑːlə səbʰəpərə əɦinɑː t̪ərə-t̪iːmənəkə lət̪t̪iː səbʰə bʰərələ cʰaːiı ”

bɑːɽʱi, bʰuːkʰə ɑː prəvɑːsə

१

bʰuːkʰə (१)

'ɦeː ɦunəkɑː d̪ijənɦuɪ ʈʰiːkə cʰaːi, kəniː ɦəməroː d̪əƨ d̪iəɪ'- pəppuː bʰɑːi bərijɑːt̪iːmeː ɦəmərɑː sⁿgeː baːisələ cʰət̪ʰiɪ ɦɑːt̪ʰə d̪ʰoː kəƨ gəmbʰiːrə svərəmeː ɦəmərɑː kəɦaːi cʰət̪ʰi- 'ɑːi d̪inəsⁿ ɦəmə koːnoː bərijɑːt̪iː naːi ɟɑːjəbəɪ'
'kieː pəppuː bʰɑːi?' – ɦəmə əcəmbʰit̪ə ɟeː koːnoː t̪ruʈi t̪ⁿ kənjɑːgət̪əsⁿ naːi bʰəƨ geːlaːi ɟeː ɦəmə naːi d̪eːkʰi səkəliaːiɪ
'kiː kərəbə ɟɑː kəƨ, kʰəeːleː naːi ɦoːieː eːkkoː rət̪t̪iː!'- pəppuː bʰɑːikə gəmbʰiːrət̪ɑːmeː koːnoː kəmiː naːi eːlənɦi ɑː ɦəmə pəppuː bʰɑːikə maːusəkə kʰɑː kəƨ ɖʰeːriɑːjələ ɦəɖɖiːkə səbʰəsⁿ uːⁿcə ɖʰeːriː d̪eːkʰi kəƨ əpənə ɦⁿsiː keːnɑː roːkəlaːuⁿ seː kiː kəɦuː?

२

bʰuːkʰə (२)

pəppuː bʰɑːikə cʰoːʈəkiː bəɦiːnəkə sɑːsurəmeː məɦiːsə biɑːjələ rəɦaːi, kʰuːbə d̪uːd̪ʰə lɑːgi rəɦələ rəɦaːiɪ pəppuː bʰɑːi, ʈoːnələ kusijɑːrə ɑː kʰoːⁿʈələ kʰeːsɑːriːkə sɑːgə səneːsə ləƨ kəƨ bəɦiːnəkə sɑːsurə bid̪ɑː bʰeːlɑː, ɟeː kʰuːbə d̪uːd̪ʰəkə bʰoːgə ləgɑːjəbəɪ bəɦiːnə ɦunəkɑː d̪eːkʰijeː kəƨ ɑːɦlɑːd̪it̪ə bʰəƨ geːliːɪ kʰeːnɑːi bənəbaːit̪ə gəpə kʰət̪əmə naːi bʰeːlənɦiɪ

ʈʰɑːⁿvə-piːɽʱiː bʰeːlə, pəppuː bʰɑːi kʰeːnɑːi ɓuruː keːlənɦiı mɑːjə keːɦənə, bʰaːuɟiː keːɦənə, ʈoːləkə loːkə keːɦənə, kərijɑː kukuɽəkə bəccɑː kət̪eːkə ʈɑː bʰeːlaːi, bʰɑːləsərikə gɑːcʰə bɑːɽʱimeː sukʰɑː keːnɑː geːlaːi, keːɦeːnə d̪ʰoːd̪ʰəri cʰəlaːi oːimeːı

kʰeːnɑːi kʰət̪əmə ɦoːipərə rəɦaːi, soːɟʰɑːⁿ cuːlɦipərə d̪uːd̪ʰə aːuⁿʈɑːi cʰəlaːi, bəɦiːnə soːɦəmeː d̪uːd̪ʰə d̪eːnɑːi bisəri geːliːı pəppuː bʰɑːi d̪uːd̪ʰeː piːbaːileː t̪ⁿ ɑːjələ cʰəlɑːı

“buɟʰələɦiːⁿ d̪ɑːi, eːt̪əʂ ɟeː ɑːbaːit̪ə rəɦiː t̪ⁿ rəst̪ɑːmeː eːkəʈɑː bəɽəkɑː sɑːⁿpə bʰeːʈələ, kət̪t̪eː paːigʰə seː kəɦijaːu? “

“kət̪t̪eː paːigʰə bʰaːijjɑː?”

“ɦəijjɑː eːt̪t̪əʂ sⁿ ləʂ kəʂ, ɦoːijjɑː oːi cuːlɦi t̪əkə ɟəipərə d̪uːd̪ʰə aːuⁿʈɑː rəɦələ cʰaːu, t̪ət̪t̪eːkəʈɑːı “

“bʰaːijjɑː, soːɦəmeː d̪uːd̪ʰə d̪eːnɑːijeː bisərijeː geːlaːuⁿı “

ɑː bəɦiːnə ɖəbbukəsⁿ bɑːʈiːmeː d̪uːd̪ʰə ɖʰɑːrəjə ləgəliːı

३

bɑːɽʱi

aːi beːrəkə bɑːɽʱi pəcʰilɑː beːrə sənə naːiı səbʰəʈɑː suɖɖɑːɦə kəʂ d̪eːləkə ɑːgijoːsⁿ ɟəld̪iːı kʰeːt̪ə pət̪ʰɑːrəmeː reːt̪ə ɑː bɑːlumeː kʰɑːliː əlɦuɑːkə kʰeːt̪iːı d̪unuː sɑːⁿɟʰə pəppuː bʰɑːi əlɦuɑː kʰɑːit̪ə əkəccʰə bʰəʂ geːlə cʰət̪ʰiı vaːid̪ikə t̪ʰikɑːɦə, mud̪ɑː aːi koːsikənɦɑːmeː ...

muḏɑː ḏeːkʰuː bʰɑːgjə!

ɦəriḏvɑːrə sⁿ bʰɑːt̪iɟəkə ciʈʰʈiː əbaːieː- “ɑːbi ɟɑːu kəkkɑː, eːt̪əऽ vaːiḏikə loːkənikə bəɖɖə puːcʰi əcʰi। bʰəri ḏinə ɦəst̪ə-sⁿcɑːlənə ɑː uḏɑːt̪t̪ə-ənuḏɑːt̪t̪ə ɑː svərit̪ə svərəkə meːləsⁿ veːḏəkə pɑːʈʰə kəruː ɑː sɑːⁿɟʰəmeː niːkə–nikuit̪ə miʂʈɑːnnə, kʰiːrə-puːriː kʰɑːu।“

ɤ

prəvɑːsəmeː vəɟrəpɑːt̪ə

pəppuː bʰɑːi vaːiḏikə ʈreːnə ḏʰeːlənɦi ɑː pəɦuⁿci geːlɑː ɦəriḏvɑːrə। oːt̪əऽ pəɦuⁿci snɑːnə-ḏʰjɑːnə kəऽ bʰəri ḏinə kⁿʈʰə pʰɑːɽi ɑː ɦɑːt̪ʰə gʰumɑːjə vaːiḏikə mⁿt̪rəkə pɑːʈʰə keːlənɦi । sɑːⁿɟʰəmeː mənəsuːbɑː bɑːnɦi kʰeːnɑːipərə baːisəlɑː ɟeː ɑːbə bəɖɖə ḏinukɑː bɑːḏə kʰiːrə-puːɽiː kʰeːbɑːkə əvəsərə bʰeːʈət̪ənɦi।

muḏɑː eːmɦərə ɦinəkɑː ɦəriḏvɑːrə pəɦuⁿcəbɑːsⁿ pəɦinəɦijeː ḏoːsərə pⁿɖit̪ə loːkənimeː vicɑːrə-vimərɕə bʰeːlə। oː loːkəni kʰiːrə-puːɽiː kʰɑːit̪ə-kʰɑːit̪ə əkəccʰə bʰəऽ geːlə cʰəlɑː। seː sərvəsəmmət̪isⁿ vicɑːrə kəeːlə geːlə ɟeː ɑːisⁿ kicʰu ḏinəkə leːlə kʰeːnɑːikə meːnjuː bəḏələlə ɟɑːjə। vicɑːrə bʰeːlə ɟeː ɑːisⁿ veːḏəpɑːʈʰəkə bɑːḏə əlɦuɑː ɑː ḏuːḏʰə kicʰu ḏinə ḏʰəri ḏeːlə ɟɑːjə।

vaːiḏikə ɟiː kʰɑːi leːlə mənəsuːbɑː bənɦəneː baːisələ cʰəlɑː ɟeː ɑːi ɟeː kʰeːnɑːi eːt̪aːi t̪ⁿ oːi kʰeːnɑːikeːⁿ oː ɦissəkə cʰoːɽɑː ḏeːt̪ɑː।

muḏɑː t̪əkʰəneː vəɟrəpɑːt̪ə bʰeːlə, soːɟʰɑːⁿ əlɦuɑː məɦɑːrɑːɟə viḏjəmɑːnə।

vaːiḏikə ɟiː ɦɑːt̪ʰə ɟoːɽaːit̪ə əlɦuaː məɦərɑːɟəsⁿ pucʰələt̪ʰinɦə- “sərəkɑːrə ɦəmə t̪ⁿ ʈreːnəsⁿ aːilə cʰiː muḏɑː əɦɑːⁿ koːnə səvɑːriːsⁿ eːlaːuⁿ ɟeː ɦəmərɑːsⁿ pəɦinəɦijeːsⁿ virɑːɟəmɑːnə cʰiː?“
nəvə-sɑːmənt̪ə

sⁿgiːkə cʰoːʈə bʰɑːjə gɑːməmeː rəɦət̪ʰiı gɑːməmeː mɑːri-piːʈə kəraːi cʰəlɑː seː ɦunəkɑː ḏilliː bəɟɑːoːlə geːləı eːʈʈaːu gəpə-gəpə pərə səbʰəsⁿ ɟʰəgəɽɑː kəeːlə kərət̪ʰiı
ɦəmərɑː soːɟʰeːⁿmeː eːkə goːʈeːkeːⁿ ḏʰəməkiː ḏəs rəɦələ cʰəlɑː- “ḏəsə minəʈəmeː pəɦuⁿci ɟɑːɦə naːi t̪ⁿ goːliː mɑːri ḏeːbəɦəı biːsə kiloːmiːʈərə ḏuːrəmeː cʰəɦə ɑːki cɑːliːsə kiloːmiːʈərə ḏuːrə ɦəmərɑː oːisⁿ koːnoː mət̪ələbə naːi əcʰiı“
ɦəmə ɦunəkɑː viʂəjəmeː sunit̪eː rəɦiː muḏɑː ɑːi ḏeːkʰəlaːuⁿı
ɦəmərə sⁿgiː buɟʰəbəs ləgələkʰinɦə- “ʈʰiːkə cʰaːi, ɦəmə naːi kəɦaːit̪ə cʰiː ɟeː naːi mɑːrijaːuı muḏɑː eːkəʈɑː gəpə kəɦuː ɟeː ḏilliːmeː biːsə kiloːmiːʈərə ḏuːrəsⁿ ɑːbaːimeː t̪iːnə minəʈə prət̪i kiloːmiːʈərəkə ɦisɑːbəsⁿ sɑːʈʰi minəʈə ləgət̪aːi seː oː ḏəsə minəʈəmeː koːnɑː ɑːoːt̪ə?”
cʰoːʈə bʰɑːjə bʰiːt̪ərə cəli geːlɑːı
ɦəmə sⁿgiːkeːⁿ pucʰəlijənɦi- “viḏjɑːrt̪ʰiː t̪ⁿ kət̪aːu gurugrɑːməmeː neː noːkəriː kəraːit̪ə rəɦət̪ʰi?”
“ɦⁿ, eːkə ʈʰɑːmə ḏəsə ɦəɟɑːrəkə noːkəriː ḏʰəreːneː rəɦijənɦi muḏɑː cʰoːɽi ḏeːlənɦiı kəɦələnɦi ɟeː

ɦəmərə leːbələkə iː noːkəriː naːi əcʰiı ɑːbə ɦinəkərə leːbələ kəɦaːi cʰiː, kət̪eːkə prəjɑːsə keːlaːuⁿ ɟeː maːiʈrikə pɑːsə kəꞩ ɟɑːt̪ʰi mud̪ɑː məd̪ʰjəmoːsⁿ pɑːsə naːi kəꞩ səkəlɑːı “

cɑːrimə st̪ʰɑːnə

pəɦələmɑːnə ɟiːkə bəɖɖə d̪ʰɑːhiːı kijoː əɦɑːⁿkə məkɑːnə kʰɑːliː naːi kəꞩ rəɦələ ɦuəjə t̪ⁿ ɦunəkɑː kəɦijənɦu, əpənə əkʰərɑːɦɑːkə ɖuːʈɑː pəɦələmɑːnəkeːⁿ sⁿgə kəꞩ d̪eːt̪ɑːı oː d̪unuː əkʰərɑːɦɑːkə pəɦələmɑːnə bəd̪əmɑːɕiː ɑːki kəʈʰoːrə vəcənə, seː səbʰə kicʰu naːi kəraːi cʰəlɑː mud̪ɑː ɦunəkərə səbʰəkə d̪eːɦeː d̪əɕɑː d̪eːkʰi kəꞩ məkɑːnə kəbɟɑː keːniɦɑːrəkə ɦoːɕə uɽi ɟɑːi cʰəlaːi ɑː kɑːɟə bʰəꞩ ɟɑːi cʰəlaːiı

pəɦələmɑːnə səbʰə məɟəguːt̪ə t̪ⁿ ɦoːit̪ə əcʰi mud̪ɑː d̪aːugaːi-d̪ʰuːpaːimeː oːɦeːnə pʰurt̪igərə naːi ɦoːit̪ə

əcʰiɪ mud̪ɑː pəɦələmɑːnəɟiː seː mɑːnaːileː t̪aːijɑːrə naːi ɑː t̪eːⁿ ɦɑːpʰə maːirɑːt̪ʰənəmeː oː əpənə nɑːmə d̪əʆ d̪eːlənɦi, buɟʰuː biːsə kiloːmiːʈərəkə reːsə rəɦaːi ɟeː nəgrəkə sʈeːɖijəməmeː kʰət̪əmə ɦoːit̪aːiɪ kʰuːbə t̪aːijɑːriː keːlənɦi ɑː d̪aːuʈəmeː bʰɑːgə leːlət̪ʰiɪ

pəhilə t̪iːnə st̪ʰɑːnəkeːⁿ svərɳə, rəɟət̪ə ɑː kɑːⁿsjə pəd̪əkə bʰeːʈit̪aːiɪ

cʰoːʈəkɑː reːsəmeː kʰilɑːɽiːkeːⁿ əpənə prət̪id̪vənd̪iː d̪eːkʰɑːit̪ə rəɦaːi cʰaːi mud̪ɑː ɦɑːpʰə maːirɑːt̪ʰənəmeː keː kət̪əʆ geːlaːi pət̪eː naːiɪ pəɦələmɑːnə ɟiː gʰɑːmeː pəsiːneː əsəgəreː sʈeːɖijəmə d̪isə d̪aːugələ ɟɑːit̪ə rəɦət̪ʰi, neː ɑːguːmeː kijoː d̪eːkʰɑːit̪ə cʰələnɦi neː pɑːcʰuːmeːɪ t̪əkʰəneː moːpeːɖəpərə ɟɑːit̪ə d̪uː goːʈeːmeː eːkə goːʈeː pəɦələmɑːnə ɟiː keːⁿ iː kəɦaːit̪ə moːpeːɖə ɑːgɑːⁿ bəɽʱɑː leːləkə-

“pəɦələmɑːnə ɟiː, gʰiːcə d̪ijaːu ɟoːrə ləgɑː kəʆ, əɦɑːⁿ əkʰənə cɑːrimə st̪ʰɑːnəpərə cʰiːɪ “

pəɦələmɑːnə ɟiː keːⁿ bʰəʆ rəɦələ cʰələnɦi ɟeː oː bəɦut̪ə pɑːcʰɑːⁿ cʰət̪ʰi, t̪eːⁿ ɑːguː-pɑːcʰuː kijoː naːi d̪eːkʰɑː pəɽi rəɦələ cʰənɦi, seː ərɑːmeː-ərɑːməsⁿ d̪aːugi rəɦələ rəɦət̪ʰiɪ mud̪ɑː ɑːbə ɟəkʰənə oː cɑːrimə st̪ʰɑːnəpərə cʰət̪ʰi t̪əkʰənə t̪ⁿ pəd̪əkə bʰeːʈi səkaːi cʰənɦiɪ

pəɦələmɑːnə ɟiː ɟɑːnə ləgɑː d̪eːlənɦi, kəniː ɑːgɑːⁿ ɟɑː kəʆ eːkə goːʈeː d̪ʰɑːvəkəkeːⁿ d̪eːkʰələkʰinɦə t̪ⁿ ɑːrə ɟoːrə ləgɑː kəʆ oːkərɑː pɑːrə keːlənɦiɪ cəluː kɑːⁿsjə pəd̪əkə t̪ⁿ pəkkɑː bʰeːləɪ kəneː ɑːrə ɟoːrə ləgeːlənɦi

t̪ⁿ sʈeːɖijəməkə geːʈə ləgə eːkəʈɑː ɑːrə d̪ʰɑːvəkeːⁿ pɑːrə kəꞅ leːlənɦi। pʰeːrə sʈeːɖijəməmeː prəveːɕə keːlənɦi ɑː pʰiniɕə lɑːinə pɑːrə kərit̪eː ərəɽɑː kəꞅ kʰəsi pəɽəlɑː। cəluː rəɟət̪ə pəd̪əkə t̪ⁿ bʰeːʈələ।

mud̪ɑː iː kiː, sʈeːɖijəməmeː viɟeːt̪ɑːkə gʰoːʂəɳɑː ɦeːməꞅ lɑːgələ, pəɦilə, d̪oːsərə, t̪eːsərə… ɑːɦi reː bbɑː… pəɦələmɑːnə ɟiː ɑːʈʰəmə st̪ʰɑːnəpərə।
d̪eːɦə ʈuːʈi geːlə cʰələnɦi, bəkɑːrə seːɦoː naːi nikələnɦi। kəɦunɑː d̪ərɕəkə d̪iːrgʰɑː d̪iɕə geːlɑː, oːi d̪unuː cʰaːuɽɑːkeːⁿ t̪əkaːit̪ə, pʰeːrə eːkə goːʈɑːkeːⁿ pucʰələnɦi-
“oː d̪unuː moːpeːɖəbəlɑː kət̪əꞅ geːlə?”

bʰoːʈə

gəɽʱə nɑːrikeːlə pⁿcɑːjəʈ̪əmeː mukʰijɑːkə cunɑːvə cʰiaːiı aːi beːrə mukʰijɑːpəʈ̪i naːi ʈʰɑːɽʱə cʰaːi, məɦilɑːbəlɑː ɑːrəkʂəɳə pəcʰilɑː beːrə rəɦaːiı bʰəneː naːi ʈʰɑːɽʱə cʰaːi, səbʰə ʈ̪əməsɑːjəleː cʰəlaːi, ɦɑːrəbeː kəriʈ̪aːiı mukʰijɑː gəɽʱə nɑːrikeːlə pⁿcɑːjəʈ̪əmeː gəɽʱə ərəɽəneːbɑː seːɦoː əbaːiʈ̪ə əcʰiı d̪unuː məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳəkə gɑːməı gəɽʱə nɑːrikeːlə viɕɑːlə gɑːmə ɑː gəɽʱə ərəɽəneːbɑː cʰoːʈə gɑːmə, buɟʰuː gəɽʱə nɑːrikeːləkə eːkəʈɑː ʈoːləkə bərɑːbərəı ʈ̪əi ɦisɑːbeː mukʰijɑː ʈ̪ⁿ gəɽʱə nɑːrikeːleːkə ɦeːbɑːkə cɑːɦiːı d̪əsə-d̪əsə lɑːkʰə kʰərcə kəraːieː loːkə mukʰijɑː cunɑːvəmeː ʈ̪ⁿ bɑːɦərijoː ɑːməd̪əniː ʈ̪əɦiː ɦisɑːbeː ɦeːʈ̪aːi neː jaːuı kəʈ̪əɘ cʰiː, d̪əsə lɑːkʰəkə ɟəmɑːnɑː geːlaːi, pəcɑːsə-pəcɑːsə lɑːkʰə loːkə kʰərcə kəraːi geːlaːi ɦeːnə pəcʰilɑː beːrə ɑː ʈ̪əkʰənoː ɦɑːri geːlaːi, kəmɑːi pɑːⁿcə sɑːləmeː naːi kicʰu ʈ̪ⁿ d̪uː

kəroːɽəǀ

ɑː seː gəɽʱə nɑːrikeːləsⁿ sɑːt̪ə ʈɑː umeːd̪əvɑːrə ʈʰɑːɽʱə bʰəsˢ geːlaːiǀ ɑː gəɽʱə ərəɽəneːbɑː eːkkeːʈɑː umeːd̪əvɑːrə ʈʰɑːɽʱə keːləkaːiǀ ɦeː eːnɑː ɑːpəsəmeː ɟʰəgəɽɑː kəraːi ɟeːmeː t̪ⁿ oːi muⁿɦəd̪ubərɑː gɑːməkə mukʰijɑː bəni ɟeːt̪aːuǀ bənəsˢ d̪əɦiːⁿ, muɦəd̪ubərɑː gɑːməkə bənət̪aːi səeːɦə niːkə, gəpoː sunət̪ə, əpənə gɑːməkə t̪ⁿ! ɦeː bɑːd̪əmeː ɟʰəgəɽɑː pʰəsɑːd̪ə nipəʈɑːbaːit̪ə rəɦiⁿɦeːⁿ, gɑːməkə iɟɟət̪ikə səvɑːlə cʰaːuǀ ɦeː t̪əi ɦisɑːbeː t̪ⁿ səbʰəsⁿ beːɓiː ɟənəsⁿkʰjɑː t̪ⁿ pəɳɖiːɟiː gʰəreːnəkə cʰaːi, ɑːpəsəmeː oːkərɑː səbʰəmeː milɑːnoː cʰaːi, t̪eːⁿ kiː ɟeː pəɳɖiːɟiː gʰəreːnə kəɦijoː bɑːɟaːi naːi cʰələ t̪əkərɑː bənəsˢ d̪eːbaːi mukʰijɑː? ɦeː t̪ⁿ kiː eːkəɦəreːkeːⁿ bənəsˢ d̪eːbaːi? bɑːbuː kəkəroːpərə bisəvɑːsə kəsˢ liə mud̪ɑː eːkəɦəreːpərə naːiǀ ɑː sərisəbeː kʰɑːⁿgurə? ɑː oː pʰuːlə kieː əneːreː ʈʰɑːɽʱə bʰəsˢ geːlə cʰaːi ɦaːu, ʈoːləbaːijoː bʰoːʈə naːi d̪eːt̪aːi, ɑː ɟəkʰənə ɦɑːri ɟeːt̪aːi t̪ⁿ pʰeːrə ʈoːləbaːijjɑːkeːⁿ pɑːⁿcə bərkʰə d̪ʰəri gərijəbaːit̪ə rəɦət̪aːiǀ

ɦeː seː səbʰə naːi ɦəeːt̪əǀ ɑːpəsəmeː eːkəʈɑː bʰoːʈə gəɽʱə nɑːrikeːləkə bʰəsˢ ɟɑːjə, aːi sɑːt̪oː umeːd̪əvɑːrəmeː ɟəkərɑː səbʰəsⁿ beːɓiː bʰoːʈə bʰeːʈət̪aːi t̪əkəreː puːrɑː gɑːmə bʰoːʈə d̪eːt̪aːiǀ

bəkɓɑː baːileːʈə səbʰə ɑːbi geːlə, səʈʝənɑːrɑːjəɳə mɑːsʈərəsɑːɦaːibə, koːnoː cʰəə-pɑːⁿcə naːi buɟʰaːi cʰət̪ʰinɦə, niːkə loːkə, ɦunəkeː nird̪eːɓənəmeː iː ɑːpəsiː cunɑːvə ɑːki sərveː ɦəeːt̪əǀ ɑː eːmɦərə sərisəveː kʰɑːⁿgurəkə ind̪rəkɑːnt̪ə mɑːsʈərə

sɑːɦaːibə cint̪it̪ə, aːi gəɽʱə nɑːrikeːləkə ɑːnt̪ərikə eːleːkɕənəmeː ɦunəkərə ɦɑːri niɕcit̪eː cʰənɦiɪ seː oː pəɦuⁿci geːlɑː sət̪ɟənɑːrɑːɟəɳə mɑːsʈərə sɑːɦaːibə ləgəɪ

-mɑːsʈərə sɑːɦaːibə, əɦɑːⁿ sərəkɑːriː skuːləsⁿ riʈɑːjərə bʰeːlə cʰiː prɑːiveːʈəsⁿ naːiɪ əɦɑːⁿkə peːⁿɕənoː ruki səkaːieːɪ

-seː kieː jaːu?

-iː ɟeː gəɽʱə nɑːrikeːləkə ɑːnt̪ərikə eːleːkɕənə əɦɑːⁿ kərəbɑː rəɦələ cʰiaːi seː əɦɑːkeːⁿ buɟʰələ əcʰi ɟeː iː cunɑːvə ɑːcɑːrə sⁿɦit̪ɑːkə ullⁿgʰənə cʰiaːi?

sət̪ɟənɑːrɑːjəɳə mɑːsʈərə sɑːɦeːbə ɖeːrɑː geːlɑː, bɑːbuː ɦəmə aːi səbʰəsⁿ d̪uːrə cʰiːɪ

seː gəɽʱə nɑːrikeːləkə ɑːnt̪ərikə eːleːkɕənə naːi bʰeːləɪ

kɑːlɦi cunɑːvə cʰiaːi, gəɽʱə nɑːrikeːlə pⁿcɑːjət̪əkə mukʰijɑː eːleːkɕənəɪ gəɽʱə nɑːrikeːləsⁿ sɑːt̪ə ʈɑː umeːd̪əvɑːrə cʰət̪ʰi ɑː gəɽʱə ərəɽəneːbɑːsⁿ eːkəʈɑːɪ buɟʰɑːieː aːibeːrə gəɽʱə ərəɽəneːbeːkə mukʰijɑː bənət̪əɪ d̪eːkʰiaːi kiː ɦoːi cʰaːiɪ

məsuɑːi

ɖoːkɑːkə t̪iːmənə, kɑːⁿkaːuɽəkə sənnɑː, pəɽəbɑːkə ɑː kʰərəɦɑːkə mɑːusə kʰeːnɑː bəɖɖə d̪inə bʰəs geːləɪ gɑːməsⁿ d̪illiː eːlɑːkə bɑːd̪ə t̪ⁿ nəɦijeːɪ rəɳəɟiːt̪ə kəɦələnɦi ɟeː d̪illiːkə loːkə səbʰə bəɖɖə niːkə ɦoːi cʰaːi, naːi jaːu kəkkɑː, pəɽəbɑː səbʰəkeːⁿ d̪ɑːnɑː kʰuɑːbaːi cʰaːi, əpənɑː səbʰə d̪isə t̪ⁿ səbʰəʈɑː keːⁿ mɑːri kəs kʰɑː ɟəit̪aːiɪ

ɦəmərə sⁿgiːkə beːʈɑː pleː iskuːləmeː pəɽʱaːi cʰəlaːi, oːt̪əs d̪uː ʈɑː kʰərəɦɑː cʰəlaːiɪ oː maːiməkeːⁿ kəɦələkaːi ɟeː iː d̪unuː kʰərəɦɑː ɦəmərɑː d̪əs d̪iəɪ maːiməkeːⁿ kʰuɕiː bʰeːlaːi ɟeː bəccɑː kʰərəɦɑːkeːⁿ poːsəs cɑːɦaːieː, t̪aːijoː pucʰələkaːi- kiː kərəbə kʰərəɦɑː ləs kəs?
sⁿgiːkə beːʈɑː kəɦələkaːi- məsuɑːi bənɑː kəs

kʰɑːjəbəı

maːimə cint̪it̪ə bʰəƨ geːliː, səməjə ləƨ kəƨ sⁿgiːsⁿ bʰeːⁿʈə keːlənɦiı bəccɑːkə gələt̪ə lɑːlənə-pɑːlənəkə viʂəjəmeː oː cint̪it̪ə cʰəliː, skuːləkə d̪oːsərə bəccɑːkə surəkʂɑːleː cint̪it̪ə seːɦoː cʰəliːı
sⁿgiː bəɖɖə muɕkiləsⁿ ɦunəkɑː buɟʰeːləkʰinɦə ɟeː ɦəmərɑː səbʰəmeː kʰərəɦɑːkə mɑːusə kʰɑːjələ ɟɑːi cʰaːi, d̪oːsərə bəccɑːkeːⁿ ɦunəkərə bəccɑːsⁿ koːnoː kʰət̪ərɑː naːi cʰaːiı sⁿskɹ̩t̪ikə ənt̪ərə buɟʰeːləkʰinɦə, mud̪ɑː maːimə ɑːrə cint̪it̪ə bʰəƨ geːliːı

sɑːibeːrijɑː kaːimpə

sərəd̪ɑːrəɟiː əpʰəgɑːnist̪ɑːnəsⁿ vist̪ʰɑːpit̪ə bʰəƨ ɑːi kɑːlɦi ɟərməniːkə nɑːgərikə cʰət̪ʰi, sɑːibeːrijɑːkə noːveːrsiːbirskəmeː d̪oːkɑːnə cʰənɦi ɑː d̪illiː

vjɑːpɑːrəkə krəməmeː ɑːɟələ cʰəʈ̪ʰiːı
“oːʈ̪ʈ̪eː d̪uːrə d̪oːkɑːnə kʰoːləneː cʰiː?”
“ɦəmə naːi kʰoːləbə ʈ̪ⁿ kijoː ɑːnə kʰoːli leːʈ̪ə!”
“iː aːuⁿʈʰɑː kieː kəʈələ əcʰi, guruɟiːkeːⁿ d̪əꜱ d̪eːlijənɦi kiː?”
“naːiⁿ, naːiⁿı sɑːibeːrijɑːmeː sʈɑːlinəkə kaːimpeː ʈɑː naːi cʰaːi, vjɑːpɑːroː ɦoːi cʰaːiı oːʈ̪əꜱ d̪oːkɑːnəd̪ɑːrə səbʰəkeːⁿ beːɓiː ʈ̪ⁿgoː naːi kəraːi cʰaːi, vərən svɑːgəʈ̪eː kəraːi cʰaːiı ɑː oːʈ̪əꜱ ɑːⁿgurə kəʈələ bəɦuʈ̪ə rɑːsə loːkə bʰeːʈə ɟeːʈ̪ɑːı mɑːinəsə pənd̪rəɦə-biːsə ɖigriː ʈ̪ɑːpəmɑːnə rəɦaːi cʰaːiı binu d̪əsʈ̪ɑːnɑːkə ʈ̪ⁿ əɦɑːⁿ cəlijoː naːi səkaːi cʰiːı mud̪ɑː rɑːʈ̪i kəꜱ biːjərə bɑːrəmeː piːlɑːkə bɑːd̪ə ɓəriːrəmeː gərmiː ɑːbi ɟɑːi cʰaːi ɑː bɑːɦərə nikələlɑːpərə moːnə ɦoːi cʰaːi ɟeː d̪əsʈ̪ɑːnɑː nikɑːli d̪iː, ɑː pʰeːrə əɦɑːⁿkeːⁿ pəʈ̪oː naːi cələʈ̪ə, ɦɑːʈ̪ʰə ʈʰəri ɟɑːjəʈ̪ə, ɦilə-ɖoːlə bənd̪əı nəɓɑː ʈuʈəlɑːkə bɑːd̪ə ɖɑːkʈərə ləgə ɟɑːu, ɟⁿ gaːiⁿgəriːnə bʰəꜱ geːlə ʈ̪ⁿ eːkɑːd̪ʰəʈɑː ɑːⁿgurə kɑːʈɑːieː pəʈəʈ̪əı“

miːt̪ə bʰɑːi ɕɻ̩ⁿkʰəlɑː

१

cənsəgərə

miːt̪ə bʰɑːi cənsəgərə cʰət̪ʰiː। miːt̪ə bʰɑːikə bɑːbuː gʰəʈəkəkeːⁿ kəɦi rəɦələ cʰəlɑː। gʰəʈəkə neːboːkə mɑːⁿgə keːləkʰinɦə t̪ⁿ oː bəɟəlɑː- kɑːgəɟiː neːboː t̪ⁿ gʰəʈəkə səbʰəkeːⁿ ɕərəbət̪ə pijɑːbaːit̪ə-pijɑːbaːit̪ə kʰət̪əmə bʰəꜱ geːlə d̪eːkʰaːi cʰiː gɑːcʰəmeː ɟəmiːriː neːboː seːɦoː bɑːⁿcələ əcʰi ɑːki naːi। pʰeːrə ɟəmiːriː neːboː d̪eːlənɦi, ɑː kəneː kɑːlə t̪əruɑː t̪ərəkɑːriːkə bɑːd̪ə məd̪ʰurə uʈʰeːlənɦi। ɑː bəɟəlɑː- ʼɦeː eːkəʈɑː məd̪ʰurə lijaːu neːʼ। gʰəʈəkə məd̪ʰurəkə ɑːgrəɦə roːki naːi səkəlɑː ɑː kəɦələnɦi- d̪ijaːu। jaːu lɑːinə lɑːgi ɟɑːjət̪ə ləɽəkiː bəlɑːkə। d̪ʰərəpʰərɑːu d̪ʰəri ɟuni। iː naːi t̪ⁿ ɑːneː।

kəneː kɑːləmeː gʰəʈəkərɑːɟə d̪vɑːrɑː ɑːnələ eːkəʈɑː gʰərəd̪eːkʰijɑː eːlɑː। bɑːd̪ʰə d̪isə ləꜱ geːlɑː gʰəʈəkəkeːⁿ, gʰəʈəkəkeːⁿ kəɦələkʰinɦə- saːuⁿseː bɑːd̪ʰə miːt̪əkə ɦissɑːmeː cʰaːi।

-mud̪ɑː bɑːd̪ʰəmeː ɑːri cʰaːi ʈʰɑːmeː ʈʰɑːmə। t̪əkʰənə miːt̪eː bʰɑːikə koːnɑː।- gʰərəd̪eːkʰijoː ilɑːkeːkə loːkə। -seː naːi buɟʰəliaːi, bɑːɽʰikə ilɑːkɑː cʰaːi ɑː ɖʰɑːluː ɟəmiːnə cʰaːi। pɑːni ɑːbaːi cʰaːi ɑː səsəri ɟɑːi cʰaːi t̪eːⁿ əpənoː kʰeːt̪əmeː aːi gɑːməmeː loːkə ɑːri d̪aːi cʰaːi।

२

gəɽʱəni

miːt̪əkə ceːɦəraːpərə ɟeː pɑːni cʰənɦi seː loːkə naːi d̪eːkʰaːieːı miːt̪ə bʰɑːi likəlikə kəraːit̪ə bʰuːt̪ə sənə kɑːriː rⁿgə, kət̪eːkə kɑːriː seː oːi kʰɑːpəɽikeːⁿ d̪eːkʰi liə t̪ət̪eːkəı kɑːriː ʈuɦəʈuɦə cʰət̪ʰi miːt̪ə bʰɑːi kɑːriː-kʰəʈəkʰəʈə naːiı moːɦənə bʰɑːi seːɦoː kəɦaːi cʰəlɑː-rɑːmə-rɑːmə, kɑːriː loːkə kʰərɑːpə ɦoːi cʰaːi, keː kəɦələkə, goːrə loːkəmeː oː gəɽʱəni kət̪əɽ pɑːbiːı ɦunəkərə bijɑːɦə bʰeːlənɦiı

-miːt̪ə jaːu, kənijɑː keːɦənə cʰət̪ʰi, pəsinnə pəɽələt̪ʰi neːı

-bəɽə sund̪ərə cʰət̪ʰiı ɦeːmɑːmɑːliniːkeːⁿ d̪eːkʰəneː cʰijənɦi? eːnə-meːnə oːɦəneːı mud̪ɑː rⁿgə kəneː ɦəmərɑːsⁿ ɖiːpə cʰənɦiı

३

cəjənə

"d̪eːkʰijaːu t̪ⁿ miːt̪ə bʰɑːiı eːt̪eːkə ʈɑːkə əpənə bʰɑːrət̪ə ɑː cʰoːʈə sənə d̪eːɕə səbʰəsⁿ ɦɑːri ɟɑːieːı kəkʰənoː kɑːlə oːnɑː ɟit̪it̪oː əcʰiı krikeːʈeː ʈɑː naːi jaːuı oːɦoːı ɑːnoː kʰeːlə səbʰəmeː d̪eːkʰuː neːı"

"aːu bɑːbuːı krikeːʈə, pʰuʈəbə̆ːləmeː d̪eːɕə paːigʰə rəɦəneː t̪ʰoːɽəbeː ɦoːi cʰaːiı puːrɑː d̪eːɕə mili kəɽ t̪ʰoːɽəbeː kʰeːlɑːi cʰaːiı jaːu, eːgɑːrəɦeː ʈɑː neː kʰeːlɑːɽiː kʰeːleːt̪aːi jaːuı ɑː seː paːigʰə d̪eːɕə rəɦaːu ɑːki cʰoːʈə d̪eːɕəı"

४

miːt̪ə bʰɑːi ɑː coːrə bəɟɑːrə

miːt̪ə bʰɑːikeːⁿ ɦunəkərə cəməcəmə kəraːit̪ə ɟut̪t̪ɑːkeːⁿ d̪eːkʰi oːkərə nirmɑːt̪ɑː kⁿpəniː, brɑːɳɖə ɑː muːljəkə sⁿbⁿd̪ʰəmeː ɟiɟɲɑːsɑː keːlaːuⁿ। mud̪ɑː ɦəmərə ɟiɟɲɑːsɑː ɕɑːⁿt̪ə kərəbɑːkə bəd̪əlɑː oː bʰɑːvə-viɦvələ bʰəʃ geːlɑː ɑː eːkərə krəjəkə vist̪ɹ̩t̪ə vivərəɳə kəɦi suneːlənɦi।

bʰeːlə iː ɟeː d̪illiːkə lɑːlə kilɑːkə pɑːcʰuːmeː rəvi d̪inə bʰoːrəmeː ɟeː coːrə bəɟɑːrə ləgaːit̪ə əcʰi, t̪əimeː miːt̪ə bʰɑːi əpənə bʰɑːgjəkə pəriːkʂəɳə ɦeːt̪u pəɦuⁿcəlɑː। səbʰəkə muⁿɦəsⁿ aːi bəɟɑːrəkə impoːrʈeːɖə vəst̪u səbʰəkə kəmə d̪ɑːməpərə bʰeːʈəbɑːkə gəppə sunaːit̪ə rəɦaːi cʰəlɑː ɑː ɦiːnə bʰɑːvənɑːsⁿ grəst̪ə ɦoːi cʰəlɑː, ɟeː ɦunəkɑː aːi bəɟɑːrəsⁿ səst̪ə ɑː niːkə ciːɟə kinəbɑːkə luːri naːi cʰənɦi। ɦunəkərə oːt̪əʃ pəɦuⁿcəbɑːkə d̪eːriː cʰələnɦi ɑːki eːkə goːʈeː ɦunəkərə ɑːⁿkʰisⁿ nukɑː kəʃ kicʰu vəst̪u nukɑː kəʃ rɑːkʰəjə lɑːgələ ɑː d̪eːkʰit̪eː-d̪eːkʰit̪eː nipət̪t̪ɑː bʰəʃ geːlə। miːt̪ə bʰɑːikə moːnə oːmɦərə geːlənɦi ɑː oː oːkərə pəcʰoːrə d̪ʰəʃ leːlənɦi ɑː bəɖɖə muɕkiləsⁿ oːkərɑː t̪ɑːki leːlənɦi। ɟiɟɲɑːsɑː keːlənɦi ɟeː oː kiː nukɑː rəɦələ əcʰi।

“iː əɦɑːⁿkə but̪t̪ɑːkə bɑːɦərə əcʰi ।”- coːrə bəɟɑːrəkə coːrə məɦɑːrɑːɟə bəɟəlɑː। “əɦɑːⁿ kəɦuː t̪ⁿ ʈʰiːkə ɟeː kiː eːɦənə ələbʰjə əɦɑːⁿkə koːrəmeː əcʰi?”

ɟʰɑːɽi-poːcʰi kəʃ vikreːt̪ɑː məɦɑːrɑːɟə eːkə ɟoːɽə ɟut̪t̪ɑː nikɑːlələnɦi, mud̪ɑː iːɦoː sⁿgeː kəɦi geːlɑː, ɟeː oː

koːnoː paːigʰə gɑːɽiː bəlɑːkə bɑːʈəmeː əcʰi, ɟeː gɑːɽiːsⁿ ut̪əri aːi ɟut̪t̪ɑːkə səɦiː pəriːkʂəɳə kərəbɑːmeː səmərt̪ʰə ɦəeːt̪ə ɑː səɦiː d̪ɑːmə d̪eːt̪ə।
miːt̪ə bʰɑːi bəɖɖə gʰiⁿgʰijeːlət̪ʰi t̪ⁿ oː cɑːri səjə ʈɑːkɑː d̪ɑːmə kəɦələkənɦi, seːɦoː aːi d̪uɑːreː ɟeː miːt̪ə bʰɑːi boːliː-vɑːɳiːsⁿ puːrvɑːⁿcələ ilɑːkɑːkə loːkə lɑːgaːi cʰət̪ʰi, mud̪ɑː səŋəmeː iːɦoː bɑːɟələ ɟeː d̪illiːmeː səbʰə əpəneː loːkə əcʰi, eːt̪t̪əꜱ t̪ⁿ t̪ʰuːkoː pʰeːkaːi cʰiː t̪ⁿ əpəneː loːkəpərə pəɽɑːieː।

ɦəmərə mit̪rəkə ləgəmeː mɑːt̪rə t̪iːnə səjə sɑːʈʰi ʈɑːkɑː cʰələnɦi, ɑː d̪oːkɑːnəd̪ɑːrəkə beːrə-beːrə but̪t̪ɑːkə bɑːɦərə ɦeːbɑːkə bɑːt̪ə sət̪t̪ə bʰəꜱ rəɦələ cʰələ। vikreːt̪ɑː məɦɑːrɑːɟə iː d̪ʰəri pət̪ɑː ləgɑː leːlənɦi, ɟeː kreːt̪ɑː məɦɑːrɑːɟəkə ləgəmeː mɑːt̪rə t̪iːnə səjə sɑːʈʰi ʈɑːkɑː cʰənɦi ɑː d̪əsə ʈɑːkɑː t̪ⁿ iː sərəkɑːriː ɖiː.ʈiː.siː. bəsəkə kirɑːjɑːkə ɦeːt̪u rəkʰəbeː ʈɑː kərət̪ɑː। seː muⁿɦə ləʈəkeːneː grɑːmiːɳə loːkəkə məɟəbuːriːkeːⁿ d̪ʰjɑːnəmeː rəkʰaːit̪ə oː t̪iːnə səjə pəcɑːsə ʈɑːkɑːmeː, ɟeː ɦunəkərə mut̪ɑːbikə muːreː-muːrə cʰələ, əpənə kəleːɟɑːsⁿ ɦəʈɑː kəꜱ oː ɟut̪t̪ɑː miːt̪ə bʰɑːikə kəreːɟə d̪ʰəri pəɦuⁿcɑː d̪eːlənɦi।
ɑːbə ɑːgɑːⁿ miːt̪ə bʰɑːikə bəkʰɑːnə sunuː।
“seː ɟəi d̪inəsⁿ iː ɟut̪t̪ɑː aːilə, eːkərɑːmeː pɑːni naːi lɑːgəjə d̪eːliaːi। kət̪t̪aːu pɑːni d̪eːkʰiːt̪ⁿ pəeːrəkeːⁿ səɽɑː d̪eːlə, ɟeː cəməriː ugʰərət̪ə t̪ⁿ pʰeːrə ɑːbi ɟɑːjət̪ə, mud̪ɑː ɟut̪t̪ɑː...। ɑː aːi ɟut̪t̪ɑːkeːⁿ ɦɑːʈʰəmeː uʈʰɑː ləi cʰəlaːuⁿ। cɑːrijeː d̪inət̪ⁿ bʰeːlə rəɦəjə, eːkə d̪inə siːɽʰiːsⁿ ut̪əraːit̪ə rəɦiː, puːrɑː soːlə kəreːɟə ɟəkɑːⁿ

ɑːⁿkʰikə soːɟʰɑːⁿ, bɑːɦərə ɑːbi geːləɪ kiː kəɦuː? kjoː ɟeː aːi ɟuʈʈ̪ɑːkə bəɽɑːi kəraːieː, t̪ⁿ koːɽʰə pʰɑːʈəꜱ ləgaːieːɪ koːnəɦunɑː sijɑː-pʰəɽɑː kəꜱ pɑːi uppərə kəꜱ rəɦələ cʰiːɪ bəɖɖə d̪ɑːbiː cʰələ, ɟeː maːit̪ʰilə cʰiː ɑː bud̪ʰijɑːriːmeː koːnoː sɑːniː naːi əcʰiɪ mud̪ɑː iː ʈʰəkɑːnə ɟeː d̪illiːmeː ʈʰəkeːlaːuⁿ, t̪ⁿ ɑːbə t̪ⁿ eːt̪ukkɑː loːkəkeːⁿ d̪əɳɖəvət̪eː kəraːit̪ə rəɦəbaːkə moːnə kəraːit̪ə əcʰiɪ aːi lɑːləkilɑːkə coːrə-bəɟɑːrəkə loːkə səbʰə t̪ⁿ kət̪eːkoː məɦoːməɦɑːpɑːd̪ʰjɑːjəkə bud̪d̪ʰikeːⁿ gərəd̪ɑːmeː milɑː d̪eːt̪ənɦiɪ əu ɟiː bʰɑːrət̪ə-rət̪nə bⁿʈaːi cʰiː, ɑː t̪əkʰənə aːi pərə kⁿʈroːvərsiː kəraːi cʰiːɪ əsələ bʰɑːrət̪ə-rət̪nə səbʰə t̪ⁿ lɑːləkilɑːkə pɑːⁿcʰɑːⁿmeː əcʰi, seː eːkə d̪uː ʈɑː naːi vərən mɑːt̪rɑː meːɪ

ɑːbə ɦəmərɑː t̪ⁿ ɦuəjə ɟeː ɦⁿsiː ɑːki naːi ɦⁿsiːɪ pʰeːrə d̪inə biːt̪ələ ɑː proːgrɑːmeː bənəbaːit̪ə rəɦi geːlaːuⁿ ɟeː əgilɑː rəvikeːⁿ coːrə bəɟɑːrə ɑːki miːnɑː bəɟɑːrəkə d̪ərɓənə kərəbəɪ mud̪ɑː pət̪ɑː lɑːgələ ɟeː d̪illiː pulisə aːi bəɟɑːrəkeːⁿ bənd̪ə kərəbɑː d̪eːləkəɪ

५

mɑːsʈəriː

“ɦaːu, ɦəmərɑː koːnə baːust̪ukə kəmiː əcʰiɪ mɑːsʈəriː kəraːi cʰiːɪ cʰəɦə ɦəɟɑːrə naːu səjə ninɑːnəbeː ʈəkɑː d̪ərəmɑːɦɑː əcʰiɪ oːimeː eːkə ʈəkɑː ɟoːɽi kəꜱ sɑːt̪ə ɦəɟɑːrə ʈəkɑː səbʰə mɑːsə baːiⁿkəmeː

ɟəmɑː kəꞩ d̪aːi cʰiaːi। ɑː seː biːsə bərkʰəsⁿ kəꞩ rəɦələ cʰiː, kʰeːt̪iː-bɑːɽiːsⁿ guɟərə kəraːi cʰiː। əpənə bɑːpəkə beːʈɑː naːi ɦoːi ɟeː oːi ɟəmɑː pɑːisⁿ eːkəʈɑː nəvəkɑː pɑːi nikɑːləneː ɦoːi। ləɽəkɑːbəlɑː ləgə ɟɑːi cʰiː, kənjɑːd̪ɑːnə ɟeː kəpɑːrəpərə əcʰi, t̪ⁿ bɑːisaːijeː naːi d̪aːieː। kiː, t̪ⁿ mɑːsʈərə cʰiaːi, kət̪əꞩⁿ pɑːi eːt̪aːi। raːu, bɑːɟaːi ɟoː neː kət̪t̪eː pɑːi cɑːɦiː।" miːt̪ə bʰɑːi geːlɑː pəeːrə ɟʰəʈəkɑːraːit̪ə ɑːⁿgənə d̪isə ɑː ɦəmə gummə bʰeːlə ʈʰɑːɽʰə rəɦi ɟɑːi cʰiː।

६

pəsiːɟʰəkə kɑːⁿʈə

miːt̪ə bʰɑːi gɑːməmeː rəɦət̪ʰi t̪ⁿ pəsiːɟʰəkə kɑːⁿʈəkə rəsə poːkʰəɽimeː d̪əꞩ kəꞩ poːkʰərikə səbʰəʈɑː mɑːⁿcʰə mɑːri d̪eːt̪ʰi।

eːkə beːrə pubɑːɽi ʈoːləkə koːnoː bəccɑːkə moːnə kʰərɑːpə bʰeːlaːi t̪ⁿ ɦinəkɑː sⁿ puːcʰəꞩ eːlənɦi ɟeː koːnə d̪əbaːi d̪iaːi। miːt̪ə bʰɑːi pəsiːɟʰəkə kɑːⁿʈəkə rəsə piɑːbəjə kəɦələkʰinɦə। pʰeːrə mⁿɦiːsə cəreːbɑːkə ɦeːt̪u ɖiːɦə d̪isə cəli geːlɑː। eːkə goːʈə d̪oːsərə mⁿɦisəbɑːrə gɑːməpərəsⁿ əbaːit̪ə d̪eːkʰɑː pəɽələnɦi t̪ⁿ pucʰələkʰinɦə ɟeː ɦaːu bɑːu, pubɑːɽi ʈoːlə d̪isəsⁿ koːnoː kənnɑːroːɦəʈoː suni pəɽələ cʰələ əbaːit̪ə kɑːlə? buɟʰuː।

oː t̪ⁿ d̪ʰənə rəɦələ ɟeː məriːɟəkə bɑːpəkeːⁿ rəst̪ɑːmeː kjoː bʰeːʈi geːlaːi ɑː puːcʰi d̪eːləkaːi, naːi t̪ⁿ əpənə bəccɑːsⁿ ɦɑːt̪ʰə d̪ʰoːbəjə ɟɑː rəɦələ cʰələ। iː miːt̪ə bʰɑːi bəɽə buri əcʰi। pərukɑːⁿ pəsiːɟʰəkə kɑːⁿʈəkə rəsə poːkʰərimeː d̪əꞩ kəꞩ səbʰəʈɑː mɑːⁿcʰə mɑːri

d̪eːneː rəɦəjə iːɪ iː ɟəɦərə bəccɑːkeːⁿ piəbiʈ̪iaːi ʈ̪ⁿ moːnə ʈʰiːkə naːi ɦoːiʈ̪aːi, soːɟʰeː prɑːɳə nikəli ɟəiʈ̪aːiɪ buɟʰɑːraːiʈ̪ə bʰeːlə ɑː miːʈ̪ə bʰɑːikeːⁿ kⁿʈʰiː leːməꜱ pəɽələnɦiɪ

mud̪ɑː gʰərəmeː səbʰə kjoː mɑːⁿcʰə kʰuːbə kʰɑːi cʰələnɦiɪ eːkə beːrə bʰoːreː- bʰoːrə kʰeːʈ̪ə d̪isə koːd̪ɑːri ɑː cʰiʈʈɑː ləꜱ bid̪ɑː bʰeːlɑː miːʈ̪ə bʰɑːiɪ bunnɑː-bɑːnniː ɦoːi cʰələ, mud̪ɑː ɑːɽikeːⁿ ʈ̪əɽəpaːiʈ̪ə eːkəʈɑː paːigʰə roːɦukeːⁿ d̪eːkʰi kəꜱ koːd̪ɑːri cəlɑː d̪eːlənɦi ɑː roːɦu d̪uː kuʈʈiː bʰəꜱ geːləɪ d̪unuː ʈukəɽiːkeːⁿ mɑːʈ̪ʰə pərə uʈʰɑː kəꜱ vid̪ɑː bʰeːlɑː miːʈ̪ə bʰɑːi gɑːmə d̪isəɪ ʈ̪əkərɑː d̪eːkʰi goːnərə bʰɑːjə gɑːmə pərə ɟɑːiʈ̪ə kɑːlə bɑːbɑː d̪oːgəɦiː ləgə ʈʰəməki kəꜱ ʈʰɑːɽʱə bʰəꜱ geːlɑː, moːnəmeː iː soːcaːiʈ̪ə ɟeː vaːiʂɳəvə ɟiːꜱⁿ roːɦu koːnɑː kəꜱ ləꜱ liːɪ

ɑː ‘bɑːbɑː d̪oːgəɦiː’ miːʈ̪ə bʰɑːikə ʈoːləkeːⁿ gaːuⁿɑː səbʰə ʈ̪əi ɦeːʈ̪u kəɦaːi cʰələ, ɟeː kjoː bəccoː ɟeː oːi ʈoːləmeː ɟənəmaːieː seː sⁿbⁿd̪ʰəmeː gaːuⁿɑː səbəɦəkə bɑːbɑː ɦoːieːɪ

“jaːu miːʈ̪ə bʰɑːiɪ iː kiː keːlaːuⁿɪ vaːiʂɳəvə bʰəꜱ kəꜱ mɑːcʰə ugʰaːi cʰiːɪ “

” jaːu mɑːcʰə kʰɑːjəbə neː cʰoːɽəneː cʰiaːi, mɑːrənɑːi ʈ̪ⁿ naːi neːɪ “

əpənə sənə muⁿɦə ləꜱ goːnərə bʰɑːi vid̪ɑː bʰəꜱ geːlɑːɪ

७

ʈeːliːpʰoːnə ɖɑːjəriː

eːkə d̪inə goːnərə ɟʰɑː ʈeːliːpʰoːnə ɖɑːjəriː d̪eːkʰi rəɦələ cʰəlɑː, t̪ⁿ ɦunəkɑː d̪eːkʰi miːt̪ə bʰɑːi pucʰələkʰinɦə, “kiː d̪eːkʰi rəɦələ cʰiː?”

goːnərə bʰɑːi kəɦələkʰinɦə ɟeː “ʈeːliːpʰoːnə nⁿbərə səbʰə likʰi kəꟾ rəkʰəneː cʰiː, t̪əimeː sⁿ eːkəʈɑː nⁿbərə t̪ɑːki rəɦələ cʰiː। “

“ɑː ɟaːuⁿ bɑːɦərəmeː rəst̪ɑːmeː kət̪aːu pulisə puːcʰi d̪eːt̪ə ɟeː iː kiː rəkʰəneː cʰiː t̪əkʰənə?”

“aːiⁿ jaːu seː kiː kəɦaːi cʰiː। ʈeːliːpʰoːnə nⁿbərə seːɦoː loːkə naːi rɑːkʰəjə?”

” seː t̪ⁿ ʈʰiːkə mud̪ɑː eːt̪eːkə nⁿbərə kieː rəkʰəneː cʰiː pucʰəlɑː pərə ɟaːuⁿ ɟəbɑːbə naːi d̪eːbə t̪ⁿ ɑːt̪ⁿkiː buɟʰi ɟeːləmeː naːi d̪ʰəꟾ d̪eːt̪ə?”

” seː koːnɑː d̪ʰəꟾ d̪eːt̪ə। eːkʰəneː ɦəmə aːi ɖɑːjəriːkeːⁿ ʈukəɽiː-ʈukəɽiː kəꟾ kəꟾ pʰeːⁿki d̪əi cʰiaːi। “ ɑː seː kəɦi goːnərə bʰɑːi oːi ɖɑːjəriːkeːⁿ pʰɑːɽi-pʰuːɽi kəꟾ pʰeːki d̪eːləkʰinɦə।

¿

goːbərə kɑːɽʱəbə

eːkə d̪inə miːt̪ə bʰɑːi bʰoːreː-bʰoːrə poːkʰəri d̪isə ɟɑːit̪ə rəɦət̪ʰi t̪ⁿ ɟəgənnɑːt̪ʰə bʰeːʈələkʰinɦə, goːbərə kɑːɽʱi rəɦələ cʰəlɑː। pucʰələkʰinɦə-” jaːu miːt̪ə bʰɑːi, əɦuːⁿ səbʰəkeːⁿ bʰoːreː-bʰoːrə goːbərə kɑːɽʱəꟾ pəɽaːieː?”

miːt̪ə bʰɑːi d̪eːkʰələnɦi ɟeː ɦunəkərə kənijoː ʈʰɑːɽʱə cʰələkʰinɦə seː əkʰənə kicʰu kəɦəbənɦi t̪ⁿ lɑːɟə ɦeːt̪ənɦi, seː binu kicʰu kəɦəneː ɑːguː bəɽʱi geːlɑː। ɟəkʰənə gʰurəlɑː t̪ⁿ eːkɑːnt̪ə pɑːbi ɟəgənnɑːt̪ʰəkeːⁿ

pucʰələkʰinɦə- “bʰɑːi, pəɦineː bijɑːɦəmeː pɑːi d̪eːməꙅ pəɽaːi cʰəlaːi, seː əɦɑːⁿkeːⁿ seːɦoː lɑːgələ ɦəeːt̪əı t̪əi d̪vɑːreː neː umeːrəgərəmeː bijɑːɦə bʰeːləı “
” ɦⁿ seː t̪ⁿ pɑːi lɑːgəleː cʰələı “
” mud̪ɑː ɦəmərɑː səbʰəkeːⁿ pɑːi naːi d̪eːməꙅ pəɽələ cʰələ ɑː t̪əi d̪vɑːreː goːbəroː naːi kɑːɽʰəꙅ pəɽaːieː, kɑːrəɳə kənijɑːⁿ oːt̪eːkə d̪ulɑːruː naːi əcʰiı “
९
əd̪ʰikə pʰələm ɖuːbɑːɖuːbiː
eːkə beːrə bəccɑː bɑːbuːkə oːiʈʰɑːmə geːlɑː miːt̪ə bʰɑːiı oː paːigʰə loːkə ɑː t̪eːⁿ bəɖɖə kⁿɟuːsəı pəɦineː t̪ⁿ sərd̪əmeː guɽəsⁿ ɦuəjəbəlɑː lɑːbʰəkə cərcə keːlənɦi, ɟeː iː ʈʰeːɦiː ɦⁿʈəbaːit̪ə əcʰi ɑː pʰeːrə guːɽəkə cɑːɦə piːbɑːkə ɑːgrəɦəı mud̪ɑː miːt̪ə bʰɑːi kəɦi d̪eːləkʰinɦə ɟeː guɽəkə cɑːɦə t̪ⁿ ɦunəkoː bəɖɖə niːkə ləgaːi cʰənɦi, mud̪ɑː pərukɑːⁿ ɟeː puriː ɟəgənnɑːt̪ʰəɟiː geːlə cʰəlɑː seː koːnoː eːkəʈɑː pʰələ cʰoːɽəbɑːkə cʰələnɦi seː kusijɑːrə cʰoːɽi d̪eːlənɦi, ɑː t̪əɦiːsⁿ t̪ⁿ guɽə bənaːi cʰaːiı mud̪ɑː pʰeːrə bəccɑː bɑːbuː pucʰələkʰinɦə ɟeː neːboːbəlɑː cɑːɦə piːbə bɑː d̪uːd̪ʰəbəlɑːı miːt̪ə bʰɑːi pucʰələkʰinɦə ɟeː kieː d̪uːd̪ʰə naːi əcʰi kiː? bəccɑː bɑːbuː kəɦələkʰinɦə ɟeː əcʰi mud̪ɑː gərəmiː mɑːsəmeː neːboːkə cɑːɦə guɳəkɑːriː ɦoːi cʰaːiı mud̪ɑː miːt̪ə bʰɑːi kəɦələkʰinɦə ɟeː ɟⁿ d̪uːd̪ʰə əcʰi t̪ⁿ t̪əkəreː cɑːɦə ɦuəjə d̪ijaːu, naːi ɦuəjə t̪ⁿ bərəniː...
oːi səməjəmeː cukənd̪ərəkə pɑːt̪ərə rəsijənə ciːniː

əbaːi cʰəlaːi, seː bəccɑː bɑːbuːkeːⁿ mənə məsoːsi kəꞩ t̪əkərə cɑːɦə, seːɦoː d̪uːd̪ʰəbəlɑː piɑːbəjə pəɽələnɦiı
kicʰu d̪inə pəɦineː bəccɑː bɑːbuː aːi gəpəkə cərcə keːneː cʰəlɑː ɟeː oː ɟoːməniː cʰoːɽneː cʰəlɑː t̪iːrt̪ʰəst̪ʰɑːnəmeː ɑː t̪aːiⁿ ɟoːmə kʰɑːi cʰəlɑːı ɦərəɟeː kiː aːimeːı miːt̪ə bʰɑːi kʰuːbə ɟəbɑːbə d̪eːlənɦi aːi beːrə aːi bɑːt̪əkəı əd̪ʰikə pʰələm ɖuːbɑːɖuːbiːı

१०
miːt̪ə bʰɑːikə beːʈɑː
miːt̪ə bʰɑːikə beːʈɑː bʰɑːgi geːlənɦiı pucʰəlɑː pərə koːɽʰə pʰɑːʈi ɟɑːi cʰələnɦiı
“lɑːlə kɑːkɑː bijɑːɦə t̪ⁿ kərɑː d̪eːlənɦi, mud̪ɑː t̪əkʰənə iː kəɦɑːⁿ kəɦələnɦi ɟeː bijɑːɦəkə bɑːd̪ə beːʈoː ɦoːi cʰaːiı “

ɑːbə miːt̪ə bʰɑːi beːʈɑːkeːⁿ t̪ɑːkəꞩ leːlə ɑː əpənɑː leːlə noːkəriː seːɦoː t̪ɑːkəꞩ leːlə d̪illiːkə rəst̪ɑː d̪ʰeːlənɦiı
mud̪ɑː aːi beːrə t̪ⁿ miːt̪ə bʰɑːi pʰeːrəmeː pəɽi geːlɑːı ɟəkʰəneː d̪ərəbʰⁿgɑːsⁿ ʈreːnə ɑːguː bəɽʰələ t̪ⁿ sərəsvət̪iː mⁿd̪ə pəɽəꞩ ləgələnɦiı kəneːkə ʈreːnə ɑːguː bəɽʰələ t̪ⁿ eːkəʈɑː buːɽʰiː ɑːbi geːliː, miːt̪ə bʰɑːikeːⁿ bəcəɦoːnɦə sənə d̪eːkʰələnɦi t̪ⁿ kəɦəꞩ ləgəliː-
“baːuɑː kəneːkə siːʈə naːi cʰoːɽi d̪eːbə?”
t̪ⁿ miːt̪ə bʰɑːi ɟəbɑːbə d̪eːləkʰinɦə- “mɑːⁿı iː baːuɑː naːiı baːuɑːkə t̪iːnə ʈɑː baːuɑːı “
ɑː buːɽʰiː pʰeːrə siːʈə cʰoːɽəbɑː leːlə naːi

kəɦələkʰinɦəɪ
miːt̪ə bʰɑːi mugələsərɑːjə pəɦuⁿcaːit̪ə pəɦuⁿcaːit̪ə ɕit̪ʰilə bʰəʂ geːlɑːɪ t̪əkʰəneː pulisə ɑːjələ boːgiːmeː ɑː miːt̪ə bʰɑːikə ɟʰoːɽɑː-ɟʰəpəɽɑː səbʰə d̪eːkʰəʂ ləgələnɦiɪ t̪əimeː kicʰu naːi bʰeːɽəlaːi oːkərɑː səbʰəkeːⁿɪ ɦⁿ kʰeːsɑːriː sɑːgəkə biɽijɑː bənɑː kəʂ kənijɑːⁿ səneːsəkə ɦeːt̪u d̪eːneː rəɦət̪ʰinɦə lɑːlə kɑːkiː ɦeːt̪uɪ mud̪ɑː pulisəbɑː səbʰə loːki leːləkənɦiɪ
" iː kiː cʰiː?"
" iː t̪ⁿ sərəkɑːrə, cʰiː kʰeːsɑːriːkə biɽijɑːɪ "
" əccʰɑː, beːkuːpʰə buɟʰaːi cʰiː ɦəmərɑːɪ moːɦənə siⁿɦə bət̪ɑːu t̪ⁿ iː kiː cʰiː?"
" gɑːɟɑː cʰiaːi sərəkɑːrəɪ gəɟeːriː buɟʰɑːieː iːɪ"
" ɑːbə kəɦuː jaːu səvɑːriː? ɦəmə t̪ⁿ moːɦənə siⁿɦəkeːⁿ naːi kəɦəliaːi, ɟeː iː gɑːɟɑː cʰiːɪ mud̪ɑː ɟeːⁿ iː cʰiː gɑːɟɑː, t̪eːⁿ moːɦənə siⁿɦə seː kəɦələkəɪ "
" sərəkɑːrə cʰiaːi t̪ⁿ iː biɽijɑː, ɦəmərə kənijɑːⁿ səneːsə bənɦələkə əcʰi lɑːlə kɑːkiːleː..."
" ləʂ cəluː eːkərɑː ɟeːləmeː səbʰəɽɑː kəɦi d̪eːt̪əɪ "- moːɦənə siⁿɦə kəɽəkələɪ
miːt̪ə bʰɑːikə ɑːⁿkʰisⁿ d̪əɦoː-bəɦoː noːrə bəɦəjə ləgələnɦiɪ mud̪ɑː sipɑːɦiː cʰələ buɟʰənukəɪ pucʰələkə- "kət̪eːkə pɑːi əcʰi sⁿgəmeː?"
d̪illiːmeː sʈeːɕənəsⁿ lɑːləkɑːkɑːkə gʰərə d̪ʰəri d̪uː bəsə bəd̪əli kəʂ ɟɑːjə pəɽaːi cʰaːiɪ seː səbʰə ɦisɑːbə ləgɑː kəʂ biːsə ʈɑːkɑː cʰoːɽi kəʂ pulisəbɑː səbʰəɽɑː ləʂ leːləkənɦiɪ ɦⁿ kʰeːsɑːriːkə biɽijɑː d̪ʰəri cʰoːɽi d̪eːləkənɦiɪ

t̪əkʰənə koːɦunɑːkeːⁿ lɑːlə kɑːkɑːkə gʰərə pəɦuⁿcəlɑː miːt̪ə bʰɑːiː
mud̪ɑː rəɦaːit̪ə rəɦət̪ʰi, rəɦaːit̪ə rəɦət̪ʰi kiː səbʰəʈɑː gəpə soːcɑː ɟɑːit̪ə cʰələnɦi ɑː koːɽʱə pʰɑːʈi ɟɑːi cʰələnɦiː t̪ɑːvət̪ə gɑːməsⁿ kʰəbəri eːlənɦi ɟeː beːʈɑː gɑːmə pərə pəɦuⁿci geːlənɦiː lɑːlə kɑːkiː ləgə səppət̪ə kʰeːlənɦi miːt̪ə bʰɑːi ɟeː ɑːbə pəsiːɟʰəkə kɑːⁿʈə bəlɑː ɦⁿsiː naːi kərət̪ɑːː
“noːkəriː-t̪oːkəriː naːi ɦəeːt̪ə kɑːkiː ɦəmərɑːsⁿ”- iː kəɦi miːt̪ə bʰɑːi gɑːmə gʰuri kəƨ ɟɑːjə leːlə t̪aːijɑːrə bʰəƨ geːlɑːː
११
bʰɑː. prə.seː.
“koːnoː kɑːɟə bʰeːlɑːpərə ɦəmərɑːsⁿ kəɦəbəː kələkʈərə oːiʈʰɑːmə bʰoːrə-sɑːⁿɟʰə baːisɑːriː ɦoːieː ɦəmərəː gʰⁿʈɑːkə-gʰⁿʈɑː baːisələ rəɦaːit̪ə cʰiː, ɑːbəƨ ləgaːi cʰiː t̪ⁿ roːki kəƨ pʰeːrə baːisɑː laːit̪ə əcʰi, d̪oːsəreː-d̪oːsərə gəpə ɕuruː kəƨ d̪aːit̪ə əcʰiː “

“ʈʰiːkə cʰaːi bʰɑːi ɟiːː koːnoː ɟəruːriː pəʈət̪ə t̪ⁿ kəɦəbəː nɑːmə kiː cʰənɦi ɦunəkərə?”
“bəɖɖə nəməgərə nɑːmə cʰənɦi, bʰɑː. prə.seː. prəɕɑːⁿt̪əː ɑːbə bʰɑː. prə.seː. keːrə puːrɳə ruːpə ɦunəkɑːsⁿ keː pucʰət̪ənɦi seː prəɕɑːⁿt̪eː kəɦaːi cʰənɦiː”
“bʰɑːrət̪iːjə prəɕɑːsənikə seːvɑːkə sⁿkʂipt̪ə ruːpə cʰaːikə bʰɑː. prə.seː., iː ɦunəkərə nɑːməkə əⁿgə naːi cʰənɦiː “
“əccʰɑː t̪ⁿ pʰeːrə səeːɦə ɦeːt̪aːiː t̪əi d̪vɑːreː neːmə-

pleːʈə pərə nɑːməkə niːcɑːⁿ likʰələ rəɦaːi cʰaːiɪ “
“ʈʰiːkə cʰaːi bʰɑːi ɟiːɪ koːnoː ɟəruːriː pəɽət̪ə t̪ⁿ əɦɑːⁿkeːⁿ kəɦəbəɪ “

१२
məɦɑːd̪eːvəkə d̪uːd̪ʰə piːbɑːkə soːrə
pəɦineː miːt̪ə bʰɑːi ɦərijɑːɳɑː d̪illiːkə eːkəʈɑː kʰissɑː suneːlənɦiɪ t̪iːnə ʈɑː kɑːriː kukurə cʰələɪ eːkeː rəŋə-ruːpəkəɪ oːkərɑː səbʰəkeːⁿ moːnə bʰeːlaːi ɟeː gərəmɑː-gərəmə ɟileːbiː məd̪ʰurəkə d̪oːkɑːnə ɟɑː kəƨ kʰɑːiɪ seː beːrɑː-beːriː oːt̪əƨ ɟeːbɑːkə prəkrəmə ɕuruː bʰəƨ geːləɪ pəɦineː eːkəʈɑː kukurə pəɦuⁿcələ oːi d̪oːkɑːnə pərəɪ mɑːlikə d̪eːkʰələkaːi ɟeː kukuɽə d̪oːkɑːnəmeː paːisi rəɦələ əcʰi, seː bəʈəkʰərɑː pʰeːⁿki kəƨ oːkərɑː mɑːrələkəɪ beːcɑːrɑːkeːⁿ bəɽə coːʈə ləgəlaːiɪ mud̪ɑː ɟəkʰənə gɑːmə pərə pəɦuⁿcələ t̪ⁿ pucʰəlɑː pərə kəɦələkə ɟeː bəɽə sət̪kɑːrə bʰeːləɪ ɟoːkʰi kəƨ ɟileːbiː kʰɑːi leːlə bʰeːʈələɪ d̪oːsərə kukuɽə əpənɑːkeːⁿ roːki naːi səkələ ɑː əpənə sət̪əkɑːrə kərəbaːi leːlə pəɦuⁿci geːlə məd̪ʰurəkə d̪oːkɑːnə pərəɪ ruːpə-rəŋə t̪ⁿ eːkeː rəŋə rəɦaːi oːkərɑː səbʰəkə, seː məd̪ʰurəkə d̪oːkɑːnəkə mɑːlikəkeːⁿ bʰeːlaːi ɟeː vəeːɦə kukurə pʰeːrəsⁿ ɑːbi geːlə əcʰiɪ oː pɑːni gərəmə kəƨ rəɦələ cʰələɪ bʰəri ʈoːkənɑː d̪ʰiːpələ pɑːni oːi kukurəkə d̪eːɦə pərə pʰeːkələkəɪ beːcɑːrɑː kukurə ɟɑːnə bəcɑː kəƨ bʰɑːgələɪ ɑːbə gɑːmə pərə pəɦuⁿcəlɑːpərə pʰeːrəsⁿ oːkərɑː puːcʰələ geːlaːi, ɟeː keːɦənə sət̪kɑːrə bʰeːləɪ “kiː

kəɦuːɪ gərəmɑː-gərəmə ɟileːbiː cʰɑːni kəƨ kʰueːləkəɪ bəɽə niːkə loːkə əcʰi məd̪ʰurəkə d̪oːkɑːnəkə mɑːlikəɪ“- beːcɑːrɑː əpənə lɑːɟə bəcəbaːit̪ə bɑːɟələɪ d̪unuː kukuɽə ɟileːbiː kʰɑː kəƨ ɑːbi geːləɪ eːkə goːʈeːkeːⁿ ɟoːkʰi kəƨ d̪eːləkaːi ɑː d̪oːsərəkeːⁿ t̪ⁿ cʰɑːnaːit̪ə geːlaːi ɑː d̪aːit̪ə geːlaːi, ɟoːkʰəboː naːi keːləkaːiɪ t̪eːsərə kukuɽə iː soːcaːit̪ə d̪oːkɑːnə d̪isə bid̪ɑː bʰeːləɪ sɑːⁿɟʰə bʰəƨ rəɦələ cʰələɪ məd̪ʰurə d̪oːkɑːnəkə mɑːlikə d̪oːkɑːnə bənnə kərəbɑːkə suːrəsɑːrə kəƨ rəɦələ cʰələɪ ɑːbə ɟeː oː kɑːriː kukuɽəkeːⁿ d̪eːkʰələnɦi t̪ⁿ pit̪t̪ə ləɦəɽi geːlənɦiɪ ɦunəkɑː bʰeːlənɦi ɟeː eːkkeː kukuɽə beːrə-beːrə ət̪eːkə niːkə sət̪kɑːrə bʰeːʈəloː pərə gʰuri-pʰiri kəƨ ɑːbi rəɦələ əcʰiɪ seː oː aːi beːrə oːkərɑː leːlə viɕeːʂə sət̪kɑːrə kərəbɑːkə prəɳə keːlənɦiɪ ɟəkʰəneː oː kukuɽə d̪oːkɑːnəmeː paːisələ ɑːki d̪oːkɑːnəkə mɑːlikə d̪ərəbəɟɟɑː bʰiːt̪ərəsⁿ bənnə kəƨ ɖⁿʈɑːsⁿ kukuɽəkeːⁿ puʂʈə t̪ət̪ɑːrələkəɪ pʰeːrə rəssɑːmeː bɑːnɦi d̪oːkɑːnəkə bʰiːt̪ərəmeː cʰoːɽi d̪oːkɑːnə bɑːɦərəsⁿ bənnə kəƨ gɑːmə pərə cəli geːləɪ beːcɑːrɑː kukuɽə bəɖɖə meːɦənət̪isⁿ bənəɦənə t̪oːɽi bɑːɦərə bʰeːlə ɑː neːŋərɑːit̪ə gɑːmə pərə pəɦuⁿcələɪ ɟəkʰənə səŋiː-sɑːt̪ʰiː səbʰə sət̪kɑːrəkə mɑːd̪iː pucʰələkaːi t̪əkʰənə oː kəɦələkə ɟeː kiː kəɦuː, kʰoːɑːbaːit̪ə-kʰoːɑːbaːit̪ə ɟɑːnə ləƨ leːləkəɪ ɟəkʰənə kəɦiaːi ɟeː gɑːmə pərə ɟɑːjə d̪iə t̪ⁿ kəɦəjə ɟeː ɑːrə kʰɑːu, ɑːrə kʰɑːuɪ ɑːbəijeː naːi d̪aːit̪ə cʰələɪ t̪ət̪eːkə kʰueːləkə ɟeː cələ naːi bʰəƨ rəɦələ əcʰiɪ

pʰeːrə ɑːgɑːⁿ miːt̪ə bʰɑːi bəɟəlɑː- iː t̪ⁿ oːɦəneː sənə

cʰələ ɟeː eːkə beːrə məɦɑːd̪eːvəkə d̪uːd̪ʰə piːbɑːkə soːrə bʰeːlə cʰələ। ɟeː kjoː nikəlaːit̪ə cʰələ ɕivəligəkeːⁿ d̪uːd̪ʰə piəoːlɑːkə bɑːd̪ə, pucʰəlɑːpərə kəɦaːi cʰələ ɟeː məɦɑːd̪eːvə ɦunəkɑː ɦɑːt̪ʰəsⁿ d̪uːd̪ʰə piːlənɦi। ɦəməɦuːⁿ geːlə rəɦiː। mənd̪irəkə bɑːɦərəkə gəliːmeː d̪uːd̪ʰəkə ʈəgʰɑːrə d̪eːkʰəneː rəɦiː। ɟaːuⁿ bʰəgəvɑːnə d̪uːd̪ʰə piːbi rəɦələ cʰət̪ʰi t̪ⁿ iː ʈəgʰɑːrə kət̪əsˢ sⁿ ɑːjələ? mud̪ɑː ɟəkʰənə ɕivəliⁿgəpərə d̪uːd̪ʰə cəɽʰɑː kəsˢ bɑːɦərə nikələlaːuⁿ t̪ⁿ loːkə səbʰə pucʰəsˢ ləgəlɑː ɟeː bʰəgəvɑːnə d̪uːd̪ʰə piːbi rəɦələ cʰət̪ʰi? ɑːbə kəɦit̪aːuⁿ ɟeː naːi piːbi rəɦələ cʰət̪ʰi t̪ⁿ səbʰə kəɦit̪əjə ɟeː iː pɑːpiː əcʰi, seː səbʰəkə ɦɑːt̪ʰəsⁿ bʰəgəvɑːnə d̪uːd̪ʰə piːbi rəɦələ cʰət̪ʰinɦə ɑː eːkərɑː ɦɑːt̪ʰəsⁿ piːbɑː leːlə mənɑː kəsˢ d̪eːləkʰinɦə। səeːɦə pəiɽə oːi kukuɽə səbʰəkə bʰeːlə cʰələ।

biɦɑːriː

ऑpʰisəkə kaːimpəsə lɑːgaːi ɟeː kəbɑːɽiːkə d̪oːkɑːnə ɦuəjə। eːkəʈɑː cərəpʰəɽə sʈɑːpʰəkeːⁿ kəɦəliaːi ɟeː ɕəni-rəvikeːⁿ kaːimpəsəkeːⁿ sɑːpʰə kərəbɑː d̪iəjə।
“ɟiː sərə, ɕiːsɑː sənə cəməki ɟɑːjəʈ̪ə। cɑːriʈɑː biɦɑːriːkeːⁿ bəɟəbɑː kəʂ kərəbaːi cʰiː। “
“ʈ̪iːneː ʈɑːkeːⁿ bəɟɑːjəbə, eːkə ʈ̪ⁿ ɦəmə cʰiːɦeː। “
“sərə, ɦəmərə kəɦaːikə mɑːneː cʰələ ɟeː…। “

pʰilɖiⁿgə

“krikeːʈə kʰeːleːnɑːi kieː cʰoːɽi d̪eːliaːi?”
“səd̪ikʰənə pʰilɖiⁿgə kəraːit̪ə rəɦuː, baːiʈigə ɑːjələ t̪ⁿ əgilɑː geːnd̪əpərə ɑːuʈə। “
“pʰilɖiⁿgə keːnɑːi kʰeːleːnɑːi naːi bʰeːlaːi?”
“bɑːuliⁿgə keːnɑːi t̪ⁿ bʰeːbeː naːi keːlaːi, pʰilɖiⁿgə keːnɑːi keːnɑː ɦeːt̪aːi?”
t̪eːⁿ neː bʰɑːrət̪əkə pʰilɖiⁿgə ɑː bə◌̆ĭliⁿgə kəməɟoːrə cʰaːi, ɑː baːiʈiⁿgə məɟəguːt̪ə।

skilə

“eːkəʈɑː ɦoːi cʰaːi smɑːrʈə kɑːɟə ɑː d̪oːsərə gəd̪əɦɑː sənə lɑːgələ rəɦuːı “
səbʰəʈɑː seːnəsərə kɑːrɖə pəsɑːri ɕə◌̆ĭrʈə kəꞅ ɖiɟiʈələ sɑːinə kərəbɑː kəꞅ sʈɑːpʰə ləꞅ geːlə, pɑːⁿcoː minəʈə naːi ləgəlaːi, pəɦineː d̪oːsərə sʈɑːpʰə ət̪əbiːmeː biːsə minəʈə ləgəbaːi cʰələı seː ɦəmə oːkərə bəɽɑːi kəꞅ d̪eːliaːiı

“vəeːɦə səbʰə ʈʰiːkə cʰaːi sərə, səbʰə oːkərɑː səbʰə d̪ijɑː kəɦaːi cʰaːi d̪eːkʰuː kɑːɟəmeː lɑːgəleː rəɦaːieː ɑː ɦəmərɑː səbʰəkeːⁿ kəɦaːieː ɟeː səd̪ikʰənə pʰoːneːmeː lɑːgələ rəɦaːi cʰiː। “

ɖisiːpliːnə

“bə◌ĭsə eːt̪t̪eːkə t̪əməsɑːieː, gɑːrijoː d̪əs d̪əieː,

t̪ɑːməsə naːi uʈʰaːieː əɦɑːⁿkeːⁿ?”
“ɦəməɦuːⁿ t̪ⁿ gərijɑːbaːi cʰiaːiı “
“ɦəmə t̪ⁿ kəɦijoː naːi sunəlaːuⁿı “
“kʰuːbeː gərijɑːbaːi cʰiaːi, ɟeː sɑːrə bʰoːrəmeː kənijɑːⁿsⁿ bɑːt̪ə suni kəʢ ɑːjələ ɦəeːt̪ə, t̪eːⁿ eːnɑː kəʢ rəɦələ əcʰi, ɑːrə kiː-kiːı kʰuːbə gərijɑːbaːi cʰiaːi moːneː moːneː! “

sɑːiⁿsə

(१)

sɑːiⁿsə ɕikʂɑː

bɑːrəɦəmə kəkʂɑː ən̪t̪imə d̪inəɪ ɑːbə bəccɑː səbʰəkeːⁿ skuːlə ɖreːsə naːi pəɦirəˢ pəɽət̪aːi, seː səbʰə eːkə d̪oːsərɑːkə ɕərʈəkə pɑːcʰɑːⁿ skeːcəsⁿ kiː kəɦɑːⁿ likʰi rəɦələ cʰələ, gəd̪əɦɑː ɑː kiː, kiː?

mud̪ɑː beːʈɑːkə ɕərʈə sɑːpʰə rəɦaːi, pucʰəliaːi t̪ⁿ kəɦələkə ɟeː ɦumeːniʈiːɟə bəlɑː səbʰə eːnɑː kəraːieː, sɑːiⁿsəkə klɑːsəmeː koːnoː bəd̪əmɑːɕiː naːi ɦoːi cʰaːi, bʰəri sɑːlə oː səbʰə liləsɑːkeːⁿ mɑːri cupəcɑːpə baːisələ rəɦaːieː, binu umⁿgəkəɪ sʈreːsə...

(२)

rəsɑːjənəɕɑːst̪rə

coːrə məɦərɑːɟə geːlɑː məɦisəbɑːɽə brɑːɦmənɳəkə gɑːmə coːri kərəjə, pəkəɽɑː geːlɑːɪ sunələ cʰələnɦi ɟeː eːkə beːrə koːnoː coːrə ɦimmət̪i keːneː rəɦəjə aːi gɑːməmeː coːri kərəbɑːkə, d̪eːɦəmeː t̪eːlə ləgɑː kəˢ geːlə ɟeː cʰəcʰilɑː ɟeːt̪aːi, pəɽɑː ɟɑːjət̪ə, mud̪ɑː pəkəɽɑː geːlə ɑː iː gaːuⁿɑː səbʰə ɟɑːneːsⁿ mɑːri d̪eːneː rəɦaːi oːkərɑːɪ seː oː niɕcin̪t̪ə rəɦəjə ɟeː əpəʈiː kʰeːt̪əmeː mɑːrələ geːlaːuⁿɪ mud̪ɑː gaːuⁿɑː səbʰəkə vicɑːrə bʰeːlaːi ɟeː aːibeːrə eːkərɑː cʰoːɽi d̪eːlə ɟɑːjə, mɑːt̪rə ɑːkəkə d̪uːd̪ʰə d̪unuː ɑːⁿkʰimeː d̪əˢ d̪eːlə ɟɑːjə ɟəisⁿ iː ɑːnɦərə bʰəˢ ɟɑːjə ɑː pʰeːrə coːrikə joːgjə naːi rəɦəjəɪ məɦisəbɑːɽə brɑːɦmənɳəkə gɑːməmeː

pəɽʱɑːi likʰɑːi nəɦijoː rəɦəneː ɕiʂʈɑːcɑːrə ɑːjələ əcʰi, seːɦoː d̪eːkʰaːuⁿsəmeːɪ eːkə goːʈeːkə kuʈumə bəgəleːkə gɑːməmeː cʰənɦi, ɦunəkɑː aːiʈʰɑːmə ɟigeːsɑː kəraːileː geːlə rəɦət̪ʰi, kɑːrəɳə sibələləbɑː ɑː baːukɑː d̪usɑːd̪ʰə gaːiⁿgəkə coːrə goːʈə-goːʈə səmɑːnə ləՏ geːlə cʰələnɦi, puʂʈə piʈɑːnə d̪eːneː rəɦənɦi seː ələgə, kursiːmeː gət̪ɑːni kəՏ bɑːnɦi d̪eːneː rəɦənɦi ɟeː ɦiləɖoːlə seːɦoː naːi kəeːlə ɦoːinɦəɪ t̪əijoː coːrəkə prət̪i koːnoː əvɑːcə kət̪ʰɑː naːi kəɦəneː rəɦət̪ʰinɦə-’coːrə məɦərɑːɟə ɑːjələ rəɦət̪ʰi, kəɦəlijənɦi ɟeː, ɟeː ləՏ ɟəjəbaːkə ɦuəjə ləՏ ɟɑːu, kʰɑːliː d̪eːɦəʈɑːmeː naːi bʰiruː, mud̪ɑː seːɦoː naːi mɑːnələt̪ʰiɪ’

məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳə səbʰə coːrəkə d̪unuː ɑːⁿkʰimeː ɑːkəkə d̪uːd̪ʰə d̪ʰəՏ d̪eːləkəɪ coːrə sɑːiⁿsəkə vid̪jɑːrt̪ʰiː, rəsɑːjənəɕɑːst̪rəsⁿ snɑːt̪əkəɪ roːmənə kⁿkriːʈə d̪uː ɦəɟɑːrə sɑːləkə bɑːd̪oː kraːikə bʰeːlɑː pəcʰɑːt̪i kvikəlɑːiməkə upəst̪ʰit̪ikə kɑːrəɳə pɑːni pəɽəlɑːpərə əpənɑːkeːⁿ d̪əɽʱə kəՏ ləieː, mud̪ɑː ɑːi kɑːlɦikə kⁿkriːʈə biːseː-pəciːsə sɑːləmeː kraːikə bʰəՏ ɟɑːieː ɑː kraːikə bʰeːlɑːpərə st̪ʰɑːjiː ruːpəsⁿ kʰərɑːpə bʰəՏ ɟɑːieː, seː səbʰəʈɑː oːkərə buːɟʰələ-gələ cʰəlaːiɪ əst̪ʰireːsⁿ bəɽəbəɽɑːit̪ə bɑːɟələ-’ɑːkəkə d̪uːd̪ʰə d̪əijeː d̪eːləkəɦeːⁿ, ɟⁿ kəruː t̪eːlə seːɦoː d̪ʰəՏ d̪eːt̪ə t̪ⁿ ɟeːɦoː kəniː məniː ɑːⁿkʰi bəcəbɑːkə ɑːɕə əcʰi seːɦoː ɑːɕə naːi rəɦət̪əɪ’

məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳə səbʰə soːcələkə ɟeː kəruːoː t̪eːlə d̪ʰaːijeː d̪eː, kʰeːleː kʰət̪əməɪ seː oː səbʰə kəruː t̪eːlə seːɦoː coːrəkə d̪unuː ɑːⁿkʰimeː d̪ʰəՏ d̪əi ɟɑːi

geːlə, ɑː coːrəkeːⁿ cʰoːɽi d̪eːləkəı
coːrəkə eːkəʈɑː ɑːⁿkʰi t̪ⁿ t̪aːijoː naːi bəcəlaːi mud̪ɑː kəruː t̪eːlə ɑː ɑːkəkə d̪uːd̪ʰəkə rəsɑːjənəɕɑːst̪rə oːkərə d̪oːsərə ɑːⁿkʰi bəcɑː leːləkaːiı
(३)
bʰaːut̪ikiː
ʈreːnəmeː məɟistreːʈə ceːkiŋə bʰeːlə, məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳə gɑːməkə eːkəmɑːt̪rə bʰaːut̪ikiː snɑːt̪əkə məɦərɑːɟə ʈikəʈə naːi kəʈeːneː rəɦət̪ʰi, ceːnə kʰiːci kʰeːt̪eː-kʰeːt̪eː pəɽeːlɑː, pulisə pɑːcʰɑːⁿ sⁿ ɟʰəʈʰəɦɑː pʰeːkələkəı kʰəsəlɑː, pʰeːrə uʈʰəlɑː ɑː pʰeːrə d̪ɑːugəlɑː, mud̪ɑː eːkə pəeːrəkə cəʈʈiː ɟoːt̪əlɑː kʰeːt̪əmeː cʰuːʈi geːlənɦiı d̪oːsərə cəʈʈiː pəeːrəsⁿ ɦɑːt̪ʰəmeː leːlənɦi ɑː nipət̪t̪ɑː bʰəꞩ geːlɑːı gɑːmə məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳə gɑːmə, pəɽʱələ-likʰələ loːkəkə oːt̪əꞩ koːnoː moːɟərə naːiı səbʰə ɦⁿsiː uɽeːləkənɦi ɟeː eːkəʈɑː cəʈʈiː ləꞩ kəꞩ kiː kərəbə, oː kəɦələnɦi ɟeː d̪oːsərə cəʈʈiː ɟoːt̪əlɑː kʰeːt̪əsⁿ kɑːlɦi ləꞩ ɑːnəbəı səbʰə ɦⁿsiː uɽeːləkənɦi ɟeː d̪oːsərə cəʈʈiː oːt̪əꞩ d̪ʰəeːleː ɦəeːt̪ə?!
d̪oːsərə d̪inə bʰaːut̪ikiː snɑːt̪əkə məɦərɑːɟə ɟoːt̪əlɑː kʰeːt̪əmeː geːlɑː ɑː d̪oːsərə cəʈʈiː ləꞩ ənələnɦiı
məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳə səbʰə miːʈiⁿgə keːləkə-ɟeːnɑː ɦəmə səbʰə eːkərə ɦⁿsiː uɽeːliaːi ɟeː eːkəʈɑː cəʈʈiːkə kiː kərəbə, t̪əɦinɑː ɟoːt̪əlɑː kʰeːt̪əmeː eːkəʈɑː cəʈʈiː d̪eːkʰijoː kəꞩ kijoː naːi uʈʰeːneː ɦeːt̪aːi, ɟeː eːkəʈɑː cəʈʈiːkə kiː kərəbə? ɟⁿ iː d̪oːsəroː pəeːrəkə cəppələ ɟoːt̪əlɑː kʰeːt̪əmeː cʰoːɽi d̪eːneː rəɦit̪əjə t̪ⁿ

d̪unuː pɑːrə bʰəऽ geːlə rəɦit̪əjə।

ɑː ɑːbə məɦisəbɑːɽə brɑːɦməɳəkə gɑːməmeː sɑːi^{n}səkə ɕikʂɑːkə prət̪i əbʰuːt̪əpuːrvə ut̪sɑːɦə ɟɑːgələ əcʰi।

Annexure

(Maithili Short-Stories by Gajendra Thakur translated into English by the author himself)

Annexure One: The Proven Mahavir (Siddha Mahavir)

Annexure Two: The Robber (Tashkar)

Annexure Three: The Science of Words (ShabdaShastram)

Annexure Four: The Cattle Grazer Brahmin Village (Mahisbar Brahmanak Gaam)

Annexure One

The Proven Mahavir (Siddha Mahavir)

1

Beside the road was Anmana Didi's house.

It was a hut, not a house. In every courtyard of the village, there happens to be a house of a widow. But when the family expands, some members increase the front of their house while others encircle their homes with new constructions. And thus, the latitude and longitude of that widow's home get changed, and that was what happened to Anmana Didi's house.

Anmana Didi's house is now beside the road. She is originally from the other side's majkothia (middle) quarter of the village, but her house has now shifted to near my house. There are always a lot of people to be found in her house. The girls who stay nearby visit Anmana Didi's house during the day, especially at midday, to check her head for lice.

Nobody knows who her closest relation is; that will become clear only after she dies. During the funeral rites, whoever is her nearest as per her clan, would perform the last rites and he would also get Anmana Didi's house and land.

But that is no longer possible. When Anmana Didi had gone to her in-laws' village, where she was married i.e., in Jhanjharpur, she had adopted her sister's son. But the love for her father's village remains in her heart.

She comes to her hut nowadays once a month at least. She cooks for herself. But at Jhanjharpur, she has a big house and a huge courtyard. But she has not invited her son and daughter-in-law even once to her father's village.

The entire village calls her 'didi' when she resides in her father's village and 'aunty' when she stays in her husband's village i.e., Jhanjharpur.

So, she is now known as Anmana Didi by the whole village.

Beside the hut, she constructed a temple of Mahavir Bajrangwali. Though initially, it was just a mud building, she has gradually made it a pucca by selling grains. Earlier it was a 'hut-temple'. Whenever Anmana Didi went to Jhanjharpur, she just closed the gate of her hut. Later, she started locking it with a chain and lock. But the temple of Bajrangwali remained open for people, all the time. The girls of the village did all the cleaning work.

It was converted into a pucca one in stages. The ceiling of the temple was fixed just recently but still, it was a kutcha one. She wanted the floor to be plastered but the estimate was awfully expensive. Anmana Didi kept on thinking that the home of the

Lord would become wet in the rainy season. But she also wondered where the money for the plastering would come from. Unlike most people who keep on saying "Oh, I do not have time", Anmana Didi was faithful to her work. She was devoted to her daily work and God's work. But for her adopted son too, she often finds time.

In between, she goes to her village situated near Jhanjharpur bazaar. She maintains her house at Jhanjharpur responsibly. Then again, she comes to the village ... her father's village. People attempt to become Sthitaprajna by reading Gita. Look at Anmana Didi. She answers salutations by saying 'be happy.’ No happiness or sorrow can be heard in her voice! No desire for any respect or help either.

She goes to the Dhanuktola and Dusadhtola quarters of the village. The people of these tolas respect her a lot. They do not have any desire to grab her house. Anmana Didi looks happy when she visits these tolas. She never asks for any help from the people of her tola. The people of her tola would help once and then tell their wives, who for years after that would remind Anmana Didi of the favour they had done.

The village people say, "Didi, it is a work meant for Lord Hanumanji, his temple is beside the road. We all go by the road and worship him by bowing our

heads. We would work without accepting any wages."
"No dear, the pilgrimage and God's work should not be undertaken in this manner. I am not a queen and would never construct a temple or would never dig a pond without paying wages to the labourers."
"But the casting and plaster work?"
2
Adjacent to this roadside temple, there is one acre of land in the name of Anmana Didi. After the cement plastering work is over, she will register this land in the name of God. Whatever harvest would be cropped, would be used for the maintenance of the temple.
However, a nephew from the neighbourhood has been after Anmana Didi for some time now.
"Didi, I am your nearest nephew. This land is adjacent to my house. Earlier the people gave land adjacent to the road to people of lower caste and widows. But now times have changed. Now the value of the house and the land beside the road has increased. You will die someday. Then this land would be the bone of contention amongst all the people in our quarter of the village."
People thought nothing of telling her to her face 'You will die someday!" But dare tell this to a woman whose husband is alive! But you can tell it to a widow; although she had adopted a boy and has a full-fledged family with a daughter-in-law and

grandchildren! Anmana Didi replied, "This land has been earmarked for God. This is the only source of my livelihood. Whatever I save after my expenses is preserved for the casting and plastering of God's house. The land and earnings of Jhanjharpur property are for my son and daughter-in-law. So how can I ..."

"Again, Didi! You did not understand! Till your death, keep all these properties; earn your livelihood. But after your death the people of our quarter of the village will quarrel, would you like it? And I am your closest nephew ..."

Anmana Didi's nephew works in some distant town. The people of the village normally desist from talking with her, afraid she might ask them for some help. But whenever this nephew comes to the village, he comes to meet her.

The ceiling of the temple leaks so much, and this year it leaked even more. The raw ceiling did not work even for two years. That would be replaced by casting, which is what Karim Miyan and Lakshmi Mistri have said; then only it will work. Let us see what happens...

The nephew comes to Anmana Didi's house even more often.

"All right Didi, give me half the land. Half an acre is enough for your nephew's dwelling, and the land for God would also be saved."

"But there will not be any entrance to the road from your house, then what would be the benefit?
"Leave it, Didi. Even now I have come through our quarter of the village. Nowadays it has become a fashion to construct houses near crossings and beside the road. But on crossings or beside the road, only the house of God would be appropriate. Ten thousand rupees for half an acre, whenever you ask, I would pay; the cost of registry of land would be in addition to that."
"All right. Then I will think about it and then I will inform you. I would have to ask my son and daughter-in-law."
Anmana did begin to think in earnest. What was the way out? The walls of God's house have become black with the soot from the lamps. Even the statue of Lord Bajrangwali is Black with soot. She thought and thought till the morning birds began to sing.
"I will sell the land, what other option, no?”
The son and daughter-in-law said: “Dear Mother. That land is for God and that we know since the beginning. But look, he should not be doing any mischief."
"What mischief? He is paying price on the higher side. For God's temple, ten thousand rupees is not a small amount. I had only this much after a lifetime of saving. Will this half-constructed temple remain ever in this condition? I will talk to Lakshmi Mistri and Karim Miyan. Ten thousand rupees is sufficient

not only for casting and plastering but also for constructing a boundary wall!"

An estimate was made. The work would start the following day after registering the property; and it would be completed before Bhadra, the rainy season.

3

"This is the first time that I have got the opportunity of preparing papers for God!" Dasji's comment made Anamana Didi ecstatic.

"Look, the process of registering the property has been completed. Dasji is an expert in paperwork; it is a proven fact now, my God, it must have been perfect paperwork."

"People tell such lies like people's faith in God has diminished. Look at this Dasji. I had never met him before and do not have even a distant introduction. He has done two registrations, the first for the half-acre land in the name of my nephew and the second for the half-acre in the name of God! But he has prepared the papers by charging only one fee. He told me in clear terms 'Didi, I would not accept the fee for registering the papers in the name of God.’"

Anmana Didi is in a state of excitement. She removes everything from the temple building; the work will begin the next day. Laxmi Mistri has already brought all his tools for the work. Anmana Didi has already readied empty vessels too, which

may be required. The pond is nearby, although full of lichen and moss; the village people have cleared some space at various places in the pond so that their buffaloes could drink the water.

But there is chaos in the morning. Karim Mian has been stopped from doing the work. "Who has stopped him? Inform my nephew.", Anmana Didi said. But after registering the property, the nephew proceeded directly from Jhanjharpur to his place of work. The documents are also with Anmana Didi. The nephew's brother-in-law has objected to the work. He will not allow the boundary wall to be constructed. He is saying that the land beside the road is his brother-in-law's.

"But yesterday at the time of registration he was also present, then? Look, then this temple would also be in his name. He must be in some confusion."

The nephew would return only at the beginning of the next month after he withdraws his salary. For a month, Anmana Didi travelled back and forth from her village to Jhanjharpur. Her son and daughter-in-law told her that it might have been a ploy by the nephew. "No, do not tell that. Dasji seemed so good-natured. Let us see what happens.", she replied.

4

"Didi, you are under some confusion, I think.", the nephew said.

"Then this temple is also yours, no?"

"No, Didi. This temple is for God and would remain his. And the land on the other side is also for Him"...
"Then this hut is also yours, no?"
"No, Didi. Till you live, please stay there. Who will stop you?"
"Boy, I am obliged. And the outlet for the land is neither from our quarter of the village nor from the roadside."
"Didi, go through my land, who will stop you? And in the cultivated areas, everybody passes through the raised dividing line. Those farmers who do not have land beside the road go to their land or not? You are talking in a divisive tone of the new generation of people."
"But all these you did not tell me earlier!"
"Didi, I told you all this. But you are confused. If you do not remember, let me call Dasji he is a neutral person, an outsider." "
"All right. He is also part of the plot."
"He charged a fee for only one registration, and you are saying that he is part of the plot?"
The nephew's voice became harsher, he became restless and uttered loud words, and he departed quickly.
5
Today's morning at her father's village began the same way as the morning when her husband had died. Today the girls of the village did not come to

her hut to pick lice from her head.

The night-long discussion of Anmana Didi with Lord Bajrangwali just concluded in the morning. The people were disturbed hearing this at night and tried to lull their children by patting them to sleep. Somebody came in the morning and suggested arbitration with the help of the village panchayat. But Anmana Didi was angry with Lord Bajrangwali.

"I was planning to sell only the other half of the land, but he registered the land beside the temple. The land that is in the name of God now has no approach road from the temple. There is no path to go to that land from the temple. Look at this Bajrangwali. Mahavir! What power is inside him? After half-starving for forty years, I brought him from a hut to a pucca building. I just wanted the casting to be done, the boundary wall to be constructed, only that was my desire and that too for him. Ha!

6

The next morning people saw Anmana Didi standing at her nephew's door. The people thought that now more strife would ensue. But look, what is happening? Lakshmi's brother has brought a rickshaw. Anmana Didi is going to Jhanjharpur accompanied by her nephew! Who said this? She does not speak a word with anybody. All right, Lakshmi's brother has said all this. Yes, the one who had been sent to call the rickshaw must have

passed on the information that the rickshaw is to go to Jhanjharpur.

Dasji had to prepare one more registration document. But looking at Anmana Didi, he started to tremble. However, Anmana Didi's anger was so much, that she did not utter one word. She swallowed her anger. She registered the piece of land on the rear side also, in her nephew's name. After the registration, she returned from Jhanjharpur station to Jhanjharpur bazaar to her son and daughter-in-law.

Lakshmi's brother returned to the village. He took two passengers to Jhanjharpur station but came back with only one passenger. He brought a message also, a message from Lakshmi Mistri and Karim Miyan. Tomorrow morning, work would be started, again.

7

The boundary wall was constructed barring the temple of God and Anmana Didi's hut. Anmana Didi's nephew had said that nobody would touch her house till she was alive.

House or hut, the first year it got partly damaged. In the second rainy season, the bamboo support collapsed. But Anmana Didi did not come. The message was given to her by a person from the village. The casting work of the temple could not be completed. Anmana Didi went to Haridwar and

returned after some days to Jhanjharpur.
People asked her: "What did you ask from the Ganges?"
"This blind faith should go out of my mind.", she said.
"And what did you sacrifice to the Ganges?"
"My anger, I gave it to the Ganges."
To all questions, Anmana Didi said only this: "What would you do? There is no power in Lord Bajrangwali. Let the hut fall. The hut with bamboo support, how long would it last anyway?"
8
Five years went by. The nephew had returned to the village. In the morning after he had relieved himself near the pond, he came near the handpump to clean his hand. He sat there with his water pot. Then suddenly he felt a massive pain in his chest, and nobody could save him. People began to talk, 'look at the curse of Anmana Didi; Didi had wept and wept that day. Before that day there was no power inside the statue of Bajrangwali. But a curse from a person who has been deeply hurt does work. That day the Bajrangwali awoke. Today he has shown his power.'
But Anmana Didi, when she heard the news, merely told the messenger that there was no life inside the stone statue of the Lord. Her nephew must have had a heart attack! Near her house too, a few days ago, a Marwari had a heart attack. But there were

doctors there and this Marwari fellow's life was saved. In the village, people lose their lives since there is no treatment. That is why, in her old age, she decided to live with her son and daughter-in-law in Jhanjharpur.

9

Cattle-grazer Brahmins mostly inhabit the village. The onslaught by the bhang-intoxicated buffaloes over the purchased pig from the Dom caste (considered untouchables in olden times) of village Samiya is worth watching.

The buffalo grazers sat over the buffalo in such control that was almost unimaginable. The participation of the Dom caste in festivals is apparent. From making big baskets to fans for the summer season; there is the participation of the Dom caste in all aspects of public life.

The Durga Pooja committee retains the head of the sacrificial animal.

The meat for all marriage feasts is obtained through the slaughterhouse of the Muslim tola. The Muslims retain the head and skin of the slaughtered he-goat. The buffalo-grazer Brahmins perform devotional songs on weekdays or on more auspicious occasions playing the drum that is made by using those skins. And a devotional song is going to be performed today before Lord Bajrangwali.

The big flag is flying, it has been there since the

Ramnavmi festival. The bell along with some other gadgets is ringing. It is evening, and the buffalo grazers have arrived. For all festivals, be it the Sukharati festival or Ramnavmi, devotional songs are sung before Lord Hanuman. This is a matter of faith for the people of the village and that is being performed today.

The villagers have plastered the Hanumanji temple. The casting of the ceiling has also been completed. People have started talking of Anmana Didi as an Anmana mystic (Baba). She died some years back. She did not return to the village. To reduce the effects of an evil eye over the dwelling land of her nephew, an astrologer suggested that a cow should always be there at the door. The passerby sees the cow grazing on the green grass and that takes out the effect of the evil eye.

Hanumanji's flag is flying high. It is evening. Brother Gonar is playing the drums ceaselessly.

Now Anmana mystic's words have spread near and far. True, before the statue of Hanumanji, there are two sets of devotees. One set of people believe in rationality: Anmana registered the remaining half an acre of the land to her nephew to instil fear and anxiety in his heart. He could not resist this attack from Anmana Didi. True, there cannot be any power in a stone statue.

But the second group has faith in Hanumanji. This Hanumanji has proved himself, he is great. Look,

challenge an ant and she will bite you even though it may mean death for her. Anmana Didi challenged Lord Mahavir and how could he leave this challenge?

Brother Gonar is playing ceaselessly on the drum. He would please Hanumanji, no doubt about that. The bhang is working, his eyes are intoxicated, and his hands are flying over the drum. Seen from his eyes, the stone statue of Mahavir would look alive, as though a soul had indeed entered it.

Annexure Two
The Robber (Tashkar)
1
Inside the Shaligram-stone a hole exists, the black shaligram stone is found near the river Narmada. In Jamsam village much has changed, right from the Dihbar-worship place of the village deity to other things, but some of the other symbolic things are present. But any symbolic existence of my love story is not present anymore.
The plantation and the jungle have become sparse now. When I was a child, the mango orchard was full of underground passages and holes made by animals. It was full of distinct kinds of birds and big and small animals. From the month of Jyestha to Agahan, Malati and I used to gossip around the khurchania-creeper. During the Phalgun-Chaitra month, we used to have endless conversations near the lavanglata bush. Malkoka, Kumud, Bhent, Kamalgatta-root, the reddish-Bisadh: we were in search of these, wandering through the mud and muddy water. Barefooted, we hopped around thorny bushes and played a game of 'seven houses' in the mango orchard. We used to make our

imaginary home with the karbir-bush. Malati is used to preserve the seeds of flowers.

Malati was the same age as me. My mother used to say that Malati was six months older than me, but my father used to tell me that she was six months younger than me. Why he used to tell this, I came to understand much later.

During the entire mango season, Malati and I guarded the mango orchard. But at dusk, before night fell, my maternal uncle Bachhru and Malati's father Khagnathji would come to the orchard to guard it during the night. But here also there is no symbolic presence of our love tales. I mean, the love story of Keshav and Malati.

But there at the Pucca village deity spot, I try to look for the black Shaligram-stone, which has a hole inside. I had stealthily placed the stone here somewhere.

The villagers had spent a lot to make the dome for the village-deity place. Earlier there was nothing here. The stairways for the pond had been constructed by the King and this pucca temple; only these two things still existed. But the poor King could not worship here; out of dishonour, he did not come to this village.

2

I am Keshav, from village Mangarauni, of Naraune Sulhane root, gotra Parashar, son of Poet

Madhurapati.
Malati was the daughter of Khagnath Jha of Mandar Sihaul root, and Kashyap gotra of village Jamsam.
Khagnathji and my maternal uncle Bachhru were close friends. My Bachhru mama hailed from Jamsam village. He was well-to-do and we were poor. So, for the one-month summer vacation and the fifteen-day Durga pooja holidays till Chhath pooja, I used to stay in my maternal uncle's village. During the summer vacations, I would guard the mango orchard, watching the ripening of the early ‘White’ mango variety to late the 'Kalkatia' mango variety. During Durga pooja, we enjoyed the celebrations right from the first day till the immersion ceremony. Again, during the Deepawali festival, I lit the bamboo leaves and returned to my village at the time of the Chhath festival. In between throughout the year, I occasionally visited Jamsam village.
With Malati, I often quarrelled. Once, when I was in the fourth class, during the summer, I was visiting Uncle Bhachhru's mango orchard. I quarrelled and stopped talking to Malati since I was angry. However, I forgave her soon and resumed chatting with her; Malati always unusually softened me. She never remembered the topic of our quarrels; once I went up to her and said, "I am sorry for that ..."
"For what?” she said.
"For that over which we quarrelled."

I realised neither she nor I remembered what we quarrelled about, so after that, I never fought with her. She, however, often used to get angry with me, and then I would ask her why she was not talking to me. And since she never remembered the matter for which she was angry and neither did I, then what is this quarrel all about?

Life went on in this way. After the summer vacation, I waited for the Durga pooja, and after the Durga pooja vacation, I looked forward to the summer vacation. From when this wait began, I do not remember.

3

Father lived by sharecropping in the village; that is, he worked in the fields of others for a share. After middle school, there was no school for higher education in the vicinity. All the Sanskrit schools had closed.

So, there was no school for me. Year-long, either it was work or vacation. My mother's parents were alive. My mother visited her father's place now and then. I also used to visit my maternal uncle's village often.

There were many problems in that village. I often heard the talk about the 'preservation of Panji' from my father. He also said that this was only possible if I could be married to Malati.

Malati was my friend. But we became distant after

the 'preservation of Panji' topic began. The ease with which we met suddenly started to vanish. While seeing her I started imagining her as my wife, and I am sure she must have felt it too.

4

Soon after that, Bachhru's mama came to my village:

Madhurapati: "Bachhru, in your hands now lies all my respect. Khagnath's daughter is simply appropriate for Keshav. She is beautiful and good-natured, but our Keshav is also magnificent. Both are of the same age, but Malati is younger by some days. Oh! You do know that my father gave seven hundred rupees to the bride's father and then my marriage was solemnised, and my father had Panji. But we do not have land now. Yesterday the genealogist came on a mare; the mare was intoxicated after drinking bubble-bubble. He told me at once that only Khagnath's daughter is available, while he prepared the list of the probable. And if that does not happen, I would be debarred from the east-coast Shrotriya's group."

Bachhru: "I am going to ask Khagnath. He is my friend, but what is inside his mind, that only he can tell."

I did not know why my heart was filled with love. I had accompanied Bachhru's mama to his village.

5

Malati: "Keshav, if you are married to somebody else then how can we meet?"
Keshav: "If you were married to somebody else, then how you would ask these meaningless questions?"
Malati: "But you understand one thing? Yesterday your maternal uncle was talking to my father regarding our marriage!"
Keshav: "Then?"
Malati: "No, all was well but then a messenger from the King of Darbhanga came to say that he had a message to convey from the King".
Keshav: "What was the message from the King?"
Malati: "I do not know. But the messenger told my father not to finalise my marriage for some time."
Keshav: "You are so beautiful. The King must have seen some boy for you."
Malati: "I do not know..."
6
The caravan of the king's minister stood in front of Khagnathji's house! What changes happened in these two days? The messenger had passed on some messages. So Khagnathji is in such a hurry now, for the marriage of his daughter! See the swiftness. People reached there in large numbers, and all were busy with the welcome ceremony. I too was observing everything. By evening my father had also come. There went the minister's caravan

and my father's hand touched his forehead. And he then relapsed into silence. Khagnathji was also silent.

The King had sent a proposal for his marriage to Malati! King Bireshwar Singh. What a shame! He must have been over forty years of age and this proposal of marriage with a thirteen or fourteen-year-old girl? What was the status of Khagnathji, how could he oppose the proposal?

My father was anxious; the Panji would not be preserved.

On that day, in the evening, I met Malati near the corner of her house. Her big eyes, like the Karjani, were swollen; it looked like she had wept without consolation, for hours. What I said to her, I do not remember. Yes, but in the end, I told her that everything would be all right.

7

In Jamsam village, the marriage proposal was solemnised between King Bireshwar Singh and Malati.

Also, in Jamsam village, a pond was dug. Beside the pond, a new temple was constructed; how could the King worship in a temple constructed by others?

But I, Keshav, was the son of Poet Madhurapati!

The marriage date came closer. There were no other auspicious dates during that season. That evening I told my plans to Malati.

In a wooden cart, the front part as well as the back

remains unstable. The pressure on the front must be more because otherwise, the back would be unstable, and the cart would tumble. But I balanced the back of the cart, and I waited for Malati near the bamboo trees.
She came and sat on the cart. Whoever saw me on the road did not talk to me for fear that the cart would tumble. She saw a colourful Patrangi bird and nearly exclaimed aloud; I put my fingers on her lips.
I brought Malati to my village. The wedding preparations had started; my dhoti was being coloured for the occasion. Somebody came from Malati's village to enquire about her; I captured that person and hold him back. When the question arose in my village, "Who would perform the ceremony of kanyadaan from the bride's side", I brought out that person. I said, "He is from the bride's village, so he will perform kanyadaan."
I put down the leather Salamshahi shoe, wore a dhoti and performed the marriage rites. The vermillion ceremony, where the sacred vermillion is placed on Malati's head was fated to be performed only by my hand.
8
Now, what would King Bireshwar Singh do?
He called the genealogist and ordered him to place the derogatory title of "Tashkar" - robber - before

my name in the Panji. But Madhurapati was full of pride for his son. A tiger's son is again a tiger! Panji and water both go downwards, as courage flows down from father to son. But after Tashkar Keshav marries Khagnath Jha of Srikant Jha Panji's daughter, Madhurapati's shrotriya category would remain in existence.

And after one hundred years, a play is going to be performed in this village: "Sultana- the Robber!"

And I, Tashkar Keshav, from root Mangrauni Naraune Sulhani of Parashar gotra, son of Poet Madhurapati, am looking for symbols of my love story in this village Jamsam. But only that pond built by King Bireshwar Singh and the dilapidated temple could be seen. Poor King, he did not come again to this village out of shame.

This pond and the dilapidated temple are the remains of our love.

Annexure Three

The Science of Words (ShabdaShastram)

The Sun happens to be in the fifth sign of the zodiac, normally between the sixteenth of August to the sixteenth of September. If you want to dry something then it is the best time to do so, since during this period the most intense light and heat of the Sun falls on earth.

During this fifth sign of the zodiac, the palm leaves remain under the Sun, a part of Milu's father's annual preservation plan, to instil life in these palm leaves. Ananda used to help in preserving these palm leaves. She would carefully place the palm leaves where they would get the maximum heat, Milu remembered vividly. Ananda's life was mostly spent with Milu. But before the onset of this year’s fifth sign of Leo of the sun-zodiac, Ananda had departed ... and now when she is not present, how will the preservation of life be possible, the life of Milu's and these palm-leaf inscriptions...

Fallacy, the fallacy of words, we ascribe our

emotions to words, and after that confusion begins.

In the courtyard of Lukesari, there is a tree of sandalwood.
Beneath that the cuckoos clamour
I will cut the sandalwood tree and encircle the courtyard.
Cuckoo, your clamouring will end.
The cuckoo of the jungle began crying.
The cuckoo’s clamour stopped.
Oh! cuckoos, cuckoos of youthfulness, do not cry.
Clamour cuckoo, clamour
Whichever jungle you would go to.
Your marks would remain there.
Tears do not come out of the eyes.
I will wrap both your wings with gold, o cuckoo.
I will wrap both of your lips with silver.
O my cuckoo dear, whichever jungle you would go
The maks of 'garland of blood' would remain.

Some voice was coming from the village quarters where the tanners lived ... it was Ananda's voice.
But Ananda was dead, only a few hours earlier! Bachlu had seen her dead body. After informing Milu, he returned to the village quarters. Ananda had died when she was quite old. But the voice that was heard was of a young Ananda...
It may be a fallacy, a fallacy of words. Srikar Mimamsak, Milu's father, often said many things

about the 'science of words.' We ascribe meaning to the words and then the confusion begins...

I
The Science of Words

There was a tumult.

The turmoil began. In the river Balaan, a corpse was found floating. Besides the washerman's quay, the corpse had got stuck on the edge.

From where it had come nobody knew. It was a dead body of an old woman. But the washerwoman recognised it. She informed Bachlu, who in turn gave the news to the dead woman's family. Only an old man lived in that house ... the house of Milu. Milu's village people brought the dead body to the village. Milu performed the last rites.

In the village, this incident became a hot topic of discussion. The old Bachlu knew something more. He knew who the dead woman was. The new generation did not know all these things...

The dead body of Ananda was consigned to the flames...

Ananda was kind, she understood things quickly. Her daughters were married into well-to-do families. Her son was educated. Milu, Ananda's husband, and son of Srikar Mimamsak were also highly educated. Never had they asked anything

from anybody, even in times of need.
Bachlu was also old... In this village, only Milu was older than him. The people regarded these two as "old men".
Old man Bachlu knew many things...
....
Discussions between Milu and Srikar were common. Sometimes I understood and sometimes I did not...
"Milu, in the book Bhamati, Vachaspati says that the basis of ignorance of living becomes the subject. You will accept which method for self-introspection? How can the untruth be the cause of something? How can the fact of the existence of something prove something as true; and how it can prove its existence in three ages? That which is neither true nor false; and which is also not both, only that is unspeakable. Without any subject and the knower of that subject, how the concept of zero can be explained? Milu, Kumaril says that the Atman (soul) is living inertia. During the awakened stage, it is knowledgeable and during sleep, it is without knowledge. Milu, Vachaspati says in Bhamati that a person expert in a science that is without self-introspection behaves with society in the same way as an animal behaves with it. He flees on seeing a person coming holding a stick; and if he sees someone coming with a basket of food, then he goes near to him. It means that he fears fear."

***

It was the season of mango fruits.

Monkeys and Nilgais leapt from tree to tree, and the Bison trampled vegetables growing in the fields behind the houses in the village.

"Everything has been destroyed, Bachlu. I will go to the orchard in the morning. The Nilgai has already bitten a lot of fruits and crops, now these monkeys are after the mango fruits."

I did remember that during the mango season Monkeys and Nilagais had a great feast every year. It was the mango season. So, Milu would have to begin guarding the mango orchard. The flowers had just begun turning into fruits. Milu had to construct a loft; I also helped him. We were just returning after cutting the bamboo. It was early in the morning, and the red in the sky had a yellowish hue. Near the small pond, I saw Bachlu...

-

I began to come forward through the pathway in the field. Then I saw some blood... I became nervous after seeing the blood.

But I relaxed soon. I then saw the sharp leaves of bamboo had bruised the girl's hand.

The girl had tears in her eyes. Milu cleaned the blood and put some damp soil on her bruises.

"What are you doing?"

"The flow of blood will stop. It will stop bleeding now."
The girl had run through the field. -"What is your name?"
"Ananda".
"From which village have you come?"
"From this village."
"From this village?", both of us exclaimed together.
Yes, Ananda was her name. And it was their first meeting, Milu, and Ananda.
....
The loft in the mango orchard was constructed. But Ananda was not seen after that.
Milu often asked about her.

-To which quarter of the village does she belong? She is neither from the quarter of the Mishras nor from the quarters of the Westerners or the Thakurs, he kept thinking.
-If she had been from the quarter of scavengers, then I would have known her.
-Then how she is from our village, and if she is from our village then why have we not met her till now?

But in between these events, a coincidence occurred. In Milu's quarter, an investiture ceremony of Phude's son was held. On that auspicious day, I had gone outside the village to the tanner's quarters to cut bamboo. I also had to call

the men who would play the pipes.
"Hirua brother, O Hirua brother".
"He is coming".
A woman's voice was heard. The voice seemed familiar to me.
"Who are you?"
"I am Hirua's daughter. What do you want?"
"Your father did not come for the bamboo cutting ceremony; the voice of his pipe is missing there. I have come here to call him."
"He is preparing for that occasion".
"What is your name?"
At that very moment, a girl came outside, pushing aside the creepers which were hanging from their house enclosure made of bamboo.
"I am Ananda. I recognised you. What is your name?"
I was feeling cold. But I had to answer.
"Bachlu."
"And your friends' name?"
"Milu, son of Pandit Srikara."
I told Milu's father's name to Ananda, although she did not ask for it. Not knowing why...I told her.
At that moment Hirua came out with his pipe. I accompanied him to Milu's quarter of the village. On the way, I asked Hirua- "Ananda is your daughter but I have never seen her."
"She has lived, most of the time, at her maternal

uncle's place. But now she has come of age. So, I brought her to the village."
"When will she go to her maternal uncle's place?"
"No! Now she is of marriageable age. She will remain with us."
Milu, my friend, had been asking a lot about her. I kept thinking about how he would react after hearing about the news of marriage. I wished that Ananda would go back to her maternal uncle's village and then I would be free from Milu's repeated questioning.
But now since Ananda would remain in the same village as Pandit Srikar's son Milu, what would he do?
Oh ... I, myself, am thinking out of context. Milu had naturally asked about Ananda. That does not mean that ...but does it mean..., then?
The son of a Brahmin and the daughter of a Tanner...
Will Pandit Srikar approve of this relationship? Will the village people approve of this relationship?
Oh...I am again thinking out of context. I could hear the pipe blowing. People moved forward towards the bamboo plantation, and through the field, Milu and I accompanied them. On the way, I tried to locate that place. The place where Milu and Ananda first met ...we could hear a faint voice ...a beautiful musical sound... The boy, whose investiture ceremony was going on, had marked the bamboo.

The bamboo now had to be cut. Construction of the sacred loft in the courtyard had to be completed today as it was an auspicious day. After much labour and sweat, we finally completed the work and only then my mind was at peace. After that Milu and I started walking through the field.

But Milu started asking me questions about Ananda again. He was my Lord Rama, and I was his follower, Hanuman.

Sitting on the loft in the orchard one day, I said to Milu:

"Milu. Please forget her. Why are you bent upon giving her a bad name? Ananda is Hirua's daughter. Although she asked only your name, I told her both your and your father's name".

"She asked for my father's name?"

"No, but..."

"Then why did you tell her my father's name?"

"One day she would come to know ..."

"That day I would have faced ... now she will ignore me ... now I have to put in some extra effort."

"What effort? You are Brahmin Srikar's son, and she is the daughter of Hirua, the tanner. Why are you bent upon giving her a bad name?"

"I will marry her, why I would give her a bad name?"

"Who are you deceiving?"

"I am deceiving nobody, dear friend."

Milu took decisions impulsively. He was Pandit

Srikar's son. Srikar was an exponent of the Mimamsa school of Indian Philosophy. I had seen the palm-leaf inscriptions lying everywhere in his house; so, I did not believe my friend.

"I have never seen her in the village."

"You never stay in the village for long. You returned only last year from the school of your teacher."

"But you had also not seen her."

"She has been living in her maternal uncle's village."

"Will she go to her maternal uncle's village again?"

"No, I had enquired again about that. She will now remain in the village."

***

Last year, Milu's mother died.

Srikar Mimamsak became almost crazy. The village people were worried: How would there be the preservation of palm leaves in this year's Leo zodiac of the sun? Srikar had been grappling with this anxiety and so he became almost crazy...it was being discussed by the people of his quarter of the village.

....

Hirr...hirr...hirr...

From my quarter of the village, Domasi, Milu and I were shouting hirr...hirr and following the pigs. We reached the tanner's quarters in the village. Ananda, however, met us midway. Along with the pigs, I moved forward. After a while, I turned my head around to overhear the talk between Ananda

and Milu.
Hirr...hirr...
This time Ananda shouted "hirr" and I smiled and moved further along with the pigs.
This went on for quite some time. Hirua was agitated and came to me several times. Hiru's wife began praying for her daughter.
How distant is the temple of the Goddess?
How distant is the temple of Lukesari?
Many miles I went for an appeal.
Goddess, look unto me.
Many miles I went for an appeal.
Goddess, look unto me.
Four miles away from the temple of the Goddess.
Eight miles is the temple of Lukesari.
Ten miles I went for an appeal.
Goddess, look unto me.
Ten miles I went for an appeal.
Goddess, look unto me.
Which flower is for the temple of the Goddess?
Which flower is for the temple of Goddess Bandi?
Which flower for my chosen appeal?
Goddess, look unto me.
Which flower for my chosen appeal?
Goddess, look unto me.
This flower is for the temple of the Goddess.
That jasmine flower for the temple of Lukesari
The Marigold flower I chose for appeal.

Goddess, look unto me.
The Marigold flower I chose for appeal.
Goddess, look unto me.
....
Hirua came to Domasi, the village quarter of the scavengers.
"What will happen? How will it happen?"
"All false..."
"I promised him that I would accompany him to Srikar Pandit."
And I accompanied him one day to Srikar Mimamsak. "Srikar's wife died soon after the Leo zodiac of the Sun. After that Mimamsak became crazy ... people say, people who were from his quarter of the village. The people of the village and the learned people of the area respected him. I am telling you what I have seen with my eyes.", I said to him on the way.
Talking thus, we reached pander Srikar's house.
"Come Bachlu. Hirua, come and sit down.", saying that Srikar relapsed into silence. After the death of his wife, he had become like this. He seemed normal but suddenly would become lost in silence.
"Uncle, the courtyard of your house is empty. How long will you let it remain so? Why don't you get your son Milu married?"
“Milu has already made his decision about his marriage."
"When and where?", I became agitated and asked.

Hirua seemed to look towards me with relieved eyes.
"He has decided to marry Ananda. Her father has come with you."
Oh... and Srikar Pandit was that type!
And Milu was of that type too! He has already hypnotised his father. But a person from Srikar's quarter of the village overheard this talk.
We all were seated when that person came to Srikar's house, accompanied by some other people. An argument ensued between Srikar Pandit and these people. The opposite argument, word for word, ensued.
"Srikar, what type of demeanour is this?"
"Which type of demeanour?"
"You do not have any sense in distinguishing high and low Mimamsak?"
"Dear learned folks! What is this high and low differentiation?"
“That means that high and low are only meanings of words. And the analysis that we have done after making it a sentence is selfish?"
"If you do not believe then surrender the selfish content from the sentence. All fallacy would be falsified."
"Does this mean you are hell-bent on carrying out the marriage between Milu and Ananda?"
"Dear Learned Folks! You confuse snake for rope

because both have a separate existence. If you squeeze your eyes shut, then you would see two moons; then you place moons in two real places in the sky. The reason for fallacy is not the subject but the attachment, although both purpose and result are true. And here also the knowledge of all subjects cannot give knowledge of the self. One's nature is described by knowledge of self through the concept of self. Self is the subject and the object both, of knowledge. The knowledge of self is both subject and object. The meaning of substance is obtained through attachment. The meaning of a word is near its inference after we hear the word.”

“You are creating a fallacy of words. We all see that you are determined to get them married.”

"When desire does not get fulfilled then it is envy.", Pandit Srikar commented.

"Do you think that all this that we are saying is out of envy? Don't you give any value to caste?"

"See, Ananda is full of good qualities. My caste and hers are the same, and that is the truth and known to all. She will be able to preserve the legacy that I believe. And that is my decision."

"And that is my decision,” these words did not enter my and Hirua's ears simultaneously. I had known Srikar and Milu for a long time. But this type of unexpected decision to which I was accustomed Hirua was not. Hirua realised what these words meant after some time. He was amazed when he

turned and looked towards me.

Then Srikar Mimamsak pointed a finger towards one person, an astrologer.

"Jyotishiji, you select one auspicious day. In this season this holy marriage should be held. The Leo zodiac of the sun is arriving. Before that. Does anyone of you have any objection?"

All stood on their feet with bowed heads. Who would dare to oppose Srikar Mimamsak?

"All of us came here to discuss. But if you have already taken a decision then there remains nothing to oppose."

Mimamsak raised his hand, and all became silent.

I and Hirua moved slowly away from there.

Hirua took such a deep breath that I could feel it.

....

It was not that any other obstruction did not come. But that crazy Srikar Mimamsak was a scholar of repute. Ananda became his daughter-in-law. She was accepted not only in Milu's quarter of the village but also among all the scholars in the vicinity.

....

In Ananda's father's house, the marriage ceremony was organised. I had heard the song, full of life, I still remember:

The black bee that slept over the hill

Gardener-daughter sleeping in the garden.

Get up gardener-daughter, keep the garland.
The black bee that slept over the hill
Gardener-daughter slept in the garden.
Get up gardener-daughter, keep the garland.
With what flower I would cover Goddess Lukesari
With what I would make her clothes
With what flower I will knot to make it an ornament
Get up the gardener-daughter and place the garland.
With Arabian jasmine flowers, I will cover Bandi.
With Spanish jasmine, I will clothe her.
China rose would be the ornament of Lukesari.
Get up gardener-daughter, thread the garland.
Get up gardener-daughter, thread the garland.
....

Srikar Mimamsak became more composed after assigning the task of preserving the palm leaf inscriptions to Ananda. After his wife's death, the poor man was apprehensive regarding that important work of his.

Ananda's role in preserving these palm leaves seemed like a divine interference. In a sudden turn of events, Milu told me how he had convinced Srikar Pandit about this marriage. The daughter of a Brahmin would be busy cleaning utensils and Pooja materials; she would be busy making an earthen image of Lord Shiva, and by then the palm leaves would get damaged.

He could not allow these palm leaves to be destroyed; Ananda had to get married to his son and come to his home, Srikar Mimamsak had decided.

Milu was grateful for his decision.

Srikar had aged. Srikar and Ananda were still very much active in holding their philosophical discussions.

Ananda sang:

When twelve years passed, and the thirteenth arrived.

When twelve years passed the thirteenth arrived

Folks my mother-in-law calls me tigress.

She would banish the tigress from her house.

Folks my mother-in-law calls me tigress.

She would banish the tigress from her house.

Outside your courtyard of yours is standing the moneylender

Folks, give me Madar and Thornapple, I will grind and will drink it.

Folks, give me Madar and Thornapple, I will grind and will drink it.

The beloved came from outside and sat on the bedstead.

The beloved came from outside and sat on the bedstead.

Folks, tell the thoughts of your heart; after that, I will drink poison.

Folks, tell the thoughts of your heart; after that, I will drink poison.
When twelve years passed, and the thirteenth arrived.
Folks, my mother-in-law calls me tigress.
I will banish the tigress from home.
My mother-in-law beats me, my sister-in-law beats me.
My mother-in-law beats me, my sister-in-law beats me.
Folks, these will go, and all the wealth would be mine
Folks, these will go, and all the wealth would be mine
Keep silence; keep silence proud women you are great, proud women.
Keep silence; keep silence proud women you are great, proud women.
Proud women, I will perform holy-basil-plant oblation and will squander all my wealth.
Folks: I will perform pond oblation and will squander all my wealth.
Srikar Mimamsak would jokingly ask- "Ananda, you do not have a mother-in-law, then can you say that she is calling you a tigress?
"Therefore, I am singing, everything I have, but ..."
While speaking Ananda's eyes were full of tears. I still remember this.
"I caused you pain by telling this."

"What pain; I do not have a mother-in-law, but I do have a father-in-law."
Seeing Srikar happy, Milu always felt satisfaction.
....
Even after Srikar Mimamsak's death, Ananda continued to instil life in these palm leaves.
At the proper time, Milu had two daughters, Vallabha, and Medha.
I had seen the joy on Ananda's face. She had gone to her mother's place, where she gave birth to the twins.
You Red Fairy. O Pink fairy
You Red Fairy. O Pink fairy
O Over the sky would dance the Indra Fairy
O. On the rose would dance the Indra Fairy
At the proper time, he had a son. When his son Megha grew up, Milu sent him to Benaras to study. The days passed, his daughters grew up, and both Medha and Vallabha were married. Milu knew inner satisfaction and peace.
His son's marriage was also performed in the meantime. Megha began teaching in Benaras. Megha, Medha and Vallabha all three came to the village at least once a year.
People forgot many things about them.

2
The Stage of Bhamati

Ananda was busy preserving the palm leaves of Milu's father; even in the intense heat, Milu still remembers.
Ananda's whole life was spent with Milu and when she was not present then how could Milu survive?... Milu did not listen to the holy Garur Purana. Milu liked to hear Mandan's Brahmsidhi and Vachaspati's Bhamati when he felt in the mood to listen to something. If his daughters insisted, then he would hear Kumaril's philosophy about self.
Srikar often spoke many things about the science of words and the philosophical writing of Bhamati. We ascribe too much meaning to words and then begin the confusion.
"Teacher; after my wife's death, I am in distress. What is this life? Where will Ananda be?"
"Milu; be composed. This lesson of Brahmasidhi will remove all your illusion. In Brahmsidhi there are four divisions - Brahma, Logic, Command and Accomplishment. In the Brahma division, the discussion is on forms of Brahma, in the Logic division it is on proof, in the Command division it is on the liberation of living beings and in the Accomplishment part, there is a discussion on the proof of Upanishadic thoughts. Milu, there is no subject apart from liberating knowledge. Liberation is knowledge itself. Mandan gives value to the mean knowledge of Man's intellect. He values work. But

these alone are not enough for liberation. The sound word was given meaning through the explosion that Mandan saw. So, he is different from Shankar in a way that he identifies this explosion and gives identity to it, but Shankar does not believe in any identity less than that of Brahma. So, Mandan is a purer non-dualist as compared to Shankar. Milu, Mandan does not believe in abled and not-abled as mutually opposed. This sometimes means action-based difference, but that difference will not become an original element. So that Brahma would remain in all differences and still would do every work. Look, the thought at the Bhamati stage of Vachaspati and the philosophy of Mandan, are in coherence. On Brahmsidhi of Mandan, Mishra Vachaspati wrote an elucidation called Epistemology Critique. Although that work is now not available".

"Then how did epistemology critique come forward?"

"In Bhamati of Vachaspati, there is a discussion about it."

“But before knowing the thoughts of Mandan I feel that when he lost a discussion with Shankaracharya then how one would benefit from his defeated theories and how one would get peace?”

“See, Mandan was defeated; the evidence of this is not available in the writings of Mandan. Mandan

was a supporter of the theory of explosion, but Shankaracharya denied it. Mandan was a supporter of the opposite fame of Kumaril Bhatt; but Shankaracharya's pupil Sureshvaracharya, whom people often identify with Mandan Mishra, opposes the opposite fame theory."

"That is right. If Mandan had lost, he would have followed Shankaracharya."

"Now tell me, the Sureshvaracharya, who was appointed as head of Sringeri Math by Shankaracharya, says that ignorance is not of two types, but Mandan mentions two types of ignorance in Brahmsidhi as non-acceptance and wrong acceptance. Mandan tells living one is an abode of ignorance, but Sureshvaracharya disagrees with it. Mandan opposes Shankaracharya but Sureshvaracharya follows him."

....

Monkeys and Nilgais are tearing down the fruit trees and the male buffaloes are trampling the cultivated land behind the dwelling houses. Now for my sake, the village people would not stop rearing buffaloes.

"Four monkeys are in the orchard, and they are damaging the mangoes. I had gone there. In the evening, all the monkeys were perched on top of the trees. Till evening we, father and son duo, took care of the orchard. Now the monkeys have fled when we threw wooden missiles, but then they

went towards your orchard."

"All has been damaged. At night I am not able to see. In the morning I will go to the orchard. The Nilgais have also been damaged a lot. And now these monkeys are after mangoes. Let them damage when..."

"The Nilgais were completely gone from our area for some time. How have they resurfaced again? They must have crossed the river from the next village during the night..."

"I don't think that is true. These Nilgais have come from the Nepal side during the floods. Let them come when..."

"I told you about the monkeys."

"That would be done."

"All right, brother: then I am going," I remember the year when Ananda and Milu had met for the first time when during the month of mangoes, the Monkeys and Nilgais had suddenly disappeared. Now when Ananda has departed, these Monkeys and Nilgais have resurfaced again from nowhere. Not even fifteen days have passed since Ananda's death...

....

Bachlu left the place and on Milu's forehead thick lines of anxiety began moving, one towards the other like waves do, interfering mutually, the old waves turning into new waves and moving forward.

He calls his daughters, his voice reaching across the courtyard.

"Daughters! Jayakar and Vishwanath had gone to the orchard today; have both returned or not? I heard that the monkeys are up to mischief there. From tomorrow Jayakar and Vishwanath will not go to the orchard, tell them. Today monkeys came to the orchard; you did not tell me this. What should I do after hearing this when ..."

"I did tell you, father, but these days you remain in your thoughts. Then I got tired after repeating it, so I stopped."

Yes, Milu nowadays is lost in his world. The mangoes had begun ripening soon after Ananda's death... After so many years these Monkeys and Nilgais have again resurfaced to remind us of something!

....

Vallabha, the mother of Jayakar, and Medha, the mother of Vishwanath, both sisters have come to their mother's house after a long time. They met each other after so many days. The sons-in-law of Ananda have also come: Visho, the husband of Vallabha; and Kanh, the husband of Medha. Megha has also come with his wife and children.

Milu is calling for his wife ... Ananda ... Ananda. Then he remembers that she is gone now. Then he begins to call ... where is Vallabha ... where are you, Medha? Where are you, Jayakar, and Vishwanath?

Vallabha and Medha both come, and Milu begins singing. Ananda often sings the song: the songs that Ananda sang for Vallabha and Medha.
Red fairy. O. The Pink fairy
Red fairy. O. The Pink fairy
O. Over the sky would dance the Indra fairy.
The Goddess of the garland of red blood is standing at the door, the devotee has become poor.
O after she became poor, she is standing near the door of the blood-garland goddess
Mother, we would have to give money to the poor.
Mother, we would have given money to the poor.
Mother, we had given money to the poor.
Red fairy O pink fairy
Mother, O after she became blind, she is standing near the door of the blood-garland goddess.
Mother O, give an eye to the blind immediately.
Mother O, give an eye to the blind immediately.

The father and both daughters began crying.
....
“Ananda's death has been a disaster for you. Even though you are from the Brahmin caste and Ananda is from the tanner caste, the love between you two is incomparable. Do not be unhappy over her death. Brahma is without sorrow. The fanciful face of Brahma is pure joy. Thereafter your unhappiness over Ananda is inappropriate. Brahma

is the one who oversees. The visible ones are changeable and do not have any relation with the overseer. This world is not simply a fallacy, but it does have an existence. But this practical existence is not true. Milu, there is a difference between consciousness and unconsciousness; but that is not true. Living beings are of many types and ignorance is also of many kinds. Ignorance is one vice but the reference to it cannot be Brahma, it cannot be a complete soul. Its reference can only be an incomplete soul. Ignorance then is not true, but it is not a major untruth either. Milu; please remove this ignorance; that is called liberation, that liberation which Ananda has achieved."

And on Milu's face, complete peace could be seen.

....

Milu remembers the discussion he had once with Ananda, a long, long time ago...

"Ananda, when I am talking to you, again and again, I am gripped with fear. My father's weakness is his possessiveness for palm leaf inscriptions. So please remember all this: when my father asks you how these palm leaves should be preserved, then your reply should be: by protecting the books from water, oil, and loose binding, by drying these under the shadow. These books contain five hundred to six hundred leaves. I will bring some of those books for you to see. One leaf is a hand long and around

four fingers broad. These are covered with wooden frames on top and bottom. On the left side, there remains a hole through which a rope passes thereby binding the leaves together."

"Your father would agree?"

“He will have to agree. He does not have the means to bring a Brahmin bride. I once gave a farmer two rupees in advance for buying some land. But my father brought the advance back. He is saving money. He will have to spend seven hundred rupees to have his son married to a good Brahmin family so that his superior genealogy is preserved. And that Brahmin bride would come and preserve his palm leaf inscriptions?”

After the death of Milu's mother, Srikar became almost crazy; the people of his quarter of the village often said.

The village plague destroyed two-quarters of the village; those of the Mishras and the Westerners almost got annihilated. How many people in the surrounding areas died, nobody could count.

Milu got an opportunity so that his father could meet Ananda. Srikar saw in Ananda much more besides the quality of palm leaf preservation techniques.

Milu was victorious. Milu, of the Nyaya School of Philosophy, had won over Srikar of the Mimamsa School of Philosophy!

And the marriage of Ananda and Milu was thus solemnised.

***

He remembers his love talks with Ananda. Milu, it seems, is going to meet her. Ananda has died. She slipped into the Balaan River. The marks of her feet slipping into the river are quite visible.

Milu sees that mark and his heart fills with joy, he slips into the wave of emotion...

Ananda and Milu would meet very often, and take walks in the fields, the orchards, and the grazing grounds, beside the river. Milu did not jump into the river. This slope had become slippery, thanks to the young boys. Milu has a lot of memories of this place, he had often sat over here and then rushed forward at great speed into the river, cutting the waves in the forward direction.

"Hey, come and do this.", he said.

"That is not a big deal."

"Perform first, then only I would believe."

Ananda tried carefully but...

He could not stop her, especially beside the river.

***

She must have come here ...and then she slipped ... and drowned.

She might have come to remember something.

Yes. Ananda has arrived. Bachlu, listen, listen to this song.

Behind the house is the tree of china-rose flower

It is laden with fruits and flowers.
A parrot came from the northern state.
The parrot sat on the china-rose tree.
The parrot eats neither fruit nor flower.
It is destroying branches and leaves.
The parrot eats neither flowers nor seeds.
It has destroyed branches and leaves.
Beside the house, there lives a jackal.
O Jackal, please capture this parrot sitting over the tree
Once tried.
Twice tried.
A third time the parrot flies
Neither this parrot is a mystic
Nor is the partridge.
It is like a conveyance for hen-sparrow.
“Brother; are you not able to hear this song?”
“Brother, I am hearing and seeing. Ananda, my sister-in-law, is singing. I also heard this song the day she died; it was she, singing-
In the courtyard of Goddess Lukesari, there is a tree of sandalwood.
Beneath that the cuckoos clamour.”

It was not the fallacy of words.

The next day after the ritual of fish and meat and after the Pooja of Lord Satyanarayan, Ananda

neither cut the sandalwood tree nor encircled her courtyard.
The next day beneath that sandalwood tree the villagers saw two dead bodies in the tanner quarter of the village. The voice of Ananda echoed in the sky; all the village folks heard this:
Whichever jungle you would go to dear lovable cuckoo.
A mark of the garland of blood would be left.

It was not the fallacy of words.

Annexure Four

The Cattle Grazer Brahmin Village (Mahisbar Brahmanak Gaam)

One thousand heads, thousand mouths, thousand types of gossip, all true and un...

The Shudras have come out of the feet and so has the earth.

Garh Narikel, a village. Cattle-grazer Brahmins predominantly inhabit it.

Ponds and trees are all around this village. In this village one…two…three and one more, four ponds exist.
Exactly it is not so. There are three more ponds in this village. One is in the northern direction of the north pond, popularly known as the gigantic pond. People say that some monster dug this pond in just one night. But even after digging it for the whole night, the monster could not install the central sacred wooden pole in the middle of the pond. As the monster was in a hurry so he left the shoe of his one leg there beside the mound and left the place. For many years that huge shoe remained there but again after many years, during the flood, that too got lost. So, the only evidence that was there vanished. This pond is far away from the village, so no relation between this village could be established with the Chhatha festival. Yes, but this pond is mentioned during the ceremony of the sacred thread. Distinct types of fish reside in this pond. There is never a dearth of fish here. No need has ever been felt for putting seeds of fish (small fishes) into this pond. There is an annual fish-catching festival and barring the southern quarter of the village, the whole village gets its daily share of fish for at least one month.
In the southern direction of the south pond, there is a pond called the Buchiya (in the name of a

person) pond. It is also far from the village, but there is a sacred wooden pole installed in the centre of this pond. When this central sacred wooden pole was being installed a big ceremony was thrown by the great-great-grandfather of Zamindar, Piyar Bachcha (yellow boy). He had organized a grand great feast. This pond is far far away from the village and in all directions of this pond, there are fields only. People rarely come here to take a bath. Here too there is an annual fish-catching ceremony, but that is only for this southern quarter of the village. There are many things attached to this pond. During Durga Pooja goddess Durga proceeds to her husband's place, on the last day of the festivities. On that day, the idol of the goddess Durga is immersed in this pond. Not the men, but yes, the women weep bitterly at the time of immersion of Durga. The idol of Durgaji is not made in this village, no question of it being constructed in the southern quarter of the village. But it is immersed in this pond. This idol of Durga is made and worshipped in the neighbouring Garh Tola (small village). The Garh Narikel people are mischievous ones. Till the sixth day of the Durga festival, the idol of Durgaji remains covered. Only the artist can see her because if he does not then how the idol is constructed? Any other people, however, would become blind if they see the Durga before being unveiled. Yes, but after the ceremony

of Belnoti- when the eye of Durga is placed out of an invited wood-apple fruit, the idol of Durga is unveiled and then only the people can see it. And from that day the actual festival begins. If the idol of Durga is made in this village many people would become blind before the sixth day of the festival. The neighbouring village is not a less mischievous one, it is only the degree. In the name of the festival, all of them become disciplined. In the name of their village, the suffix is added, tola (quarter of a village) suffix. But that does not make it a quarter of a village; it is a full-fledged village. Garh Tola village is also inhabited by the cattle grazing Brahmins. In mischievousness, there is always competition between these two villages. If you pass through the Garh Tola village, the lads sitting in front of the verandas of their houses beside the road would often pass comments on you. But the naughty boys of Garh Narikel will consciously go through that village. But the disciplined ones pass through the road beside this Buchiya pond. Although the route is circuitous; it is safe, do not mind.

There is one more pond in this village.

Towards the eastern side of the village, to control these two rivers Kamla and Balan, two dams were built. One is in the north-south direction, adjacent to the village and towards the eastern direction. If you move forward towards that dam, you will find

the Kamla River, and then her brother the Balan River. And further towards the eastern direction, you will find another dam in the north-south direction. And between these two enclosures lies the Balli pond- in the name of a zamindar. Near this pond was a large football field. Due to siltation and due to some wrongdoing by the zamindar, this pond and that field got merged in the name of chakbandi (bringing together lands of one person at one place through mutual- often forced- exchange). The government had emphasized the chakbandi for some unknown reason, perhaps because it increases food production. The land owned by the Surju Bhai, filled with cattle dung and therefore very fertile, merged with Yellow Boy (Piyar Bachcha)'s land due to this chakbandi. In between the dams, there is a grazing field called Bauwa Chauri, used by the herder to graze their cattle. The cattle grazers come here, play here, and swim in the Kamla River. Sometimes they let their body flow in the Kamla River and sometimes they swim against the stream of the river. Between the dams, there is one-quarter of the village, the quarters of milkmen. Earlier it was part of the village but now their voter list has been shifted to Jhanjharpur Bazaar. Long long ago, at the village school, there was a voting booth. These people were not allowed to vote at that booth, now it is the other way around.

Some of the graduates of Bauwa Chauri- as they are called jocularly- work in Delhi and Mumbai and some of them work in Saudia (Saudi Arab and Middle East). Some of them are security guards and some of them have started a firm that deals in security guard services.

In the village there are many mango orchards; the big orchard, the Kharhori (near to the habitations) where new trees had been planted, the Bhorha (near the abandoned course of a river) orchard; and the orchards over the mounds of the ponds. Earlier in Kharhori, there was agricultural land only. But once a person planted trees on his land it brought a shadow to other people's land. So, the other people's production of paddy diminished. For some time, he talked about the mischievousness of his neighbour, but he had to plant mango trees too in his land later.

There is also an orchard of rose apples, all the sky-high trees there. The Pepper trees are all around, at the village deity's place and the school compound; you will find the root of the pepper tree here and the branches of the roots all around the place.

Beside the village, roads are trees of wild betel nuts, many types of shrubs used to clean teeth, the bamboo plantation, several types of flowers and

thorns, and the sensitive plant, everywhere in all the orchards. Over the broad mango branches, the guards put their beds and slept. But there is only one banyan tree, beside the black metal road near the quarters of Muslims.

The lands are of diverse types. The land between the river dams and the sandy land is now being called the other-side land by the people. A creeper tricosanthes dioica, the watermelon, musk melon, sweet root; the cultivation of all these is done here. If you want to buy the cheapest land, then come here. But after the flood recedes, you will find the shape and size of the boundaries of your land changed. If in one year, after the flood, the shape and size of the boundary diminish, there is no need of inciting any quarrel, as the goddess Kamla River might increase the area the very next year. The cultivation of paddy is also in existence. But that is often by chance, in some year even after sowing thrice it would be swiped away by the flood every time, but in some years the goddess Kamla River would fill so much fertile mud that whatever per Katha production you are expecting, it would produce even more than that.

If you have a good budget, then buy the land near the habitations or the white teak trees. Here people are buying land more for residence than for cultivation.

The land near the Dakahi pond is called

Barhamottar. In the old days, some might have received this free land from the King. In the old days, it is heard, these lands had good production, but now a day these remain always filled with water. The paddy seeds are thrown (different from the usual method of sowing the saplings, it, however, results in less production) and paddy is cultivated in this manner in these lands.

The big plots, near the roads, near the Bhorha (besides the abandoned river course) and near the Purnaha (in the midfield) are used for cultivation. Besides some people have started cultivation on the curved land of the village enclosure near the dams. In geography books terrace cultivation is said to be practised only on hills, here you will find terrace cultivation in plains on fabricated hills.

The weeping sound of people, whose milk-giving buffalo just died, can be heard often. The magical obsession can also be seen. Often some mischievous lads throw flowers and unbroken rice, worshipped by a magic man or woman, during the night at somebody's gate. It often leads to a string of abuses by the offended household, who thinks that some bad omen is going to grip their family. But the people have come to understand now that it remains the work of some naughty boys.

Agriculture-fishing-animal husbandry-based cattle grazer Brahmin dominated village is surrounded by

literate (although a thief quarter also exists in this literate village), not that much literate; and a subdued and calm village (subdued and calm village=where people acquiesce to pressure). However, neighbourhood thieves do not dare to do theft in this village. If you have a social relationship in this village then all the old disputes in respect of land would stand settled. Ordinary people get transformed into strong ones, with a social relationship established through a marriage relationship. After the relationship, the weak ones turn into ones who have a say in society. From this village, the arms-wielding trouble shooters visit far-off places for settling disputes. These troubleshooters settle the disputes of relatives and forcibly capture election booths. The rate of land in this village is Rupees twenty-five thousand per Katha (1/20th of a bigha) but the same type of land in a neighbouring village is available at a cheaper rate, say at Rupees ten thousand per Katha. The highlands in this village are cheaper because one cannot irrigate them with rainwater. But after these dams were built, the cost of land for those monkey-shaped people also increased. Earlier the mediators of marriage, even after seeing that a boy is getting his share of only ten Katha in comparison to monkey-shaped people's village boy getting one bigha, preferred boy of this village for marriage. Because in the village of those monkeys shaped

people, subsistence is not possible even if the boy has ten bighas of land as his share. But the key to luck has now been unfolded to them; when the flood comes their highlands get irrigated. Monkey shaped...you did not understand? The orchards of that village are inhabited by monkeys, and the people of that village also look yellowish, the same as the monkeys! Monkeyish (yellow-like monkeys)! And nobody liked the job of a teacher, so all these monkey-shaped village people became teachers. And now look at the salary of the teachers. All monkey-shaped people, when they come out, wearing Dhoti (loincloth) then people of this village get crazy out of envy.

However, the Durga worship did not begin in this village. The submissive-village people also started it. If we try, how it is not possible? We did organise Ramlila (acts of Lord Ram performed by a theatre troupe), is it a fact or not? But look, the roads started smelling of people's urine. We are lucky that Durga Pooja is not celebrated in this village. One will have to bring one's daughters during the celebration time, and the cohesion that these villagers have among themselves would break the party politics related to the Pooja brings.
The village is, however, of cattle-grazing Brahmins. Among the Brahmins of the village are Indrakant

Mishra, Raman Kishor Jha and Arun Jha. On the day of the Sukhrati festival (on the next day of the Deepawali festival, the festival of Hindus of Mithila) if you ever see the sport played by the buffalos of these cattle grazer Brahmins, you will lose interest in the game of polo. The pig purchased from the Dom caste of Samiya village is placed before the buffalos, drunk with cannabis drink. The cattle grazers who are sitting over the buffalo in the Central portion of the animal is an amazing scene to watch. In this village, there are other castes too.

Between the dams, on the high mound is the quarter of milkmen. Even during the flood this quarter of the village is never touched by flood water. Transportation during those days is by boat. The rowers of the boat inside Kamla are not the people from the fishing community but those from the milkman caste. They receive grain from the villagers for their services. Yes, but people of other villages are charged in cash for the services.

There is one Muslim quarter in the village, they are in the vegetable business, but they do not grow vegetables but only sell them. In that quarter lives Mohammad Shamsul. His son lives in Saudia. This quarter is near the black metal road on the outskirts of the village. The people of this quarter of the village have registered their names in the voter list of the adjacent village. Near that quarters are four families of the Dom caste. The reason for enrolling

themselves in the voter list of an adjacent village by these people is the same as it was for the people of milkman's quarter. But the villages are not made up of the voter list. So, these two quarters are still a part of this village. The necessity of Dom caste in festivals is well known. The Dom Caste makes all types of articles from bamboo, like the one for storage of grains and articles, and the bamboo fans. A Muslim quarter is also in the village. They are required, particularly for meat for the marriage party or the guests. The head of the poor animal is taken by the Durga Pooja Committee after the holy sacrifice ceremony for goddess Durga is over. In the off-season, the Muslims cut half the throat of the castrated he-goat. But after cutting the meat, they take the head and the skins in place of their wages. When these cattle grazer Brahmins sing the devotional songs in front of the Hanumanji temple and perform twenty-four-hour non-stop worship at the temple, those drums which are used during the ceremony are made of those skins.

And again, there is Dhanukh-Toli. Bhagwandutt Mandal and Adhiklal Mandal are from the quarters of the Dhanukh caste. Earlier those people carried the gifts to other villages carrying a special bamboo stick on their shoulders, having two strings on the two sides. But now this work is undertaken by the people from the Dusadh caste also. Agriculture is

the avocation of people from the Dhanukh quarters and Dusadh quarters. Yes, earlier these people worked as workers, but now they work on a co-sharing basis. In times of strife, there is not a single month when you will not find ladies from these quarters of the village wielding blackened earthen utensils and displaying these to the cattle grazer Brahmins. These people may be said to practice animal husbandry, as far as the rearing of a she-goat and an uncastrated he-goat is concerned, the latter is used for sacrifice to the goddess Durga. Some of them have begun keeping one ox and turn by turn these people do plough and other agriculture work by coupling their oxen together.

Even though it consists of only three houses, the small quarters of washermen have become a separate quarter of the village. The clothes of even Marwaris (businesspeople originally from Rajasthan settled here) of Jhanjharpur town are cleaned here. The cattle grazer Brahmins go to marriage parties wearing these flashy full pants, these are not their own, these are costly clothes of those Marwaris and lent by the washermen. The washermen give these clothes on rent for two days, the clothes of the Marwaris.

Korail, Budhan and Domi Safi are washermen. Domi Safi is now Domi Das, he practices the sect of Saint Kabir now.

A quarter of barbers also consist of just three

families. Jayaram Thakur, Lakshmi Thakur and Maley Thakur, all barbers are talkative. With them always remains the list of annual donations that each family must give to these families of barbers in place of the services that these barbers provide throughout the year. They are always on the run, to claim their labour, whenever a person comes to the village from town. Whoever comes during Durga Pooja from their far-off working place, must pay their due before their return to their workplace. Earlier, these barbers went from one corridor of the village to another for haircutting. But now whoever wants a shave of his head or face will have to go to the barber's house. Yes, but if it is the marriage of a son then they go to the corridor of the bridegroom to shave the people who are going to attend the marriage party, but he sits in one place only. Whoever is there should remain in line. It should not be like that one is coming now, and another is coming after a while. Now one from each of the family of barbers has started a saloon at Jhanjharpur. A saloon is a plastic cover placed over the bamboo pillars beside the railway track. The use of nail-pairer is almost extinct. The individuals should cut the nail themselves. During the period of condolence, after the death of a person belonging to the same clan, the wife of the barber would cut the nail of the lady, only that. And while shaving a

beard with a sharpened razor, if blood comes out, it would be not due to the wrong movement of the razor but as it would be because there was some blister there on the face. No dear, this razor using the topaz safety blade is for my Jhanjharpur saloon. There are other quarters of the village, of leather tanners. Mukhdev Ram and Kapildev Ram are prominent among them. Earlier they were residing outside the boundary of the village, beyond the bamboo plantations. But now the bamboo had been cut extensively, so it has thinned. The habitation of people has extended up to these quarters of the leather tanners. The construction of new buildings and the placement of bricks here and there is a normal scene. Announcing with the drum to ward off evil spirits or to announce something, and to play drum and pipes are the works undertaken by them. If cattle die, till it is lifted by them, people are in the grip of condolence of death; people can neither eat nor bath.
Among the carpenters, the most respected in the village Garh Narikel is the family of Joginder Thakur. But when the titular head of the carpenters comes from the far-off village, then the intelligence of Joginder Thakur goes dim, and he utters only yes on both righteous and unrighteous utterances. Joginder has three sons, Bihari, Arjun and Shivanarayan. All are engaged in woodwork, but Bihari does ironwork too; and Arjun has become

cycle-mechanic, side by side. He does all the work from minor repairs of rickshaws as well as bicycles and repairs punctured tubes. He has discovered the making of a cricket ball made of the root of bamboo; he has discovered a wooden circular plate to run through a crooked spike of iron wire; and many more games. So, when people say, look, if you read and write you would get a job; this exception should change their views. Look at Shivnarayan, how innovative he is, he makes many things even out of useless inappropriate wood. But the hand skill of Bihari is nowhere to be found, distinct types of cuts, vertical, horizontal, crooked, and oblique cuts, he is an expert in all.

Shivnarayan discovers, but Bihari replicates those discoveries in a better way. In villages, there is no copyright available to a discoverer. On hardwood the saw and other implements of Shivnarayan get blunt, but Bihari gets out of it, not knowing how! He makes something out of weak wood and sells those in the market. For sawing a plank if a big saw is not available, he even saws the plank using the smallest available saw. He delineates the sturdy wood from the weak wood meticulously and dexterously.

Jagdish Mile is known for the holy cloth manufacturing, which is offered to the goddess. His wife is very skilled.

Bhola Pandit is a potter, he moulds and makes

earthen vessels, and he makes earthen birds and earthen animals for the children too. In the making of earthen utensils, he is unparalleled.
Satyanarayan Yadav is the Raut Sir. Now the nomenclature has changed from milkman to Yadav Sir. From the trade of milk to agriculture and to filling the village road with earthwork, all these are in his hands.
Basu Chaupal is from Khatbe Caste, he carries gifts to other villages, and gifts include fish. He sells fish in the fish market.
Chalittar Sahu and Laddulal Sahu, both are sweet manufacturers, they arranged for a temporary shop during the Durga Pooja festival. During jovial festivities or the feast related to death or death anniversaries, he gets a contract for the preparation of vegetable dishes.
Shiv Narayan Mahto is from the Suri caste, a business class.
Laxmi Das is from the Tatma community, a thread-weaving caste.
Lal Kumar Roy is from Kurmi Caste.
Bhola Paswan and Mukesh Paswan are from Dusadh Caste, earlier the milk business was held by them, but not now.
Satyanarayan Kamti is from the Keot caste, they were stationed at the farmhouses of the Darbhanga Raj. Ramdeo Bhandari is from the Bhandari caste, this caste is a type of Keot caste, and they managed

the Kitchen of Darbhanga Raj.
Kapileshwar Raut and Ramavtar Raut are from the Barai caste, they do ancestral betel-leaf business.
From the Dom caste is Bodha Malik, from the Koir caste is Dukhan Mahto, from the Bhumihar caste is Radhamohan Roy; and from the goldsmith caste, is Ashok Thakur.
Among the oil business community are Ramchandra Sao, Bauku Sao and Kari Sao.
From the fisher caste, is Jibachh Mukhiya. In Dakahi pond, once a year is held the fish catching fair. The fisher put the big net into the pond; a whole quarter of the fishers come to the pond for one whole month. Earlier the fair was extended for more than one month but now due to the scarcity of fish, it goes hardly over twenty days. Then the head of the fisher announces- Now the big fishes are no more in this pond. If we fish through the big net, none could be entrapped. But if we fish through the delicate small nets, all the small fish would get caught. And then you will have to sow fish seeds into this pond.
During those fifteen to twenty days, there remains a festival-like atmosphere in the village. This becomes an excuse for the cleanliness of the pond. From early morning from four AM till noon, fish are caught. And till the afternoon all the villagers- except the southern quarters of the village- are

given their share. All the people, the representatives from different quarters, take their share and return to their respective quarters. All the families obtain their shares out of the share of their quarters. How many shares are there out of the quarter's share, sometimes it gives cause for strife. Till she was alive, one did not talk to one's widow aunt, but after her death people remember their aunt. Maybe while she was alive, her desire to offer some share to her daughter might have been stalled by the nephew and he might have obtained a thumb impression of her dead aunt that becomes immaterial now. On this count, strife ensues, and only the wrestler whom people out of love call wrestler uncle, receives that kind of share, nobody else. It does not matter whether this widow, of wrestler uncle's courtyard, died a long twenty years ago.

There is one more speciality of Dakahi pond. Inside this pond tortoises and fishes grow in number, on their own. Beside the pond, many types of roots and lichens are found. The cattle grazer boys eat the sweet roots.

Buchkan Saday is from Mushhar caste. Near the Dakahi pond, there are many small water bodies, and the swampy ground may be seen around it. From there the Mushhar caste people dig the roots and eat them. In the year 1967 when most of the ponds dried, even then this big Dakahi pond did not

completely dry up, although the area of the pond diminished dramatically. The Prime Minister had come here during those days, and she was shown how the Mushahar caste was surviving during those days, eating these roots.

These are the people who are having a say in the village of Garh Narikel.

But the village is known as Cattle Grazer Brahmin's village.

পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল

পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতলপর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল

গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ



গজেন্দ্র ঠাকুৰ

পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল

গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ গজেন্দ্র ঠাকুৰ

पर्वत ऊपर भमरा जे सूतल

র্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল

গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ



गजेन्द्र ठाकुर

র্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল পর্বত উপৰ ভমৰা জে সূতল

গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ গজেন্দ্ৰ ঠাকুৰ